



مقالات نعماني

محقق العصر مولا ناعبد الرشيد نعما نيُّ كِعلمي وتحقيقي مضامين كا بيش قيمت مجموعه

مرنب

شوكت على

فهرست

صفحہ	عنوان
8	ع ض مر تب
10	اداریے
12	تعارف ما مهنامه بینات
18	فكرو نظر –ماهنامه بينات نومبر 1962ء
23	فكر و نظر –ماهنامه بينات دسمبر 1962ء
28	فكرو نظر –ماهنامه بينات جنوري 1963ء
33	فكرو نظر –ماهنامه بينات فروري 1963ء
37	فکرو نظر –ماہنامہ بینات مارچ واپریل 1963ء
42	فكرو نظر –ماهنامه بينات مئى 1963ء
47	فكر و نظر –ماهنامه بينات جولا ئى 1963ء
52	اصلاحی
53	الله کی رحمت کے سابیہ میں
57	مغفرت عام كااعلان
71	میری پو نجی کھو گئ

73	حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد ز کریاصاحب کامکتوبِ گرامی
	حضرت رائے بوریؓ کے متوسلین کے لئے ایک لمحہ فکریہ
76	شخضيات
77	امام ابوالحسن كبير سندهي ٌ
98	حضرت مولانا بنوريَّ
99	شاه صاحب میری نظر میں
112	بر صغیر کے علماءاور ان کی خدمات
130	مسلمانوں کی علمی خدمات
149	تاریخ واحوال
150	آج سے پونے دوسوبرس پہلے کا ہندوستان
155	پاکستان کے موجو دہ حالات
159	سير ت رسول مَثَالِثَيْرُ مُ
160	ر سولِ خدا کی شفقت ورحمت
168	مہرر سالت طلوع سے پہلے
180	مديث
181	معتبر روايات كاانكار
245	ردِمنكرين حديث
246	منصبِ نبوت كاانكار

2.50	,
258	مسٹر پر ویز کا اصل موقف
262	کیا یہی اسلام ہے؟
	مدیر" طلوعِ اسلام" کے عقائد و نظریات کی تشر تے خود ان ہی کے قلم سے
290	تقليد /ردِ غير مقلدين
291	لامذ ہبیت کا فتنہ لا دینیت پر ختم ہو تاہے
294	مسکه رفع پدین اور اہل حدیث
326	تقليد مجتهدين خير القرون ميں
335	هند میں دینِ حنیفی و م <i>ذ</i> ہبِ ^{حن} فی کا گہوارہ
354	ردِناصبيت
355	ایک استفسار اور اس کاجواب
358	ردِشیعیت
359	فتوى
363	مخطوطات
364	کتب خانہ مدرسہ عربیہ مظہر العلوم کراچی کے مخطوطات
402	نادر مخطوطات
410	حساب و تقویم
411	کیا حساب و تقویم کی روسے سنہ ہجری کے دن اور تاریخ کا تعین ہو سکتا ہے؟
440	سنه عیسوی کی اصلاحات

449	جهاد
450	جهادِ افغانستان اور بهارا فریضه
453	خوست کے محاذ پر ایک دن
458	جائزے / تبصر ب
459	سير تِ امام شافعی ًپر ايک نظر
487	تبصره بر"نصرة القرآن في الذب عن آيات القرآن"
491	تنصر ه بر هفت روزه الهدى" بخارى نمبر "
512	تبصر ه بر ماهنامه صبح صادق " قر آن نمبر "
513	تبصره بررساله" قادياني غلط بياني"
513	تبصره بررساله" قاديانيت كا آغاز وانجام"
515	تبحره بر"بر كات الاسلام"
516	تبصره برماهنامه نئی نسلین "خاص نمبر"
517	تبصر ه بر مجله دانش – پېهلا شاره
518	تنجر ه بر "ابو ذر غفاريٌّ کا مذہب"
531	تصره بر"فتویٰ متعلقه جماعت تهجد در رمضان"
533	تبصره بر" توحيديا تثليث"
537	"قصيدهٔ نعتيه "- جائزه و تبصره

543	یکھ انیس الارواح کے بارے میں
556	انسان کی وراثت
612	غلطی ہائے مضامین
615	غلطی ہائے مضامین مت یوچھ
619	تقاريظ/ پيش لفظ
620	پش لفظ بر "مولانا محمد احسن نانو توی "
624	پش لفظ بر " جميت ِ حديث "
627	پش لفظ بر "حضرت مجد د الف ثانی قدس سره"
631	تقريظ بر "حضرت معاويةً أور الشخلاف يزيد"
634	تقريظ بر"معجم القرآن"
637	تقريظ بر"علوم الحديث"
639	پش لفظ بر "اساعیلیه"
642	تقريظ بر" شرح الفاظ القرآن"
644	تقريظ بر"عهدِ نبوى صَلَّى عَلَيْهِم كااسلامي تدن"
646	تقریظ بر" تذکرة علامه اختر شاه امر وهوی"
648	تقریظ بر" قولِ متین ترجمه و شرح حصن حصین"

651	پش لفظ بر "ملفوظات حضرت مولاناشاه عبد القادر صاحبٌ رائے پوری"
655	تحریر بر "حضرت آمنه کی غیر شرعی اور خفیه منتقلی اور مز ارِ اقد س کی بیدر دی
	سے پامالی"
659	تقريظ بر"مسانيد الإمام أبي حنيفة"
661	تقريظ بر"سير ة الإمام الدار مي والتعريف بشيوخه "
663	تقريظ بر"الكلام المفيد في تحرير الأسانيد"
666	تقريظ بر"مند الإمام الأعظم"
668	تقريظ بر"مكانة الإمام أبي حنيفة بين المحدثين"
670	تقريظ بر" إمداد الفتاح بأسانيد ومرويات الشيخ عبد الفتاح"

بسم الله الرحمن الرحيم عرض مُر تيّب

الله رب العزت کابہت بہت شکرہے کہ اس نے ہمیں مولاناعبد الرشید نعمانی صاحب رحمہ الله جیسی عظیم المرتبت شخصیت کے وہ بلند پایہ مقالات بصورت مجموعہ عکوس اصلیہ مرتب کرنے کی توفیق بخشی ہے کہ جن کے بارے میں عالم عرب کے عظیم محقق شیخ عبد الفتاح ابوغد ة رحمہ الله فرماتے ہیں کہ:"علامہ نعمانی رحمہ الله کے مقالات اور تحقیقات بہت زیادہ ہیں، ان میں سے اکثر جامعہ علوم اسلامیہ کراچی (بنوری ٹاؤن) سے شاکع ہونے والے مجلہ "بیّنات" میں طبع ہو چکے ہیں، اور اس کے علاوہ بھی ہندو پاک کے گئی رسائل میں شاکع ہو چکے ہیں، اور اس کے علاوہ بھی ہندو پاک کے گئی رسائل میں شاکع ہو چکے ہیں، اور اس کے علاوہ بھی ہندو پاک کے گئی میں شاکع ہوئے ہیں، اور بعض ان میں سے مستقل رسائل اور کتا بچوں کی صورت میں بھی طبع ہوئے ہیں، لیکن چا ہئیے کہ یہ تمام یکجاصورت میں "مقالات نعمانی" کے نام سے شاکع ہوں، تا کہ اس سے اہل علم کوفائدہ ہو"۔(۱)

تو شیخ عبد الفتاح رحمہ اللہ کی اسی مذکورہ چاہت کی سمیل کی خاطر ہم نے علامہ نعمانی رحمہ اللہ کے مقالات کا بیہ مجموعہ مرتب کیا ہے، لیکن ہم نے اس میں ان مقالات کو شامل نہیں کیا جو پہلے کتا بچہ یار سالہ کی صورت شائع ہو چکے ہیں، جیسے کہ مشہور مقالہ ''ناصبیت شخص کے بھیس میں'' اور '' تبھرہ بر المدخل فی اصول الحدیث للحاکم النیسابوری ''کہ یہ اب کتابی صورت میں شائع شدہ ہیں، اور ایک مضمون ''کفر اعتقادی اور کفر عملی '' کے عنوان سے بھی مولانار حمہ اللہ کا تھا جس کا تذکرہ مولاناروح الامین صاحب نے '' الکلام المفید '' (۲) میں کیا ہے ، وہ ہمیں تلاشِ بسیار کے بعد بھی کہیں سے دستیاب نہیں ہو سکا، اور اگر یہ مضمون کسی قاری کے پاس ہو تو وہ ہمیں اخیر میں دیے گئے ای میل پر اطلاع کر سکتا ہے، اور ابعض مضامین (''کیا بھی اسلام ہے ؟'' اور ''مسئلہ رفع یہ بن اور اہل حدیث'' اور ''تقید و تبھرہ بر ہفت روزہ الہُد ی بخاری نمبر'' اور ''تبھرہ و تبھرہ بر مجلہ دانش'' اور ''تبھرہ بر کتاب ابو ذر غفاری رضی اللہ عنہ کا مذہب'' کے عکو س اصلیہ جب ہمیں نہ مل سکے تو مجبورا ہم نے وہ مضامین مولانا عبد الحلیم چشی صاحب رحمہ رضی اللہ عنہ کا مذہب'' کے عکو س اصلیہ جب ہمیں نہ مل سکے تو مجبورا ہم نے وہ مضامین مولانا عبد الحلیم پشتی صاحب رحمہ رضی اللہ عنہ کا مذہب'' کے عکو س اصلیہ جب ہمیں نہ مل سکے تو مجبورا ہم نے وہ مضامین مولانا عبد الحلیم پشتی صاحب رحمہ رضی اللہ عنہ کا مذہب'' کے عکو س اصلیہ جب ہمیں نہ مل سکے تو مجبورا ہم نے وہ مضامین مولانا عبد الحلیم پشتی صاحب رحمہ

ا) ديكھئيے: الإمام ابن ماجه و كتابه السنن ،المؤلف في سطور ، (ص: ١٩) ، ط/ مكتب المطبوعات الاسلاميه ـ ٢) (ص: ١٢٣) ، ط/ مكتبه حجاز ديوبند ، الطبعة الاولي ١٩٢٥ هـ ـ اللہ کے ذخیرہ کتب میں ''مقالات نعمانی'' کے نام سے کمپوز وتصحے شدہ مسودہ سے عکوس لے کریہاں جوڑ دیے ہیں، البتہ اس مجموعہ کے مسودے میں وہ کثیر چیزیں شامل نہیں جو کہ ہمارے مرتب کردہ مجموعہ میں شامل ہیں۔فللہ الحمد

مزید یہ کہ مولانا نعمانی رحمہ اللہ کی مستقل کتب کی فہرست حضرت رحمہ اللہ کے حالات وغیرہ سے متعلق جو تحریرات کھی گئی ہیں ان میں دیکھی جاسکتی ہے ، اور حضرت رحمہ اللہ کے حالات سے متعلق جو تحریرات ہمیں دستیاب ہوسکی ہیں وہ بھی ہم نے بصورتِ مجموعہ عکوس مرتب کیس ہیں وہ مجموعہ بھی ہماری ویب سائٹ (۳) پر شیئر کر دیا گیا ہے اور مقدمات نعمانی رحمہ اللہ بھی اسی ویب سائٹ پر شیئر کے جاچے ہیں۔ (۳)

"مقالات نعمانی" کے اس مجموعہ کو گرکتابی صورت میں کمپوز کر اکر شائع کیا جاتا تو بہت خوب ہوتا، لیکن درپیش مسائل کی وجہ سے ہم اسے اسی حال میں تقسیم کرنے پر مجبور ہیں کہ اہل علم مولانار حمہ اللہ کی ان تحقیقات سے یکجاصورت میں فائدہ اٹھا سکیں، البتہ اگر کوئی ادارہ ان مقالات کو کمپوز کر کے کتابی صورت میں شائع کرناچاہے تو دیانت کا خیال رکھتے ہوئے من وعن انہیں شائع کرے ، ان میں تحریف و قطع و برید کر کے علمی خیانت کا مرتکب نہ ہو، مزید سے کہ ان مقالات کو اس طرح جمع کرنے میں کئی اہل علم ساتھیوں نے ہمارے ساتھ تعاون کیا ہے ، ہم ان کا تہہ دل سے شکریہ اداکرتے ہیں ، اور تمام قارئین سے دست بستہ گزارش کرتے ہیں کہ ان معاون ساتھیوں کے لیے دعا گو ضرور رہیں۔

أبوذ كوان زكريا ۱۳ محرم الحرام /۲۲۳ اهه ۲۲/اگست /۲۲ء

رابطه بذریعه ای ممیل:sylar_ali@yahoo.com

https://islamicbookscity.com/allama-abdur-rasheed-nomani-ra-hayat-afkaar-khidmaat/

^{~)}https://islamicbookscity.com/muqaddimaat-i-nomani/

اداریے



一道 なぶの 夢

محرعبرالرت راحماني



چنوسالاند:-

پھدو ہے ، فيرچ

مقام اشاعت :-

مدر عربيد اسلامية نيوطاؤن

منيج: علاحل

لية والله الرَّا عن الرَّا عرة -

تعلف

والني العالمين، والعاقبة المتقابين، والعاقبة المتقابين، والعاقبة المتقابين، والعاقبة المتقابين، والعاقبة والعاقبة والعاقبة والمتابع والعاقبة والعاقبة والعاقبة والعاقبة المتقابين والعاقبة المتقابة والعاقبة والعاقبة العاقبة ا

امالعد

المتراکھ پر آغاز دعوت ہی سے اہل باطل کی سخت یورش رہی ہے ، اور امت مسلم کو ہر دُور میں دشمنان اسلام سے بڑی محرکہ آدائی کرنی بڑی ہے ، اور اعدار نے دین حق کو مٹانے کے لئے ہر طوت سے جھلے کئے ادر ہر سمت سے بھر پور ادر کیا مگر مسلما نوں نے ہر جملہ کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اور ہر وار کا منہ توڑ جو اب دیا۔ یہ حملے کبھی جا ن و مال پر ہوئے اور کبھی دین و ایمان پر کبھی تیخ و سنان سے برد آزمائی ہوئی اور کبھی نبان وقلم سے محرکہ آدائی ۔ مسلمانوں پر بڑے بڑے سخت برد وآزمائی ہوئی اور کبھی نبان وقلم سے محرکہ آدائی ۔ مسلمانوں پر بڑے بڑے سخت اسی طرح اسلام آندھی کی طرح اُسطی مسلمانوں دین حق کی شمع اسی طرح المان وروزال رہی کر شند بارہ سوسال میں کیا کیا نہ ہوا، صلیبیوں نے بڑ ہے اور فقوح سازو سامان سے متحد ہو کر حملہ کیا اور ناکام دا پس گئے ، ترکی فاتحانہ آئے اور فقوح ہو کر کردہ گئے۔ پر ستار ان صلیب نے آندنس سے مسلمانوں کو بے دخل کیا تو طفت ہو کر کردہ گئے۔ پر ستار ان صلیب نے آندنس سے مسلمانوں کو بے دخل کیا تو طفت بھو کران اسلام نے ان کے عین قلب قسطنطنیہ پر قبضہ جمالیا، تاریخ میں بھو کران اسلام نے ان کے عین قلب قسطنطنیہ پر قبضہ جمالیا، تاریخ میں بھو کران اسلام نے ان کے عین قلب قسطنطنیہ پر قبضہ جمالیا، تاریخ میں بھو کران اسلام نے ان کے عین قلب قسطنطنیہ پر قبضہ جمالیا، تاریخ میں بھو کران اسلام نے ان کے عین قلب قسطنطنیہ پر قبضہ جمالیا، تاریخ میں

ال رزم آرائيول كى ياد آج بھى تازه بر-

مرکر قلم میں کیا ہوا فلسف یونان کے اٹر سے واضطراب فکر سلمانوں میں ہیدا ہو چا تھا جس کی بدولت الحادد ندقہ نے جتم لیا، با طینیت ادراعترال نے ندر پرطاء وہ نتکلمین اسلام کی دقیقہ شجیوں ادر موشکا فیوں کے مقابلہ میں با لکل نہ ٹھیسکا تھوڑی سی عقلی کشاکش کے بعد یا در مہدا ہوا ادر بیخ و بنیا دسے اکھو کر رہ گیا، لیکن تھوڑی سی عقلی کشاکش کے بعد یا در مہدا ہوا ادر بیخ و بنیا دسے اکھو کر رہ گیا، لیکن سے حب کا کہ آگٹن جواں تھا

ادھردووسال سے مسلمانوں پر انحطاط کے آثار غایاں ہیں اور ان بین اس اولوالعزمی، ولولہ اور جوش کا فقدان ہے جو اُن کے اسلات کا طغرائے استیاز تھاہمتیں بست ہوگئیں اور وصل جاتے رہے، اس عرصہ میں انہوں نے ہر حملہ کا مفتوحا نہ مقابله كيا ہے، پہلے ميداني شكتيں كھائيں، سلطنتوں برندوال آيا، ملك برغيروں کا قبصنہ ہوا، اب ذہنی غلامی میں مبتلا ہیں، خاص طور پروہ طبقہ جس کے ہاتھ میں افت داد کی باک دورج اورجوبر جگداور برملک بین سیاست و محافت اور آئین سیانی و نظام تعلیم پرسلطہ وہ ہمہ تن فاتح قوم کے رنگ میں رنگا ہوا ہے اور کی طوریراس سے شاڑ ہے، اسی کی آنکھ سے دیکھتا ہے، اسی کے کان سے سنتا ہے اور اسی کے دل وو ماغ سے سوچنا اور غور و فکر کرتا ہے ، اس کے نز دیک ہر شے مين حسن و فيج كالميك تيمك وبي معيار بعجو فاتح قوم كاب- نيتجريه كراسلام ير اس وقت برطرت سے جا ہلیت جدیدہ کی چڑھائی ہے، ادر ہمارا با اختیار طبقہ دیواندوا اس كے نافذكرنے كى دھن سيں تن من دھن سے نگا ہواہے، تار تخ شاھدے كم ايساسخت وقت مسلمان قوم يركهي نهين آيا يون معسلوم ببوتا ہے كرشا يديه اسلام اورجا بلیت کی آخری جنگ ہو، اگر مسلما نول نے اس وقت اس خطرہ کا فیج احسان كرك اس كے خلاف يورى طرح صعت آرائى نركى توعين ممكن ہے كم جا بليت اينكان اسلام كو ايك چو في سے خطر ارمنى ميں محدود و محصور كركے ركھ درے -یادر کھتے ۔۔ اس جاہلیت کے مقابلہ میں اب تک جو لرا آئی لرط ی گئی اس کی حیثیت محض دفاعی تھی کہ جہاں تک ہوسکا قوم کواس سے بچانے کی کوئشش کیگئی ادر اس سلسله میں مرحت روکن ادر بازر کھنے کو کا فی سمجھا نگیا حالا نکر فرورت اقدامی کم

کی تھی، چاہیئے یہ تھا کہ ان عسلوم دفنون کا تنقیدی جائزہ لیا جاتا اور ان نظریات وافکار کا علمی محاسبہ کیا جاتا اجن کے جلومیں یہ دراً مرہوئی تھی اور اس فلسفہ کی د صحیاں اوا فی جاتیں جس کے سایہ ہیں یہ پروان چرط می تھی اور ایک ایسی نسل تیار کی جاتی جو علوم اسلامیہ سے واقفیت کے ساتھ ساتھ علوم جدیدہ سے بھی با جر ہوتی اور وہ ہر شعبہ زندگی میں اسلام کی بالا دستی کو ثابت کر سکتی لیکن افسوس ہے کہ ایسانہ ہوسکا۔

اے با آرزو کہ فاک شدہ

اس کے کچھ قدرتی اسباب بھی تھے، فاتح ادر مفتوح میں عرصہ تک اجنبیت
دہا کرتی ہے ادر مدت تک ایک دوسرے کو شک دہ بہ کی تکاہ سے دیکھا کہتے ہیں اسلمان ایک غیود قوم تھی اُنہوں نے صدیوں تک اقوام عالم کی اہما مت کی تھی،
بارہ سوسال تک وہ متمدن دنیا کے بہت برطے حصہ پر بلا نثر کت غربے قابض و
منفرون رہ چکے تھے، ان کا اپنا فلسفہ تھا علوم و فنون تھے، وہ اپنے اعلیٰ اخلاتی
اور مذہب و تمدن کے اعتباد سے دنیا جہان سے فائق تھے، تادیخ میں پہلی مرتبہ
ان کو مخر بی اقوام کے مقابلہ میں اس صورت حال سے دوچار ہوتا پرا اتھا، ظاہر
بے کہ نف یاتی طور پر فاتح سے جو نفرت ان کو ہونی چاہیئے تھی وہ ہوتی اور عرصہ
تک ذندگی کے ہرشعبہ میں انھوں نے من حیث القوم اس سے ترک تعلق قائم دکھا،
تر تا کی در النّا سی علیٰ دین صلی کھی۔"

بركه شمشيرز ندسكه بناسش خوانند

آجسته آجسته ان کی مقاومت میں کمی آتی گئی اور برجگ اور ملک میں سہے
پہلے مسلمانوں کے اس طبقہ نے جو نرا دنیا طلب تھا فاتح قوم سے آختی کی ان
کے افکار کو اپنایا ان کی وضع قطع کو اختیار کیا ان کے علوم کو بڑھا اور اپنے
اندر مضم کیا اس سے ان کو فاطر خواہ منا فع حاصل ہوئے بھر کیا تھا ساری قوم
اسی ڈگر پر چل بڑی ، نظام تعلیم پر اغیار کا قبضہ تھا انھوں نے اسکول سے
لیکر کا لجے نک ذندگی کے ہر شعبے سے اسلامی اٹر و نفوذ کو جن چُن کر نکال ڈالا کے
آخر جو ہو نا تھا وہ ہو کر د ہا ، ایک نئی نسل عالم د جود میں آئی جو زبانی نعو بازی

کاجہاں تک تعلق ہے گوری اور بی مسلمان ہے، سیاسی اور معائر تی مصالح اس کو اس بات پر مجبور کرتے ہیں کہ وہ اپنے آپ کو مسلمان کے اور بہا نگرہ ہل اپنے اسلام کا اعلان کرے ، لیکن اس کے مخت الشعور میں اسلام کا کو تی معمور میں اسلام کا کو تی معمور نہیں مذا سلام کا حقائد و بہا دی ان لوگوں کا لفین ہے ، مذا اس کے شعار کی ان کے دل میں عظمت ہے ، مذا سلامی جذبات ہیں مذاسلامی غیرت و جیست ، جمہور بہر حال اب بھی مسلمان ہیں مگر ان پرجوطبقہ مسلط ہو وہ ذہنی طور پر اسلام سے مطمئن نہیں ، برقستی سے اسی طبقہ کے ہا تھیں ان کی ذہنی طور پر اسلام سے مطمئن نہیں ، برقستی سے اسی طبقہ کے ہا تھیں ان کی شعبہ زندگی پر بہی لوگ ہیں جو ہر حگر چھائے ہوئے ہیں ، ان میں کھلے ہوئے منا فق بھی بی مور حگر چھائے ہوئے ہیں ، ان میں کھلے ہوئے ملحد بھی ہیں اور اور وجوز جینے ہوئے منا فق بھی ، کچھ مومن بھی ہیں مرگر حدد در جرفعیف الایمان ملحد بھی ہیں اور وجھیے ہوئے منا فق بھی ، کچھ مومن بھی ہیں مرگر حدد در جرفعیف الایمان کہ اسلام کے لئے بجینیت اسلام کھے کرنے پر آما دہ نہیں۔

یہ صورت حال ہے جو ایک عرصہ سے آتنتِ مسلمہ کود عوتِ عمل دے دہی ہے اور ان کی توج کو اپنی طرف مبذول کر ناچا ہتی ہے۔

گوئے توفیق وسعادت در بیان افکنه اند کس بیران در نمی آید سوارال را چر شد

اس دقت کی سب سے بڑی اسلامی خدمت موجودہ نوجوان کو اسلام سے استاکر ناہے، فرورت اس امر کی ہے کہ جس طرح بھی بن سکے ان کو اصلی اور پھی بن سکے ان کو اصلی اور پھامسلمان بنایا جائے، ابلِ دل اپنی قسلبی توجہات سے، ابلِ قسلم اپنی تصنیفات سے، تعلین اور اصحاب درس تعلیم و تدریس سے، خطبا اور مقر دین اپنی تقریر وخطابت سے، ارباب اثر اپنے اثر ورسوخ سے مغرب کے اس طلسم کو توٹریں حبس نے اس نسل کو مسحور کرد کھا ہے۔

موجودہ تعلیم یافتہ طبقہ کی ذہنی ہے اطبیانی اوراضطراب فکر کو دور کرنے کے نئے شد بیفرورت اس امر کی ہے کہ بہت جبلد ایساصالے و لا ویزاور موثر اسلامی و دینی اورعلمی لمر یچرفر اہم کیا جائے جس سے وہ گھیال سلجھ جائیں جو مغربی اقوام کے ذیر اٹر رہنے اور ان کے نظریات وافکار کے مطالعہ لے ان

کے خانبات دماغ میں بیدا کردی ہیں تاکہ اسلام اپنی پوری تابانی اور جلوہ گری کے ساتھ ان کے دل ود ماغ کو منور کرسکے۔

اسی فرورت کے بیش نظر

مدر عسر سبير اسلامين رنيوهاؤن كراچي مين ايك

"شعيرتمنيوت" اس سال سے قائم كرديا گيا ہے اور ماہنامہ:

ت انسان

كا اجراء اسى سلسله كى ايك كرفى ہے -- يه رساله خالص ديني اور على رسالہ ہو-ص کے مقاصد حسب ذیل ہیں:-

١- ١ سلام كه اساسى مسائل كى حفاظت ، اور عفر صافر كے على فتنوں كى نشان دہی اور ان کے بوٹر جو اہات

کی اشاعت،

٨- جديد تعليميا فنه اصحاب كي ديني وعلى تربيت كے لئے وقتاً فوقتاً مختلف موضوعات پر اچھ اچھے مضامین اکھنا۔

۵- مستشرقین اور دیگر معاندین اسلام نے اسلام کے بارے بیں جو مختلف طریقوں سے غلط فہمیاں پھیلائی ہیں ان کا علی اور کھوس طریقہ ير موتر انداز ميس ازاله كرنا-

اكرآبكوان مقاصل سے اتفاق م

توخر بدادی کے رجے میں اینانام لکھوادیں، بدرسالہ ماہ بماہ آپ کی خدمت يس پہنچتار ہے گا، اس كاسالانہ چے نكى چھدو بے اور قيمت فى يرج الله ٥٠ يسيم، سردست اس كى ضخامت ١٨منها بوكى-

همرن کام جمد الله سن علایا

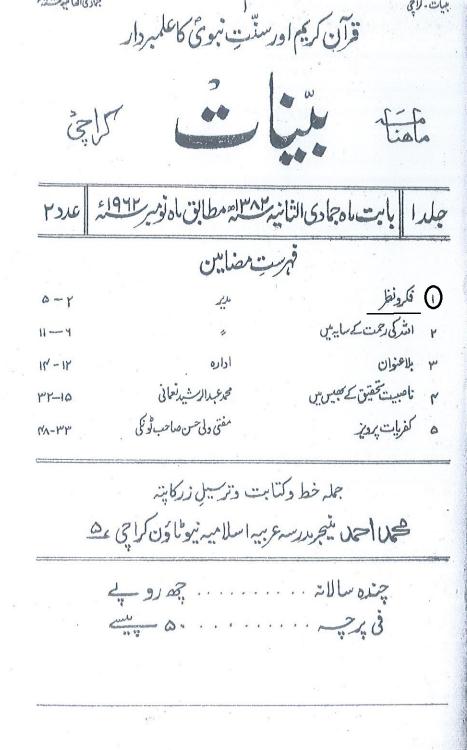
سیکن سرمایم، وسائل، رجال کار اورسب سے زیادہ خداکی توفیق اوراس کی اعانت کی فرورت ہے۔

ہم ملک کے ان تمام حفرات سے جن تک ہمادی آواز بینج سکتی ہے اور جو اپنے دل بیں اسٹ لا حرکے لئے کچھ در در کھتے ہیں، یہ استدعا کرتے ہیں کہ وہ

اس کارخریس ہمارا ہاتھ بٹائیں، اہلِ متلم جن کو اللہ نے لکھنے کی صلاحیت دی ہے دہ دیارہ معادنت کی بیں!

جو ابل فر بین وه اس کی خی بداری اور (شاعت بین سیسرگر می سے حقد لین اور عام حفرات ایت اوقت نکال کر

اس کویر صفے اور اس کے مطابق اپنے ذہن کو بنانے اور اس پرعمل بیر اہونے کی کوشش کریں!



پیات برای الما بیرسود

فكروط

الحمداسه وكفى وسلام علىعبادة الذين اصطف أمابحا

زمانے کے اس نزریجی انقلاب کی بوزوعیت ایک عالی شان فلک بوس عادت کے نعم بر ہونے سے لیکر دفتہ رفتہ اس کے کھٹارین کرنین براز ہے تک ہوئی ہے یہ مالت بعید ایک قوم کے بن کر گرفینے کی ہوتی ہے۔ آئے اب ذراہم پی مالت کا جائزہ لیں، ایک وقت وہ تھا کہ جب ہم دین کی ہر چنر کے فدروان تصاور اپنے بنی (علیالصلوة والسلام) کی ہرایت برجان دیتے تھے۔ توجید سے ہما واسید معود تھا ، اور ہما دی ندنگی شکیول سے مجمود پر تھی ، فرد ہویا معاشرہ سب اسٹری اطاعت میں مصروف نظراتا کھٹا، وراکی جا کہ بست اور رسول کی انتہاع نورگی کے ہر شعب بین ما یاں تھی ، اسٹری اطاعت میں مصروف نظراتا کھٹا، خواکی جا کہ بست اور رسول کی انتہاع نورگی کے ہر شعب بین ما یاں تھی ،

عدات بين حدا كافانون چلنا مقا اورداول پراى كامكومت تقى، تجارت بويازدا عدة اصفت بهويا حرفت عبادات بويام عالمات من است حيادات بويام عاملات سب حيادات بويام على استكام بينل درآمدتها، غرض قوم كناه برداير ترتقى ملكه اجهائ كواحجهائ اور ميل كوم اي محقق تقى، عبدرسالت كے بعد سے اگر چهاس صورت حال بن سلسل كى بورق دى تا بم ايك برار مال تك كى درك عنظمت برا براى درك اور سلاول كا تقوق دو كا اقوق دو كا اقوام بريد برستور قائم ديا -

مزارسالد دورگزدانوسلافی س انخطاط کے آفاد کا یا بہرے بھری درجہ خرب سے بعد تھا اتنا ہی الی آبات ہم کہنے کو توسا فرمسرکر ورسے کم نہیں لیکن ہماری ہوئے بینے اقیام عالم بیں ہے سب کرمولوم ہے۔ افسوس کو کہا سلام کا مروشتہ مضبوطی سے پکڑنے کی بجائے اب ہم اسے بھوڑتے ہے جارہ ہے ہیں، ادھ سادی شامت اعالی سے اقوام پورپ نے ہم بھلکا آورہ بسال ارازہ بی دری بہر ہے کہ کہنے کو قریم سلال بی لیکن کا دی تکا اکا تی تعالی الشہوری اسلال کا کوئی تھوری اسلال کا دورہ بی بندی ہوتا تر دی بازی بازی بازی بیا ہم اس کے لئے کھور کے کا درائ میں تبدیل ہوتا تر دی بی بندی اور بہر ہم بی بندی بازی اورہ بی بندی بازی بی بی بازی درائ میں تبدیل ہوتا تر دی کا درائ میں تبدیل ہوتا تر درائ کوئی سے اور می خرائ کی درائ میں تبدیل ہوتا تر درائ میں تبدیل ہوتا تر دی کا درائ میں تبدیل ہوتا تر درائ میں تبدیل ہوتا ہم درائ میں تبدیل ہوتا تر درائی میں تبدیل ہوتا تر تبدیل ہوتا تبدیل ہوتا تر تبدیل ہوتا تر تبدیل ہوتا تر ت

ایک طرف صورت حال ہے دومری طرف ذرااس بریمی نظا ڈال کیج کدار بڑے کدر کے آج کل جولوگ مرابی م بورگے ہیں وہ امن بین مقسم کی اصلاح کے دربے ہیں کسی ملک کے وزیر اُظم کی میڈیت قوم کے دل و دماغ کی ہوتی ہو۔ ظاہر ہے کہ اگروہی کجی و کج دوی اختیاد کر لے تو مجراس قوم کا اسری بیلی ہے۔ ماہ جادی الاولی میں ملایا کے وزیر اُظم شکوعبر الرحمن نے اپنے ورو دسمود سے مملکت پاکستان کورونن نجش تنی موصوف نے پناور ہیں سار تاریخ کواخ الولیو بینات مراج بات چیت کے دوران جس دلسون کے ساتھ موجودہ زیائے ہیں مزہ بی شکلات کے حل کی ایک تجویز رکھی ہے اور پھراس نجویز کو علی جامد بہیانے کیلئے اسلامی ممالک کی دولتِ مشرکہ قائم کرنے پرجس طرح نور دیا ہے وہ سننے کے قابل ہج

"اسلامی مالک کی دولت بشترک قائم ہوگئ تو دہ باہمی رضا منری سے سلانوں کے معاشر تی قوابین کوزیانے کے مطابق بنا کے دولت بشترک کا کم اس کی اس کے دولت محدول کی اس کی مادورت محدول کر ایس کی ایس زیانے کے تنہا خود کو اس کا اہل تصور نہیں کرنا ، لیکن وہ سب ان قوابین پرغور کرنے کیلئے متحد موجائیں ایس زیانے کے اس کا اہل تصور نہیں کرنا ، لیکن وہ سب ان قوابین پرغور کرنے کیلئے متحد موجائیں کا ایس زیانے کے

مہان بنامکن ہوجائے گا۔ شال کے طور پر ماکہ تان نے عائی قوانین کا جوآرڈی ننس نافذ کیاہے اور مطابن بنامکن ہوجائے گا۔ شال کے طور پر ماکہ تان نے عائی قوانین کا جوآرڈی ننس نافذ کیاہے اور جس کے تخت صرف ایک شادی کی جاسکت ہے، وہ نیزاس فنسم کے دیگر قوانین دولت مشترکہ کو میٹی کئے

اسكتين-

اسی طرح ماه درمصنان المبادک کی مدت بلحاظ مؤسم نبدیل به ونی دینی به اور دولت مشترکه ها نم بوگی تؤوه دو ووی کی مدت مقرد کرسے گی ۔ وزیراعظم المایانے کہا کہ اگرا سلامی حالک نے اس نجویز کی حابیت کی توزار نہ جج میں ہرسال اپنے مسائل بمیزا دلہ جال کا موقع مل سے گائ

روزے ہمیشہ ماہ دسمبرس رکھے جائیں گے نوساری قوم گزرسول الشرصی الترعلب کے تعلیمات کو بالائے طاق رکھی کر ان کے بچے پر فورًاعل در آمر مشروع کردے گی ۔

تج كل بوطيقا سلامي مالك بين برسرافت الديب اس كي دمينيت كايد موسد ب- اوصرعام مسلما فول ير كفرطاؤل فستم وصارطها ب ان كاكام بدب كركسى دكس طرح غريب عوام كى اندهى عنيدت س كام المرك ان کی جیبوں سے روب بروراجائ . یہ وہ لوگ بی جو کہیں میلادے نام باور کہیں سرت کے نام بوائے جلے منعقد كرت اوراكمارت جات بي اوريم رئيد بريد نزران وصول كرت اورخوب دعوس اللات بيء النيس زنرگ كمائل سكجه دلجيي نبي ان كى بلاك قوم جنت بس جائ ياجهم بس الضين نوابية صلور ما نظرول سے كام ہو-ان كے صرف دوكام بى ايك كا بحاكراور كھے دارنقري كركے ابنى جيبي گرم كرنااوردوس جو لوگ تعمرى كامو ين مروف بي ان كے لئے ليے رہا، تاكر قوم ان كے دام فريب نے كل كرواقعى اصلاح بين مصروف منهوجات اوراك كآمرنيس فرق مآجائ اس الخان لوگوں كى برى كوشش بوق ب كم جسطرى ہوسے اہل جن کومزام کیاجائے اوران کے متعلق عوام کو باورکرا یاجائے کہ بولگ رسول کے دشمن ہی اوراولیا رادشر كى فوين كرت بيد آج اس ملك بين بربلولول كاكرداديي ب آئ دن ملك بين فساد برياكرت رست بي اور اكابرد لوب دكو تبعول في اس ملك بين اسلام كے صبح خطاد خال كوآج تك باق ركھا ہے برابر برا كے جاتے ہيں یصورت مال کی طرح بھی مناسب بنیں،اسلام قوعدل کا تعلیم دیتا ہے اور وہ سی تخص کے شعلی بے جا سخی کا مطادار تبین به لوگ درااین این اور ضمیر کا جائزه لین کیا اصول ترکمی بیرودی انفرانی جوسی ، مشرك، كيونت، دبري، قاديانى، بابى، منكرين حرميث كے خلاف بھى كوئى آوازا شمائى مے -آجا سلامى اقداراس ملکسیں پامال مورجے ہی اس کے بادے یہ بھی کوئی کا دنمایاں انجام دیا، یابس ایک گردن زنی ہی تو ففظ داد ببندى كيونكما تصول في سب تبايده سفيدسا مراج كامقابله كياسي اوراسلامي على وفنون اوراسلاى افتار كى برصال سى جى جان سے حفاظت كى ہے۔ ذراسوي اورغوركرو بئسمايا مىكدىدا يانكم ان كنف مومنين -

بيات ركاجي

قرآن كريم اورسنت نبوى كاعلمردار

tist. كلجى

جلدا بابت ماه رحب المرجب عملات مطابق ماه وسمبر الموائد عدد

فرست مضابين

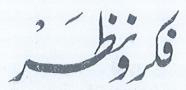
ایک ضروری تصحیح 0 اخلاق النبي ك مولوى فحراحرصاحب 9-4 عائلي قوانين مفتى ولى صن صاحب تونكي Ya -1. مشربروز تصحح نقل كرين مولوى عبدالحنان صاحب لهثي 12-14 ناصبيت تخفين كمحبسس تحرعبدالرسنيدنعاني M- M

جمله خطوكنابت اورتركسيل زركابته

هي احل ناظم شعبة تصنيف مديد عربيا سلاميد بيوثاؤن كايي و

فيرج ٥٠٠٠٠٠٠

لبسم الثرالهم الرحسيم



اكون بدهرب العالمين، والعاقبة للمنقين، والصلاة والسلام عارسولمعمد والهو المعابد اجمعين امابعد

گذشتهاه بس ٢٤ إكتوبركوملت باكتان في بع انقلاب مناباه بس اس روزي كوهرس محلاتها باره بج كاجد والس موانوكياد كيتنامول كرمكان كي نيج شاميام تنام واسع اورمحل كالبك غريب مزدور جوابي انكول كى فوابى كم بأث تندرستوں كاطرح حيلت كيمرت مجى نهي كرسكما كفرا بواناج دہا ہے اورجوان اللے اس كرمرمرج بيت لكاتے جاتے ہيں - س بمنظراً الكعور سع دكيمة الهوالسيغ مكان بريزيده كيا يجرعصرك بعدجب نما ذيره كرلوما نؤكيا ديجهة الهول كالبك الوکا جس کی عرشکل سے آ کمہ دس بریس کی ہوگی تخت بر کھڑا بڑے انداز سے رقص میں شغول ہے اور طرح محراہ محداد باکر ناخ بن کواپن حوامث متوجہ کئے ہوئے ہی۔ استفسا دیرچوٹوگ پاس کھڑے ہوئے تھے انھوں نے تبایا کہ جا ب بہ کوئی شاد^ی كامنكامنهين ملك حبن انقلاب كي خوشى منائى جادى، اورآج رات يهان قوالى بوگى - محصد يمنظرد كيمكر بررى عبرت ہونی کہ سلمان قوم جنیں سپاہیوں کاکرنب دکھانا چاہتے تھاکتی جلدی نجینیوں گوپوں اور ڈوم ڈھاریل کا روب دصار بھی ۔ اخبارات نے بھی اس حبن کی جو تفصیل ختلف مقامات کے متعلق ری ہے وہ رقص وسرود، سنمایین، اوراس قسم کی وابیات سے پُرہے ۔ ۲۰۱ راگت کوبھی ہماری قوم نے جش پاکستان اسی شان سے منایا تھنا حالانكماس رورربيج الاول كى ١ رئاريخ متى اوركون بهي جانتاكماس ماريخ كوضلا صركائنات فخرموج دات حضرت محرصطف صلى الشرعلية والم في الدارفاني سع عالم بالاكورصلت فرمائي تفي فالبرس كدكوئي غيور قوم ابني مجود بأزي ستی کے دم وفات کوجش بنیں منایا کرتی، مگر سماری قوم کی عقل کاکیا ٹھکا نااس روز گلی گلی میں گانے بجانے کا وہ شوربریا تفاکه کان پڑی آوازسائی بنیں دیج تھی مجھراس بارے بین سجدکے قرب وبعد کا بھی درایاس و کھا طایع کا بلكمايك طرف سجار سي اقامت كي جاري تفي اوردومرى طرف زورشورس ريجاردنك جاري تفي -

بينات - كراجي التركي مي نعمت برخوشي كا أطب اركونا بري الهي جيزب، اسلام ني خود شكر نعمت كا حكم دياب مكرسا قدمي اس کا طرنق بھی سکھلایا ہے ۔ آخوعی بین میں سلمان کس طرح اپنی نوشی و مسرت کا اظهاد کیا کرنے ہیں؟ استرکی قدرت کے قرما با احصول پاکستان کا وقت بفتر مرالی میں بہلے ہی سے وہ مقررتھاجس کا شارملا تو اعج نزدیک مترك ترين اوقات ميں سے جس دفت قيام پاكستان كااعلان بوارمضان المبارك كاا خرعشره اور ما ه مذكوركى ستائيسوي شب تفى جوتمام واتون بي افضل تربي رات سے اور مبت سي سيح احاد ميث كے مطابق اسكا مذب فدر يرتارباده قري صحت بيد بيراعشرة سلانول كي خصوص عبادات كاب دن كوروزك ركفتين اوردات كوحذاكى بادس مبركرت بي اورها م طور ريسائيسوي شب ي مصروف عبادت ربين كي وفضيلت ہے وہ کسی سے خفی نہیں ۔ کھر سوچنے کی بات ہے کہ جب حق تعالیٰ نے اس حصول نعمت کا وقت ہی وہ مفرر کیا چ خصوصیت سے بڑی برکت وقبولیت کا ہے۔ اور ضرا کے حضور دعا و تصرع کا، نو کھراس بنزک وقت کو اقوام بورب كى ريس من ان اوقات سے مدلنا جواس بركت سے خالى بور كفران فعت نہيں تركيا بو احتقابات الذى ھوادتى بالذى ھوخىدىكى اگريم ليل ونياروا توقع سے يجمى بجير بنين كموہ تودشب فدرس اسىطرح عيش وطرب كامطابره كرف لكي جس طرح ان حبنون بي كياكرتى ہے۔

توم كى عين برينى كى ايك اورخبرسنة اوركف افسوس ملة إ

کاپی۔ بسراکھور داشات رورش ڈویزنل ایک اکوانیڈشکسین آفیسر مرااشرف نے آج شیج کمشنر سکر مطربط میں ایک بریس کا نفرنس سے خطاب کرتے ہوئے کہا ہے کہ گذشتہ میں سال ہی کآتی میں شراب کی دکافوں میں مس حکافوں کا اضافہ ہوا ہے براھی ٹیس کراتی میں شراب کی ہم، ادکانیں مقیس، کراتی کے سابق کشر نے شراب کی دکانوں کے عام لاکسنس دئیے جس کی بنا پر بیا اضافہ ہوا ہی انفوں نے کہا کہ میں نے حکومت سے کہا ہے کہ آئٹرہ فافون کے مطابق فیس کمرالی فیس کمرالی سنس دئیے جائیں، کراتی میں منشیات کی ناجا کر تجارت میں جی اصافہ ہوا ہے۔

(روزنامه انجام یکم نومبرساسی)

بہصرف ایک تنہرکرا چی کاحال ہے، پاکستان کے دو سرے بڑے بڑے تنہروں قصبوں اور دیبا توں میں بعض تنہروں آور دیبا توں میں جفتے تنہ اب خانے ہیں اگران کے کممل اعداد وشاد جمعے کے جائیں تو ند معلوم یہ تعداد کہاں تک پہنچ ، مخاطا ندا رہ کے مطابی یہ کہا جاتا ہے کہ جا بات کے مطابی یہ کہا جاتا ہے کہ جارت کے مطابی یہ کہا جاتا ہے کہ جارت کے مطابی یہ کہا جاتا ہے کہ جارت کے نام بہتا ہے تا میں میں اسلام کے نام بہتا تم ہوا ہوکس درجا فرسناک ہے۔ قرآن مجیدتے نہایت صاف لفظوں میں تبنیہ کی ہے کہ

كَاكُمُّنَا النَّنِينَ امْتُوْ المَّكَا الْحَنْمُ وَالْمَيْسِمُ وَ الْحَايِمَانُ والوابيج بشراب اورجوا اور بُت الاَ نَصَابُ وَالْاَرْمُ وَجُسُّ مِنْ مَعْ السَّيْطُنِ اور بانص مب كذب كام بي شيطان كى موات كاجْرَنْهُ فَا لَا لَكُمْ وَتُعْلَى الشَّيْطُنُ بَحْدِر بواكتم نجات باؤ ، شيطان توبي چا بنا بح كَاجْرَنِهُ فَا لَاللَّهُ مُنْ الْعَكُونَ وَإِنَّمَ الشَّيْطُنُ بَحْدِر بواكتم نجات باؤ ، شيطان توبي چا بنا بح الْحُنْمُ وَالْمُنْسِي وَلَيْ مُنْكُمُ وَلَيْ اللَّهُ مُنْتَمَمُ وَنَ ذَكْرِ اللهِ اللهِ عَلَى الله المُنافِق فَهَلُ آنَتُمُ مُنْتَمَمُ وَنَ اللهِ اللهِ عَلَى اللَّلُونِ فَهَلُ آنَتُمُ مُنْتَمَمُ وَنَ - سواب بحق مُ باذاً وَكَ ؟

قرآن مجیدنے فلاح اور کامیابی شراب اور ہوے کے چپوڈنے میں بتائی ہے گردایک شان کے عوام ہیں کہ بے دریغ شراب کے جام پرچام اور خم کے خم لنڈھائے جارہے ہیں، ندان کو شراب پینے میں کچھ عادہے نہوا کھیلنے میں اور حکومت ہے کہ ہوئے، شراب، زنا سب چیزوں کے لئے بے تحلمت لاکسٹس دیئے جلی جاتی ہے اور ذراہیں شرماتی۔ یہ طرزعل ایک ایسی قوم کے لئے جوابیت آپ کو مسلمان کہلاتی ہو بڑاہی شرمناک ہے۔

PITAPLE

شخ ابن جرعسفلانی شارح بخاری کے د جو تو دعلامہ قاسم کے استاذ بھی تھے ان کے بارے میں برالفاظ ہیں الافام العلامة المحدث الفقيد الحافظ اورامك اورموقع برجافظ ابن تجرف ان كان بن بد مكماب الشيخ الفاصل المحدث الكامل الأوسد، اورها فظ سَحَاوي في الصور اللامع في اعبان القرابالياس س ان كى خدمت بين اس طرح خراج تحسين بيش كياب، وهوا عام علامة فوى المشاركة في فنون _

تلج النزاج آج سے بوری ایک صری قبل منہور منشرق فلوگل نے سلام اویس لینرک سے شائع کی تھی۔ اورایک عرصہ سے بیکتاب بالکل نا در ویکیاب بھی ، مکتبہ مثنی بخداد نے اس کو دوبارہ شائع کرے علی دنیا پر بڑا احمان كيا- ما فظ فأسم كي نصانيف سي موطاامام محراوركاب الآثارامام محرر تبليقات كاجي وكرفنا وكوتي الله كا بنره اگران نادر مخطوطات کوبھی کہیں سے تلاش کرکے شائع کرادیے توبڑا اچھا ہو۔ تل جا المتراجم کی طب اعت دىدە زىب ہے اوركاغدنہا بىت عرە ، كرافسوس ہے كەطباءت كى بېتسى غلطبال رەكى بىس _

ایک صروری تصحیح

حضرت مولانا محرج اغ ماحب في مرير بينات "كي نام حسب ذيل مكتوب روا مكيامي،

" تحريراغ صدر مرسى مرسع بيه كرجرانواله ١١ الله

مخرى تولانا زبركرمه

السلام عليكم ووجمة النَّدو بركاته - غلام اعمر ويزُّكورداسيورى كه باره بين جديدا برُّيش كافتوى موصول مجوا-اب كے منوى خوب تيار مواہ بالتقفيل اس كى الحدادى جاروں كے والجات ديئے گئے ہيں كجران حوالوں ستقاحات قائم کرکے بتر نتیج کرتیاب وسنت او داسلام کمتب سے اس پر توب تبصرہ کیا گیاہے۔

ے ایڈیش کے معص پر بروز کی عادت سے جواس پرفتوی عائر ہوتا ہے وہ معارف مصر ۱۹ مکا ہے

كتاب ين المعدد المالياب اس كى مزود تصبح بونى چاہے۔

نرحصرت الشخ مولانا محدولي المرصية كااسم كرائ مشامير س أناج است تقا مطبوعه المرابين كم مدا بيالكل غيرمووف سورنك بين اكما كياب والأكرس في اليف خطاس أوف ديا تقا كرحض مبهت برا بايد كعلمادس سيبي عولانا تفير الدبن صاحب شخ المحدميث ومولانا عدالرحمن صاحب شخ اكورميث كم ولانا محراوسف صاحب سلام ع ف كردي - والسلام"

ہم مولانا کے اس قوصد لانے پرنے دل سے شکرگزار ہیں، اورائی اس کوتا ہی پر مدزرت نواہ اور شرمار، ممکن ہے کہ اس فسم کی اور کھی كونى فرولداشت بم سے بوكى بو ١١س كے بم تام قارئين فتاوى كى ضدمت بيں بالذارش كرتے بين كداكرا يسى بى اوركونى بات

ان كى نظريس كھنكے تو وہ ميں صرور مطلع فرمائيں۔ (1/2)

شعبان معماع

0-1

1-4

11 -9

اليات-كاچي

بر فران کریم اور سنّت نبوی کاعلمبرار S.V. Waliala

جلدا بابت ماه شعبان المعظم كلمسلة مطابق ماه جنوري المعالة عددم

فهرست مضابين

ا - فکرفسر ۲ - اخلاق البنی ک مولوى محراح دصاحب

٣ - حضرت رائے پوری کا مکتوب

مولوى عبدالحنان صاحب لمثى ٧ - غزوة قسطنطينيها وريزير 11-17

مفتى ولىحن صاحب لونكي ۵ - عاکی قوانین شرحیت کی روشنی س 44-44

٧ - ناصبيت تحقيق كے كھيس سي محرع برالرسير تعاني 44-46

جله خطوكنابت اورتركسيل زركابته

المن ناظم شعبة تصنيف مررسم بيدا سلامير - نيوما ون - راي ع

چنده سالات فيمت في يرحيب يكوروب

طابع وناشر محرا دركس - مشهوراً فست يكسي كراي

ひ. ツ・レツ.

سعبان

7

بسم الشراارجن الرحسيم

فكروط ر

وبرنستعين، وصااسه على خير خلقه عمل والم وصعبه اجمعين

اگرآپ سے پہراجائے کہ آپ ہندونہ ذمیب وتمدن کو اختیاد کرلیں، مررچوٹی رکھیں ، ماتھے پر قشقہ كىيىنى، پاجامدى جاكد دصوتى بېنىن، كىياسى اسنان كرىي، چوكاد كركىمانا كىائىن، اوك سى يانى بئين، چھوت چھات کا خیال رکھیں، دان پُن کے وہی طریقے اختیار کریں جوہندود صرم کے مطابق ہیں، ماہ وناریخ کا صاب سبت بكرى اورېندومېدينول سے لگائين وكانول اورمكانون پرنام اورىپنە كى جولوصين اورتخت يال لگائی جاتی ہیں اور جننے استتہار دئیے جاتے ہیں ان کواردو کی بجائے ہندی میں تکھیں اور اپنا قومی نشان ہلال کی بجائے ترسول یا اورکوئی ایسی چیزمفررکی جومندووں کا مذہبی یا تندنی نشان مونوآب ان بانوں کو سبخیدگی کے سالف سننے کے بھی روادار انہیں ہوں گے اور فورًا بگر کر کہم اٹھیں سے کہ مصلامسلمان فوم کو یہ بات زیریب دیتی ہے کہ وہ ہندوؤں کی رئیں کرنے لگے اور مھیرمعًا بعد آپ مسلما نوں کی شان میں ایک طویل تقریر شروع کردیں گے جوان کی ر بغدت شان دعلومکان اورم بدو وک کی تو بین و تذلیل سے پُرم و گی۔ بیکیوں اس لئے کہ آپ کی قومی خود داری ایک لمحہ کے لئے بھی اس بات کو ہر داشت نہیں کر سکنی کہ آپ کسی طرح ہندونہ ذبیب و تعدن میں رنگ جامیں __ مندو قوم سے آپ کی بربیزاری اوران کی تہذیب وتمدن سے آپ کی بدوحشت صرف اس لئے ہے کہ آج تک آپ مجى اس قوم سے مرعوب منبيں ہوئے اورآپ كى ذہنيت نے كبھى ان كے مقابط بيں شكست نہيں كھائى، اس ان كے كفرى عظمت كو كھى آپ خاطريس نہيں لائے۔

دیک کھی آپ نے اس پر بھی غور فرمایا کہ کیا مسیحت اور اقوام بورب کے مقابلہ میں بھی آپ کاطرز عمل دہی ہ جوہند وقوم کے مقابلے میں ہے ، کیا یہ واقعہ بنہیں کہ آپ کے سر کر پانگریزی بال ہیں، گھیں نگانی ہے، ٹانگو ریس

پاجامه كى جگه بتلون ہے، بنانے كے لئ انگريزى وضع كاشب دركادى، دعو توں يں كھڑے ہوكركھانا إسندى، پینے کے لئے بائیں ہاتھ کے استعمال میں کوئی تکلف نہیں چھوت چھات کی جگہ جراشیم کے ڈراور خوف نے لے لی ہے، ہلال احری جگرصلیب احری عملداری ہے، ماہ ونارز خ کے لئے بجری نبوی قمری ماہ وسال کی بجلے انگریزی شمسی سیجیماه وسال کارواج ب مکانول دکانول اورائتهارون ساردو کی بجائے انگریزی کا دورد وره ب اوراتنى بى باتول برلس نبين زىز گى كاكونسا شعبدايسا جه حسيس آپ اقوام يورپ كى ديس نبين كرت ، مجر يكيسا بات ہے كم مندوكوں سے نوآب كوائنى اجنبيت ہے حالانكہ قوم وطن زبان اورنسل كے اعتبارے آپ ميں اوران س چندان فرق منیں رکیونکر مندوباک کے مسلمانوں کی بہت تھوڑی اقلیت ہے جو باہرسے آگر پیاں آباد ہوگی واز بہاں کی سلم اکثریت بسل کے اعتبار سے ہندوقوم سے جدانہیں ہے) اورانگریزوں سے اتنا پارہے کدان کی کوئی چیز جھوڑنے کوآپ کا دل بنہیں چاہتا؟ بس بات وہی ہے کدانگریزوں نے آپ کو اتنا پیٹا ہے کہ اب آپ میں کچھ سوچنے کی سکت ہی بنہیں رہی۔ آپ اپنے فارتے سے اس درجبرعوب ہوئے ہیں کہ بروقت اس کی غلامی کاطوق ابنے سط میں ڈالے رہتے ہیں، پہلے زمانے میں اوائی ہوتی تھی توافراد کوغلام بنایاجاتا تھا مگراس زمانے میں بودی قوم كوغلام بناتة مين اوراس سليقة كرسا تفدكر سامني مرسا اورلا تفي منظرة غلام فوم ك قوار فكرية مفلوج ہوں اوراس کے علم وعمل کی تمام صلاحیتیں اپنے آقا کے سٹا کے مطابق کام کرنے لگ جائیں، بوری قوم آنے فاتع کی ذہنی غلامی میں سلاموا وراس برفخررے بعید یمی حال ہماراہے کونش مسلم بیگ مرمواہ مناب چدمری خلین الزمال صاحب کس بد ماکی کے ساتھ علی الاعلان برکہدرہے ہیں کہ

«اس صدى بين جهاد كا تصور مضحكه خيز ب»

برطانیہ سے ایک کتاب شائع ہوئی ہے جس کا نام ہے" لیگسی آف اسرائیل" اس کے صفحہ ۱۲۹ پر روحی فداہ حضرت سیدنا محدرسول ادٹر صلی انٹر علیہ وسلم کی ایک فرضی نصویر شائع ہوئی ہے جس میں آئے کہ براتی پر سوار معراج کے لئے تشریعت لے جائے ہوئے دکھایا گیا ہے ، یہ اس کتاب کی دو مری اشاعت ہے جو مستاہ 15 میں طبع ہوئی ہے ۔ پہلی باریہ کتاب برطانیہ کے مشہوراً کسفورڈ پر نس سے مسلمائی میں شائع ہو می ہو چندماہ پہلے اسی تصویر کا ایک مصد شائع کرنے پر حکومت پاک تنان مشہورا مرکی درسالہ لا آف کو صفیط کرنے کا بھی حکم دے چی ہے۔ لیکن اس کے باوجود اس کتاب کا موجودہ اللہ اس کرابی کے بڑے بڑے کتب فروشوں کے پاس فروضت کے لئے اب بھی موجود ہے۔

صلیب احرد ریگراس) کے برج سے صدیوں تک سے دنیا نے سلانوں سے جنگ کی ہے۔ بیسیا یُوں اور خربی اور ان کا فرحی اور خربی ادارے اسی نام سے موسوم ہیں اور ان کا منظان ہی صلیب احمد دینے کی یاد گارہے میلانوں منظان ہی صلیب احمد ہوئی دینے کی یاد گارہے میلانوں کے عقیدہ میں حضرت عیسی علیہ السلام کو مولی دینے کی یاد گارہے میلانوں کے عقیدہ میں حضرت عیسی علیہ السلام کو مولی پر لاکانے کا فسانہ مرام غلط اور محض جھوٹ ہے جس میں ذرہ برابر مجنی حقیقت کا شائر بہنیں خود فران کریم نے علیہ ایکوں کے اس در ورغ بے فرورغ کی بہایت سختی کے ساتھ تر دبید کی کہا ہوئے کہی حقیقت کا شائر بہنیں خود فران کریم نے علیہ ایکوں کے اس در ورغ بے فرورغ کی بہایت سختی کے ساتھ تر دبید کی کہا ہوئے لیکن بہاری مملکت پاکستان کی طبی تنظیم بھی اسی نام و نشان کے ساتھ قائم ہے اور آرج اس مملکت کو قائم ہوئے کو حصن اسلام کے نام پر حاصل کی گئی تھی۔ آگر جہ پورے بہنورہ سال ہو گئے مگر کیا مجال کہ یہ اسلام دشمن نام و نشان جو مرتا سر شعار کے فرو یا دی کا والم میں جہاں ان کی اپنی طبی شظیم ہے مسلمانوں نے اس کا نام "بلال احم" و مکھا ہے۔ مسلمانوں نے اس کا نام "بلال احم" و مکھا ہے۔

گذرشته سبیوسته شاره بین بم فی ملایا کے وزیراعظم جناب شکوعبدالرحمی صاحب کے اس بیان پرکڑی سند کی تھی جو موصوف نے ۱۳ اراکتو برکولیٹا ورس اخبار نولیسوں کے بھرے مجمع میں اسلامی دولمت مشرکہ کی صرورت بتا تے بہوے دیا تھا، بعد کو بعض موثق درائع سے معلوم بہوا کہ وزیر موصوف کی تمام بائیں بطورطنز تھیں مگر بہارے بالت بہوں نے بول نے بوش فہی سے اسے حقیقت برجھول جانا مقامی اخبارات میں ملایا کے مروجہ قانون کے بارے میں اجار نولیوں نے بوش فہی سے اسے حقیقت برجھول جانا ہمقامی اخبارات میں ملایا کے مروجہ قانون کے بارے میں جو خبر شائع ہوئی ہے اس سے بھی یہ گان قوی ہوجانا ہے کہ وزیر موصوف نے واقعی بم پرجھے معنی میں طنز ہی کیا ہوگا بہ خبر حسب ذیل :۔

"ملایاس غیرعورت کے ساتھ تنہائی میں بیٹھنا قانونی جرم بھاجاتا ہے مذہبی عدالتوں سے اس جرم کے مزیکبین کو منرائیں دیدی جاتی ہیں" کاللبور ۱۵ دیمر سلایا بیٹ خلوت" لفظ کے منی یہ ہیں کہ " خالف جنوں لینی مردعورت کا ملاپ یا میں جول " ملایا ہیں اسلامی قوائین کے انحت صلوت کا مرتکب ہونا ایک جرم تصورکیا جاتا ہے ۔ اسلامی نقطہ نگاہ سے اگرکوئی سلم مردیا عورت ما سوا مے جاں ہیوی کے کسی فغر عورت یا مردسے میں ملاپ کرے تو وہ گتا ہ سجھ اجاتا ہے ۔ اگرکوئی سلم عورت یا مرد کسی فغر سلم عورت یا مرد کے ساتھ ایک کرہ میں 'یا ایک بنج بر 'یا ایک ہی خاص اور خلاف قانون تصور کیا جاتا ہے۔ گذر سند تک ہی بلنگ پر بلیٹھ دیکھے جاتیں تو اس اقدام کو بھی معیوب اور خلاف قانون تصور کیا جاتا ہے۔ گذر سند کی مہینوں کے دوران اس طرح کے رخلوت کے واقع اس مربی عوالتوں میں میں کے گئے ہیں، ان مقدمات میں معیض لوگوں کو جرانے اور مرزائیں بھی دی گئیں اور دجن کو بالکل بری کردیا گیا ۔

اس سلسلیس طآبای برایک اسٹیٹ کے الگ الگ تو این و صوابط ہیں طآبای بعض الیٹوں ہیں خلوت

کیلئے کو گوں نے کڑی سے کڑی مزام هو کرنے کا مطالبہ کیا ہے ، مثال کے طور پر سیل کے مسلم لیڈروں نے تجویز

کیا برک اگر غیر سلم میں کئی ملم عورت یا مرد کے ساتھ "خلوت کی حرکب ہوں تو انھیں ہی مزائیں دی جانی چاہئیں۔
اس وقت طآبا ہیں غیر سلم کو گوں پر مذکورہ بالا قالون لاگو نہیں ہوتا ۔ طآبا ہیں موجودہ آئین کے مطابق غیر سلم

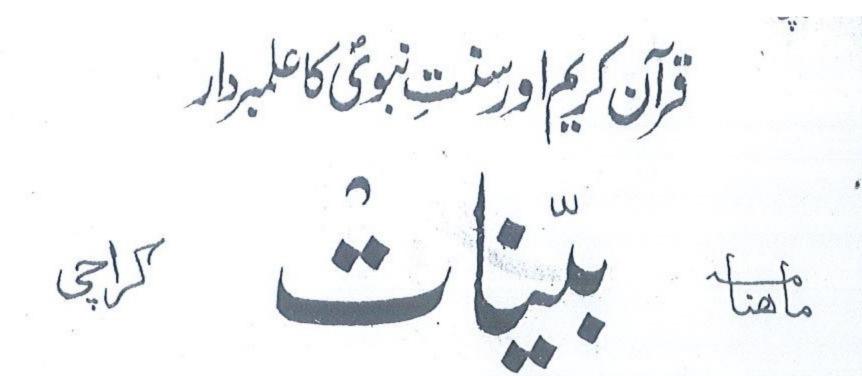
لوگوں کو اس طرح کی آزادی ہے ۔ اس لئے اگر" خلوت" کے متعلیٰ قانون کو غیر سلم کو گوں پر بھی لاگوکونا ہوگا تو حکو

کو آئین بین ترجیم کرنا پڑی کی لیکن اس سلسلہ ہیں ایک اور مسئل بھی کھڑا ہوجاتا ہے کہ ان سلم عورتوں یا مردول کو بھی

مزادی جا یک بوی یا خاوند کی موجود گی میں غیر سلم بیوی یا خاوند کو رکھتے ہیں ۔

جود اسوقت المایین سلانوں کوچار شادیاں کرنے کی اعارت ہی ۔ لیکن اس کے بیکس اگر کوئی غیر سلم ایسا کرے تو اس کیلئے کہ سات برس کی مزامقر ہے ، اس طرح حال ہی ہیں منگا پور کے ایک مہندوستانی باشندے کو گرفتار
کیا گیا اور اسے ۲۵ ڈالر جبان کی مزادی گئی ۔ اس وافقہ کو المآیا کے اخبارات نے توب شائع کیا ۔ اس کا نتیجہ یہ کا اکر مذکو دو سے کیجوں کو بھی متعلقہ معاملہ کے بارے میں چھان میں کی صورت پڑی اور اس وقت الآیا کے کیس کی دو شرق میں کا فی خور دو تو هن کر رہے ہیں ۔

وروز مار انجام میں موجودہ قانون میں اجذبیہ کے ساتھ من خلوست " سنگین جرم ہے ۔ اور ہمارے ملک میں غیر مردول کے ساتھ عور توں کا بے باکا نہ اختلاط فیشن میں راضل ہے ۔ ملآیا میں مسلمان مردکو چارشا دیوں کی عام اجازت ہی کے ساتھ عور توں کا بے باکا نہ اختلاط فیشن میں راضل ہے ۔ ملآیا میں مسلمان مردکو چارشا دیوں کی عام اجازت ہی کے ساتھ عور توں کا بے باکا نہ اختلاط فیشن میں راضل ہے ۔ ملآیا میں مسلمان مردکو چارشا دیوں کی عام اجازت ہی اور ہمارے ملک میں دو سمار نکاح کریے تو اس پر قدعن ہے ۔



عرد۵	ابن ماه دمضان المبارك معالية مطابق ماه فرورى سلافاء	1.1.
	0, 0, 0, 0, 0	مبدا

فبرست مضابين

4-4	1st	<u> - فكرونظ</u>
10-0	مولانا محرعبرا كمحليم صاحب بي	٢ - نفيرسورة فاكتراز حصرت سيدا حرشيدة
14	جاب مجماحس صاحب احس نگرامی	٣ - مری نظم
11-16	مولى محرا حرصاحب	اخلاق النيم
44-19	مولانا ابواكحس على صاحب نروى	۵ - صرت دا عادی کی فردن سی کی حاصری
19-10	اداره	۲ - فكرس بقدر محمت اوست
المدهم	مولانامفتي وليحس صاحب تونكي	ے ۔ عائلی قوانین شریعیت کی روشنی س
4-44	اداره	٨ - التقريظ والانتقاد
44-45	محرع برالريث يدنعاني	٩ - ناصبيت تحقيق كے معيسين
Application of the second seco		

جدخط وكتابت اورترسيل زركا بته

هيلان اظم شعبة تصنيف مررسه عربيراسلاميه - نيونا وَن - كراجي عظم من الله من ا

طالع وناشر محدادر س مشهوراً فسط برس كاجي

ا الثرالرجن الرحييم

و المراق

الحرسه الذى احاط بحل شئ على ووسع كل شى رحمة وحلى وصل السه على خاتم الانبياء ععمد بنى الرحمة وخيرنبي بعث الى خيرامة وعلى الدواصحابدوسلم تسليمًا كثيرا، اما بعد

پاکتان اسلام کے نام پر بنا ہے اور صرف اسی مقصد کے لئے ملک کی تقسیم علین آئی ہے کہ بیہاں خرا کا قانون نافذ ہو اس امت کا طغرائے امتیاز بھی ہی ہے کہ وہ لوگوں کو نیکی کا حکم دے اور مرائی سے روکے ، امتِ مسلم کوج " خیرامت "کہاگیا ہے ۔ ارشا در مانی ہے :۔

كُنْ الْمُحْ خَيْراً مِنَةٍ أُخْورَجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ تَهِبْرِنِ امت بُوبِعالْمِينَ بِي كُيُ الْجِهُ كامول كاحكم كَنْ الْمُحْرُونَ عَنْ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينَ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ

معلوم ہوا" خیرامت" بننے ہیں ایمان کے بعدسب سے زمادہ دخل" امربالمعروف اور نہی عن المنکر" کو ہے اور اسی حکم کی بجا آوری پڑسلمانوں کو یہ لفت عطا فرایا گیا ہے اسٹر تعالیٰ جب کسی ملک بین سلمانوں کو تسلطو اقتدار عطا فرادے توخود سورج لیجے کہ اس سلم ایس ان کی ذمہ ادی کتنی بڑھ جاتے ہے ، بینا کی دو مرے ہو قع پر مسلمانوں کی اسی فرض شناسی کا ذکر قرآن مجید ہیں اس طرح آبا ہے:۔

وه لوگ کداگریم ان کو ملک بین افترارعطاکرین تو وه خاذ قائم کرین اور زکوة اداکرین اور بھلے کام کاحکم کرین اور برانی سے منع کرین ۔ ٱلنَّذِينَ إِنَّ مَّكَنَّهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ آقَامُوا الصَّلُولَةَ وَإِتَّوْ النَّاكُولَةَ وَآحَمُ وَا بِالْمُعَمُّ وَحِبَ وَفَعُوا عَنِ الْمُنْكَرِّ - (الحَجْ عه)

بدونوں آئیس آپ نے بڑھ لیں اب زراان کی روشنی یں اپنے کردارکا جائزہ لیجے آج آج آپ کے ملکیں "اقامت صلوٰۃ"کا کیا جائزہ کے بار اوقات میں ذرااذان کے بعد کسی شہرقصبہ یا گاؤں کا جائزہ افامت سے اوقات میں ذرااذان کے بعد کسی شہرقصبہ یا گاؤں کا جائزہ لے سے ملک میں کتنی ہے۔ مؤذن کی اذان پر کھنے کہ نما ڈیوں کی تعراد آپ کے ملک میں کتنی ہے۔ مؤذن کی اذان پر کھنے لوگ ہیں جو اپنا سب

كام كاج حيور كرسجرى راه لينة بين اوركنة بين جوسى على الصلاة اورجى على الفلام كى مناديكو سرے سے درخوراعتنا، ی نہیں مجھتے۔ ہمارے کارخانوں، دفتروں، بازاروں اور تفریح کا ہوں کی ہما ہمی ہیں كبهى اس بيصلال آوازس كونى قرق برتاج ويل كے تمام ديد سافروں سے كھيا كھے تھرے ہوتے ہيں ، ان مافرون بي مجى نمازكے لئے مي آپ نے كوئى بل جل محسوس كى ؟ آپ كى حكومت روزار نئے مطے اور كالونيال بناتی رہتی ہے تعمیر کے نقشے میں صرور ما بنز زر کی کی ساری ہی چیزوں کا تحاظ رکھ ما جا ہے۔ بارک استما اواک ما شفافاتےسب کے لئے آبادی کے تناسب سے مناسب جائیں مفروردی جاتی ہیں بھوکیا مسجدول کی تعمیر کے سلسلہ س مع برمحا وركاون س اسىطرح كابتام كياجاتا بي جن طرح كابتنام، پارك، سنيما، مطرك، بهسيتال، تعانه اوراسكولكابروتاب ؟كياآب كتعميرى بحبطس جس طرح ادرمركادى عارتول كي ليئرقم محضوص كي جاتى ب اسىطرح مسجدول كے لئے بھی كى جاتى ہے ؟ مسجدول كى تعمير تودركنا رآئے دن يرقصني المحق ريہتے ہي كه فلال شجد مركارى بغيراجانت بن كى لهذااس باديناچائے. آپ كے شہركرائي بن كنے نے محاوركالوينال بن كہ جال كے باتندے جاعت سے صرف اس کے محروم ہیں کہ قربیب ہیں کوئی سجر نہیں۔ بدین کی سجد کا قصر آج کل اجالات بیں چل دہاہے کہ وہان سجد کی زمین عبسائی مشزی کو دبدی گئی۔ بنیا نجراس کی واگزاشت بلے کوششیں جاری ہیں۔ زكوة برنظردالة، كنة بالمارس جوياضا بطرصاب كتاب كريك بإندى سيذكوة كالاكرية بي تفتيش يجة توبيد بالكرم الدون، لا كمون الدادون بن بهت تفورى تعداد ابسه لوكون كي بعجوال فرص كوميح طوري مكمشرع كمطابق بجالاتين

روزوں کے زبانے ہیں روزانہ کھلے دعظ کے ہوٹلوں ہیں پردہ ڈال کرٹنگم پُری کی جاتی ہے اور کوئی پوجھنے والا نہیں کہ ادشر کے بندو کیا کر رہے ہو۔ رمضان ہیں ایک طرف سجد ہیں نماز تراوی جوتی ہے اور دوسری طرف اسی سجر کے زیرسا بہ ریکارڈنگ جاری رہی ہے۔ ملکی ریڈ ایو کا پروگرام بھی حسب جمول جاتا ہی رہتا ہے۔ اور اس کے نشریات غنا و موسیقی پر رمضان کی آمد ورفت کا کوئی اڑ عرتب نہیں ہوتا۔

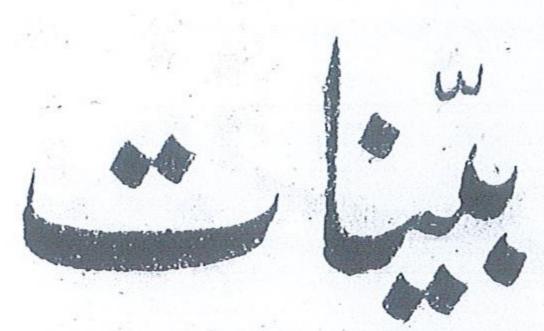
ج کی کیفیت بہ ہے کہ آپ کے ملک بین ان اغنیا کی اجھی خاصی تعداد موجود ہے جن پر جے فرعن ہوگیا ہے وہ ج کرناچا ہے بھی بین لیکن حکومت کی طرف سے فدغن ہے کہ ایک محدود تعداد کے علاوہ کئی کور بج کی اجاز نہیں ہونا چاہے۔ اس یابندی کوفور اختم ہونا چاہئے۔

ہونا قریب ہے مناکہ اس ملک ہیں ہوا سلام کے نام پریا تھا۔ اصتاب کا محکمہ قائم ہونا ہونی کا حکم دیتا اور برائی سے منع کرتا مگر اُٹا ہو ہو ہا ہے کہ اوائیگی فرض پریا بندی ہے۔ کبیرہ گنا ہوں کا کھیلے بندوں السنس دیاجاتا ہے کہ بیاں زنائی باصا بطرس کا دیسے اجازت لیتی ہیں۔ رئیس اور طرح طرح کے جو ہے خود سرکا دکی نگر انی ہیں ہوتے ہیں محکومت کا بدو با دکرتا ہے۔ شراب کی تجادت کا پرمط حکومت خود عطاکرتی ہے۔ مخاوط تعلیم، رقص وسرود کی سررہ سے حکومت کے اپنے بجٹ سے ہوتی ہے۔ لوگ آئے دن ان منکرات کے خطاعت آوازا محمات اور صراے احتجاج بلندکرتے دہتے ہیں مگری

صراطوطی کی سنتاکون ہے نقارفانے ہیں

انجه گذشته ماه بس ۱۱ جنوری کوکرایی بین فرریارید بین بین شراب خانه کھولنے کی اجازت دینے پر اختیاج کے طور پر بھوری سے بھو کا بیا جس بین بیر مطالبہ کیا گیا تھا اختیاج کے طور پر بھوری میں بیر مطالبہ کیا گیا تھا اختیاج کے طور پر بھوری میں بیر مطالبہ کیا گیا تھا است ہوتا کیا ہے بیاں تو آوے کا آوا ہی بگرا اواب ہوں ہورت حال کا مداوا اب ہوں ہو سے انجمی بانی مرسے اوئی بہنی مہوا ، مرض لاعلاج بہنی، آپ بہت کریں تو اس صورت حال کا مداوا اب بھی ہوں کہ ہوں ہوا ہے آپ کو اسلامی زندگی بین ڈھالنام ، پہلے اپنے گھرسے ابتدا کی بھی ہوں کہ کہ بھی ہوا ہے آپ کو اسلامی زندگی بین ڈھالنام ، پہلے اپنے گھرسے ابتدا کی بھی سے اول اپنی فکر مہر بھی جن پر زور مہوان کی اصلاح بین ہمان شراح مدد وہاں دلی سے بیزاری کو با تھر سے نہائی فہمائٹ سے کام لیجئے ۔ جہاں نہائور چا میں میں کوئی کی نہائٹ کام دے وہاں دلی سے بیزاری کو با تھر سے نہائی فہمائٹ کام دے وہاں دلی سے بیزاری کو با تھر سے نہائی در اور بھی سے اور برکا وہ در بیک اور دو صل کا صبح استعالی کیجئے ، صرف انحس اور کوں کو دوط مرکز دار کوگوں کو دوط مرکز دار کوگوں کو دول کا در برکز دار کوگوں کی حبلہ سازیوں اور جالباذیوں سے بیکئے ، سوچئے یہ بائیں دل کو لگتی ہیں ؟ تو کھران پر عمل مرکز دار کوگوں کی حبلہ سازیوں اور جالباذیوں سے بیکئے ، سوچئے یہ بائیں دل کو لگتی ہیں ؟ تو کھران پر عمل کوں میں جائے ۔

فران كم ورسن بوى كالمرداد



بابت ه شوال ونفعره مسلم الله الله الله وابيل سالمولي عددهمولا . ع

الرست معناين

0-4	in the second) - فكرونظ	\mathbb{T}
A - 4	مولدی محراحمرصاحب		- فكرونظر ك اخلاق البني ا	+
MA-9	مولانا محدشيم صاحب فتى أعظم باكسنان	6	١- عالى قانون بمختصرت	
44-49	مولارا لطف الندصاص		م عرب قوست اوراس كا	
46		,	- حضرت عنى فقرات س	
41	مولانا عبدائح بيصاحب ارستد		- تاج عفيدت (نظم)	
11-49	اداره		الاعتوال -	
14-17	~ 9		، - النقريط والانتفاد	Λ.
11-16	محري الرستسالعاني	-00	المستخفين كم	9

عدخطوكابت اورزسيل دركاينه

الم شعب تصنیف مرسرع بید اسلامید - نبوتا دن - کرای عظ

10 1 3 Band Mil Lis

بينه وسالانه

المراروسية

طابع وناشر تحرادرين مشروراً فسك برين لاي.

بم اشار حن الرحيم وبنتين فكر وطر

حامدا ومصليا ومسلما امابعل

قوی اسمیل کا اجلاس مرماری سے دصاکہ میں ہورہا ہے موجودہ سن جھے ہمتوں تک جاری رہے گا،

اس بیل بعض نہایت اسم بل میں کئے جائیں گے جس بیں ایک بل اس ملک کے نام سے بھی متعلق ہے، سہم کے آئیں ہیں

اس ملک کا نام اسلامی جموریہ پاکستان "تجویز کیا گیا متفاحی کا ملک ہیں مرطوف سے خبر مقدم کیا گیا اور فوجی حکومت فیام تاری کا ملک ہیں مرطوف سے خبر مقدم کیا گیا۔ اب عوام کے فیام تک ملک کا بہی نام برقرار دیا گیا۔ اب عوام کے بردور احتجاج سے مجود ہرکہ حکومت خود اس سلسلہ ہیں ایک بل بیش کردی ہے اور ملکت کے سابقہ تام کو بحال کرناچائی ہے حکومت کا بیافت کے سابقہ تام کو بحال کرناچائی ہے حکومت کا بیافتام کو بھال کرناچائی گیا تھے اس کے مقال میں ہے۔ یہ نام در تفقیق آئینہ دارہ ہے ہم حکومت اور عوام سے توقع رکھتے ہیں کہ وہ اپنے کردارو عمل سے اس نام کی عظمت کو قائم رکھیں گے ۔

اس سن کے موقع برمخترم نمایندگائی قوم وملت سے ہماری ایک گذارش ہے امید ہے کہ وہ ہماری اس گذارش ہے وہ ہماری اس گونائل کھونا کے مقال ہماری اسے سین گے۔

ید ملک جوصرف اسلام کے نام پروجود بین آیا ہے اس بین چاہئے تو یہ تھا کہ اسلام کو بھیو لئے کھیائے کا موقعہ دیا جا آ کہ یہاں کے لوگ اسلامی نظام جیات کے مطابات آپنی زنرگیاں گذار تے اوراس طرح وہ دین وونیا کی سعاد توں سے بھٹا رہےتے لیکن بڑتمتی سے یہاں اس کے بالکل بوعکس حالات بیرا کرنے کی کوشش کی گئی، اسلامی روح کو بُر کا طرح کچوا گیا، اور اسلام کی ہرجہ پرکا ملاکا مذہب کہ کر مذاق اورا بنشا اولیا بھا اسلامی افدار ہجرورے ہوئے، آر مط کو نسلوں کی مرریتی کی گئی تا کہ ملک میں عمانی اور فیجاشی عام ہو، باطل فرقوں اورا بنشا دلیب ندگرو ہوں کی ہمت افزائی کی گئی، یہ سب نجھ اس مشھی بھر افلیت کی طوف سے عمل ہیں آیا جو اس ملک پر برقسمتی سے مسلط ہوگئی تھی اور مغرب پرشی جس کی روح ہیں مرامیت

اس اقلیت نے پہلے ہی دن محسوس کرلیا تھا کہ عوام کا ذہن جو کہ مذہبی ہے اس لئے اسلام کا نحرہ تو توب زور ورس لكاندر مناچاہے مراسلام كواس طرح شنح كرونيا جائے كدوه "اكبرى دين" بن كريه جائے اس فكرت ان کودین میں مخبرد کے راستر برڈوالدیا، منعددادارے وجودین لائے گئے جن کامفصد و صیوص سے تھا کے مسلمانوں کو اصل اسلام سے کس طرح برگٹنہ کیا جائے اور شکوک و شہات کی ٹرخاروادی بس ان کو کمچنگر انجھا یا جائے۔ ان اداروں ولظريج إبتك شائع موحكات انضاف سے اگر اُن كاجائزہ ليا جائے تو شرسلمان اسی فيصله رہينچے گا۔ان اداروں کا وجودي ملانوں كے لئے كيم مزررساں من مقاكر مكومت في ملانوں كے مرتبى فانون بس ماخلت شروع كردى -اس مخدد بندی کی بہلی فسط عوام کواس طرح وصول ہوئی کہ ہر مارچ سلانہ کو مرکزی حکومت کی طرف سے ایک روٹین بنام فیملی لازآرد منیس سالت اجاری مواراس آردمنیس کے خلاف ملک کے مرکوشہ سے آوازا تھا فی گئی علما را و ر دین پند طبقه نے نہایت جراکت سے برطاکہا کہ اس فافون کی منعدد دفعات احکام قرآن وسنت کے صریح خلاف ہیں اور سلم معاشرہ کے لئے تبایت نفضان دہ ہیں۔ اور بالکل صبحے کہا گیا کہ اس آرڈ بنٹس کوا سبے لوگوں نے مرتب کیا ہ جوينصرت ببكدا سلامى احكام سع وإقف في تص بلك مغربي تصورات اورمغربي تبذيب وتعدل سعاس حزنك متنازي کا حکام خداورسول س می وه ان نصورات کے مطابق ترمیم کرنے سے بازندرہ سکے برقبیات " سامک بہایت ہی مرال ومفصل مفالد بعنوان عائل فوانين شريعيت كى روتني من مسلسل شائع موريا س وارب بم اس شاره مين حضرت مولانا مفني محرشفيع صاحب زيرو ترجم كاايك جامع مفاله اسي صنرون بيشائع كريب بي حسك مطالعه سآب بخوبي المرازه لكاسكته بين كماس آراد منتس كى اكثرو مبينز دفعات اسلام كم صريح خلاف بي-

ملک کی قوی اسمبلی مجی اپنائی اجلاس میں واضح اکٹریت کے ساتھ اس آرڈ بٹنٹ کا قابل نٹسنے موٹا ظا ہر کر چکی ہے۔ جناب صدر ما کہ ستان مجی سابق میں یہ نصر کے کر چکے ہیں کہ اگر یا دہمینٹ مناسب سمجھے گی ۔ وقا نون کو نسوخ کر دے گی۔ وقا نون کو نسوخ کر دے گی۔

اس بنا پر خباب صدراورآپ تمام حضرات سے بماری بنایت دلسوزی کے ساتھ بید درخواست ہے کہ اس باداس سیاہ و مبرنام آرڈ نمٹنس کوآپ حضرات ختم کرکے ہی اٹھیں برشر فی پاکستان کی دین پے مد

اسماءكراجيس موترالعالم الاسلامي كاحلاس منعقد مواجه رارج سعليكر مرارج تك جادى ما موترس اقطارعالم سعمالك اسلاميرك نمايندر وشركب بوية يحق بن سيمت اكابرعلماء بعي تحصدان سيرتاب مفتى اس الحسيني صاحب فني عظم فلسطين في ايك جمعه جامع مسجد تبوطا ون س اداكيا موصوف في مصرت مولانا بنورى مرظله العالى كوشليفون بيهيليت اطلاع دبدى تفى كدين جندر فقارك ساخة حمدكى نماز كولية أأمامون مفتى صاحب كي تشريف آورى پرج صرت ولاناف ان ساصرادكياك مناز يم و آپ بريمائين كيره فتى صاحباس پر رصامتانہیں ہوئے فرانے لگے کہ میں توخاص طور پرآب ہی کے پیچھے ٹا ذراجے کیلئے آیا ہوں۔ بیر کی شیح کو دمشق کی کلیتا الراج كاستاذ محرالمنتصرالكناني اورمفتي لينان عبدا تشرندكم المجسر خصوصى طورم بدرسه عربها سلامب كودسيكف اورحصرت مولانًا مدوح سي من ك لئ آئے من كانا حدد إين كيا، دين ك عبل مذاكره كرم رہى كانى صاحب كليندالشوعيد ين مرست ونفسرك بروفسين اصابك تنبوللى خاندان كحتيم وجاع بن جعقركانى صاحب الرسالة المنظوف كاحفا ويستبي خودمي ماحب فلمس اور توركما بول كيمصنف بي عيدانترزيم الحبريمي صاحب نضائبهت عالم بن، ان کے والد علام حسین الحسر کا شارا سلام کے بڑے خسطین میں ہے ان کے سالیج بدیم ستمام اسلامى دنيا وافقت ب

دنیاکا فیام صلحائے وی سے ہے جب الشروالے درمین کے دنیا بھی فنا ہم وجائے گی سال رواں اورسال گذشتہ بین انتے باحذا بزرگ اس جہان فانی سے دخصت ہوئے کہ اہل دل اس قیامت کی نشانی سیحفے لیے حطبار و زعمارین مولانا عطار الشرفاه صاحب بیاویا روی شکلین بین مولانا عبدالشکور و المعنوی مولانا عطار الشرفاه صاحب بیاب فاری مولانا احرمی صاحب بیاب والم ایک مولانا حادالشرصاحب یا بیجوی المام اہل سنت والجاعت ، اربیاب فلوب بین مولانا احرمی صاحب لا بردی مولانا حادالشرصاحب یا بیجوی المام اہل سنت والجاعت ، اربیاب فلوب بین مولانا احرمی صاحب لا بردی مولانا حادالشرصاحب یا بیجوی المام اہل سنت والجاعت ، اربیاب فلوب بین مولانا و شرک تھیں ، ان بین سے مراکب اپنی اپنی اپنی اپنی کی کر ایک امت تطا

انوس كرسال كرشته برسب حطرات يك بعدد كريد الشركوبيايد يوسد (رجم الشريجة واستر) اس سال كاست براماد شبس في ارباب قلوب كى كرفيدى بين عفان بن س قدارا آگيا و جهز اللانا شاه عبدالقادرصاحب دائع إورى وعمدالشرعليه كى وفات حرسة آيات بي جعرت مروح كى وفات كا غرائجي تازه تفاكراسي زيم كاايك اورك الترك مفروجا بينيا يتقرت فني فقرالترصاحب دائع إورى بي جفول في كذشته ماه رمضان كي الزياديج كواس دارفاتي سعالم جاوداني كوكوج فرايا- اناسدوايا اليدرا حعون-انتقال کے دفیت موصوف کی عمره ۸ سال منی موصوف کو حضرت مولانا عبدالفادرصا حب راسته بودی رئیم تا الشرعليد سرخصومي أعلق تفاجب نك فوى بحال رب اور سفركي استطاعت رجى بإبندى سے حضرت كى خدمت بين حا ضر بوت اوربرت تك قيام بزريسة . مجم صرت مفي صاحب مروم سري بيا فانقاه لا بيوري س شرف نياز على مواريد رمضان الاله كاواقعير وجرسال ملك في نقسم على سي آئى - بعرص كم معى حضرت والح يورى رجمته الشرطيم باكتان نشرلف لات اكمر حضرت موش كيبها وجاب عنى صاحب كي نيازه ال بزياد في مما إيك باحدا بزرك الح بخدعاكم تقعدديني صلابت من منازيق مرعت كم شامبر مي بداختياديم بوجان تقدراس كالمخرر والفم أكروفكم رك يورك دوران فيام اسى ماء در صال بين موار وافعه بيم وأكداس سال جبكه خالفاه بي تراويح كي المست موصوف فزندخاب ولاناع بدانته صاحب كوتفنين بوئى موصوف الميولوى اسفاق صاحب كركيف يع وبي حضرت ولانا ظاه عبد الرحيم صاحب دائے بيدى رحمنه افغر عليہ كے معاشحة تصفح فرآن بي سورة اضاع كي تين بار ثلادت كي يجو كاسط ختم قرآن من سوره كى تكارنوا ما محاليات نابن بين بصرت مفى صاحب اس يريخت بريم بوك سلام بجرية بى صاحبراد يمكوسخت تنبيه كي كديركما مرعت سه اس وفت حصرت عفى صاحب كاحلال قابل ديوتها لفظ لفظامح ابتاع سنت كيجش كامظامره بوديا مقاء سارى مجلس دم بخودهى مولوى اشفاق صاصب في معاجزاده كمطرف سدوفاع كرناجا بالبكن هنى صاحب في ال كوروك ديا - دائة بوركى سجدكاب بريطلال منظراً ج معى خاكداد كي نظرت س بعرباب - افول كداب اليئ سنيال برابراضي ي على جاري ين-فدارهمت كندابي عاشقان بإك طينت را

قرآن كريم اورنت نبوى كاعلم وار

3/5

المعالم

جلدا بابت اه ذی انج بر ۱۳۸۲ مطابق ماه می سید ۱۹ مد ۸

فهرست مضامين

0-4	Ado		ا فكرونظ م)
1-4	موادى محرا حرصاحب		ا - ا فلاق الني ا	
49	مولانا مجرعبرا كحليم صاحبتيني	2	٢- حقيقت صلوة ، ازحضرت سراحر تهيد	u
70-71	مولانا محرزكر بإصاحب بنورى		ا حقیقت کیمیا	¥:
06-44	مولاناسيدا حرصا حب عوج فادرى		ه - وادی کی مقدار کامسد	٥
an	مولانا عبدالحبيرفال صاحب ارتثد		- ترائم توحيد دنظي	1
409	(1-0)		مفتى عظم فلسطين كي تقريب	4
41	مولوى عبدالخنان صاحب لمبئي		، - مشرب ويز تصحيفل كرس	
44-44	(3-5-3)		- التقريط والانتقاد	

جله حظوكابت اورترسيل زركاينه

هنده سالاند في مرسم بيما سلاميد نيونا ون ركا جي مهم الله من مناظم سعبر تصنيف مدرسه عربيما سلاميد في من في رجم

يزه سالانه فيمت في پرچه

چردوپ ۲۰

(مولانا) محداد رس طابع وناشر في شهورا هنا بين كا ي سي جير اكر شائع كا_

بىيات- لاي

T

بماشالاض الرحيم



الحيد الله المالمين، والصلوة والسلام على هي سيدل لمرسلين وخاتم النبيين وعلى اله وعنترية وازواجه واصحابه وحزب النبين بعداه اهنده وافكانوامن المفلحين -

امابدل

یورپ نے اپنے دوراستعادیں البنیا اور افرانق کے اندوا نے پرستاروں کی ایک کھیپ کی کھیپ تیار کی تھی اور برخستی سے اسلامی ممالک میں جہاں جائی ابن فرنگ نے اپنا اور بہتر باندوھا ہی لوگ آن کی مسٹوا قسلام کے اسلامی سے کہ منظام وہ کے موقع پر یہ لوگ ہمین مسلمان فوم کے آڑے آئے دہے ہیں جہانچہ دائم کی ۲۲ اپریل کی اطلاع ہے کہ منظام وہ کے موقع پر بر سجد میں متعلقہ آبادی کی طوف سے مردن ایک بھولے کے موقع پر بر سجد میں متعلقہ آبادی کی طوف سے مردن ایک بھولے کہ انہوں کی باکھیں کے موقع پر بر سجد میں متعلقہ آبادی کی طوف سے مردن ایک بھولے کہ انہوں کی باکھیں کے موقع پر بر سجد میں متعلقہ آبادی کی طوف سے مردن ایک بھولے کہ دیجہ پر اکتوانی کی انہوں کی باکھیں کے موقع پر بر سجد میں متعلقہ آبادی کی طوف سے مردن ایک بھولے کے موقع پر بر سجد میں متعلقہ آبادی کی طوف سے مردن ایک بھولے کے موقع پر بر سجد میں متعلقہ آبادی کی طوف سے مردن ایک بھولے کے موقع پر بر سجد میں متعلقہ آبادی کی طوف سے مردن ایک بھولے کے موقع پر بر سجد میں متعلقہ آبادی کی طوف سے مردن ایک بھولیے کو دو تو بھی کہ دولیا کی بیار کی کی ایک کھولیے کی موقع کی کھولیا کے دولیا کی بیار کی کھولیا کی بیار کی بھولیا کی بیار کی بیار کی بیار کی بھولیا کی بیار کی بھولیا کی بھولیا کی بھولیا کی بھولیا کی بھولیا کے بھولیا کی بھولیا کے بھولیا کی ب

الفوں نے کہاہے کہ آزادی کے عالم سے عدی مبالک سم کے موقع پر ہجااسرات سے گریزاس کے اور مجی صروری ہے کہ گذشتہ آٹھ سالہ جہاد آزادی کے دولان ملک کی ایک کرور معظروں کی تعداداب کل سی کا مرد گئی ہے اور اگر عبدرواہتی دریاد لی سے سانی گئی تو مزید تین لاکھ محظرین ذریح کردی جائیں گی ۔ وزیراعظم نے قرم کے نام بہ اپہلی ایک دیٹر لوشنیویین پروگرام کے ذریعہ کی "
دریواعظم نے قرم کے نام بہ اپہلی ایک دیٹر لوشنیویین پروگرام کے ذریعہ کی "
دروز نام جرمیت "مورضہ مربر اپیل سلامائی ص اے کا کم ک

بادريج يماساوت بيجاا ورتوى دولت كصياع كاخطره ان لوكون كوصرت اسى وتت ستأناب حب لممانون ك

نزیمی فرائص کی بجاآوری کا وفت آتا ہے، جانچ عین قربانی کے وقت بن باسترصاحب کواپنی قوی دولت کی حفاظت کا خیال آبا جس طرح ہماری مرکا ددولت مرار کوعین ایام جسین زرمبادلہ کا فکر سایا کرتا ہے۔ غرض ان لوگوں کے نزد کی سلمان قوم کے اسراف بیجا اور نقصان زر کا اگر کوئی وقت ہے تو وہ جو وقر بانی کا وقت ہے۔ رہا شراح کہا با مودی کا دوبار بجوا اور قبار باندی، وقص وہرودا ور شیما، زنا کاری وعیاشی، حکومتوں کے ڈیزاور توجی جش ارباب اقتدار کے آئے دن کے بیرونی مالک کے دورے، سفارت خانوں کے اللے تلقے کے فرجی ، سوان چیزوں سے قومی دولت میں روز بروز اصافہ ہونا ہے نقصان نہیں۔ پورپ والم بیکہ سے جس قدر آلوکش وزیبا کش کا سامان آئیگا ، جتی فیر ملک فلیں دوئی موان کی آمرور فت بڑھی گئی جائے گی، فنکا دا ور موسیقا روں کی آمرور فت بڑھی گئی مائے گی ، فنکا دا ور موسیقا روں کی آمرور فت بڑھی گئی مائے گی ، فنکا دا ور موسیقا روں کی آمرور فت بڑھی گئی مائے گی ، فنکا دا ور موسیقا روں کی آمرور فت بڑھی گئی مائے گی ، فنکا دا ور موسیقا روں کی آمرور فت بڑھی گئی مائے گی ، فنکا دا ور موسیقا روں کی آمرور فت بڑھی گئی ہوگئی ترقی ہوگی ۔

شائع ہوئی ہے۔ بروف کی فرارت اوران کی تقبیح میں مولوی محراحمرصاحب مرس مررسرع مبینے خاص امتمام کیا،

سرورق بھی دیرہ زیب ہواور بلاخوف نزد دیرکہا جاسکتا ہے کہ بیکناب اپنی حس صورت میں اس طرح صلوہ کر موکر آئی ہے کداس بیر مصروبیروت کے بھی بہترین مطابع رشک کریں۔ اہلِ علم سے امید ہے کہ وہ اس کتاب کو ہا تھوں ہاتھ لیں گے اوراس کی ظامری و معنوی خوبیوں سے اپنے قلب و نظر کو معمود کریں گے۔

قوس کی تعمیر میں ان کی اپنی زمان کا بڑا دخل ہے بسنت المتر بھی ہی ہے کہ جب کسی فوم کی طوف کوئی نبی بھیجا گیا تو انتھیں کا ہم زمان جسیجا گیا ناکہ وہ انتھیں کی قومی زمان میں ان کو ضراکا پیغام مُسائے۔ ارشا دہے: ۔ وَمَا اَرْسَلْمَنَا مِنْ رَسُولُ إِلَّا بِلِيسَانِ فَوَمِي اور بِم نے جورسول بھی بھیجا وہ اپنی فوم کی زمان لیٹیمین کرہے (سورہ ابرائیم عا) بولنے والا بھیجا تاکہ ان کو سمجھا سے۔

ظاہرہے کہ سرخیر کی اولین مخاطب جونکہ اسی کی قوم ہوتی تھی لمہذا انفیس کی قومی زبان میں وہ جیجی جاتی تھی تا کہ احکام المی کو سیجھنے مجھانے میں کسی کو دفت بیش نہ آئے۔ زبانِ وہی کے اختیار کرنے میں انٹر تعالیٰ کی جو حکمت ہے کہ دین کے سیجھنے میں آسائی ہو۔ وہی حکمت حلیم لوم وقون کی تعلیم وقعلم میں ہے کہ جو مہولت لوگوں کو علوم وقون کی تحصیل میں اپنی قومی زبان کے اندر ہوتی ہے وہ قدرتی طور پر دومری زبان ہیں نہیں ہمونی۔

آنخصرت صلی الندعلہ وسلم کی میشت کو دنیا کی تمام اقوام کی طرف ہوئی ہے تاہم آپ جس قوم سے معون کے گئے وہ عوب تھے اس کے ترزیب طبعی کے مطابق آپ کی اولین مخاطب ہی قوم تھی جنائی ہوئی تھا گئے دی کیلئے ہی اسی زبان کا انتخاب فربایا اور کھی اسی زبان کا انتخاب فربایا اور کھی اسی زبان کی اسی زبان کا انتخاب فربایا اور کھی اسی زبان میں کہ توجی کہ بالد و شاہد و خالی سے اس کی اس کی اور کی نبان کی مادری زبان میں نباز کی کہ اگران کی دری زبان میں ہوگرہ ماکیں۔
زبانوں میں سے وبی کے الفاظ کو جن جن کر بھا درج کر دیا جائے کہ وہ زبانس بے معنی موکرہ ماکیں۔

عربوں کے بعدعا لم اسلام کی قیادت اہل فارس اور ترکوں کے صدیس آئی، اس لئے مسلمانانِ عجم کی قونی بان ایک مرت نک فارسی دہی بھر مہندوستان میں اردونے فارسی کی جگہ لے لی - اور سلمانانِ مبندوباک کی قومی زبان الدُ بن گئی کیکن یہ وہ زبانہ تھاجب ہندوستان میں انگریز کا اقتدارتھا، اس لئے سرکار وربادمیں اردو کی بجائے انگریز کا عل دخل تھا۔ تاہم حیدر آآبادد کن میں اردونے اہادی متھام حاصل کرلیا تھا جوابیتے ملک کی قومی زبان کا ہونا

PAY 35153 عابة مفاء ببري ايك مقيقت بكاردوزبان بساسلام كاجتنالط يجراب كتنفل وجكاب اس كي نظير عربى كے علاوہ اوركسى زيان س لنى شكل ہے۔

تقسيم ملک کے بعد بجاطور پر باکستان سے برتوفعات فائم تھیں کربہاں اردوکواس کا صیحے مقام عطا کی اُجا اورىلك كى تعلىمى اورعدالتى زبان يى قراريائى كى لىكن انگريك اقبال كوكيا كئ اس كى عنوى اولاداس ملك بس اب تک این آفایی کی زبان سے چھے ہوئے ہے اور وہ کسی طرح کی اپنی قومی زبان کو اینانے پرتہیں آئی۔ ایسے بس كالچى يىنى ورسى كى اكيدىك كونسل كايفيصله كهاردوريان كوذريئة تعليم باياجات برايى جرأ نمندانه فيصله ہم بینیوسٹی کے وائس چانسلرخاب استیاق حین صاحب قرینی اوراکہ ٹیمک کونسل کے نام اواکین کوان کے اس ہم اورتاريخي اقدام برمباركباد ميش كرية بي اورتوقع كرية بي كدان حصرات كايد فيصله تغافل كي ندرة موكاء اوراس كب پورئ سنعدى اور تندى كے ساتھ على درآ موسروع ہوجائيكا - يونيورٹى كابيفيصله حب رواجل آئيكا تو تومى ز رزكى كا سَاباب شروع بركا ورآن والى سل مبيشان حضرات كونواج عفيدت بن كرتى رسي كى-

دُواورا بلِ كمال چل بسي، ايك مولوي عكيم حرالياس خال صاحب باني جامع طبيه قرول بلغ د كي جفول أ ٢٧ فرودي كودني سياس ال كى عرس انقال كيا حكيم صاحب مرحوم قصيد مهاورضل استرك د بن وال في فنطب کے نامورا ورمتا زعلاء میں سے تھے ۔ ساری عراسی فن شریعیت کی ضرمت گزاری میں بسرکردی، اُن کے المع جانے سے اس فن كى عظيم باد كارا تھ كى ـ

دوسرے واکٹر مولوی محد شفیع صاحب سابن پر بل اور بیٹل کا کج لاہور حصوں نے لاہور سی ۱۸ رمارے کو اسىسال كى عربي انتقال كيا . واكثر صاحب يوصوف عربي وفادى كي برات فاصل اورعظيم اسكا لريض المقول نے سارى عرضالص على او تحقيقى كامول بين كرارى، بهت مى نادراورا بم محطوطات كوتفيح وتحشيد كيسا مفرشا كع كيا اور يكل كا كاعمى وقارفائم ركها اوراخرس اردواسلامى دائرة المعاريث كى مرريب فكرت رب

افوس ہے کہ ملک سے اہل کمال ایک ایک کرکے اٹھتے چلجار پڑی اورکوئی ان کی جگہ لینوالا پیا تہیں ہے دعا بحكما تشرتعالى ان دونول بزركول كاخفرت فرائ - اوران كالصف مع قوم س جوعلى خلابيدا بوكيا ہے أس كوئير كرنے كى مہين توفين عطافرائ ۽

فرآن كريم اورسنت نبوي كي تعليمات كاعلم وار

& listo

جلد إبت اصفرالمظفر سمسله مطابق المجولائي سهواء

فهستامصاس اخلاق الني مولوى تجراجرهاحب 44 - 4. مولانا سيرالواكحس على صاحب ندوى دائے پورے شب ورونہ AD - 64 حفرت شخ الحديث والفالجوز كريافها كالكوك اي AA - A4 يروفب رداكم فالمصطف فال صاحب اقبال كانظريه شعروادب 94 - 19 مولاراع والحميرهان صاحب أرتشر بآثرا تحلفار 1.A - 94 مفتى فلحس فال صاحب أوكل عاكلى قوائين شريعيت كى روشى مي 116 -1-9 ناصبيت تخقيق كحجيس مي محرعبدالرستيرنعاني 171 - 11A التفريط والانتقاد 1-8-0 145 - 144 حضرت وائے بوری کا ایک واقعہ مولوى فحدرجت الشرصاحب IYA

جله خط وكما بت اورزكيل زركابية

ناظم شغبرتصنيف. مروسم عربيراسلاميد- نيوناكن كراجي ه

چنره سالاند: چورو په ب فهیت فی برجی ۱۰ پیس مندره سنانگ مهارت ین "بیات" کے لئے چنره مجیج کا پند: مصرت والدا اوالوفاصات افغانی صروم لی " اجار المعارف المعالید" جلال کوچ ۱۳۲۹ بلده جرراً بادد کن (مجارت)

(مولانًا) محرادر بن طابع والشرف مشهوراً فسط بدي كاي بن جهوا كرشاف كيا-

بسمالترا لعن الرحيم

فكانظ

الحي الله النى خلى فسوى والصلوة والسلام على رسول على ن المصطف وعلى الم واصحاب الذين التبعواالهلى امابعد

ه محيم شب چار شنه كومشر في باكستان مي ديره سومل في كفيشه كي دفتار سيجوفيامت خير طوفان آيا صور كى الديخ سيواس كى مثال تبيي منى ، متعدد ساحلى جزائر مين آبادى كامام ونشان مط كيا، كريني أو ط كيس ، يورث ترسٹ کے جاذبتاہ ہوگئے ،سمندرسے بین مبین فٹ بلندطوفانی موجین اٹھیں اورائصوں نے پوری پوری آباد كوبلياميث كرك وكمعديا، صوبه كاجتوبي علافة بالكلبه ننباه ومربا دم وكريه كيا اورومان ايك فرديمي ابسانه بجاكه ص كاجاتى بامالى نفضان مروامو مركادى اطلاعات كمطابن كم سعكم دس بزادا فرادلقمداجل موت غېرسركارى اندازے كىمطابن اللات جان كى تعواد كېاس ساڭھ بخرارتك بېنچتى ہے۔ باقى مولىنى جىسر ندريد كانات اورمال داسباب كاج نقصان بواسياس كاتوكيم امرازه بي بني ، طوفان كيا تها فبرفدا وندى تفاكم حسف آن کی آن سی متاع زندگی کوتاداج کرے مطعریا ۔ اسی شم کے موقعوں کے لئے قرآن مجیزیں ارشادہے: ۔ كَنْ لِكَ الْعَنَابُ وَلَعَنَا اللَّهِ الْحِزَةِ يِن آنى بِهِ آفت اورًا مَن كَا فَتَ اوسَتِ إلى ب

ٱكْبَرُكَكُا لُوْ الْجُلُونَ (الْقُلْمَ عَا) ٱلَّانِ كَا تَجْهِ بُونَى -

بهارى فوم اگرفداترس موتى اورى تغالى مم كوحيتم لصبرت عطا فرمانا تواس بولناك سائخه سع بهارى أنكيس كمكتين اوماس واقعه مأكله سع عبرت مامل كرت يجيلي زنركى برنيدامت بوتى اورآ خرت كى درستى كافكرساما كنابهول بيشرمان وين توبه واستعفادكية، في تعالى كحصوركر كوات اوراكنده كك صلاح وتقوى كا عدركية ليكن جاراهال واببالكل يبك

وَلَقَنَ أَخَنَ عَدُمْ بِالْعَنَ أَبِ فَمَا الشَّكَانُوا اوريم في بَرِان كُوآفت بن بجر معاجزى كي البيخ لَرَ يَهِمِ هُوَ فَا يَنْتَفَرَّ عُوْنَ - (المؤنون عم) دب كر آسك الساور لُواكُواتُ -

ورا فیادات درسائل کوا مفاکر دیکھے لیجے، لیڈروں کی اسلیں پڑھ لیجئے، قوم کے سربا ہوں نے ہو بیانات دیے ہیں ان کا جائزہ لے ان ہی سب کچھ ہے، چندہ کی اسلیں ہیں جمعیت و دگان کی اداد بہ قوم کومتو ہے گیا گیا ہے ہیں اندگان سے اظہاد ہمدروی ہے، مرنے والوں بردلی دیج وافسوس کا اظہاد ہے، طوفان کے سلسلیں محکمہ موسی الزام عائد کی گیا ہے کہ اس نے والوں بردلی دی فی بیشین کوئی تہیں کی در منطقت اس طرح میں الزام عائد کی کی گھا کہ اس نے اس بارے ہیں بہلے سے کوئی بیشین کوئی تہیں کی در منطقت اس طرح میں انہوتی، صکومت کی عقالت شعادی برباز برس ہے کہ اس نے حالات کا جبح جائزہ تہیں لیا۔ اور ساحلی مقالات بربی ہے کہ اس نے حالات کا جبح جائزہ تہیں لیا۔ اور ساحلی مقالات بربی ہے کہ اس نے حالات کا جبح جائزہ تہیں لیا۔ اور ساحلی مقالات بربی ہے کہ اس نے مواجو نے بربی کی خرنہ کی۔ غرض جوجس کی سبحہ میں آریا ہے اس بربی کہا جادہ ہے کہ طوف من جوجس کی سبحہ میں آریا ہے اس کی طوف من جوجس کی سبحہ میں آریا ہے اس کی طوف من جوجس کی سبحہ میں آریا ہے اس کی طوف من جوجس کی سبحہ میں آریا ہے اس کی طرف من جوجس کی سبحہ میں آریا ہے اس کی بربی تا والوں کو میوٹر فور دایتے برور دیکار کو نشانہ طعن و طامت سابا الدیر بربی کے ساتھ یہ فرما باہے کہ میا تھ یہ فرما باہے کہ میں البیاد ہیں کی بربی تکاری کی ساتھ یہ فرما باہے کہ

"گذشته چنرمالوں سے سرقی پاکتان قدرت کان ظالمان طوں کا شکارہ ہے"۔ گویاان کے نزدیکے ظلم کی نسبت اپنی طوف کرنے کی بجائے تو دخی تعالیٰ شانہ کی طوت تبادہ موڈوں آئے۔ تعالی الله عن ذلك علوا كبيرا۔

بلاستبرم صیبت ندگان کی سادیمادادینی اظلاقی مذری اور می قریب سے اور اس بارے بین کسی قسم
کی ادنی سی کونا ہی کا بھی اسلام مرب سے دوادار تہیں۔ اڑے وقت پرلوگوں کی کرنا کی کرنا مصیبت میں فیرس
کے کام آنا ہا ایک ملمان کا فرص مصیب یہ مشرقی پاکستان والے تو ہادے دی اور ملی بھائی ہی اس وقت ان پر
ایک مصیبت ٹورٹ پڑی ہے اس مصیبت میں ہم جھنے بھی ان کے کام آسکیں یہ ہماری سعادت ہے۔ اس کے اس مصیب اس محاسب کے اس کا علی ہی انتہا کی انتہاں ہم ہے کہ اس کا علی ہما انتہاں ہم ہے کہ اس کا علی ہما انتہاں ہم ہے ۔ فان الله کی انتہاں ہم ہے کہ اس کا علی اعلان ہے۔ فان الله کی انتہاں ہم ہے در المحسنین۔

ليكن يرجى كوئى وانافى بنين كراس ملسلس ظاهرى تدايير توسب اختيار كى حائين اور باطستى

اساب کے ازالہ کی طوف سے بالکل صرف نظر کرلیاجائے کہن کے ازالہ کے بغیر دھمیت بی کوئوش نہیں آنا۔ اور اس و آساکش کی کوئی راہ نہین کلتی۔

سوييخى بات به تى تعالى شار في محض اين فضل وكم سيتمين ايك طويل وعريض خطه ملك عطا قرمایا، بدخطر جس کانام پاکتان ہے ہمیں محض اسلام کے نام برجاصل ہوا ہے مسلما توں نے ہندوستان کو صرف اسى لئے نقسبم كرايا تفاكة شنزكة مبندوستان بين اسلام كا بول بالانبين بهوسكتا تفاوياں نداسلام كا قانون نافذ ہوسکتا نفار اسلای نہدیب بنب سکتی تھی۔اس لئے ان کوہندواکٹرسٹ کے علاقہ سے بالکل الگ ایک ایس قطعة زيين كي ضرورت تفي بوخالص اسلامي ماحول كے لئے بالكل سازگار بوء جاں اسلامي تهذيب كو فروغ بهو مسلانوں کے علیم وقنون کورواج ہو؛ اللَّرع وصل کا فاؤن نا فرم، وسول اللَّر صلى اللَّه عليه وسلم كى سنت مباركم على درآمد مجوا ورزنر كى كے تام مطاهر سي اسلام كاغلىما وراس كا افتدار مجود يى ايك مفصد كا حس كى خاطر ملانوں نے ترک وطن کیا، لاکھوں سلمان شہید ہوئے، ہزار ماعور نوں کی عصمتیں لوٹی گئیں، بے شار مال و اساب بركفادكا فبصنه موادلين تاديخ كاكتنا برااعجوبه ب يكرص مقصدك لي ملما نول فاتى برى قرانى دى تقى اس مقصدكو قوم فى مرب سفرا موش كرديا - اب اسلامى حكومت كا قيام تودركراراي ساركا توانائيان خداس بغاوت برصرف بورى بن جن طرح الخصرت صلى المرعليم كى بعثت سے پہلے ايام جاہلیت بیں عور لی د . . . اخلاقی حالت تباہ تھی بے حیاتی وعواتی عام تھی، قص وسرود کی گرم با ڈاری تفى يشراب اورجو ي سے قوم كوركى يى قى دناكاعام رواج تھا۔ اولادكورنره درگوركرنا شريعوں كاطغرائے النياز بوجيكا تفا، سودكا فيل تفا، فداكا قانون كيسر عطل بوجيكا تفااور قوى صنيف كوكهائ جامًا تها، وي مال بعیداس وفت ہاراہے۔ بڑے لوگوں کو یغم کھاتے جارہا ہے کہ ملک کی آبادی روزیر ورئے مرحدی ہے لہذا جس طرح بن سے اس کاخاتر کیا جائے، جنا کچہ خاندانی منصوبہ بندی کے نام پربے دریغ روبیہ کٹایا جار م ے اور ایدا کا کوشش جاری ہے کہ کسی طرح سلم معامزہ میں اجماعی طور ریسل کشی کا چلن ہوجائے ، مود ہماری معاشی زیرگی کا بزولایتفک ہے سبیما، تھیٹر، ریڈیو، فلی رسالوں نے قوم کی اخلاقی حالت کو نباہ کر کے رکھ دیا مخلوط تعلیم نے معاشرہ میں وہ گندگی تھیلائی ہے کہ عنداکی بناہ- بہوللوں میں عرباب رقص کامطام و مرروز

دکیماجاسکتاہے، ناکادی کی کھلے بندوں اجازت ہے۔ طرح طرح کی فرادبازی سے فرم کا پیٹ بہیں ہم والوں میں صرا
بجانا، ناچنا تفرکتا و زندگی کے لوازم میں داخل ہو جہاہے۔ نے وشی کھاتے بیتے طبقے میں عام ہے ۔ عدالتوں میں صرا
کے قانون کی بجائے یورپ کا قانون دارنج ہے۔ ہم ما بہ دارا و رہا اقترار طبقہ غربجوں اور زیر دستوں کو بیسے ڈوالماہے،
رشوت اور ناجا کر آلدنی نے شیرا در کی جگہ لے کہ ہے۔ ایسی صورت میں طام رہے کہ جو عذاب میں آئے کہ ہے۔ ہم نے
البیغة آپ کوروس اور امر کم کی اندھی تقلید میر ڈوالدیا ہے اور یہ مذہب بزارا ور صرا سے تو میں اب اس مقام پر
بہنچ جی ہیں کہ بغیر کی آسمانی تندیہ کے ان قوموں کا ہموش میں آنا بظام حمکن نہیں معلق ہوتا۔ کچے تعجب نہیں جو یہ آسمانی
تنبیدائیمی جنگ کی صورت میں نموداد ہواوران مفتورین کا دنیا سے نام و نشان مٹاکر رکھ دے عقلت کی پی
آنکھوں سے کھولئے ہم جوان کی ذہنی غلامی میں سبتال ہیں ہماراحشر بھی وہی ہونا ہے جو ہمارے ان تا فر مان
آنا کھوں سے کھولئے۔ ہم جوان کی ذہنی غلامی میں سبتال ہیں ہماراحشر بھی وہی ہونا ہے جو ہمارے ان تا فر مان

حَى تعالىٰ حِثْم بنيا، كُوشْ شنواا وردل دامّا عطا فرمائ تواس طوفان مين بهارے كئے بڑا در رس عمرت بح يادر كھنے بروزروز كوفان با دوباران، برآئدن كى طغيانيان، يرسيم اوريفور كا دل برن برسفة رسنا، برافقعادی رحالی اور عیشت کی نام وادی ان میں سے سرایک می تعالیٰ کی طرف سے ہمار محصور فرانے ك ك ايك نادنايذ ہے، اس ريمي اكر آنكھيں منطلين نو موكمين بناه نه ط كى، وفت ہے كہ خوابِ غفلت سے مالين الينايك ايك كناه كاجائزه لين اورعذاب آنف يهل نور وندامت اورنضرع وأنابت ك ذا جياب رب كوراعنى كلين ورينكوني وحربنهين كرحن كنابهول كى مبرولت اكلى تؤمول كونباه كرديا كيا تضاموهم وه تؤمول كوان يركيجيم نهاجائ - فرآن باكس السرغ ومل الخاس عادلانه فالون كاصاف اعلان فرماد باسكة -فَكُلُّوا خَنْ نَابِن شِهِ فَعِنْهُمْ مَّن أَرْسَلْنَ اعْلَيْهِ عِيرِب كُومَكِل الم النَّا اللَّه الله وي تعركوني تقاكد اس پیم نے بھیجا تھواؤمواس، اورکوئی تھاکہ اس کو حَاصِبًاء وَمِنْهُمْ مِنْ أَخَنَ نَدُ الصَّبْعَ الْمَا مُعَالَمُ الْمُعَالِمُ عَلَى الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِمِلِمِ الْمُعِلْمِ الْ بكرا يكماشف اوركوني تفاكداس كودهنا ديام ف مِنْهُ فُرْمَنْ خَسَفْنَا بِدِ الْكُرْضَ وَمِنْهُمْ مَنْ آغَرَ قُنَاه وَمَأَكَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمُهُمْ وَالْإِنْ كَانُوا رسين اوركوني تفاكراس كودباديام في اوراشرايا اَنْهُ مُهُمْ يَظْلِمُونَ والعنكبوت عم) منهاكدان بطلم كرك پرتصوه الباآب بى بوكرية -

اصلاحي مقالات

(ازمحرعبدالرشيدنعاني)

استرتعالی کے درماریس ایان اورعل صالح کی قدرومنزلت ہے۔ انسان س آگریے دونوں باتیں بہیں تو کھی جہیں الخرت مي جودا عي فضل والعام كے وعدے إلى وه الى دونوں چيزوں سے والبتني ارشاد - ١-

إِنَّ أَكُنَّ مَكُمْ عِينَ اللهِ آتَقَكُمْ (الحِجات) بينك عزت دارتواشرك نزديك إبروي ويوناده بيم ركاري وَالَّذِيْنَ أَمَنُوا وَعِمْوُ الصِّلِحَاتِ سَنُدُ خِلْهُمْ ادرجولوك بقين لائے اور انفوں نے بنک کام كے ان كويم اليے باغوں جَنْتٍ بَجِرْيْ وَيْ تَعْرَقُونَ تَعْرَقُونَ الْمُ عَلَى الْمُونِي الْمُ الْمُونِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الل

آبدًا ولَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهِّرًة وَنْنَ خِلْهُمْ وإلى ان كين صاف تقرىء رتين بن اولان كولمن كي جاؤل ظِلَّوْظَلِيْلًا۔ (الناء) طِلَّوْظَلِيْلًا۔ (الناء)

ية ظلظيل كمن كجهاور بالمناساية بعني الحت تام ايان ادرايان كساته نيك اعالى كى بدولت بر احاديثين اليساعال كاذكراً ما يعجن ورحمت الى كاما يدميس اسكر، يداعال بهت بين جومون ان اعال بن سيكى ايك على برجى كاربنديه وكاس كيلئ الميد مغفرت مزدر بصادرا كرخوش فسمتى سيكس سمان بي بيسب اعال بائع جائيس تواس كا توكهنا بىكياع ينسيب الشراكبرلوشي كي علي ب

يقينًا الشرك بعض بندي اليه بي بول كرجن بي بدارى خوبيال جمع بول كاليكن بدايك حقيقت مركد الركا

ين ان سي كالتريانعبن احصاف بهي يائع جائين تووه برا بختاوريه الشرتقالي حبن سلمان كوابيان كي جاشي نصيب فرمام وه بميشا خرت كرتى بن كوشال ريها بروال ساداده بواكماليي تمام حريني كمجاجمع كردى مائين جن بي الضال بان ہے کہن کی برولت قیامت کے دن رحمتِ النی کا سایہ طیسر سو گا کیا عجب ہوجوکوئی انٹر کا بندہ ان احاد میث کو می میک ان بین برا بواوراس کے طفیل اس ناکارہ کوئی ان پیل کی توفیق اس دا آلی بارگاہ سے عطام وجائے سے مرصاصب دلے روزیے برحمت کندبرحال این سکیس رعامتے

مومن دمیدارکوجائے کمان عمال کا اپنے اندرجائزہ لے اوراگرکوئی خصلت فی انحال اس موجودہ تواس پر استہالی کا شکر بجالائے انشاء اللہ

لَئِنْ شَكُوْتُمُ لَا يَرْبُنَ تُكُمُّ وَابِلَهُ مِن الْمِنْ مِن اللَّهُ عَلَى الرَّمْ فَ فَكُرُكِ لَوْ يَن كَي زياده عطا كرون كا.

کے وعدہ کے مطابان دوسری خصلت کی بھی توفیق عطام وجائی ۔ خدانخواستاس کی کی خصلت فی اعمال اس بھی گروی ۔ بہیں توان کے حصول کی صدق دل سے کوش کرے اورالشراعالی سی فوفیق استقامت مانگتارہ وہ بی طرح نکتہ گیرہ آگامی میں توان کے حصول کی صدق دلیں ہے اور کیجاس کی دین کی کوئی انتہائی بہیں۔ مکتہ توازیجی ، تصور ہے کئے پر بہت کچھ دبیر بنیا ہے اور کیجاس کی دین کی کوئی انتہائی بہیں۔

اس ماب برجتنى ورثيب المراب برجتنى ورثيب آئى بين ال مدباي اصح وه وريث بحرجي بين بين حرت الجوبرية وفي المترعة عدد وفي المراب المسلم وربية بين بين المراب المرسية والمربية والمرابية المربية الم

ورجاً دعنداه الخذات منصب و عال فقال سنة اولاى بره با بوت بن المع الم المحتمدة و على الخاصة المناه ورجال المع المن المع المناه المع المناه ورجال المع المناه ورجال المع المناه ورجال المع المناه و المناه ورجال المع المناه و المناه

یه صربی سی می می می علاوه مؤطاامام مالک، سنن نسانی اورجامع ترینری می موجود ب- امام بخاری نیاس کو اپنی سی چار می کردایت کیا ہے۔ کتاب لصلون ، کتاب لزکون اورکناب کحرود میں تو پودی مطابعت نقل کی ہے اور کتاب الرقاق بین محنقر انفل کیا ہے . حافظ ابن عبد البر فرمات ہیں :۔

هذااحسن حدیث بروی فی فضائل الانهال فضائل الای و فضائل الای بروردایش مروی بی ادای به مدیشب کو داعمها واصعها در تنویرا کوالک جسم ۱۹۷۰) بره کرادرست زیاده عام ادرسب نیاده سی جه علامه کرمانی نے اس کی جامعیت کی وجہ بیان کی بوکہ اطاعت کی بجاآ وری دوطرح سی بوتی ہے بندے اور خالق کے درمیان اور بندے اور خالق کے درمیان بہی صورت کی جارت الی ذکر اللہ بے جادت بلی مسامیس دل کا انکام الم اور دوسری صورت بی جب جادت کا تعلق عام خلق سے ہو وہ عدل و اور عبد بینی اطاعت المی بین نشود کا پاللہ اور دوسری صورت بی جب جادت کا تعلق علم خلق سے ہو وہ عالی و انصاعت ہوا وہ می کی جاآ وری خاص لوگول کے ساتھ شعل ہے اور اس کا تعلق قلب سے وہ ما ہی مجت ہا ور جوال سے شعلن ہے وہ ما ہی مجت ہا ور

(۱) صربه بین امام کر مراد فلیفا و رحاکم ب عادل و شخص بے جو تیج امر فرا ہے افراط و تفریط سے دورہ اور مرت کواپنے اپنے موقع اور کی برات کواپنے اپنے اس کے در کر ہوا کہ اس کے کہ جوانی دیوانی مشہور ہے ۔ صربیت بی آبا ہے : الشباب شعبة من المجنون سودی تے خوب کہا ہے ۔ " درایام جوانی چنا نکہ افتد و دانی "

و نکہ جوانی سی عادت المی میں شخول رہنا آسان کام نہیں اس کے جواں سال عابر سخی سائے المی ہے ۔ وقت بری گرگ ظالم می شود پر مزر کی ادر در جوانی تو بہ کردن شیری میں ہوت سے وقت بری گرگ ظالم می شود پر مزر کی اد

توبازباده درآغانجوانى كردم اول سىمن بودكم بشيارشوم

(٣) تعلق مجد سيم ادب ب كماس كادل بردم مجدين جاف ادرعبادت كرف كوچا بستاب اگرجه ده مجد

بابر بموجنا كيموطاامام الكي كمالماظين:-

اوروة فخص كحب واسجدت بابرآمام تواس كادل مجدي

ورجل قلبه معلق بالمسجى اذاخرج منه

میں اکارہناہے جب تک کوٹ کرنہ آئے۔

حتى بعوداليه -

مطلب بهد کاس کادل سعبری مجت سے والبتہ وجب ایک نماز پڑھ کرسی رسے چلاآتا ہے تودوسری تماز کا متظری ا کرک نازکاوفت آئے اور بحریں جاکردوبارہ نماز پڑھ سے اس سے بہ ٹابت ہواکہ نمازکا بھی اہتمام رکھنا ہوا ورجاعت بھی لیکن اس کا پرطلب نہیں ہوکہ بہیشہ وہ سجد ہی ہی بیٹھارہ اور بھی باہر نہ نکلے بلکج بکی کام کو وہاں سے چلاآتا ہے تواس کے دل ہیں گئن رہتی ہے کہ پڑسجدیں جاکروہاں نماز پڑھ اوراعتکان کرے۔

دم مجت با بمی سے مرادیہ ہے کہ فقط اظہار دوئتی نہ و ملکہ مجبت جنبی اور واقعی ہونیزاس دینی مجبت بیں موام بھی ہوج کسی ذیوی سبب سے منقطع نہو۔

ده) جاه دجال کمتعلی ظاہرے کہ اہی دود جوہ سے صف نازک کی طوف زیادہ رغبت ہوتی ہے بچرطال اورمال دونوں کا عورت بیج جو جو جا نا اکثر کیاب ہواس پڑم بیکم دکو سے کا کی کی خودی بلائے۔ ظاہر کہا ہے تاہم مواقع ہم بہنچنے کے باوجود بھی اسٹر تعالیٰ کے توف کا پنے دامن کو گنبگاری کے دصہ بی پالیناکوئی معولی کا منہ بیں، خوب الی کی تعداد رستر جا اس کے خودی کہ بہت سے مردا در توزین زناکاری کو شرافت کے خلاف بھتے ہیں افیر کے مطلع ہونے کو در تربی اور سلے مرتکب موامکاری ہیں ہوتے ظاہر ہے کہ ان کا زنامواس جار مارون فوت اور فور سے نہیں ہوتے اللہ موت اللہ م

وَلَمِنْ خَافَ مَقَامَ رَبِيمَ جَنْتَان رالرحن اورجَوْن اورجُون الله المناعظر عبون ورائس كيك دوباع مول كر

لهافسون بحكرت شرافت بحى معاضره سے وصفت بورى بے اور كلى فافون بن جوزنامرداور ورت كى باہمى رضامنى سے بود ده تعزيرى جم بحى بني ب

وَاحْامَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّمْ وَنَعَى النَّفْسَ عَنِي اورجِينُ الرجيني المنافق الجامل المالي الما نفس كوخوامشات وروكا كهرسيك اسكامكا اجتت -

الْهَوْى فَإِنَّ الْجُنَّدَ فِي الْمُأوى (الْمَانِفَات)

بظامر معلوم بوتاب كمانى اخاف الله اس في زبان كم الكاعورت كواس كاعتريه ملوم وجلة العنه في وي الى ساسىلىكارىكاب نكرے اوراس كامي احتال م كمردائي دلى دلى دلى بىكى الوفعال ت دلى الدى الى الى الى الى الى الى كانعلق دلى سے برحال بيات صرف اسطرح حال بوسكى بولدات الدائد كاول المترك خوف معرفيد

ادرده خودجار وتقوى سيمعوريو-

(٢) لفظ الصرفة "مريث بن كره آيا مهاس بن رصدفة ركم بويادياره) واعلى اس ليخ بطام رب معدقة وفود نفل دونون بير تلب يكن شخ مى الدين نووى في علما سنقل كيا ب كه صدقة فرض كا اظهاريب مقابله اخفاك اولى اور بهزب تاكمنهم بفسق بروا ورلوك به بمجعين كذنارك فرض يج يعرفرما ياكتهاش بالته كولها ومراح بانتها في التما خرچكيا، بداخفا،صرفين مبالفه كماس قرب كمبا وجودجوابك بالفكوروسر مهائفه كوعال كاليك بالقدي في مدس بانفاد علم نبر القصداصل بي بركم مرقد بي قدر عياكر دياجات اى قدر بيتراور افضل برحد يتين كوني خاص كل اخفا كى تعين نبين فرائى براس لئے جس صورت كهى اخفا بوسے وي صوريث اس عديت كا مصداق مركا غض افعالے ہونا و تعودا ورمانش سے بینے کی صرورت ہاس کاطریقہ جو بھی ہو مرعا مالل ہوجا ماہے۔

رى) مراددكرفداس عام يورل سيروبازبان سي بادونون سي اورتبائي سيراويد ي كري اوريوجود

منهوا على بين مع نوغيراستركي طرف النفات منهوارشاريد:-

يِحَالُ لَا مُنْ مِنْ إِنَا لَهُ اللَّهُ مِنْ وَكُولُ اللهِ دالول وه مردك عا فل بين بوت بود اكر بني ديجي بي الشرك الدي

رست بحارد دل بياد سفردروطن اورفلوت درائجن اس سع عباريت سے سه

وانددك كدوردبا وداده انرصبيت انفلق دور وفتن واننها كركيستن

وسوبت بي ليكن عديث بن أنكهول كابهنا لذكوري بيمبالغ براورك وكرت بكاكاكنابه، كويا أنكهي فورآ نسوب كين المام خرطبى كاقول بكدذاكركاروناا بي مال كمطابن اس وقت جوجزاس بطاري مي اس كالطب وناسي جانج وه اوصاب ملال كى عالت بن خوب الى سے روتا براوراوصاف جال كى عالمت بن شوق الى سى روتا بركين

مافظابن بجرعسفلاتى ية لكمام كيمن معايات بين اس مدين بين شيدا شردون الى كي فيدركور عايج جنا يخد جن في برواين حادين زبرمرفوعانقل كبابوذ فاصن عيناه من خشبة اسه دراس طرع بيقى ك معايت براي المهم بريزانك ندامت كم نامهائ سياه بآب ديده توال مست ودست التغفار طاعت كندسرشك ندامت كناه را بارش سفيدى كندا برسياه لا

خوت فدا سے رونے کے بارے بی بہت سی صرفین آئی بی اور محرثین نے احادیث کی کتب بی اس کیلے مستقل باب معقد كياب بسنن ابن ماجرس صفرت ابن مسعود وعى الترعد سعمر فوعاروابيت ب،

مامن عبد مومن بيخ بم مزعيبنيد دموع وان كان جربزة مؤن كآنكهون كجهآنواش كفون وكلا الرجوده مثل رأس النباب من خشية الله عم يصيب عمى عمر عبابع بون اور ميراس كجيره كركى حصريب كلية شيئامن حروجهد الاحرمداسه على النارط الشرتعالى اسبده كواك بروام فراديتا ب

ون فلا كورنبكود كيمنا چائے كداكراس كے درسے مركس كے برابرانسوب كريم و مراتا بي توجيم اس وقع والے برحام بواق بى كيروشخص كيميية وف خداسكريال برماي رسه كاخدابى ببترجانتا كداس كارتبكس درجه المندبوكا

جهمي الريشى ازآتش جوبا خدجتم تردارى تواند قطرة الشكيم يجيددورخ ما كوثر عنقد عارضه الشكارت داده اند مى توانى دوزخ خود را بهشت ساختن آغازصبح وآخرسبها كرسيتن نورآ وردبيد وظلت بردزد ل مطلوب نيست ازمره الاكرسيتن ازا برغيرآب تمنا نبوده است

به واضح رم كه بيصلين كجهم دول بى كساته مخصوص بين بي ملكه اس بي وزين بي ان كالربك بي ، بال امام عادل معمرا دا كر فليفر ونبيثك حق خلافت ان كوهالنبين ورنه الرعورت عيالمار وتووه بحاين اوللدى نكران ادرحاكم برجهال اس كوانصاف كام ليناچا بئى اسى طرح مى كى حاضرى جى دونول كيلة ضردرى تبين ملكمان كيلة كموس نمازاداكرنا سجدس ببترب

علامه ابوشام عبدالرحن بن اسماع بل فانضائل سبعه كوخوب نظم كياس سه يُظِلِّهِ الله الكريم بظله وقال النبي المصطفى ان سبعة وَيَالِهِ، مُصَلِّ ، والأمام بعدل عُجِبٌ، عَفِيفٌ، نَاشِي، مَنَصَيِّي

مغفرت عام كااعلان

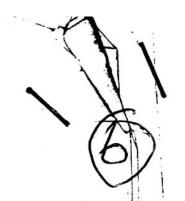
التفرّنعال شاكرعليم باس كى قدردانى كاكيا تحكان،اس كومعن ببانها ميشكر ده بندون برائي رفست كے بحول برساسك كى نے بہت بى يے كہاہے ت دممترق بها مذى جوير

التُعك رحمت تيمت ك خوا بالنبس التدتعالي ك رحمت تومحض ببار دمورحي ب بندست ورا رضاحول كى كوست كى اور رحمت اللى فا كرخودى سادى

محتاه وحود العالن عام ہے:-كُلُّ لِعِمَادِى الَّهِ فِينَ اسْرِيخُوا كنديجة ال يرك بندوجبول ني عَلَى إِنْفُسِهُ عُمِلًا تُقْتُطُوا مِنْ انى جان يرزياد تىكى بداندى رقت رَجِينِ اللهِ د إِنَّ اللَّهُ يَغُفِرُ سنااميزيم ببثك التسايقان الله فوب جميعاد إنّه فرالعفرو بخش دتیلمے بلاشہ دی ہے برامان کرنے النجيم (الزمر)

والا ببت مهران .

ترتبان ومى حصزت محددمول التحصلي الشيطيي وسلم نے ليے متعد واعال كي نتايمى كاجكاروه شرف توليت فازدية جاين والكع كيدسار كالاه ساف بوصلتے میں محرمین کما کا اللہ تعالیٰ کی ان رسیس مار رحمیں نازل موں) تام امت پریاحیان ، بمیشه بهیشک لئے رہے گا کران کی مبارک کوششوں کی مولت اس تسم كى سادى چزى فرائم بوكنظرعام يواكنى بى . فشكوالدرساعيم.



سبسيبه حافظ ذكى الدين عيرانظيم مندى صاحب "ترغيب وترمية والمتوفى منوال اليف قرايا بيرحافظ والمتوفى منائل اليف قرايا بيرحافظ ابوالفضل شهاب الدين احمر بن على به جرائس القدمة والمؤجود " فتح البارى" (المتوفى مناهم من فرمالة الخصال المكفره للذنوب القدمة والمؤجود "تعنيفت كيا ور احاديث كي آبوس ساس تم كى روايات كو الأش كرك يجاجع فرايا بيرعلام الله عبدالرحن ميوطى (المتوفى المتوفى المتوفى

وهنوكي ففنيلت

(۱)
الحرج ابن ابى شيبت فى مصنفه
ومسنده وابوبكرا لمروزى فى
مسندعتمان بالبزازعن عثمان
بن عفان دضى الله تعالى عنه
سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول لا يبغ عبدالوشؤ
الا غفرله ماتقدم من ذ نبه
وما تأخو

ابن ابی شیب نے اپنی مصنف اور مسند میں اور ابو کر مروزی نے مندعتمان میں اور بزار نے حضرت عثمان بن عفان رضی الشرعت سے روایت کی ہے کہ میں نے رسول الشرصلی اللہ علیہ دسلم کو فراتے ہوئے سنا کہ کوئی بندہ ایسانہیں کے چاہی طرح دھنو کرے گراسکے ایسانہیں کے چاہی طرح دھنو کرے گراسکے اگلے بچھے گناہ بخش دیے تھے۔

ا فران سن کرشهارت دینے کی ففیلت ۲۱) واخرج ابوعوانترنی محیحہ ابوعوان نے اپنی میج میں صرت سعد بن ابی وقاص رصی الشعندسے روایت کی ہے کررسول الدم ملی الشر علیہ وسلم نے فرایا جس نے مؤذن کی افزان سن کرکہا آخی کہ آٹ ہا آلا اللہ ربا کہ میں گا اورا کی روایت روایت میں بحلے نباک رسولہ ہے۔ اس کے انگری کے درسولہ ہے۔ اس کے انگری کے درسولہ ہے۔ اس کے انگری کے کے درسولہ ہے۔ اس کے انگری کے گاہ موان کردیے گئے۔

عن سعد بن ابى دقاص قال قال دسول الله صلى الله عليه رسلم من قال حين يمع المؤذن اشهد كان لا إلى الا الله دُف يُن الله رَف لفظ دُن اَو مُحَمّد دِن الله وف لفظ دُن او ما تأخر-

أمين كي نصيلت

رس اخرج ابن وهب في معنف عن ابى هريرة سبحت رسول لله صلى الله عليه وسلم يقول اذا امن الأمام فا منوا فان الملائكة توكن فسمن وافق الملائكة تفوله ما تقدم من ذنبه وما تأخر

نمازا شراق كى فضيلت

(م) واخرج احم بن ابي اياس ني

ابن دمب نے اپنی مصنف می حضرت ابوہررہ رضی الٹرعندسے روایت کی ہے کرمیں نے رسول الٹرصلی الٹرعلیہ دیم کوفرات سناجب الم کہے توتم بھی آ مین کہوکیؤی کے فرشتے بھی آ میں ہے ہیں پھرجس کی آ مین فرشتوں کی آ میں سے مل محتی اس کے انگلے کھیلے گناہ معاف کر دیئے گئے۔

آدم بن إلى اياس "كتاب الثواب"

كآب الثواب عن على بن ابى طالب قال قال دسول الله صلى الله عليد سلم من صلى بحت الفحل ركعتين ايما فا واحتسابا غفرت لل ذنوب كلها ما تقدم منها وما تأخوا لا القصاص -

می صرت عی بالطالب می التُدعنه سے داوی چیں کہ رسول التُرصلی اللّٰہ علیہ وسلم نے فرایا جس نے انٹراٹ کی دو رکست نما زاداکی ایمان واحتساب کے ساتھ، اس کے سب ایکے بچھے گاہ سوئے نہن احق کے معاف کردیے گئے۔

جمعه كيبيرسورة فالخداخلاص اور توزنين كي نفيلت

اوالا سورتشیری نے مربین میں صفرت انس رضی الشرعند میں اسے کہ رسول الشرصی الشرعلیہ وسلم نے ذرایج شخص بھی مدکون اما کے مسلام بھیرنے کے بعدایت دونوں بیروں کوٹونے نے مسلم میں فات بعدایت دونوں بیروں کوٹونے نے مسلم میں الفاق اور مل اعوذ برب الفاس کی سات سات مرتبہ الحق کی اس کے القے بھیے تحاد معان کردیئے گئے۔ (۵) واحرج ابوالاسعد القشيرى في الاربعين عن انت ال الدول الله صلى الله عليه والممن قرأ اذا سلم الامام ييم الجعتر قبل الديث في وقبل هو الله وقل اعوذ برب الغلق وقل اعوذ برب الغلق وقل اعوذ برب الغلق غفم له ما تقدم من ذنبه وم آما خور من وم آما خور الما من ذنبه وم آما خور الما من خور ال

قيام رمضان يعنى تراوت كى فضيلت

الم احمد حضرت ابو مرره وضى التكونر سے روامیت كرتے مي كه رسول لنشر كى الشر عليہ ولم نے ذلاجس نے ايمان واحتساب

(٧) احرج إحمال عن إبي المودي قال قال دسول الله صلى الله عليه وسلم من قام دمضان إيمانًا و

كساته رمضان قيام المجدد أوي كوادا كالمكالك كلي المكالك المكالك كالمكالك المكالك المكا

احتسابًاغض لى ماتعدّم من ذىنبروما تأخرر

روزه کی نضیلت

اخرج احدمن ابي هويي قال قال رسول الله صلى لله عليه ولم من صام رمضان ايمانًا ولقسابًا غفرله ما تعدم من دنبه وما تأخذ -

الم ما حرصرت إوبرره رضى الترويد سے دوایت کرتے ہی کردول السلی المذیلہ ولم نعزیا جس نے پیان واحتساب کے ماتورونا کے دسادے کرف کے داسے انگے بچھیگا

الم نسان نے .. کبری میں اور قاسم بن اصبح نے اپن مصنف میں صنت ابوہ روجی الشون سے موایت کی ہے کہ درول الدرصلی الشہ علید کلم نے فواجش نے اور میں ایا واحتساب کے ساتھ تیام کیا اس کے اسکے واحتساب کے ساتھ تیام کیا اس کے اسکے شب قدر میں ایمان واحتساب کے ساتھ تیام کیا اسے اٹھے بچھے گناہ کردیے تھے۔ مانظ ابوسے برفاش این امالی میں مانظ ابوسے برفاش این امالی میں

نى إماليدعن اين عرقال قال دو اللهصلى الله عليه وسلمهن صام يوم عرفة غفرلما ماتقلهم من ذنبروما تأثور

حنوتان ترفى النوائدوات كرتيم كر رس النوسل الشطير ولم فرايس ف م فدکے دن دوزہ رکھااس کے انگے تھیے كاه حاف كردين ك.

القنى مصى حراً كيلفرج باعرى احراً بانسطن

المام ابوطافد في اوربهتي في تعب الايما (١٠) المرج ابوداؤد والبيهقى في مي حزت ام ملدون الدون العداية كها كانون في رسال المرسل للمعليد كاكو فولمة بوش مناجس نے مہواتھی دبت العد كامبر كصب روام كالمرف ج كا يعردكاوام إنرما الذترال فاس كالك ميككاه ماف كرديث ارونت انتخفعنون

الثعب عن ام سلمتانفا ممعت وسول الله صلى الله عليه وميقول من اهل بحجة اوعرة من المسجد الاقصى الكبجد الحلآ غفرالله لدماتقتهمن دنبروما مَأْعُر ورجبت لما الجنة.

رجح كى نفنيلت

(١١) اعرج ابونعيم فيالحلية عن عبدالله غواب سيدقال ممعت وسول الله صلى الله عليدتهم يقول منجاءحاجًا يرميد وحبه الله غفرلهماتقلام من ذنبه وما تأخر.

ابونعيم فيطيالا ولياء مس حنوت بدالته بن مسوورض الدون داية تقل ك مرس نے رسول الشيطى الشعليد وسلم كو فراتي بيث مناجوالندكي رهناك اراوه ج ك الالك الك الك كاه ما ف كردي

جس نے ج اس مال میں اداکیا کہ اس کی زمان ادر ہاتھ سے مسلمان سلامت رہاس کی فضیلت

احرب نیح ادر ادیلی نیابی اپنی مندس هزت جابر بن میرالندی النه سے معایت کے کربولی النه صلی النه علیوسلم غذال جس نے تھے ارکان پورے علیوسلم غذال جس نے تھے ارکان پورے کشاس طرح کوملان اسی نبان اور اسعے اتعدی شرح کے خوط رہے اسے انگلے کچھے کتا اتعدی شرح ہے تخوط رہے اسے انگلے کچھے کتا بخشہ ہے گئے۔

(۱۱) واحرج احدب منیع وابودیلی فی مسند بهما عن جابربن عبد الله قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلمی قضی نسکه وسلم المسلمون می اسانه و دیدی غفر لل ما تقدم می ذینبه و ما تأخه -

سورة حشرك أنرى أيتول كي نضيلت

نعلی نے اپنی تغسیر سی حضرت انس شی المذیخ سے روایت کی ہے کہ رسول الا رصلی الدیما یہ وسلم نے خواج میں نے سوردہ حشر کے اسخر کی تلاوت کی اس کے انگر چھلے گاہ مجٹ دینے سادت کی اس کے انگر چھلے گاہ مجٹ دینے (۱۲) العرج التعلى في تغسير لاعن الني قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قراً الخرسورة حشر غفر لما ما تقدم من ذنب وما تأخور.

نابينا كوجاليس قدم ليحطين كي فضيلت

ابوعبدالشرب مندھنے اپنی المالی مصنت ابن عرض الشرعندے روایت کی ہے کہ ۱۳۷) احرج ابوعبدالله بن مندرة ف اماليعن ابن عمرقال قال رسول الدُمل الدُعليدولم نفرا يو من ابنا كوالين مرم ليرطاس ك المعرضي كناه بخشريفي .

وسول الله صلى الله عليه ولهمن قالا مكفوفا ا وبعين نعطوة غفرل ما تقدا من ذنب وما تأكس -

لين مسلمان بهاني ك حاجت رفهاني بي سي كذي ففيلت

اواهذاص نهان النام المان المان النام النا

(10) الحوج ابواحل الناصحى فوائلًا عن ابن عباس قال قال وسول الله صلى الله عليه وسلم من سعى لاخيد المسلم في حاجة غفرله ما تعدم من ذنبه وما تأخو.

ملاقات كے وقت مصافح كرنے اور درود برصنى في الت

من بن سغیان اورا بولعلی نے اپنی اپنی مندس معنرت انس رضی الندعند سے روایت کی ہے کہ بی سلی الندعلیہ وسلم نے فرایا جب بھی دو بندے ملاقات کرے معنی میں دودہ مبدا ہونے نہیں پاتے پہلے گنا و بنس دیئے میں دودہ مبدا ہونے نہیں پاتے سے ہی دودہ مبدا ہونے نہیں پاتے سے اسمی المحلے کی گنا و بنس دیئے میں د

(۱۹) اهرج الحسن بن سفيان و
ابويعلى فى مسند يهماعن انس
عن النبى صلى الله عليه وسلم قال
قال ما من عبدين يلتقيان
فيتصافحان وبصليان على النبى سلى
الله عليه وسلم الالعربيف وقا
منه ما وما قانحر-

-۵۶-کھاٹاکھانے اور کپڑا بیننے کے بعد کی دعاا وراسی فصیلت

الم ابرداؤد حنرت ماذبن انس الم ابرداؤد حنرت ماذبن انس المحفول التيملي التيملية وسلم المستخطئ المتحفظ المتحفظ

مِّنِ وَلَا فَوْقَ السَّرِي كُلُهُ مِن كُومِي مِن كَرِص فَى مَصِيدِ بِهَا الوراس كُومَ مِن مُصِيدِ بِهَا الوراس كُومَ مِن مُصِيدِ بِهَا الوراس كُومَ مِن مُصِيدِ بِهَا الوراس كُومَ مُن اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

ذ إلى ذكرى بلذ كونى ه الدكون و الول كه في المناسب المركف والول كه في المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المنام عام كم طف مانع بي معلم من مدوايت ب المناسب مانع بي معلم من موايت ب المناسب المنام عام كم طف من مانع بي معلم من موايت ب المناسب المنام عام كم طف من مانع بي معلم من مناسب المنام عام كم طف من منابع بي منابع

حنرت البيري وفئ الندمندرسول الند منل الندعلية وسلم ب تقل كرتي بن كرآب ن ارشاد فرايا ، با نوس نمازول كودما اورا يك جوب ودمر عجبة كم الطيك وها س دومر درمنان كم ليف درمان كالمرا كاكفاره بس جبك كبيرة كما بول سع بجاجات

عنابي هربيرة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبال الصلوات الحنس والجمعة ألى الجمعة ورمضات الى رمضان مكفوات عابينهن اذ الجتنب الكبائز وترب منت به اصف عن مياشرون

اور حود قرآن مجيري سورة النساريس ارشاده-

اگرتم بخے رموگے بری چروں سے جوم کو من موتی (من کم وگاہ ہے) وم آلدیں کے تمسے تعقیر تمہاری اورداخل کردی کے تم کامزے کے تعالیمی إِنْ تَجْتَابُهُوا كُبَا يَرُكُمَا تَعْهُوْنَ عَنْدُ كُنَّكِفِنْ عَنْكُوْمَةِ ثِنَاتِكُوْرُنَدُخِلَكُمُ مُدُخَلًا كُم يُجَاه مُدُخَلًا كُم يُجَاه

شاه عبرالقادرصاحب دملوی فراتے ہیں :-«بیروگناه ده میں جن پر قرآن یا حدیث میں صاف وعده دیا دون نے کا یا اللہ کا خصتہ یا حدم تعروف کا در تقصیر وہ کہ منے فرایا اور زیادہ کچے نہیں ہے۔

جوزگ بجتی برے گنا موں سے اور بھیا آن کے کاموں سے مرکز کچھ کودگا، بینک تیرے رب کی بخشش میں سائی ہے۔ اورسورة النجمس من المنافق ألم المنافق المنافق من المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق والمنافق والمن

يه بمى واضع رب كوت تعالى شاند كماس مخفرت عام پرغوه نه بونا جائي او يذائي آپ كواس سلد ميس وهوكر ميس والتاجل بيند ابن ماجر مي صفرت مثمان رضى التدعند سے وضويے گناموں كا كفاره مونے والى روايت كا توميس بدالفاظ موجود ميں ولا يغد تراحد اور كوئى فريب شكھائے و

المريح بخارى كماب الرقاق نيزابن ملع مي صنرت عثمان مي كم حديث مين آخر س واردهه:-

ادر دجوكس شرقرو مطلب بسب كم مغفرت كاتعلى تبوليت سيسب اورعمل كم تبول مون م برنے کا پتد آخرت میں جلے گا۔ اس لے کوئی عل خرکر کے اس دھوکہ میں در العابیة مربس کام بن گیا۔

يرمية سورة مومنون كى آيات ديل :-

البت ولوك الخدب كمنوف سعا لماشير رَبِهِ وَمُشْفِقُونَ وَالَّذِينَ مُنْ مُنْ مُكُورًا وَحِلِكَ الجَرِبِ كَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله الات ويقو المدمون والذين هُو يعين كرته ادر جراوك الني رب كمات بَرَتِهِ وَلَا يُشْرِي عَوْنَ وَالْدِنْنَ شَرِينِسِ مُولِقِ اوروال ديتي أَنْهُ والى رَبِّهِ عُرْجِعُونَ أُولَيْكَ الْعُدُونِ مِن لَهِ مِكُما عُولِيْ سِلَ الْمُ بجرطانب وو دور وور الميتي بعلامًا ال وه ان منتج سب سمايك .

إِنَّ الَّـٰذِينَ هُوُمِنْ تَعَشِّيتِهِ مُؤْتِذُنَ مَا أَتُوا وَلُوبُهُ مُ وَجِلْةً السيس عاجر المان كورتم الد يسادعون بى الْعَيْمَاتِ وَهُوْ لَهَاسِيقُونَ -

يعنى د معلوم وبال قبول موايد بواسك كام تشفيا دات ويت بي اين التدكراه من خرج كية بي - (موضيح القرآن)

احاديث خركوردس جو" ايمان واحتساب "كمالفاظ بارباركت بي وهابنى نذكوره بالاصفات كي تجييس. " ايمان واحتساب "كامطلب يب كرجوعل مي النُّد ك حضور بين كياجات وهاس طرح بين كياجات كم النُّدى دات عالى برنقين مواس كے وعدول كى تصديق مواس كى خيت سے دل

معرور ہو تعمل کئی بہرا ہورا وحیان ہو میماس کی رصنا اوراس کے مودوہ اجرو قواب کے شوق اور طمع میں اس عل خرکوانجام دیا جائے۔
یاد مدے کربی ۱۳ میمان واحتساب عمل کی روح اوراس کی حال ہوں کے لائق حال ہے۔ بنرے کے لائق حال ہے۔ بنرے کے لائق

عاد معاولان و حول عن البي ير ووت ببرت عول عن عادل عادل عن معرد ف رب اورائ كثير

نرا تركية.

وصول ال الدركاتسان وربعيه وصول رمضاك

ماومبارك بين ان أموركاابتام يجيد:

ا بنج وتبة نمازون كويجيرا ول كم ساتومسجرين ا وأكرنا-

٧- روزه من كمانے بينے مبافرت سے كنے كماتھ ساتھ غيبت جوث برنظرى

ردان جاروا وغيوا مورس بعي يرميزكرنا .

مو- ترادی می ایک قرآن کریم ختم کرنے اساکر یاس کر اس کے ساتھ پورے ماہ ، ارکعت ترادی کا بھی اہتمام کرنا .

سببی مسلمانوں کے ساتھ عخواری (محددی) کرنا۔

٥ - ابني جابت ورغبت محفلاف جوبات بش آئے اس برهبر كنا .

٧_ردنه داركوا فطاركرانا -

مــ كلم طيبه واستغفار كى كثرت كنا-

٨_التدرب العرت مجنت كاموال اور دوز خ ميناه الخا.

و_افطارادر بتجرمي دعاؤل كاامتام كرنا-

. _ بجهلى زندگى برآئده تادم حيات طاعت كعزم كے ساتھ نادم مونا۔

١١_ بورى امت كى اصلاح - رجوع الى الندا ورفلاح وارين كيليد ابنم سے وعاكرنا۔

_ والله الموفق وهوالمستحاق والاحول وقوية الابالله العلى فطيم.

سلول واحسان ساناه ملابق و ۱۹۸۶ ع

من معلاً ملاشد مان خلا معرف معرف المراق الم

امام ابواسین احدب محدقد و دری (۱۹۱۷ - ۱۹۱۸) جن کی تابلختران کے زمانہ سے کرآج کی نقب نے صفیہ کے بیہاں واضل دری ہے اور فقہ حنفی کی مشہور ترین کتاب ہوایہ اسی کتاب کی مستند و متدا ول شرح ہے۔

ان کے والد حناب ابو بحر محد بن احمد قدوری بیان کرتے بین کریں ایک روز جامع بندا دیں واضل ہواتو کیا دکھتا ہوں کہ جامع مسجد کے درمیا نی ایوان میں جامع بندا دیں واضل ہواتو کیا دکھتا ہوں کہ جامع مسجد کے درمیا نی ایوان میں مشیخ وقت صفرت شبل رحمۃ الشرعلید نہایت پریشا نی واضطراب کے عالم میں فرمار ہے بی :

" الله تعالی اس بندہ پر رحم کرے اوراس کے ماں باپ
پر رحم کرے جواس شخص کے حق میں دُعاکرے کہ حس ک بوئی
کھوگئی اور بار اللہ تعالیٰ کے جناب میں عرض کر رہاہے
کماللہ تعالیٰ اس کی کھوٹی مہوئی پونجی اس کو واپس

کردے ہے۔ بیرکر بھتا ہے اورعرض ہیرا ہوتا ہے کہ حضرت کس کی بونجی کھوگئ ؟ فرایا: چیرکر بھتا ہے اورعرض ہیرا ہوتا ہے کہ حضرت کس کی بونجی کھوگئ ؟ فرایا: میری ! اس نے چیرت سے عرض کیا! حضرت آپ کے باس کونسی بونجی تھی؟ فرایا صبر کی بونجی جو ہاتھ سے جاتی رہی ۔ حضرت کی زبان سے ان کامات المائن تفاکدایک بهرام ساجی گیا اورلوگ دهاوی بارنار کررونیگد عاشقان خدا کاربی حال بتواہی -سعدی نے سیج کہا ہے:-قرار در کف آزا دگان نگیردال شعبرور دل عاشق ندآب درغربال جب فریفتگان دنیا اپنی پونج کھوکر برحال ہوجا تے ہیں تو جوعشق الہی یں گرفتار ہوگا اسکی کیا کیفیت ہوگی -(ملاحظ ہو الجوا ہوالمصنب فی طبقات الحنفیہ تعلیم فقیم جمد بن احمد ابو بکر قدوری)

حضرت شيخ الحارب المحاركم بإصام والمعالم والمعالم

حضرت رائے پوری رحمتان علیہ کے متوسلین کے لئے ایک لمحف کریہ

حصرت شنے النیوخ عارف وقت مولانا شاہ عبدالفادرصاحب ملے پوری دھتا مشرطبہ کواس ایفردور
میں می تقالی تے میسی مرحبیت عطا فرائی تھی کم کسی کو نصیب ہوئی ہوگی، ہندو پاک کے طالبانِ تن پردا نوں کی طرح
آپ کے گرد جمع دینے اور حسب استعداد آپ کی صحبت با برکت سے فیص اٹھاتے تھے تقیم ملک کے بعد سے
حضرت رحمۃ الشرعلی کا اکثریم عمول تھا کہ باوجو دبیران سالی اور سخت صنعت وناطا قتی کے پاکستان برابر تشرلین
مالت اور دمینوں یہاں قیام فرائے تھے۔ اس مرتبہ بوحضرت کی لا ہور تشرلین آوری ہوئی تو دورانِ قیام میں مرضا اور کا سلسلہ شروع ہوگیا اور بالا تر بروز بنج شنبہ ہی رہیے الاول سے سالم کی روح پرفتوح اس دارفانی سے عالم جا دوائی میواز کرگئ۔ (انا مللہ وانا الیہ واجعون)

آب کے افارب کے اصرار پڑھ ہارک لاہورے ڈھٹر بال کی اور شامش ندفین علی ہا گئی اور شامش ندفین علی ہا گئی موضع ڈوھٹر بال کوچو جھاور مال صلاح موضع ڈوھٹر بال کوچو جھاور مالی مرکو دھلسے بانچ جھ میل کے فاصلہ پروا فعہ بے بی فخرصاصل ہے کہ وہ حفرت الدی تا آبائی وطن اور آپ کا مولد و منشا ہے۔ تدفین عین اس جگہ علی ہیں آئی جہال حضرت اقدی علیہ الرحمت کے قوابل کے دوران قیام میں وضوا ور غسل فرایا کرتے تھے جیب تک حضرت علیہ الرحمت کے قوی جلنے بھر نے کے قابل رہے معمول مبادک تھا کہ جب بھی پاکستان تشریف آوری ہوئی ڈھٹر بال صرور تشریف لا پاکستے اور ہال میں اگر جب میں حضرات مرکب خاصا بھیا می فرائے بھی میں مرکب میں مرکب میں مرکب کے مرکب میں مرکب میں مرکب میں مرکب کے مرکب میں مرکب کے مرکب میں مرکب کے مرکب میں مرکب کے مرکب کا میں اس مواسلے اور بیات ایک فرری تھی۔ ان صرات کی خواس کے ان صرات کی خواس کی تدفین مرکب کو مرکب کی تو میں کی تو میں مرکب کی تو میں مرکب کی تو میں مرکب کی تو میں کان میں کی تو میں کو تھیا کی تو میں کو میں کیا تھیا گی تھی میں میں میں کی تو میں کی ت

برسمي طرحه كني، افسوس كمان لوكول في ابني اس خواسش كالابور بس بريلا أطها رنيهي كيا اورنداس بيعيم زياده اصرار فرمايا، ورية مكن تنها كد حضرب كما قرمارا ورماك تاتي متوسلين اس باريدي بن ايثاريد كان حضرات كي خوايش كالخزام كرت ليكن ال لوكول في الله وقت كيه مي من كيا وصنوت فدس الله مره العزيز كي مدفين بي مشركي وي چا بجا حضرت رحمة الفرطليدكي تماز خيازه كي المستكي اوركسي مجمع بين بعي بريلا دولفظ اس سلسله بين اپنی زبان سے منکالے اوراس طرح ڈھٹریاں میں حضرت رحمۃ الذعلیہ کی ندفین پرخود این عمل سے بہرتصدی شبت كى ،غرض بات آئى كى مونى مضرت كى نرفين بردن بردن كررت كا اورنوب مفتول اورنهبيول تك ما بنني تواندرسے برشا ضامة كھ امواكه أن يتى ايك صاحب نے جن كا اثرورسوخ سركار تعبارت ين ہے۔ بهادت سركادكة درىعيد مركادى طوريرهكومت بإكستان سعطالبكرادياكة ضرت عليه الرحمة جونكه بعادمت مترى تصابه زاان كى لاش كوتمهادين منتقل كياجائه واس نامعقول مطالبه يرحضرت كيتمام متوسين اور متعلقين كوخواه وه بإكسماني مول يامندوسانى سخت ريخ بهنجا وفن كے بعد فبر كھودنا شرعًا حرام وناجا نريے بهات توبرخاص وعام كومعلوم ب عيراس بيروده مطالبه مصحصرت عليه الرحمه كيم وخلص كود كمع واليك المح امرہے۔لیکن ان لوگوں کی صندکا یہ عالم ہے کہ نعش مبادک کو ہندوستان شقل کرنے کے لئے ایک منقل ہم جاری مركعي بصاورات وناخارات بسبان باذى كاسلد جل رباب حس سعضرت كي جاعت من افتراق و انتثارے - حالانکہ سیر سی سادی بات یہ ہے کہ سب لوگ جواس باب بیں جھ گردہے ہیں مقلد ہیں مجتب بہیں، دادبندی ہیں بریلوی ہیں، کسی کا شخصی عفیدت میں اندھے نہوں، آبس میں دست وگر سال ہونے سے کیا فائرہ اپنے معتمرعلی علمار سے ممل بوجھ لیں اور بات ختم کردیں ۔ جانتک ہوسے کف لسان کریں دعا وانابت يس منوص ول كراسترنعالى اس اختلاف كودوركرے -

اسى سلىلى بىن صفرت بنىخ الحدىمية مولانا محددكر بإصاف وامت بركاتهم كاايك مكنوب درج ويل به جس بن حضرت اقدس مولانا عبدالقا درصاحب رائے پورى قدس التدسرہ كے تمام متوسلين اور وابندگائ سلىل كے لئے بڑا سامان عبرت ہے۔ والشرا لموفق -د نغانی مغرسته

مكرم مخترم مولانا اكواع شاه محوسعبدا حرصاحب زادت معانيكم

بعدسلام منون گرائ موجب منت ہوا حضرت نولان مرقدہ کے ضام بی جوانت اور ہاہے اس کا حال خطوط سے معلیم ہو کرمبر گودھ جانا اور وہاں کا خطوط سے معلیم ہو کرمبر گودھ جانا اور وہاں کا خطوط سے معلیم ہو گران کا خط سے معلیم ہوگیا تھا۔ بہنا کا دہ دعا کے سوااور کیا کہ مکتا ہے ، انتیالی وابسی ہوگیا تھا۔ بہنا کا دہ دعا کے سوااور کیا کہ مکتا ہے ، انتیالی می عزیم اور کیا کہ مکتا ہے ، انتیالی می کا می مور مرائے۔

يس فه صنون سرنى نورا منام وقده سے عرصه موايد شامقاكد جن شائخ كے بہال جس جريا بہت خصوصى ابتمام بوتاب ان كافلات بين اس كادد كل بواكرتاب، مجع مصرت كايد عول بادبارياد آدباب على مفر وائبورى قدس مرؤك زماني بي ان يك حذام كي إن كا تعلق مجت تواضع دومر م كاحترام البي ضرب المثل چیزی مخیس کداس دوری صفرت افدس سهار نبوری حضرت شخ الهند حضرت تفانوی قدس انترامرادیم کے ضام مين يج يرضرب المثل اوردشك كيطور يرذكر كي جاتى النه كي شان كهاب اس كارد عل ايسا معددا ويوما كمسنف سي كلفت موتى ہے۔ آب في اس ناكاره كى ما مرى كے متعلق تحريفر مايا - اگرية ناكاره اس قابل بوتا نوحضرت قدس مروك باربارار شاد كرفزى طويل علالت يس كيد مكن تفاكه صاصرة مومار كر بناكاروسفرس بالكلى معترورا ورمعنورى بى روزافرول يسجدتك جاناكبى دشوار دوآ دميول كمباري بغيرواناشكل وماغ كى بدحالت ب كمايك ديره كمنشه كاريل ياكاركاسغ بى ١٨ كمنشد دوران مركاح كافى ب- ان حالات بين اس كاتصور يوي شكل ب كسيس سفرى بمت كرسكون كار دعا فرما وين حق تعالى شائد اليفضل وكرم سصحت وقوت عطافراوي مجفة نويها أكابراجاب سيملاقات كاشتياق مگرمعنددی مجبودی ہے۔ بیمعلی نہیں ہواکہ حضرت ما فظ عبدالعزمزیما صب کے ساتھ معضرت نورا المرمرقد ك خلفا د نواص ا در علمايس سے كون كون بي - اس كي تفعيل صرور تحرير فرماوي - مزاري حا صرى بولواس ناكار كى طرف سے بھى سلام عرض كردي - فقط والسلام

محمد زكريا

٢٨ ولقنده ممريم

شخصیات

امام الوالحس كريد المام الوالحس كريد المان المواقع الوالحس كريد المان المواقع المواقع

[یہ مقاد اگرچ ایک ماہنا مر بیں ثنا تع ہوچکا ہے ، لیکن اس قدر ا غلاطِ کنابت سے معلوسے کہ گویا مے ہوگیا ہے۔ اب مقال نکار کی نظر تانی اور جدبد اصافات کے معلوسے کہ گویا مے ہوگیا ہے۔ اب مقال نکار کی نظر تانی اور جدبد اصافات کے ساتھ اس کر بینات " بیں ثن تع کیا جا رہا ہے۔ نعانی آ

مملان نے اپنی اصلی شکل بین محفوط رکھا۔ ونیا کی تمام دوسمری قربیں اس کی مثال بیشن کرنے سے عاج و بین و ترجان اپنی اصلی شکل بین محفوط رکھا۔ ونیا کی تمام دوسمری قربیں اس کی مثال بیشن کرنے سے عاج و بین و ترجان و حق صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک مسے جوالفاظ اوا ہوئے امست سے سلے مختلف طبقوں نے ان کی حفاظت کے سلے اسپنے آپ کو وفقت کر دیا۔ قرار و محد نبین نے ان کو اسپنے سینوں بین جگر وی حفاظت کی حفاظت کی ساخت کو، تحریف کی موجود کی ساخت کو، تحریف سان جا ترکیب کلام ارباب بخریر نے نحارج حروف کو، عریفوں نے مبیغوں کی ساخت کو، تحریف سے ان کو اسپنے ترکیب کلام کو محفوظ کیا، اہل معانی نے اعجاز کلام کو محجفے کے سلے فن معانی و بیان کی تدوین کی، لغولیں سے مفودات کی تشریح کی، اصولیوں نے استنباط کے گڑ مفودات کی تشریح کی، اصولیوں نے استنباط کے گڑ بنا ہے ، فقہا نے نے ضوابط حیات کو منعین کیا، صوفیہ سنے قبلی کیفیات کو محفوظ رکھا اور تنویر باطن پر بنان کی توجہ کے ایک نفیات کو محفوظ رکھا اور تنویر باطن پر بنان کی توجہ کے ایک نفیات کو محفوظ رکھا اور تنویر باطن پر بنان کی ترویک کی اور ابط حیات کو منعین کیا، صوفیہ سنے قبلی کیفیات کو محفوظ رکھا اور تنویر باطن پر بنان کی تشریک کے ان نور باطن پر باطن پر بنان کی توجہ کی اس کو محفوظ رکھا اور تنویر باطن پر باطن پر بنان کی توجہ کے ایک کر باطن پر باط

حاملان دین کے بیطبنے عمد رمالت سے لے کر آج بمک اس طرح مسلس سچلے آنے ہیں کہ
ان میں کبی ایک لحم کے سبلے بھی انقطاع واقع نہیں جوا۔ ان مبارک بزرگوں کے حالات ہیں جنہوں
نے حفاظت دین کی بیعظیم انشان ضرمت انجام دی ہے۔ آپ کو تا رسخ اسلام ہیں سینکولوں ہزادوں
کا مدیدا

اس وقت ہمارے بہیش نظران ہی خادمان دین ہیں سے اسپنے مک کی ایک الیسی ظیم شخصیت کا تعلیم الیسی ظیم شخصیت کا تعادت کو ایک الیسی ظیم شخصیت کا تعادت کو ایک الیسی طرح کے بیار پر ان مختلف طبقات بیں خاص چنیس حاصل ہے۔ یہ سینے الرح المدنی امام الوالحس کیرمندھی ہیں جونحو ، معانی ، منطق ، اصول تفییر، فقہ صدیف ان تام

علوم بين ايك بلندي يه محقق مجھے جاتے ہيں۔

منه کی مرزمین پر ۹۴ مر بین مسلانوں نے اپنا قدم جمایا ورجب کے اس صربہ کا تعلق مسلانوں کی مرزی حكومت سے دیا ہیں بعد ویکرے متعدو اہل علم بہاں كى فاك سے اُسے اور على دنیا میں خاص تہرت سے مالک موسے، جن میں دن قامنی منصورہ الوالعباس الحدیث محد تمہمی منصوری فضیہ واوّدی ، بی حافظ مد خلف بن سالم سنرى المتوفى ١٣١، ١٣١، قفيه الونصر فتح بن عبد الله ١٨١) محدث الوجعة محمد بن الراجيم وبيلي المتوني ٣٢٧) ١٥) ١٥م مغازي وسيرابومعشر نجيج بن عبدالرحمان مسندي المتوني ١٠٠٠ كاص طور برفابل وكر بين، "ماجم اس دور مين سنده كوكبي بهي يه جينيت عاصل نهين موتى كه جس طرح وبگر بلادا سلاميه كي طرف تشنكا علم نبوی ماع مدیث کے لیے سفر کیا کرتے تھے۔ سندھ کی طوف بھی کرتے۔ یہی وج ہے کہ محدثین کے جن طرح ان شهرون کی تاریخ بر که جن کو اس عهد مین کتاب و سنت کی مرکزی ورس گاه جدنے کی جنبیث عاصل منى اورجاں دورودراز سے طلبا تحصيل صربيت كى غرض سے آيا كرتے سے اور دوا ۋوترندين اور ویکرمشا بهبر ابل علم کی نمایاں تعداو وہاں موجود ہوتی تھی متنقل کا بیں کھی ہیں سندھ یا ہند کی تاریخ پرکوئی كتاب نهين كلهي اور بجرجب مسنده كاتعلق وارالخلافه سي كمث كي تويهان برشعبه بين على انحطاط نترع ہوگیا اور علمی ترقی اس منفام سے آگے نہ بڑھ سکی کہ جننی محکمہ قضا کو باقی رکھنے کے بلیے اس وقت منی اس بے سنده کو اس زمانه میں وه ورجه نصیب نه جو سکاج دیگر ملک عجم و فارس و خواسان و ماوا النهر وغيره كو نصيب مواليحتى كه حافظ شمس الدين محربن احد فربسى سنع حنب أبنا مشهور دساله ألامصار ذوات الا نار" فلمبند كبا جوان شهروں كے حال من بيں ہے كہ جوايك له ما نه بك علم صديث كي نشروا نناعت كے مركز ره بيك بين تر برصغير بند واستده كم منعاق ان كوبردائ خام كرنا برى فالا قاليم التي لا عديث بهايروى اوروه مانك كرجمان مريث كي روايت شين كي جائي ولاعرفت بذلك المصين اعلى الباب اور داس علم بين ال كنهرت ب جين ب كين

یے برحافظ ڈبی کا ایک مختفر ما رسالہ ہے جس بیں انہوں نے ان تہروں کا حال کھا ہے جوایک زمانہ بین صربین وروا
کامرکز رہ چکے ہیں، یہ رسالد اب نہیں دنیا۔ محدرث سناوی نے الاعلان یالتز بینج کمن فیم النار بیخ (ص ۱۳۹۱ طبع وشق
۹ ۲۳ الله بین اس کو بہتمام و کمال نقل کر ویا ہے اور جا بجان نہروں کے متعلق اپنی معلومات کا بھی اضافر کیا ہے جوزی جی کی عبارت کے بعد قالت کا بھی اضافر کیا ہے جوزی جو

والهند والسند - نے دروازہ ہی بندکر دکھا ہے اور بند اور مندوبی-

طافظ ذہبی نے ۱۹ میں وفات پائی ہے اس بنام پر این مجھ چاہیے کہ آتھویں صدی کے وسط تک علم صدیت کے مسلمہ بیں ہندوستان کی بجھ شہرت نظی ۔ با فی یہ ایک الگ بات ہے کہ اس دور بیں بھی ایک آدھ محدیث اس برصغیر ہندوباک کے طویل دع بین علافہ بیں کہیں نہ کہیں موجود ہو چانچہ ام حن بن محمد صفائی لاہوری المنزفی ۱۵۰ اور مشیخ الاسلام عادالدین مسعود بن شیبر سندھی مصنف کتاب انتعلیم وطبقات المحنفیۃ قواس با یہ کے محدث گذر سے ہیں کوان کی نالیفات سے نودع بی دنیا نے فائدہ المحایات کا نوابط منا فی کے تذکرہ بیں انتحابی موجود القا درالقرش ۵۵۵ سے الجوام المضیئہ فی طبقات المحنفیۃ بین امام صفافی کے تذکرہ بیں جو یہ کھا ہے کہ

سمع بدكة و افرن ني كرمعظم، عدن اور مندو منان مين مريث عدن و الدهند و كاعت كي مع عدن و الدهند و

اس سے تو یہ بہت چلتا ہے کہ خود ہندونتان میں بھی ساتویں صدی میں در کسی صریف کا مسللہ موج و نقاتا به م چز کراس ملک بین علم حدیث کی عام اشاعت نه مخی اس بلے حافظ ذہبی سنے اس کا تماران ممالک بين منين كياكم جو صريف وروابين كام كز مجھے جائے تھے۔ محدث مخاوى نے بھي الاعلان بالتربيخ بين حافظ زہی کے مذکورہ بالا بیان کو نقل کر کے اس برکسی فسم کا اضافر منیں کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ز ما رز بنک بهندواست ن کی اُس فن میں و ہی حالت تنی جو ذہیں نے بیان کی ہے ، سخا وی کی وفات ۹۰۹ میں ہوئی ہے اس کافاسے ہم کو اوں تجمن چا ہیے کہ نویں صدی کے اخیرتک بیاں مل صدیث کارواج ندنگا۔ انادوردایت بن سنده و بند کے ترتی ذکرنے کے کھے قدرتی اسباب بھی ہیں، سنده ایک مت سے دارالخلافہ سے کیا ہوا تنا بھر باطنیہ کی تخریب بہاں زوروں برتھی جس نے آ کے جیل کر ملک پر مکمل اقترار جابیا اور طویل عرصه تک باطنیه نے بهاں حکومت کی ، اوھ مندوستان پیم سلمانوں کوجب اطینان کا سانس بیلنے کا موقع ملا اور فادع البالی کے ساتھ حکم انی کرنے کا وقت کیا جرعلوم و فنون کی نشو و نما کے بیج تنزی وقت ہوناہے تومالم اسلام پرزوال اچکا تھا۔ تا تاری وظیوں نے خوارزم سے لے کر بغداد تهام بلاد السلاميه كي اينت سے ابنت بجا دى تني اور مسلانوں كا وہ قتل عام كبا نخا كه تا دیخ میں اس كي نظر نهين ملتي واس خونين القلاب مين سب سے زيادہ تقصان حنفيوں كو أعظانا بڑا۔ ان كے نمام علمي مراكز تناه ہوگئے. کتب خانے بربا و ہوگئے اور علائے نزیج کر دسیا سیلے وہنی علام کی وہ سیاون جواس سے
پہلے عواق و فارس اور خواسان و ماوراً النہر ہیں علائے احثاث کو حاصل تھی تمام نزعلائے دما شقعہ و مصاریہ کو شعل ہوگئے۔ حنفیوں نے زوال بغداد برطی چنئیت سے آن بڑا نقصان اُٹھایا تھا کہ اس کی تلافی صدیوں سے بغیرافکن بخی ۔ جنانچ بہی جوا نین سوسال تک علوم اس مید بین حوف معرو نشام سے کیا بلی اظ کثرت نعداد اور کیا بلی الم اللہ جوا نین سوسال تک علوم اس مید بین حوف معرو نشام سے کیا بلی اظ کثرت نعداد اور کیا بلی الم اللہ جوا نین موسال تک علائم بیا اور شام سے کیا بلی اظ کثرت نعداد اور کیا بلی الم

ایکن اللہ تفالی کی رحمت کسی قوم کے مانخ مخصوص نہیں ۔ دسویں صدی ہجری سے آ جند آ جستہ یہ علی سیاد سے جند و سندھ کی طوف فشقل ہونا شروع ہوگئی اور ان قود ب فشاخرہ ہیں ہجیسے اکا برعلیاً بہاں کی سرز بین سسے اسے مارا عالم اسلام ان کی نظیر پہیش کرنے سے عاجز ہے ۔ علم صدیث ہی کو سلے بیجنے اس ملسلہ بیں جند و سندھ سکے بارسے بین ابھی حافظ ذہبی کی نفر کے آب سے گرمشس گذار کی جا چکی ہے ، اب فرہبی و تقیق میں میں ناقد علامہ خرز اید کونڑی علیہ الرجمہ کا دہ اعتر اون عظمت بھی ملاحظہ ہو جو امنہوں سنے اس عظیم اقلیم کی میں شاہد کی ملاحظہ ہو جو امنہوں سنے اس عظیم اقلیم کی

فدان مدن و مُنتّ بركياب- فرائع بي-

وكان حظ اقليم الهند من هذا الميراث منذ منتصف القرن العاشر هوالنشاط في على مالحديث فاقبل علما الهندعيها اقبالاً كلياً بعد ان كانوا منصرفين الى الفقه المجرد والعلوم الذظرية ولواستغضا مالعلما الهند من الهمة العظيمة في علم المحديث من ذاك الحين مدة مركود سائر الا قاليم لوقع ذلك موقع الاعجال الكي والشكر العميق وكم لعلماء هم من شروح ممتعة و تعليها وكم لعم المصول السنة و عيرها وكم لعم

پرکننی مفید شرصین اور کننے مغید حواشی کھے
ہیں اور احادیث احکام پر ان کی کننی و سین
اینفات موجود ہیں اور تنقید رجال ، علل
مذین اور نفری حدیث ہیں ان کے کس قدر
ثاندار کارنامے ہیں نیز حدیث کی متعلیٰ
مختلف موضوعوں پر انہوں نے کس قدر تالیفا
مجھوڑی ہیں دعاہے کہ حق بحاد تعالی مزاجب
حفہ کی خدمت کے ساملہ ہیں ان کی سرگرمیوں
کر مدام جاری رکھے اور اب بک جو کچیان کو کرنے
کر دام جاری رکھے اور اب بک جو کچیان کو کرنے
در قد فتن ارزا در فوا۔ تراق راس برگر مرکف

من اياد بيضاع في نقد الرجال وعلل الحديث وشوح الأنام وتاليف مولفات في شتى الموضوعات والله سبحا هوالمستول ان يدبيم نشاطهم في خدمة مداهب اهل الحق ويوفقهم لا مثال المثال المثال ما وفقوا له الى الان و ان يبعث هذا النشاط في سائر الاقاليم من جديد-

(منفالات کونزی صفی ۱۳۷۳ بیلی تابره ۱۳۷۷) کو مرام جاری رسکے اوراب بک جو کچیران کوک کی تو فیق ملی سے اس سے کئی گرنے کی مزیر تو فیق ارزانی فوماتے اور اس سرگرمی کو دوسرے ممالک بیں بھی سنتے سرے سے بیدا نوماتے را بین اور بیرا حادیث احکام کی مشہور ترین کتابوں کا ذکر کرکے فر ماتے ہیں

تعریاق دوراخوا انت آلهنود من اهل پیمر، مارے اہل سنت السنة فیالتره معرفی السنة فی القرب کے تازار کار انتے کی الاخیرة فوق کل تقدیر و شروحه می براندازه سے بڑھ کر فی الاحول السنة تزخر بالتوسع فی ترمیں اطاریت احک احادیث الاحکام رصنی می براندوسی می براندوسی الاحکام رصنی می براندوسی الاحکام دیا کی دیا کی کھ دیا کی۔

بچر، کارے اہل سنت ہندی بھا بُہوں کا دور آیاجی
کے ٹا نزار کارنائے بچلی صدیوں بین علم سنت کے منعلق
ہراندازہ سے بڑھ کر ہیں اور صحاح سنہ پران کی
شرحیں احاد بین احرکام کی دسیع معلومات سے
بھرادیو ہیں۔

اود اگر ہما رہے بھاتی ہندوستانی علی کی ترجواس زمانہ ہیں علوم عدبیث کی طرف مبندول نہ ہونئی نوان علوم سکے زوال کا بلاد مشری ہیں بین فیصلہ ہوجیکا تھا۔ کیونکہ یہ علوم مصر، شام، عق

ولولا عناية اخواننا علماء الهندبعلوم المحديث في هذا العصر لقضى عبدها بالزوال من امصاب الشرق فقدضعفت في مصروالشام والعراق والحجاز مندالة

العاشر للهجرة حتى بلغت منته الضف اور حجازين وسوين صدى تجرى سيضيعت في اوائل هذا القرن الرابع عشر بوري عشر كا القرن الرابع عشر اوائل بين قرائها في ضعف كو ببنج بج بين و اوائل بين قرائها في ضعف كو ببنج بج بين و اوائل بين قرائها في ضعف كو ببنج بج بين و اس فهدر ك بعداب الم الوالحن من على تذكره برج -

ام وسب ان کانام محمد کنیت الواکس اور لقب نورالدین ہے بسلدنسب یہ ہے محمد بن عبدالهادی الندی الندی الندی الندی الندی الندی الندی الله اور القب نورالدین ہے بسکے شکر کانا میں الندی المحنی ، اپنے کمیز النامیذ الوالحس بن محمد صادق سندھی صغیرسے انتیاز کی بنا پر آب کی شہر الالمحن کبیر کے نام سے ہے۔ اور الحن کبیر کے نام سے ہے۔

ولان تعليمو تربيت

می میں پیدا ہوئے وہیں نشو و نما پائی اور تعلیم حاصل کی ا آئکہ اپنے وطن ہی ہیں ایک محقق عالم کی جینے ت میں بیدا ہوئے وہیں نشو و نما پائی اور تعلیم حاصل کی ان کے شاگر و رکھنے بینے فحر حیات مندھی کا بیان ہے جان مولد ہ فی السند فی بلدہ بیقال لہا تت ان سک شاگر و رکھنے المحققاً مرجعاً للطلبة له علام مرادی کی سلک الدر کا جو نسخہ ۱۹۱۱ میں آ سے ان سے طبع ہوکرش تع ہوا ہے اور مکتبہ تنی بندا و نے اس کا کا میں دوبارہ جیاپ دیا ہے۔ اس بین ابوالحس کے ترجمہ بین اس مقام بر عبارت میں دیا ہے۔ اس بین ابوالحس کے ترجمہ بین اس مقام بر عبارت میں دیا ہے۔ بین کی گرا بر معلوم ہوتی ہے ، مطبوع نسخ کی حبارت حسب ذبل ہے۔

"دلد بتنه قرية من بلاد السند ونشابها تعام تعل الى تستر واخذ بهاءن جملة من الشيرخ"

یعنی یا مخصفه بین پیرا بور تے جر ویار سنده کا ایک گاؤں ہے وہیں نشو و نما پائی بھر تستر کا سفر

کیا اور و باں کے مشیر ن کی کیک جماعت سے تحصیل طم ک ۔

ہمارے خیال ہیں یہ عبارت کئی وجوہ سے محل نظر ہے ۔ تستر کی طرف سفر کا کوئی تذکرہ نگار ذکر نہیں کری و بیت بھی تنزکی طرف سفر کی کوئی طمی شہرت نہیں کہ وہاں مرکز کے جانا جاتا ، بنا ہر ایسا معلوم ہوتا ہے ۔ کہ مصنف رکیوز بیڑ ، یا کا تب کی عندیت سے بہاں تنہ کا کے درج الدر فی تقص وجوہ و ضع الا بری تحت الرر ۔ از الإ تراب رائد اللہ۔

تستر ہو گیا ہے اور ولد بنت میں اس گاؤں کی نشا ندہی سے جو مصلہ کے حوالی میں مشیخ کا مولد مظااور شاید تسترى طرح اس كرمى تنة سے تجذيب خطى كا نفرف عاصل ہوگا ورز ظاہر ہے كه انداكى جي ثيب اس عهد كى ناد كي بين زيركي نهيس بلكه بلده غطيمه كي نفي، صاحب نزينذ الخواطر كا ما خذ علامه الوالحس كبيرك نذكره بين بيي سلك الدر" ہے، وہ تنة كو قرير بتلانے پر تو چو كے بين اوراس ليے انهوں نے عبارت بين تفرف كر كے ولد بند قرير ، من بلادالسند کی بجائے ولد ببلدہ ننه من انلیم السند لکھا ہے ، لیکن اس طرف ان کا ذہن منتقل ما ہوا کوسفر تنزكى كيا عزورت عنى اس اليه اس كوبر قراد ركها-

الأنده وسنبوخ

علامہ مرصوف نے سوائے علم حد بیث کے جملہ علوم و فرزن کی تحصیل ابنے وطن ہی میں کی تھی۔ سلسلہ دوا بہت کی بناء پر ان مشیوخ کے نام تو محفوظ ہیں جن سسے حربین نثر بیفین ہیں سماع صرمیث کیا تھا ، لیکن مفامی علا جن کی بدولت مشیخ کی علی استعداد علوم متداوله میں کمال کو پہنچی اور وہ علامروفت کہلائے ان میں سے کسی ایک کا بھی نام معلوم نہیں، مرادی کی نزکورہ بالاعبارت سے جس میں" ننة "کا" ننز" بن گیا ب عرف اتنا معلوم بوتا سے واخد بھاعن جماعة هن الشيوخ يعني النموں نے وہاں كے اساتذہ كى ايك جماعت ست علم كى تحصيل كى تفي - ملا عابد سندى بھى بہى لكھتے مېں كم

اخذ عن جماعة من العلماء المنعلام في الهورية المي كرامي علم كرايك جماعت سابين وطن مين اور حرمين وغيره مين علم عاصل كيا-

بلده والحرمين وغيرها ك

ان علماء اعلم ميں جمت مير حرمين سفے وہ يہ ميں۔ ا- ملا مربل ن الدبن ا براہیم مِن حسن الكروى الكورا تى المتو فى ١٠١١ ثناه و لى الله صاحب نے انسان العين فى

منائخ الحربين بين ان كا تذكره لكها مع فرمات بين-

له بعد كوكتاب مذكوركى مزيرم اجعت سه مارا فياس ميح كلا جنانج الم فحد جيات رسندهى كاز جرمي بحى يون طبع بواسم - نم . انتقل الى تستن قاعدة بلاد السند ج م ص ٣٣ بجروة تنز كران جرصور نده كا صدر مقام ب منقل جو كنه اب. اسىيىكى شك رواكر يتنز" ننز يى كى تخريف ب-

ك المدخط و ورج الدرد، وافع و مي ك ورج الدرر بين علام الوالحسن كا جنت تذكره ب وه برتمام وكما ل ججع مسلم كا جوها سيبيعاً م موصرت کا خان میں سٹنائع جوا ہے اس کے آخر میں صفح ، ۹ برمولدی عبدالنواب مذنافی نے نقل کر دیا ہے۔ "ينخ ابراجيم كردى قدرس مره عالم برد و عارف در فنون الم ازفق شافع و مديث وعربيت واصلين بر طول داشت ، و در بهريك نصا بين دارد ... زبان فارى دكردى و نزى وع بي بهر مى دا نست و بتوفد ذبى و بترعلم وزبر و قراضع وصروح المتصف بود عبدالله عياشي گفت كه كان مجلسه موضة حن مريا البحنية چن تقريم الم حكمت كردك البته حقائن صوفي در ضمن آن ذكر كردك و ترجيح كلام صوفيه به تحقيق انها بيان فر مردك و كفته يكه عالم البله عقائن صوفي در ضمن آن ذكر كردك و ترجيح كلام صوفيه به تحقيق انها بيان فر مردك و كفته يكو الفلاسفة تن مربوا عثوم العمل المدر بين دو مرا تذكره موصوف بي كاسم جوان الفائل سي شروع بوتام من البراه بيم من الكوراني الشهر زامى الشافعي فزييل المدينة المنوم ق الشيام الامام العالم العالم العالمة خاتمة المحققين عدة المسندين العام ث با لله تعالى صالح المرا لفائل العديدة المصوفي النقش بندى المحقق المدقق بوهان الدين "الموافي الدين العديدة المصوفي النقش بندى المحقق المدقق بوهان اللدين"

ير برسر معن عبال العلم، بعرامن بحوير العرفان" كان جبال من جبال العلم، بعرامن بحوير العرفان"

علام کورا فی نے جو نصا نیعن اپنی یا د گار مجھوڑی ان کی تعدا و سوسے متجا وز ہے۔ صاحب ملک الدر نے ان میں سے متعدد تصانیف کو نام بنام گنیا ہے۔ منجلہ ان کے مسلک الابراد الی احادیث النہ الحمار ہی ہے جس میں انہوں نے امام ابو حنیفہ کی بابعیت کا اثبات کیا ہے۔ کورا فی کا ثبت الاہم لایقا خواہم میں جو ان کی مرویات کی اما نیر برشتمل ہے ۱۹۸۸ میں حیدراً باو دکن سے طبع مرحکر شائع ہو جو کا ہے۔ جو ان کی مرویات کی اما نیر برشتمل ہے ۱۹۸۸ میں حیدراً باو دکن سے طبع مرحکر شائع ہو جو کا ہے۔

اور الما عام ہے کی ولاوت ماہ شوال ۱۹۶۵ میں اپنے وطن کورا ن میں ہوئی جو شہر زور کا ایک قریہ ہے۔ اور بروز چار شنبہ بعد عمر بتا دی مربی ا آئی فی ۱۰۱۱ ہے مدینہ منورہ میں اپنے دو است کدہ پروفات یاتی "مقالات بروز چار شنبہ بعد عمر بتا دی مربی اور مربی حیات مربی میں ہے۔ اور شعبان ۱۹۰۰ ہے کو ملا کورا فی نے سیات کی تاریخ وفات ۱۰۵ء مرقوم ہے صبح منہیں ہے۔ اور شعبان ۱۹۰۰ ہے کو ملا کورا فی نے سیات کی تاریخ وفات ۱۰۵ء مرقوم ہے صبح منہیں ہے۔ اور شعبان ۱۹۰۰ ہے کو ملا کورا فی نے سیات کی تاریخ وفات ۱۹۰۰ ہے کو ملا کورا فی نے سیات کی تاریخ وفات ۱۹۰۰ ہے مرقوم ہے صبح منہیں ہے۔ اور شعبان ۱۹۰۰ ہے کو ملا کورا فی نے سیات کی تاریخ وفات ۱۹۰۰ ہے مرقوم ہے صبح منہیں ہے۔ اور شعبان ۱۹۰۰ ہے کو ملا کورا فی نے سیات کی تاریخ وفات ۱۹۰۰ ہو مرقوم ہے صبح منہیں ہے۔ اور شعبان ۱۹۰۰ ہے کو ملا کورا فی نے سیات کی تاریخ وفات ۱۹۰۰ ہے دور سے سیات کی تاریخ وفات ۱۹۰۰ ہے دور سے سیات کی تاریخ وفات ۱۹۰۰ ہو مور نے سیات کی تاریخ وفات ۱۹۰۰ ہو مور سے سیات کی تاریخ وفات ۱۹۰۰ ہو مور سے سیات کو مور سے سیات کی تاریخ وفات ۱۹۰۰ ہو کو مور سے سیات کو مور سے سیات کی تاریخ وفات ۱۹۰۰ ہو کو مور سے سیات کی تاریخ وفات ۱۹۰۰ ہو کو مور سے سیات کی تاریخ وفات ۱۹۰۰ ہو کو مور سے سیات کی تاریخ وفات ۱۹۰۰ ہو کو مور سے سیات کو مور سے سیات کی تاریخ وفات ۱۹۰۰ ہو کو مور سے سیات کی تو سے سیات کی تاریخ وفات ۱۹۰۰ ہو کور سے سیات کو مور سے سیات کی تاریخ وفات ۱۹۰۰ ہو کو مور سے سیات کی تو سے سیات کی تو سے سیات کو مور سے سیات کور سے سیات کی تاریخ کور سے سیات کور سے سیات کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کور سے سیات کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کور سے سیات کی تاریخ کی تاریخ کر سے کور سے سیات کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی

کے انسان العین "کا جو انسی ہمارے بیش نظریے دو اغلاط سے مملو ہے اس بین عبدالسّرعیافتی" ہی طبع ہواہے کیک ہمار خیال بین مار کے امل تلا فرہ بیں سے نظے مرادی نے "ملک الدر" بیں ان کا ترجم کھا ہے۔ خیال بین میچے محد بن عبدالسّرعیافتی " می کوئی شخص ارا ہیم کورانی کے تلا فرہ بین متعارف نہیں ہے۔

لے یہ فلاسفہ خیسے ہمرہ ور جونے کے قریب مگر راہ نہ یا سکے کے انسان العبین فی مشاکخ المح بین ص ، وم

ملے حصد دوم من وس مطبوعہ مطبع معارن اعظم گھ ھ ١٣٨١ھ

ال وم کا ذیل تمام کیاسہے کے اسی طرح فاضی شوکانی نے جو البدر الطالع بیں ان کے بارے ہیں یہ مکھا ہے کہ انھوں نے مکہ مشر ذیبین وطن افتیا و کرلیا تھا وہ بھی درست نہیں ہے۔

۷- محمد بن عبدالرسول برزنجی ، یه طاکورانی ندکور صدر سے شاگر و خاص ننے بینانچر شا و ولی الشرصاحب نے ۔ ان کے ترجمہ میں مکھاہے کر مسید محمد برزنجی کر بیکے از اجلہ تلا غرہ مشیح یود دص ، ی)

برزی کا ناوع م بوی کے مشہور مردمین میں ہے۔ اسید محد خلیل مرادی نے ساک الدر میں ان کا فصل تذكره تكحاب اور المحقق المدقق النحربير الاوحد الحيام كم ثاندادالفاظي ان كانعادن كاياب -محقق برزنجی نے ابرا ہیم کورانی کے علاوہ اور بھی بہت سے شیوخ واسا تذہ سے کدمعظم، ہمدان ، بغداد ، ومشق، قسطنطنیہ معر، ما روبي اور صلب بين ره كر فيض الحيا با تقا- بعد مين مدين منوره مين نرطن اختيار كرايا نفا اور و بين غرة محرم ١١٠١٠ مين وفات باقي "اريخ ولادت شب جمعه ١١ر ربيع الاول ١٠١٠ ه ب- أباتى وطن شهردود تفا وبين بيدا جوشة اور نشوو فا باتى - بعت ميفيد نصانیف آپ کی یادگار ہیں جن بیں سے الان عنز لانزاط ال عنز ۱۳۲۵ بیں معرکے مطیع السعادة سے طبع موکرشاتع موجکی ٣- عبدالله بن سالم بصرى، شاه ولى السُّصاحب في انسان العين مين ان كا مجى ترجم لكها مع ومات مين و "شيخ عبدالله بن سالم البعرى ثم المكى ا حباء بسبارسے ازكت صدبین كرد ، از انجله مسندامام احد واز کتب سننه نیز اصول مصحر ساخت وبر بخاری نزرج وار ومسمی بضیارالساری که به مبد ضعف بيرى اتمام آل نتوانسن كرو، و به عمر بروا بت كتب صريف مرداً و بخا گزدا نيد، بالجله بخفيفت ما فظوري زما زمناغروسے بود و مبب ابن ملسله وسب نثراز ابتدا صب يغبت علم وعلى ع وصلاح و ورع يبينة مرصبه وے بود وين وقت فالى نبود سے از درس يا ثلاوت يا تمازيا سخن فرورى عرب طویل یافت دآل به در مرصنیات الی گزاشت و ۲ آخر عمر بر فور عفل و حفظ و صحت حماس منصف اود الاسامعدى في الجله فتوريا فتريود ابل كم اكر ايتان بردسے ساع كر و ندر ابع رجب

١١٣ اربع وثلاثين بعد الالعد برفت از دنيا م

یں علامر سندھی نے اس طبقہ کے بعض اور اکابر سے بھی علم حدیث کی تحصیل کی ہے ، لیکن مشہور مہی نین ہیں تین عبد الحقی کتابی فاسی المتوفی ۱۳۸۰ء فہرس الفہارس والا ثبات ومعجم العاجم والمشیخات " بیں سنینے ابوالحس کبیر کے ترجمہ ہیں تکھتے ہیں۔

"بروى عن الشمس محد بن عبد الرسول البرزنجي، والبريان الكوراني، وعبدالله البصرى ونلك الطبعة"

ان آنام شیوخ واسا تذہ بین سب سے زیادہ جن کا اثر علامہ سندی کے ذہن و ککر پر ہوا دہ پہنے ایرائیم کورانی ہیں، یا درسے کورانی کی اس درسکاہ سے سندھ و ہند کے دو مشہورا مام متاثر ہوکر سکلے ہیں۔ ایک المام المائل کی برسندھی دومرے امام ولی اللہ دہلوی البراکس نے باب سے تحصیل حدیث کی ہے اور شا ، ولی اللہ صاحب نے ان کے بیٹے ابوطا ہر بن ابراہیم کردی سے ہیں دوس گا ہ ہے جا ل ان دولوں اماموں کی اتریت میں اشعریت کا سے ادر صفیت بین شا فعیت کا اور تصوف میں فلسفہ کا اور تنزید بین تشبید کا اور توجید کی اور ترین بید کا اور ترین بین تشبید کا اور توجید کی اس بین ان محاسل کی جو بعض منفی مات ہو فقیار حنفید اور شکلین سے بچوا خلاف نظر آتا ہے دہ اس کا اثر ہے اس تاثر کی بڑی وجدیتھ کہ یہ دولوں بزرگ اگر چر سندھ و مہند بین علیم معقول و منقول کی لیری تحصیل کرکے گئے تھے۔ لیکن ان کی معاملات بین در برے فعلا سے ایک بر کر شکاف سے آئے میں در ان دو لوں بزرگ را مام مندھی و ہندی کا جو اپنے مداسک مشہود و بیع انظر علم نے ، متناثر ہونا غردری تا ور لوں بزرگوں امام مندھی و ہندی کا جو اپنے مداسک مشہود و بیع انظر علم نے ، متناثر ہونا غردری تا ور و لوں بزرگوں امام مندھی و ہندی کا جو اپنے مداسک مشہود و بیع انظر علم نے ، متناثر ہونا غردری تا ور و ان ور اور و بیع انظر علم نے ، متناثر ہونا غردری تا و

ے النان العین ص او دم کے ج - اص سوا

الم الوالحن كبيرينري

سفر حربین، مجاورت عرم نبوی اور درس صربیت

ما ما مرسندی سن جد به تحصیل حدیث کی غرض سے حربی شریفین کا سفر کیا تو چروی بی مان که کے جو رسب ادر مراجعت دفن کا خیال بهی دل سے "کال ڈالا - شروع بیں تو دس سال کا رائٹ کر بنی کی وجست ان کی شہرت نه ہوسکی ۔ لیکن بعد کرجب جم نبوی بیں مجلس در سساف والی الحرمین کی تو اُسان کلم پرخور سنجید و رفتاں بن کر بچکے ، ملاحیات کے الفاظ ہیں ، شعر سساف والی الحرمین علی نوا ساف والی الحرمین علی نیب القراء ق ، فعمک فی جھا نحو اُ من عشر سندین لع یشت کھر لک ترہ عزلت کا نسب المستد سریس فی الحرم النبوی دورج الدر، مدینہ طیتہ میں علام موصوف جی کا بوں کا شعر جساس للت سریس فی الحرم النبوی دورج الدر، مدینہ طیتہ میں علام موصوف جی کا بوں کا در سے الدر، مدینہ طیتہ میں علام موصوف جی کا بوں کا در سے اللہ میں حسب زیل کا جا میں طور پر ذکر کیا ہے ۔ ورکسس دیا کرتے سنے رادا بر ، تذکرہ سنے ان میں حسب زیل کا بوں کا فاص طور پر ذکر کیا ہے ۔ ورکسس دیا کرتے سنے رادا بر ، تذکرہ سنے ان میں حسب زیل کا بوں کا فاص طور پر ذکر کیا ہے ۔ ورکسس دیا کرتے سنے رادا بر ، تذکرہ سنے ان میں حسب زیل کا بوں کا فاص طور پر ذکر کیا ہے ۔ ورکسس دیا کرتے سنے رادا بر ، تذکرہ سنے ان میں حسب زیل کا بوں کا فاص طور پر ذکر کیا ہے ۔ ورکسس دیا کرتے سنے رادا بر ، تذکرہ سنے ان میں حسب زیل کا بوں کا فاص طور پر ذکر کیا ہے ۔ ورکسس دیا کرتے سنے درک کی بینے اللہ کا میں بین کی در بین اللہ کا میں بین کی کرتے ہوں کا میں بین کی در بین کا میں بین کی کرتے ہوں کا میں بین کرتے ہوں کا میں بین کی کرتے ہوں کی کرتے ہوں کا میں بین کی کرتے ہوں کا میں بین کی کرتے ہوں کا میں بین کرتے ہوں کی کرتے ہوں کا کہ کرتے ہوں کی کرتے ہوں کی کرتے ہوں کرتے ہوں کرتے ہوں کی کرتے ہوں کی میں کرتے ہوں کا کرتے ہوں کا کرتے ہوں کی کرتے ہوں کرتے ہوں کرتے ہوں کی کرتے ہوں کرتے ہوں کی کرتے ہوں کرتے ہوں

صدیث میں: صحاح سند، موطا امام مالک، مسندامام احد بن صبل - فقر میں: بدایہ -

مقام درسس کے بار ہے ہیں مولانا مسید ملیاں نروی کا بیان ہے کہ مورہ میں ایک مدرسہ "دارالشفائی کے نام سے تفاج اب تک کسی ذکسی طال میں بانی ہے۔ میں نے اس کی زیا رت ، کی ہے۔ "دارالشفائی کی وج تسمید ہے کا اس کے وافقت نے یہ نشرط کی ہے کہ اس بیں قاضی عیاض کی آناب "دارالشفائی وج تسمید ہے کہ اس بی قاضی عیاض کی آناب "الشفائی وج تسمید ہے کہ اس درانہ درسس دیا جا سے مشیخ الوالحن مندھی گیا رہ بر مصدی ہجری کے "داسط میں اس بیں مدرس نے 149 میں وفات یائی " لے

کے گیار ہویں صدی ہیں تنہیں بلک یا رہویں صدی بین اور وسط میں نہیں بلکہ اس صدی کے آغاز ہی سے مدس تنے

الے مقالات بیان ہے - ۲ ص ۲۰ طبع اغطم گڑھ محارث مرساھ

حسن اخلاق ورع و تقوى

علی کے ساتھ اللہ تعالیے نے علی دولت سے بھی نوازاتا کا ، مزاج بیں انکساری علی بین کو کائی اور کناب و سنت کی اتباع کا بعذبه موصوف کے خصوصی اوصاف نے ۔ چنانچ تذکرہ نگاروں نے نفنل و ذکا ہے ساتھ ساتھ ان کی کوکاری صلاح و تقوی اور زجر و ورع کو بھی فاص طور پر بیان کیا ہے۔ علامہ مرادی کھتے ہیں۔

"أشتهر بالفضل والذكاء والصلاح وكان عالماً عاملاً ورعازاهداً ورعازاهداً

لل محدمات كابان ب:

وكان زاهدًا متورعًا كذ برالانباع مكتاب الله تعالى وسنة مراك زاهدًا متورعًا كذ برالانباع مكتاب الله تعالى وسنة مرسول مسل الله عليه وسلّم و متواضعًا (درج الدر)

نے اللہ اللہ کا اللہ کے کامن و تفرف کے شرف سے بھی نوازا تھا۔ ملا محمد عاجب ندھی معام اللہ محمد عاجب ندھی معام اللہ کا اللہ محمد عاجب ندھی کے خوال اللہ کا اللہ محمد عاجب ندھی کے دو وا فعات البنے استان سنین صالح فلانی سے ابوالحس کجیر کے شاکر و محمد سفر کی زبانی جو فلانی کے مینی نے تقل کیے ہیں۔

بہ جلوہ آ دام ہوئے۔ بیفنادی کا درسس شروع ہوا اورجب نناگرہ عبارت بڑھ کہ فا موسشس ہوا تو بیننے محد جباست نے بہن کی اس فصاحت و بلاغت کے ساتھ تقریر کی اور بحث بیں دہ دادتحقین وی کہ سادسے تلا فدہ جیران وسنسندر رہ گئے۔ درسس ختم ہوا تو سب نے اُ ٹھ کر ان کے باتھ جوے ان کے فضل کا اعتراف کیا اور کمجھ گئے کہ است او فرحوم کی نسبت ان کی طون فسفل ہوگئی ہے اور ان کا فیص ان ہیں مرابیت کر گیاہے۔

۲- شیخ الرائحس کیر علیہ الرحمہ و بنوی ال و مناع کے جمع کرنے سے با مکل نفور سنے وق کے وقا کے وقت آپ کی مون ایک صاحبزاوی بقیبہ حیات بنیں ۔ آپ نے شیخ محمہ حیات سے ومیبت کا میرے موقت آپ کی مون ایک صاحبزاوی بقیبہ حیات کے وقت آپ کی مون ایک صاحبزاوی بقد میری لڑی کو وسے دینا ۔ بننخ محمہ حیا مند کا بہاں ہے کہ میرے موثل کی کو وسے دینا ۔ بننخ محمہ حیا مند کا بہاں ہے کہ جس وقت مشیخ الوالحس بد فورا رہے ہے میری نظر اس ڈیی پر جمی ہوئی تنی وہ اس وقت بالکل خال گفتی اس جب کھی ہوئی تنی وہ اس وقت بالکل خال میں اس جبی بھی نہ تھا ، لیکن شیخ کی وفات کے بعد جب اس کو آٹھا کر دیکھا تو سونے کی انٹر فیوں سے بھری ہوئی تنی ۔ اور وہ سونا بین نے ان کی صاحبزاوی کو پیشس کر دیا ہے۔ شاہ کہ دیا ہے۔ اور وہ سونا بین نے ان کی صاحبزاوی کو پیشس کر دیا ہے۔ شاہ کہ دورہ مونا بین نے ان کی صاحبزاوی کو پیشس کر دیا ہے۔

علام سندهی کے تلا فرم کی تعداد نتمارسے با مهر ہے ملا عابد ندهی تکھنے ہیں۔ واخصند عند جماعة ان سے اتنی بڑی جاعت نے علم افذ کیا لا یحصون کم یعمون

ایکن ان بهام "للفرہ بیں ان کی جانشینی کا نترف جن خوشس فترت کے حصد بیں آیا وہ محدت محد حیات مدیق حدیث میں ان کا جسوط "نزکرہ کیا ہے ۔ علی نتیز قا اور کا نز الکرام بیں اور فراب صدبی حدیث حدیث المرجان اور کا نز الکرام بیں اور فراب صدبی حدیث المرجان اور کا نز الکرام بیں لکھا ہے کہ ملا کے انتخاف النبلا المتقبین بیں ان کا جسوط "نزکرہ کیا ہے ۔ علی نتیز قا انع نے تناگرہ رمنے بین نیخ الوائح و جانت کے بعدان کی مسند درمس کوجیں بزرگ نے سنجالا وہ ملا موصوف کے تناگرہ رمنے بین نیخ الوائح و مند بین ان کی مسند درمس کوجی بزرگ نے سنجالا وہ ملا موصوف کے تناگرہ رمنے بین اور ایک میں مرمس صدیث کا جرب لما ہے علامہ الوائحس صغیر محدث المدنی بین اس طرح جم نبری بیں درمس صدیث کا جرب لما ہے اس سے فیضیا ب آباد کی بیر سنے جا رہ کی بین ہیں دونوں دافعات برابر تائم دلم ، اور ایک عالم اس سے فیضیا ہوا ہے جم الله عالم بین بیرہ وفوں دافعات برتفضیل درج ہیں۔ لاہ برصفی آئے ہو۔ اسکی فصل آئی ہیں ہیں دونوں دافعات برتفضیل درج ہیں۔ لاہ برصفی آئے ہو۔

وغيرها"

سننع جرتي لكفت بايد

العلامة ذوالفنون الوالحسن بن عبدالهادى الانترى شارح المسند والكتب السنة وشارح المداية.

ادر بینج محس نر چنی الیا نع الجنی میں رفیطاز ہیں۔

وابوالحسن الكبير ... كان عالماً جليلاً فقيها اصولياً محدثاً من اصحاب الوجود في المذهب له

على مر محد عا بد سندهى فرما نے میں۔

لمن يطالع ابن ماجة بي تقل كرديا -

كان عالماً محدثاً ضابطاً متنفناً حوى جميع العلوم وخاض فى منطوقها والمنفهوم و اختص بعلم العديث وبلغ فيه الغاية (درج الدر) بننخ محرميات كرالفاط بين

كان شيغاً جليلاً ماهماً محققاً في النعو والمعانى

که قانع نے تخف الکرام میں ان کا تعارف ان الفاظ میں کرا ہے۔

بہ اس میاں غلام حسن المعرف بمخدوم ابوا کمس بحرجین سند یفین نرا دھیا الله شهریًا فعظیماً

بہ اس میں میں مفتد از بہت جا نشین مرآ مرمی تان با کمال و مرکزہ و مرسان قال و حال می باشد الله علی الدرک میں میں جا میں ۱۳۲۱)

میں میں جیجے دیو بند برحا شدید کشف الاست، رعن سرجال معانی الآثار، و اضح رہے کہ ملک الدرک

عياتب الآثار، اوراليانع الجني سے علامه ممدوح كا تذكره دا فم الحوف نے ابنى عربى تابيعت ما تمس اليه الحاجة

والمنطق والاصول والتفسير والعديث وله تحقيق في الفقه

صاحب فهركس الفهادكس شنخ عبرالحي كانى في ان كا تذكره ان لفظول بين تروع كياب عدد من خدم السنة من المتاخرين خدمة هو محدث المدينة المنورة واحد من خدم السنة من المتاخرين خدمة لايستهان بها.

مزلت على

ان على - اعلام كى تفر بحات بالاست معادم جواكه علامه مندهى كو تفسير، حديث ، فقه ،اصول ، نحو، عربیت ، معانی ، منطق تمام علوم میں تبحر کا درجه حاصل تھا اور و ہ ان سب فنون میں محققانه امتیاز د کھتے سنتے ۔ خاص طور برِ فقہ و حدیث بیں ان کا درج بہت ہی اونچا نخا۔علام سندھی کی منعب د تصانیف اب جیب کرمنظر عام براگئی میں جن سے ان کی جلالت علمی کا آج بھی اہل علم کو اندازہ ہو مكتاب و صحاح ستر برحافظ سيوطى نے بھی تعليفات لکھی ہیں اور علامر سندھی نے بھی سنن نساتی اور این اج بران دونوں حفرات کے حواشی طبع ہو چکے میں اے دونوں کا مواز ذکر ایا جائے اس بین مک منیں کہ جا قطام بوطی کے بیاں غرر نقول موجود ہیں اور علامہ مندھی نے خود ان کی تمروح سے کافی فائدہ الحایاب، بین دیکھنے کی بات برہے کہجماں نقل سے نہیں بلکے عقل سے کام بیٹر نا ہے اور فہم مرا داور توجیح مطلب کی باری اُنی ہے وہ ان کس کا بد مجاری ہے یہ مختصر مقالہ بیان امتیار کا متحل نہیں۔ بس اُنتا مجهدابنا چاہیے که حافظ مبیوطی اگر و معن نظر ہیں بڑھے ہوئے ہیں تر علامہ رفت نظر ہیں فاتق ہیں اور جماں پردوسرے نار میں قرجیہ صریف سے عاج بوتے ہیں۔ وال علامہ سندهی بہترین نوجیہ ببیش کردیتے ہیں ، جا فظ سیوطی کو سان علوم میں اجنہا د کا دعویٰ تھا۔منجلہ ان کے نحو وعربیت بھی ك سنن نسائى برندان دونوں حفرات سے حاشیے ہندوتان ومعربیں كتاب کے ساتھ ہى طبع موسے ہیں۔ مگر سنن ابن ماجر ہو علا مرسندھی کا حاسبہ تو متن کے ساتھ مصر میں طبع ہوگیا ہے، لیکن حافظ سیوطی کا حاسبہ کتاب کے سائف طبع نہیں ہوا بکہ اس کا اصفار جو شنیخ ومنی نے کیا ہے وہ معربیں بغیر من کناب کے الگ ثالع الراسي يه اختصار كن كواخصار ب ورزاصل كاب كى لورى نقل ب . مون كتب مدين كے حوالوں بي نام ذکر کرنے کے بجائے ان کے دموز دے دیتے ہیں۔

ہیں لیکن نمانی کے دو زر ماشیے اس بات کے شامہ ہیں کہ متعدد مقامات پر علامہ سیوطی نے تحلیل صرفی یا زکیب نحری یا وجوہ معانی کے کھافا سے کسی ایک خاص نوجیہ کی صحت سے انکار کیا اور ہمارے علامہ نے ای فاص توجیہ کو مرف یا نخر یا علم معانی کی روشنی میں مرال و مبر بہن کر دیا۔ سنن نسانی کے زاج الواب پرجم طرح علام مندهی نے کلام کیا ہے کسی نے نہیں کیا اسی طرح سنن ابن ماجے زوا مُربطافظ رمیری کی تحقیقات کو نقل کرکے حافظ سیوطی کے مقابلہ میں الفوں نے اپنی ترب کو آسمان برمیرنیا

علم حدیث بر علامر سندهی نے خاص توج کی ہے اور اس فن بیں انھوں نے بڑی شاندار فدما سن انجام دی ہیں۔ برّصغر پاک و ہند میں ہی ایک بزرگ ہیں جن کوصحاح سندکی تمام کنابوں پر ننرح مکھنے کا فحر حاصل ال کی ۔۔۔۔ جلالت قدر کا اعتران عرب وعجم کے ملائم کوہے۔ شیخ اسماعیل بن محر سعیب نے جب اسینے مشہور شاکرد کو علم حدیث کی سند دی توعلامہ سندھی کے منعلق بیان تک تکھ دیا کہ "كان احد الحفاظ المحققين والجهابذة المدققين له عام مموياك محقق و مرقق اور جمبنه جونے میں تو ہمیں کلام نہیں البنة ان کوحا فط حرمیث کہنا مبالغہ سے خالی نہیں۔ حاقط کی جو تعربیف کتب اصول حدیث میں بیان کی گئی ہے وہ ان برصادی نہیں آتی کیؤ کمہ ان پر روابن سے زیا و و رابن کا غلبہ ہے۔ ہادے نزدیک علم صدیث میں ان کاوری و رج سے

جو علامرطیبی ننارح مشکون کا و حافظ سیوطی نے علامہ طیبی کے متعلق بر رائے ظاہر کی ہے۔ اس فن میں حفاظ صربیف کے درجہ بردر انکا سے ،ان کا منہائے نظر صحاح سند، مساحد اور دار می بیں ان کے علاوہ اور کنابوں سے يا فريج مديث نيس كرتے -

وله المام بالحديث لكنه لع ال كوعلم عديث بر توج ربى ہے، كيك يو يبلغ فيه درجة الحفاظ، و منتهى نظره الكتب السنة ومسند احمد والدارمي لا ينحرج من

ك فهركس الفهاركس والاثبات ومعجم المعاجم والمثينات از طا فظ عبدالحتى فامي المنوني ٨٠ ١١١ هـ

م شرح المواجب اللدنيه از علامه زر ن في ع ۵ ص ٤٤ طبع مصر-

علامه طبیبی کی طرح علامر سندهی کا منتها ، نظر بھی صحاح ست اور مسندا حدیر جا کرختم ہوجا نا ہے اس بیے حافظ حدیث کے بجائے ان کو محدیث فقیہ کہنا زیبا سنے ۔ کتب مذکورہ کے منون احا دیثے بران کی بڑی گری نظر سے وہ نزرج حدمین کے امام ہیں اور خوب سے خوب نؤجیہ اور عمدہ سے عی ہ سکتے بیان کرنے ہیں۔

فقہ بیں بھی ملامہ کے فناگرد ملاحیات سنے ان کے بارے بین نعزیے کی ہے کہ ولہ بحقین فی الفقہ جوا یک حفیظمن کا بیان سے کہ بعض مسائل فقہ میں ان کی تحقیق حنفی مذہب سے امگ ہے، مرصاب أُلِيانِ البِينَ" نے أو اس سے بھی آگے بڑھ کر بہاں بک وعوی کردیا ہے کہ من اصحاب الوجوہ فی المذہب معلوم نبين صاحب اليانع الجني اصحاب الوجره كاصطلاح سے واقف بھی تھے يا نبين "اصحاب الوجرة" كاورج مجتهد في المذبب سے بڑھكر اور مجتهد مطلق منتسب كے بعد ہے . يه وه ورج بے جوطحاد کرخی حار فی اورجرجانی کا نظا ، علامرسندهی کوان آثمه سے وہی نسبت ہے جوستارہ کوآفاب ہے۔ يد تحقيق و وجوه جنيس انني المبيت دى جارى بي دى بين جن كى دانع بيل ملاكورا فى كى درسكاه یں پڑی تھی۔ بہاں علما منوافع کی بہترین کتابیں مطالعہ کے لیے موجود تھیں، مگرا حنان کی زجانی کے یلے فتح القدیرسے زیارہ بچونے تھا۔ ظامرہے کہ امام شافعی کی کتاب الام اور بغوی کی ترح السنہ کا مقابد جبکه صحاع سند کی بترب بھی سامنے موتنها فنخ القدیرسے نہیں کیاجا سکنا اس لیے اثنا ورس بیں جن تحقیقات نے دل بیں گھر کر دیا تفا وہ آخر تک اپنا رنگ دکھاتی رہیں۔ تا ہم علامر ندھی اپنے کو صنفی ہی گئے اور مجھنے ہیں ۔ علامر سندعی اور شاہ ولی اللہ یہ دونوں بزرگ صنفی مذہب کے ممائل كوصحاح مسندا ورمسندا حمركي روايات بريمين كاكرت بين- اكر موافقت مو ترفيها ، ورد ورصورت انحتلات ان دوایات کو تزجی دینے ہیں جن پرادبا ب صحاح نے بریب کی ہے۔ اس تحقیق ہیں ایک تو کی یہ ہے کہ بعض او فی سے ایک روابیت ان ہی کنا بوں میں موجود ہو نئی ہے مگر وہ اس لیے نظروں سے او حجل ہوجاتی ہے کہ اپنے مظان پر مذکور نہیں ہوتی جیسے رویت بلال کا مثلہ کہ جب مطلع صا ہونوجم غفیر کی نہادت در کار ہے کہ جس پراطمینان کیا جاسکے یہ مسئلہ جس صربیف سے لیا گیا ہے وه نه كتاب الصوم مين ملے كى نه ابواب عيدين مين بكه كتاب الصلوة باب مجود السهو ميں ملے كي جس يه مذكور به كم ايك بار انحضرت صلى الله عليه وستم نے ظهر كى نماز بيں دوركعت برسلام بھيرويا اورائ

كر تشريف ہے جانے سلكے اس بير ذواليدين ، مي ايك صحابي نے عرض كبا ، يا رسول الله كيا نماز كم مكتي يا آب بحول کے ۔ آنحفرن صلی اللہ علیہ وسلّے ان کی بان کا یقین ذکر نے بورتے دوسرے صحابہت وريا فن كياظا برسب كرجس وا تعدست سبكر سابغه بلا بو وبال ننها ايك شخص كابيال كس طرح كافي جو كنا تفا اورجب ديكرصحابه نے بھى اس امركى نهادت دى تو آب نے بقيہ نماز اواكرے سجدہ سمو اوافرال اس روابیت سے فقها مصنفیرے برمستند نکالا ہے کہ جس مستلہ بیں ابتلام عام ہو وہاں خراحا و قابل قبول منيس بكه اننى و بنع ننها وت وركارے جن بل اطبیان جو۔اسی بنام پرمستدروبین بلال بیس فقید الوب بلخی نے تفریح کی سے کہ بارے زمانہ ہیں یا بچسوا و می بھی بلخ ہیں کم میں ظامر ہے کہ جہاں لا کھوں نظریں اً كان برجى بول وإلى معدود ، إفرادكى شهادت كيس بنول كى مكتى سب ، تا بم لعفى فقهاكى نظراس دوابین بر ندکتی اورا مخوں نے اس موقع پر بھی دوا دمیوں کی شماوت کو کافی مجھ لیا -دو سری خواجی یر به یک صدیت کا ذخیره ان بی جند کتابون میں محدود نهیں بعض و فعن یا تو سرے سے ایک مسلکہ کی رو این ان میں موجود ہی نہیں ہوتی۔ یا ہوتی بھی ہے تو وہ قابل ترجیح سندسے نہیں برق البي صورست بين حبى كي نظر بين جردوابين بوكى وه اسي كو نرجيع دے كا-علام مخدوم محدث محد إنتم مندعی اور علامه الوالحن سندهی کی تحقیقات بین بنیا دی فرن بهی ہے که مخدوم صاحب جب کسی مشکر کی تحقیق كرنے بیصے بن قرابنی تحقیقات كا دائره منداحد اورصحاح سنة تك محدود نہيں ر كھنے بكرمبياك ان کے نا مور صاحبراوے مخدوم مولانا عبداللطبعت سنرحی نے ذب ذبا بات الدراسات (ص 10-ج1) میں تقرع کی ہے وہ حدیث کی سوڈ بڑھ سو کنابوں کا ایک ساتھ جائزہ لے ڈالتے ہیں اورجب کک لدرى طرح اطبينان بنبين كر لين ابني دائے كام بنبين كرتے رضا نعالى نے ان كر حد بين وفقر كى بيش بها كابرن كا ذخيره بحى ايساعنايين كيا كاكه إيرو نشايرك بهى وجرب كراس ديا ربين مخدوم صاحبك مقابله میں اور کسی عالم کا جواع دوستن نے ہوسکا۔

"ا ہم اجنہادی مسائل بیں طونین سے مجال سخن تنگ نہیں ، غلط فہمی نہ ہو مسائل فروعیہ کی انگ بات ہے ۔ جہان کک نزرے صدیت اور فزجیہ معانی کا تعلق ہے دعلام الوالحسن سندھی کی تطبیع کا سندھ لیہ ان کے نیمنی کتب خانری بارگاریں آج بھی آپ کو سندھ و ہند کے کتب خانوں ہیں بھری ہوئی ملیں گی ۔ ہوئی ملیں گی ۔

میں ہے نہ ننا ہ ولی اللہ کی مثال علماً مند میں وقیقہ بنجی اور کننہ آفرینی ان دونوں بزرگوں برختم ہے۔ تصانبیف

(۱- ۲) حواثی علی الصحاح الست یه حد به یکی مشهور چه کانب پر ان کے الگ الگ چه حاشیے بیں البتہ جامع تر ندی پر ان کا حاشیہ کمل نہ ہو سکا سنن ابن ما جہ کا حاشیہ سب سے زیادہ ببسوط باتی حوالتی مختصر بایں ان حوالتی میں مطبح تطرزیا دہ ترکتاب کا حل اور مشکل متفامات کی توجیح ہے ، ضبط لفظ ایفنا ح یب ، تفصیل اعراب سے زیادہ اعتباکیا ہے ، جو پچھ کھتے بیس کا م کی بات کھتے ہیں۔ میرے بخاری اور سنن ابن ما جرکے حوالتی مصر بیں مکر رطبع ہو چکے ہیں، سنن نسائی کا حاشیہ منہ درائی مصرود نوں مجر سے شائع ہو چکا سے۔ میرے مملم کا حاشیہ جو نہایت مختصر ہے ملتا ہ سے شائع ہو اور محدود نوں مجر سے شائع ہو چکا سے۔ میرے مملم کا حاشیہ جو نہایت مختصر ہے ملتا ہ سے شائع ہو اور کا حاشیہ جس کا نام فتح الودود و سے اگر چر علیمہ و طبح نہیں ہوا، لیکن سنوا بی داؤد دکے تنام شروح و حوالتی ہیں مو فیع بموقع من منقول ہے اس کا قلی نسخہ بھی کتب فانہ پر چینٹرو

٤٠ حاشيطى مندالامام احد اس كا دبع اوّل صاحب فهرس الفهار سسكى باسموجود كفاجس كانفاد فنا من الفهاد و قسارية " لايستغنى عنها مطالعه و قسارية " و كرجس كوم ندكا مطالعه و قسارية الدرر و كرجس كوم ندكا مطالعه كرايا بيرهنا جو وه اس سيم منتغنى نبين جوسكا) صاحب ساك الدرر كم في وكت المن وله حاشية ففيسة ففيسة على مستندا لامام احد و محرحيات فرائع بين وكت عليه حاشية جليلة له يدبي اليها ـ

م. حاشیة علی تفسیر البیضاوی ما حیات اس کے بارے بین کھتے ہیں وکتب علیها حاشیة لطیفة

و حاشیمی فتح القدیر شرح الهداید به کناب النکاح بک تر فتح القدیر کا حاشیه به اور بهدای به به به اس کو حاشیه دات تحقیق بنان به بین اس حاشیه کانام البدالمنبر به اس کا خیر کنب خانهٔ میرد اس کا فلمی نسخه بدینه منوره کے کنب خانه میرموج دیے ۔

بین موج دیے۔

١٠ - حانيك بالاذكارالام نووي

اا- عاشيطى الزمراوين، ملاعلى قارى

١١- تفسير لطبعت - يدايك مختفرى تفسير - ب

١١٠ ما سفيه على الحلالين

١٠٠ عافي على شرح جمع الجوامع لابن الفاسم اس كانام الآيات البينات -

10- الفيوضات النبويه في صل المفازي البركوية - اس كافلمي نسخ بنسكال ايشيا كاك سوسائلي بين موجود

الد عاشيه على شرح النخبه اس كا ذكر صاحب فهرس الفهارس نے كيا ہے - ليكن أعار ب

خیال بیں ان کومغا لطہ ہوا ہے۔ یہ حاشیہ الوالحس کبیر کا نہیں بلکہ الوالحس صغیر کا ہے جو لاہور سے

طبع بوكر شاتع بوجيكا ب-

ار العجازه فی الاجازه لکتب الحدیث مع ذکر بعض الاحادیث المستانه و اس کا ذکر حافظ عبد الحی فاسی کا فی سنانی الفهادس والانبات میں کیا ہے لئے یہ علامر مندهی کا نبت کا خور ما فظ عبد الحی فاسی کا فی سنانی موصوف نے کتب صدیث کی اما نید اپنے شیوخ سے لے کرمصنفین کتب تک بیان کی ہیں اور بعض فاص فاص حدیثوں کو سند کے ساتھ دوایت بھی کیا ہے۔

بیان کی ہیں اور بعض فاص فاص حدیثوں کو سند کے ساتھ دوایت بھی کیا ہے۔

اس "نبت "کو محدث عبد الحثی کا فی "فہرس الفہادس والانبات " ہیں علام الوالحس سندی کے ثاکر و

اس جردیات مندهی کے واسطہ سے متعدداما نید کے ماتھ دوایت کرتے ہیں۔ان اسا نید بین ظامی طور پرید دوایت کرتے ہیں۔ان اسا نید بین ظامی طور پرید دوایت کرتے ہیں۔ان اسا نید بین ظامی طور پرید دوار ندیں قابل ذکر ہیں۔

عن الشيخ محسد سعيد نهمان السندى عن ابيد الشيخ محسد ما السندى عن الشيخ محسد بن مراد السندى عن الشيخ عابد السندى عن عمه محسد حسين بن مراد السندى عن الحسن محمد بن صادق السندى عن محمد حيات السندى عن الامام المحدث الكريو الشيخ ابح الحسن محمد بن

عبد الهادي السندي المدني كم

اس سند کی خصوصین یہ ہے کر "ماسل! لندین" ہے بینی اس سندیں کوئی غیرسندھی داوی منیں ہے جا قط عبدالحقی کے مشیخ سے لے کرآخر کا مسلسل سب داوی سندھی، ی ہیں میغربا تھی کے محدث ہمارے شنخ ایشنے بننے عبالحتی کنانی المتوفی ۱۳۸۰ عدکا وہ امنیاز ہے جوشایر ہی برصفیر ہندو پاکنان کے کسی محدث کو حاصل ہما ہو۔

، ہے۔ وہنداسیاق غریب ریعنی یہ نا درسلہ استدہدے) کے معدت صابح فلانی المنزنی مالا مرسندہ المصنفات فی الفنون والانز" معدت صابح فلانی المنزنی مالام نے فطف النزنی مرفع اسانید المصنفات فی الفنون والانز"

بننج الوالحن من عي كبير في صحاح من "اور من المام احمد برج حواشي الكه المراح الله المراح الله المراح الله المراح المراشيخ المحد المعيد من المحاب المراشيخ المحد المعيد من المحد ال

موصوف نے مجھے ان ساتوں کتابوں کی دوایت کی اجازت عطا کی ہے۔ اور

نینے محرسعید نے خود مولف سے ان کتابوں کے داوی دہیں کا
محدث عبد الحق کتا فی نے فہرس الفہار س میں شیخ صائے فلانی کے ذکور العبد زیت فطف النم "کو یا سایند کثیرہ دوایت کیا ہے جن جن میں مشہور تزین کند حسیب ذیل ہے۔

قطف النم "کو یا سایند کثیرہ دوایت کیا ہے جن میں مشہور تزین کند حسیب ذیل ہے۔
عن الشیخ عند اللہ عبد الکہ یو عن المشیخ عبد الغنی المحدثی عن الشیخ عابد السندی واسماعیل بن اور دیس الرومی کلاها سے عن القلافی۔
عابد السندی واسماعیل بن اور دیس الرومی کلاها سے عن القلافی۔

اور فاکسار مقاله انگار محر عبدالرائید نعانی کو محدث کنانی رحمه الله سے بیک واسط اجاز کا نرون ماصل ہے جنانچر مجھے شیخ حسن شاط اور سیدعلوی ماکلی رحمها الله سے روایت مدیث کی افزات ماصل ہے جنانچر مجھے شیخ حسن شاط اور سیدعلوی ماکلی رحمها الله سے روایت مدیث کی اجازت ما اجازت ما ابوالحس اجازت ما اور ان دو نر س حوات کو محدث کنانی سے اس طرح الحدللہ ام ابوالحس کی برنے جانا ہے۔
کیرسندھی کے اپنا سے امار است او بھی بہنچ جانا ہے۔

فی الجله نسبتے به تو کافی بود مرا بنبل بیس که قافیب کل بودس است

سے ص م طبع دائرة المعارف جيداً باو وكن ١٨ سراه

ك الفياج- اص ١٠٠٧

اور بين فهرس الفهارس والانتبات ومعجم المعاجم والمشبخات كى دوابين كى اجازت لين ابين الرد حرومولانا محد عبد المحليم بيث تن اورفرز ندع بيز مولوى محد عبد الشهبد سلمه ما الله نعالى كو وبنا بهون الما الإلمس كريم تما م تصنيفات بغايت افع ومفيد تغيير حق نعالى نه تنول عام بحى الحي ثنايان ثنان تصيب نوايا مرادى محفظة بين "العن مؤلفات نا فعة ... التي سائة بها الركبان"

ا ورصاحب اليانع المجنى كي تعريع عهد له مولفات نافعة جداً

وفات : سندونات بین عجیب اختلاف ہے۔ ملا عابد سندی نے ۱۹۱۱ کھا ہے (ورج الدر) ملاحیاً میں الفہارس اورالیانع ۱۹۳۱ بنا تے بین (ورج الدر) مراوی نے ۱۳۹۱ بیان کی ہے اورجرتی نے ۱۳۹۱ فہرس الفہارس اورالیانع الجنی میں ۱۳۹۹ بندر بین ۱۳۹۹ میں مرقوم ہے ، جنازہ بین بڑا بجوم تھا ، عورتین کک نفر کی جومتی، بازار میں وکافی بندر بین عمال حکومت ان کا برخازہ کا ندھوں پر لیے ہوئے پہلے حم نبری بین حاظر ہوئے اور و بین خاز جنازہ اواکی گئی بجر بقیع بین تدفیدن علی میں آئی لوگوں کو ان کی وفات کا سخت صدمہ تھا۔ ایک فلقت ان کے جنازہ اواکی گئی بجر بقیع بین تدفیدن علی میں آئی لوگوں کو ان کی وفات کا سخت صدمہ تھا۔ ایک فلقت ان کے غیر بین در بہی تھی۔ خدر الله له مغفی قامۃ وس حد رحمۃ واسعۃ۔

محد عبد الرسنت بدنها في يوم دو تننبه و رشيال المكرم ۱۳۸۰ هجرى





مولا ناعبدالرشيدنعماني

حضرمولا ما بروى جرالله بغا

١٣٣٧ هه (١٩٣٨ء) كے غالبًا درميان سال كا واقعہ ہے، مبينے كى تعيين ذہن ہے اتر گئى كەمولا نامحمر يوسف صاحب كامل بورى حيدرآ باددكن تشريف لائے مولانا كود مجلس على دا بھيل' نے وہاں اس غرض سے بهيجا تها كهامام حافظ جمال الدين زيلعي رحمة الله عليه التوفى ٦٢ ٧ه كي علم حديث مين مشهور ومعروف تاليف "نصب الرايه في تخريج احاديث الهدايه" كاجولمى نخد حيدرة باددكن ك كتب خانه" سعيديه سي موجودتھا،اس کا مقابلہ مطبوع نسخہ سے کیا جائے ،مجلس ندکورتھیج وتخشیہ کے اہتمام کے ساتھ مصرمیں دوبارہ طبع کرانا چاہتی تھی۔ چنانچیمولانا کا قیام اس سلسلہ میں دوماہ کے قریب حیدر آبادد کن میں رہا' اثناء قیام مولانا محمد یوسف صاحب كامل يورى وفتر" معجم المصنفين "ميل صاحب" معجم المصنفين "حفرت الاستاذمولا نامحود حسن خان صاحب ٹوئی رحمة الله عليه التوفى ١٣٦٦ه (١٩٣٦ء) كى خدمت ميں بھى ملاقات كے لئے حاضر ہوئے۔ بیروہ زمانہ ہے کہ میں بھی 'معجم المصنفین'' کے مملہ سے وابستہ ہو چکا تھا۔ مولا نا کامل پوری سے ميري ملا قات و ہن ہوئي۔ا ثناء گفتگوانہوں نے''نبصب الوایہ ''اور''فیض البادی '' کی مصرمیں طباعت شروع ہونے کا حال بتلایا اور فرمایا کہ: ان دونوں کتابوں کی طباعت کے اہتمام کے لئے مجلس علمی نے مولا نامحمہ پوسف بنوری اورمولا نااحدرضاصا حب بجنوری کومصرروانه کیا۔بس بدیبلاموقع تھا جب حضرت بنوری رحمة الله علیہ کا اسم گرامی میرے کا نوں میں پڑا ' پھر دونوں کتا ہیں جیپ کر آئیں۔ان سے استفادہ کا موقع بھی ملا ' لیکن حضرت مولا نا بنوری رحمة الله علیه کی زیارت کا موقع نه ملا - تا آ کله ۱۹۴۷ء میں تقسیم ملک کی نوبت آئی اورمجلس علمی کا کتب خانہ ڈابھیل ہے کراچی منتقل ہوا۔ پھر ۱۹۴۸ء میں حضرت مولا نابنوری اورمولا نااحمد رضا خان بجنوری دونوں حضرات کی کراچی میں آمد ہوئی اوراس وقت حضرت مولا نامحمہ یوسف صاحب بنوری کی پہلی مرتبه زیارت





ہوئی۔اس زمانے میں حضرت مولانا کے ساتھ متعدد ملاقاتیں ہوئیں' جن میں اکثر علمی نداکرہ کا سلسلہ چاتا۔
نداکرہ میں ہمیشہ مولانا کو حاضر العلم، قوی الحافظ، متوقد الذبن پایا۔اس موقع پرکرا چی میں محض چندروز حضرت مولانا کا قیام رہااور پھروالیں ڈابھیل روانہ ہو گئے'اس کے بعد جب ٹنڈ واللہ یار میں دارالعلوم کا قیام عمل میں آیا تو مولانا استاذ حدیث ہوکر وہاں تشریف لائے۔صدر المدرسین اس زمانہ میں وہاں حضرت مولانا عبدالرحمٰن حاحب کیملپوری رحمۃ اللہ علیہ تھے۔اس زمانے میں حضرت مولانا سے خاصہ ارتباط رہا۔حضرت مولانا عبدالرحمٰن حاحب کیملپوری رحمۃ اللہ علیہ تھے۔اس زمانے میں حضرت مولانا سے خاصہ ارتباط رہا۔حضرت مولانا خبیت کی نہ بن کئ وارحماس تھ ہر چیز پرنظرر کھتے تھے'اس لئے مدرسہ کی انتظامیہ سے ان کی نہ بن کئ حالات میں بگاڑ پیدا ہوا۔ میں تو صورتحال دیکھ کر پہلے ہی ستعفی ہوکر آ گیا تھا' لیکن مولانا نے اس امید پر شاید اصلاح احوال کی کوئی صورت پیدا ہو وہاں مزید دوسال تک قیام فرمایا' آخر میں پھروہ بھی کرا چی تشریف لے اصلاح احوال کی کوئی صورت پیدا ہو وہاں مزید دوسال تک قیام فرمایا' آخر میں پھروہ بھی کرا چی تشریف لے آئے اور یہاں آ کر مدرسہ عربیہ اسلامیہ واقع جامع مجد نیوٹا کون کی بنیاد ڈالی' جوان کے خلوص اور کوشش کی برکت سے اس وقت پاکتان کے متاز ترین دینی اداروں میں شار ہوتا ہے۔اللہ تعالیٰ مولانا کے اس فیض کوتا ابد کرارں کھے۔آئیں۔



معلومات ہے پر ہیں۔حضرت بنوری رحمۃ اللّٰدعلیہ کی اخاز طبیعت نے ان دونوں بزرگوں کے فیض علمی سے خوب ہی اخذ واستفادہ کیا ۔مولا نامرحوم کوحق تعالیٰ نے حافظہ غیرمعمولی عطافر مایا تھا' طبیعت میں ذ کاوت تھی' عالی نسب والاحسب تھے۔ان بران بزرگوں کی صحبت وبرکت نے سونے پرسہا گہاکا کام کیا'اس لئے بہت جلد عالم تبحر بن کر ا پیزیمام اقران برگوئی سبقت لے گئے۔ بڑے بڑے علمی غامض مضامین، جن کوا کا برعلاء، متعد داوراق میں سر د قلم فرماتے ہیں' مولا ناان کو چنر جملوں میں نہایت مختصراور مق الفاظ میں پیش کردیتے تھے۔جن ذی استعداد طلباء کو ان کے درس میں بیٹھنے کا موقع ملا ہے ان کے لئے توبہ بات واضح ہے۔علماءمولا ناکی تالیفات''معارف السنن'' وغیرہ کا مطالعہ کرتے وقت حدیث کی دوسری شروح کوسا منے رکھ کراس کا بخو بی اندازہ لگا سکتے ہیں ۔مولا نانے جو کچھ مطالعہ کیا تھااس کا بیشتر حصہ متحضر تھا۔''معارف السنن'' کی تالیف کے وقت ہمیشہ بیکوشش رہتی کہ حضرت ا مام العصر نے جو پچھارشا وفر مایا ہے اس کواصل ماخذ میں تلاش کیا جائے۔اس میں بعض اوقات ایسا بھی ہوتا کہ اصل ما خذتک رسائی ممکن نہ ہوتی 'کتاب مطبوعہ نہ ہوتی اور مخطوطہ کا کوئی نسخہ برصغیر ہندویاک کے کتب خانہ میں موجود نہ ہوتا'ایی صورت میں بڑے نور وفکر ہے کام لے کر حضرت شاہ صاحب نوراللد مرقدہ کے ذوق مطالعہ کا جائزہ لیتے اور پھر حفرت مدوح کا مزاج شناس ہونے کی بناء پر فیصلہ کرتے کہ یہ بلت حضرت امام العصر رحمة الله علیہ نے فلاں مطبوعہ کتاب ہے لی ہوگی چنانچہ اس کا بالاستیعاب مطالعہ شروع کردیتے اور بالآخر بمصداق مسن جد وجد گوبرمراد باته آجاتا فرمات تصنایک بارحضرت شاه صاحب رحمة الله عليه في درس مين فرماياكه: امام ابوزید د بوی نے لکھا ہے کہ'' جب فقہاء صحابہ میں کسی مسئلہ میں اختلاف ہوتا ہے تو پھر کسی ایک جانب کوتر جیح وينادشوار بي-"" معارف السنن" كالصنيف كودت حوالدديخ كاخيال آياتوسوچا-ياالهي اابوزيددبوي ك' ' تقويم الاوله' 'اور' ' كتاب الاسرار' تو ناپيد بين'اب كيا كياجائے؟ سوچتے سوچتے خيال آيا كه غالبًا حضرت شاه صاحب نے یہ بات امام عبدالعزیز بخاری کی" کشف الاسرار" میں دیکھی ہوگی جنانچہ اس کا مطالعه شروع کیا تو الحديلة! امام دبوي كى بات مل كى _اى طرح بار بااييا مواكه حضرت شاه صاحب رحمة الله عليه سے كوكى بات حافظ ا بن حجر کے حوالہ ہے سی تھی گراس کا مظان اور موقع سمجھ میں نہ آیا تو ساری'' فتح الباری'' کا مطالعہ شروع کر دیا اور آ خرکوه بات کہیں نہ کہیں مل گئی۔مولا نا بنوری رحمۃ الله علیہ کا حافظہ غیر معمولی قوی تھا' جو کچھ پڑھ لیتے تھے وہ مدت تک ذہن ہےمجو نہ ہوتا تھااوراس میں علمی، غیرعلمیٰ موضوع، غیرموضوع کی قید نتھی۔وہ عام معلومات کا انسائیکلو یٹریا تھے۔ ابھی چند ماہ کا ذکر ہے ایک مرض کا تذکرہ کیا تو اس کے علاج کے سلسلہ میں دس بارہ انگریزی دواؤں ے نام فرفر سناد یئے۔ یہ بھی تجربہ ہے کہ مولا نا کے درس وتصنیف میں برکت بھی' دوسر بےلوگ جوعلمی کام مہینوں اور ہفتوں میں بدفت انجام دیتے تھے مولا ناوہ دنوں اور گھنٹوں میں بسہولت پورا کر دیتے۔





مولا نامرحوم کوحق تعالی نے تقوی اور خشیت ہے بھی نوازاتھا' بڑے عفیف اوریارسا تھے۔ادھر تلاوت قر آن کریم کی آ وازمولا ناکے کانوں میں پڑی اورادھرآ تکھوں سے سیلِ اشک رواں ہوا۔ مدرسہ کے تمام مالی معاملات ایسے صاف رکھتے کہ کیا مجال ایک پیسہ إدهر أدهم موجائے یا ایک مدكی آمدنی دوسري مدير صرف ہوجائے ۔اللہ تعالیٰ نے دنیا اور اہل دنیا کوان کی نظروں میں تیج کررکھا تھا۔ دنیا طلبی کی ان کے یہاں مدہی نہتھی۔ جود وكرم كايد حال تھا كہ بے تحقیق سائلوں كودية رہتے تھے۔ايك باربيٹھا ہوا تھا عصرے پہلے دوصا حب مولانا كو يو چھتے ہوئے آئے۔ ميں نے كہا كيا كام ہے؟ كہنے لگے: مكان بنوانا ہے۔مولانا سے اعانت كى ضرورت ہے۔ میں نے کہا کہتم لوگوں کوسو چنا جا ہے کہ مولا ناکے پاس کونی دولت ہے جو وہ تہہیں مکان بنانے کے لئے دیں گے متہمیں مولا نا کو تنگ نہیں کرنا جا ہے ' مگروہ اپنی بات پرمصرر ہے۔ اتنے میں مولا نا بھی تشریف لے آئے اورصورت حال معلوم کر کے اپنی جیب سے بچھ رقم نکالی اور بڑی معذرت کے ساتھ ان کے حوالہ کردی میں صورت و کھتا رہ گیا۔اس طرح میں ایک دفعہ مولانا کے پاس دفتر میں بیٹھا ہوا تھا۔ اٹھ کر گھر جانے لگے تو صاحبزادہ محمد ہنوری نے بتایا کہ فلاں صاحب اس لئے بلیٹھے ہیں کہ ان کے یہاں میت ہوگئ ہے، تجہیز وتکفین کی ضرورت ہے۔مولا نا فوراً گھرتشریف لائے اور بغیر کسی تحقیق اور تفتیش کے سورویے کا نوٹ صاحبز ادہ صاحب کے حوالہ کیا کہان کو دے دو۔ میں نے اس واقعہ کا ذکر حضرت مولانا ولی حسن صاحب سے کیا اور ساتھ ہی ہیجھی عرض کیا کہ حضرت کی سخاوت تو بجا' مگراتنی تحقیق کر لی جاتی کہ واقعی کوئی میت ہوئی بھی ہے یانہیں تو زیاد ہ اچھا تھا۔اس پرمفتی صاحب نے فرمایا کہ: میرابھی یہی ذوق ہے میں ہوتا تو میں بھی یہی کرتا' میں یہ س کر خاموش ہوگیا۔ بہرحال اللہ والوں کی شان ہی الگ ہے۔



ہوگا۔ ہائے اب دوبارہ بیموقع کہاں؟

میں جب حبر ۱۹۲۳ء کو مدرسہ عربیہ نیوٹا وکن سے جامعہ اسلامیہ بہاولپور جانے لگا تو مولا نا کومیراوہاں جانا گراں گزرا' جب ملتا بمیشہ شکایت فرماتے۔ گزشتہ سال جب میں وہاں سے فارغ ہو گیا تو آتے ہی مولا نا نے فرمایا کہ: آپ یہاں آ جائے۔ ہم آپ کوتنواہ کم دیں گے۔ میں نے عرض کیا بسر وچشم۔'' مجلس دعوت و تحقیق'' میں حاضری کے دوسرے ہی دن فرمایا کہ: آپ پہلے مجد میں دورکعت پڑھ کر دعا تیجئے کہ اللہ تعالی اس کام کے لئے آپ کوقبول فرمائے۔ کیا تعجب ہے جوآپ کے آئے سے یہاں سے دار المصنفین بن جائے اور اللہ تعالی آپ سے کام لے لیں۔خدا کرے مولا نارحمۃ اللہ علیہ کی بیتمنا اور دعا یوری ہو۔

ایک روز حضرت مخدومی مولانا مفتی ولی حسن صاحب ٹونکی مدظلہ العالی کی معیت میں حضرت مولانا رحمة الله علیه کی خدمت میں حاضری ہوئی۔ امام مہدی کا تذکرہ آیا تو مجھ سے فرمایا: اس موضوع پرایک تحقیقی رسالہ لکھ دیجئے ، حضرت مولانا بنوری رحمة الله علیہ سے حدیث کی اجازت تو میں نے پہلے بھی لی تھی 'گراس سال تحریری اجازت کے لئے بھی عوض کیا تھا' اس پرمولانا نے ظہر کی نماز کے لئے مجد میں جاتے وقت وضو خانہ کے قریب اجب میں وضو کے لئے کھڑا تھا فرمایا۔''میری طرف سے آپ کومیری تمام روایات کی عاممۂ تاممۂ ہر طرح روایت کی اجازت ہے۔ فالحمد لله علی ذلک۔

چہارشنبہ ۲۷ شوال ۱۳۹۷ ہے، ۱۳۹۷ نومبر ۱۹۷۷ء کو بعد نماز عصر جامع مسجد نیوٹا وُن میں، میں نے حضرت مولا ناکی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت شخ الحدیث مولا نامحد زکر یاصا حب مدظلہ رائے و نڈتشر یف لانے والے ہیں بندہ حضرت موصوف کی خدمت میں حاضری کا ارادہ رکھتا ہے وعافر ما کیں حق تعالیٰ ان کی برکات سے مجھے ہیں متبع فرمائے ۔ مولا نانے آمین کہی ۔ دعاکا وعدہ فرمایا ۔ حضرت شخ الحدیث کی تشریف آوری کا پروگرام بتایا اور سفر پرجانے کی اجازت مرحمت فرمائی ۔ کیا خبرتھی کہ بس بیآ خری ملا قات ہوگی اور اس کے بعد پھر بھی دنیا میں مان الحدیث کی اجازت مرحمت فرمائی ۔ کیا خبرتھی کہ بس بی آخری ملا قات ہوگی اور اس کے بعد پھر بھی دنیا میں معلیٰ کر ۲۰ منٹ پر چناب ایکسپریس سے پنجاب کے سفر پر روانہ ہوا اور مولا نا دوسر ہوگی ۔ مولا نا دوسر ہوگی ۔ دوشنبہ کو ملتان سے لا ہورٹرین پر سفر کر رہا تھا کہ مولا نا دوسر ہوگی ۔ مولا نا پر دل کا دورہ پڑا، لیکن اب افاقہ ہے ۔ مغرب کی نماز کے بعد شیخو پورہ میں ایک اخبار میں بی خبر پڑھی ۔ مولا نا پر دل کا دورہ پڑا، لیکن اب افاقہ ہے ۔ مغرب کی نماز کے بعد شیخو پورہ میں ایک صاحب نے یہ وحشت الزخبر سائی کہ دیڈیو پراطلاع آئی ہے کہ حضرت مولا نا کا آج انتقال ہوگیا۔ بیکن کراول تو دل مانے کے لئے تیار ہی نہ ہوا۔ پھر جوگذراوہ کیا بیان کیا جائے ۔

انا لله وانا اليه راجعون. اللهم اغفرله مغفرةً تامةً وارحمه رحمة عامة. اللهم لاتحرمنا اجره ولا تفتنا بعده (محرم ١٣٩٨)

شاه صاحب میری نظر میں مولانا محم عبدالرشید نعمانی م

یددین جوآ ل حضرت ملی الله علیه وسلم لے کرمبعوث ہوئے ہیں، اس دین متین کے تین جزیں: ایک جزکاتعلق ہے قلب کے یقین اور ایمان سے جس کی تشریح علم کلام سے متعلق ہے اور اس فن کے مدون اور جع کرنے والے حضرات کو متعلمین کہا جاتا ہے، اور کوئی انسان اس وقت تک راو ہدایت پرنہیں آ سکتا، جب تک کہ وہ ''اہلِ النة والجماعت' کے طریقے کے مطابق اپنے عقا کدکو درست نہ کرلے۔ اس سلسلے کے ائمہ امام ابوالحن اشعری اور امام ابومنصور ماتریدی جیے حضرات ہیں اور ان کی تعلیمات علم کلام اور عقائد کی کتابوں میں موجود ہیں۔ حضرت مجد دصاحب علیہ الرحمة نے جابہ جا اس بات پر زور دیا ہے کہ اصلاح کے سلسلے میں سب سے پہلے ''اہل النة والجماعت' کے عقیدے کے مطابق اپنے اعتقاد کو درست کرنا میں سب سے پہلے ''اہل النة والجماعت' کے عقیدے کے مطابق اپنے اعتقاد کو درست کرنا صروری ہے کہ اس کے بغیر نجات ممکن نہیں۔

دین کا دوسراجزیہ ہے کہ جس قدراعمالِ شرعیہ بھی انجام دیے جاتے ہیں اور جو بھی احکامِ الٰہی بجالائے جاتے ہیں ،ان کے متعلق حلال وحرام ،مکروہ ،مباح ،مستحب ، واجب اور فرض کی تفصیل معلوم کی جائے ۔شریعت کی اس تفصیل و تحقیق کا تعلق علمِ فقہ سے ہے۔

حق تعالی شانهٔ کاارشاد ہے:

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُومِنِيُنَ إِذْبَعَثَ فِيهِمُ رَسُولاكِمْنُ أَنْفُسِهِمُ يَتُلُوُا عَلَيْهِمُ اللَّهِمُ الْكِتْبَ وَالْحِكْمَةَ (١)

1917:01:11

حقیقت میں اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں پر (بڑا) احسان کیا جب کہ ان ہی میں سے
ایک ایسے پیغیبر کو بھیجا کہ وہ ان لوگوں کو اللہ تعالیٰ کی آیتیں پڑھ کر سنا تا ہے اور ان
لوگوں کو پاک کرتا ہے اور ان کو کتاب اللہ اور حکمت کی باتیں بتا تا ہے۔
اس آیت ِ مبار کہ میں حق تعالیٰ شانہ نے حضور علیہ الصلوٰ قو والسلام کے جار منصب بیان
فرمائے ہیں:

TO SAN SELLAND COLOR OF SAN E

ا ـ تلاوتِ كتاب

۲۔ تزکیہ

س تعلیم کتاب اور

الم حكمت

ا گاہ انبیاعلیہ السلام جانے بھی آئے ہیں ، ان میں حضورعایہ الصلاۃ والسلام کی خصوصیت یہ ہے کہ آپ برانبیاعلیہ السلام کا سلسلہ ختم ہوگیا ہے اور آپ آخری نبی ہیں ، اب آپ کے بعد کسی فتم کا کوئی پیغیبر آنے والا نہیں ہے۔ اگلے انبیا چوں کہ مختلف بستیوں کے لیے مختلف ز مانوں کے لیے مختلف ز مانوں کے لیے مختلف ن مانوں کے لیے مختلف ماں لیے اللہ تعالیٰ نے ان کی تعلیم کو د وام نہیں تھا، اس لیے اللہ تعالیٰ نے ان کی تعلیم کو موامند جلنا تھا، اس حد تک وہ وام نہیں تھا، اس حد تک وہ وام نہیں تھا، اس حد تک وہ ان کی تعلیم کی تو فیق رہی اور اس کے بعد حق تعالیٰ شانہ نے دوسری شریعت ہیں کی شریعت اس وقت تک والسلام ابد الآباد کے لیے آئے ہیں ، جب تک یہ عالم قائم ہے ، ان کی شریعت اس وقت تک نافذ العمل رہے گی ، اس لیے حق تعالیٰ کی تو فیق ہے آپ چھائی کی ساری تعلیمات کی حفاظت نان ماری تعلیمات کی حفاظت اس امت نے خو ۔ انجھی طرح کی ۔

سب محفوظ ہیں اور جو پچھاس کی تشریح میں آپ صلی اللہ علیہ وسلمنے بیان فر مایا، کر کے دکھایا، وہ بھی محفوظ ہیں اور جو پچھاس کی تعلیم واشاعت کے لیے محدثین نے اپنی عمریں وقف کیں، فقہانے اپنی قوتیں اور تو انائیاں اس میں لگادیں اور مفسرین نے اس کی تشریح کو پور سے طور مرحفوظ رکھا۔

تصحیح عقائد اور احکام شرعیه کی تفصیل کے بعد دین کا تیسرا جز جوسب سے اعلیٰ ہے، وہ اصلاحِ باطن ہے۔ یہ اعمال کی اندرونی کیفیات ہے متعلق ہے جس کا تعلق قلب کی اصلاح سے ہے۔ جب قلب کی اصلاح ہوجاتی ہے تو اعمالِ صالحہ سے اخلاص کی بہدولت، انوار پیدا ہوتے ہیں جن کی بناپر قربِ حق نصیب ہوتا ہے، اس اخلاص عمل کا نام در حقیقت تصوف ہے اور جن حضرات کے جھے میں بیدولت آئی ہے وہ حضرات صوفیہ کہلاتے ہیں۔متکلمین،محدثین، مفسرین، فقہااورصو فیہ بیروہ حضرات ہیں جوسب کے سب شریعت محمدی اور تعلیم مصطفوی کے حامل ہیں اوران ہی کا صدقہ ہے کہاس امت میں بید ین حق جس طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم لے کرآئے تھے، اس طرح آج بھی اپنی اصل شان کے ساتھ قائم ہے اور ہر طبقے کے اندر اللہ تعالیٰ ایسےلوگوں کو پیدا فرما تا رہتا ہے، جواس دین کے حامل ہوتے ہیں اور ان کیفیات اور تعلیمات کے علم بردار ہوتے ہیں۔لہذا ہے دین پہلے کی طرح آج بھی ای طرح تروتازہ ہے۔ اس بات کو پھر ذہن میں رکھیے کہ عقیدے کا تعلق علم کلام سے ہے،اصلاح عمل کا تعلق فقہ ہے اور اندرونی کیفیات کا تعلق تصوف ہے۔ یہاں ہندوستان میں اللہ تعالیٰ کے دین کی دعوت ویے والے بہت سے بزرگ آئے ،ان کی مساعی جمیلہ سے یہاں اسلام کا نور چیکا ،روح کوغذا ملی۔روحانی اصلاح کے سلسلے میں اللہ تعالیٰ نے طائفہ اولیا کوتو فیق دی اور پیرحضرات گروہ در گروہ یہاں آتے رہے۔ پہلے اس ملک میں چشتی حضرات آئے ، ان ہی کے ساتھ فردوی بھی آئے، پھرسہرور دی آئے، قاوری آئے، پھر آخر میں نقشبندی آئے۔

برصغیر پاک وہند کا علاقہ اصل میں تو حضراتِ چشت اہلِ بہشت کا مفتوحہ علاقہ تھا اور اقالیم دل پراصل فرماں روائی ان ہی گئھی ،لیکن ہزار ہُ دوم کے آغاز پرنقشبندی حضرات اس زور کے ساتھ یہاں آئے کہ ان کی نسبت سب پر چھاگئ۔ پوری اقلیم ہند کے اندران کے بروے بروے خانوا دوں نے دین کا نور بھیلانے میں وہ شان دار خدمات انجام دیں کہ باید

وشاید - حضرت مجد دالف ٹانی رحمۃ اللہ علیہ گا پورا خاندان اس سلسلے کا گل سرسبد ہے۔ ان حضرات کے بڑے اثرات و برکات ہیں جن ہن جہدوستان ہے لے کر کا بل وخراسان تک سب نے یک سال فیض پایا اور سیسلسائہ فیض روم تک پہنچا۔ پھراس کے بعد حضرت شاہ و لی اللہ صاحب کا خاندان ہوا، اس خاندان کے سب افرادائ نقشبندی سلسلے کے حامل تھے اوران کی عالم خاندان کے سب افرادائ نقشبندی سلسلے کے حامل تھے اوران کی علی عالم خاندان کے سب افرادائ نقشبندی سلسلے کے حامل تھے اوران کی جمی بوی غالب نسبت بھی افتان نے علوم و معارف کی بھی بوی خدمت کی اوران کے ذریعے ایک عالم کی تربیت بھی ہوئی ۔ حضرت مجد دصاحب کے طفیل خدمت کی اوران کے ذریعے ایک عالم کی تربیت بھی ہوئی ۔ حضرت مجد دصاحب کے طفیل ولایت کا وہ سلسلہ قائم ہوا اور ایسا طبقہ پیدا ہوا کہ جن کو بہت جلد قریب حق حاصل ہوتا چا! گیا، نیز ولایت کا وہ سلسلہ قائم ہوا اور ایسا طبقہ پیدا ہوا کہ جن کو بہت جلد قریب حق حاصل ہوتا چا! گیا، نیز ورایا ۔ لہذا جو حضرات اس راست سے گزرتے ہیں وہ جانتے ہیں کہ پہلے والایت صغرتی پھر ولایت میری اور بھرولایت علیا کے مدارج کس طرح طے ہوتے ہیں کہ پہلے والایت صغرتی پھر ولایت کیری اور بھرولایت علیا کے مدارج کس طرح طے ہوتے ہیں کہ پہلے والایت عری اور ہیں۔

حضرت مجد دعلیہ الرحمہ کے بعد پھر قیم طریقہ حضرت مرزا مظہر جان جاناں علیہ الرحمہ ہوئے ، پھران کے بعد شاہ غلام علی صاحب علیہ الرحمہ نے اس سلسلے کوسنجالا ، پچر حضرت شاہ احمد سعید رحمۃ اللہ علیہ نے اور اللہ علیہ نے اور اللہ علیہ نے اور اللہ علیہ نے اور اللہ علیہ تھے جن ال سلسلے کے ساتھ وابسۃ حضرت مولا ناسیّدز وّارحسین شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھے جن اللہ علیہ کے ساتھ وابسۃ حضرت مولا ناسیّدز وّارحسین شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھے جن کے علم و کمل کا ظہوران کی جا مع و بسیط تالیفات اوران کی مخلص جماعت کی شکل میں ہمارے سامنے ہے۔ اس جماعت کو جو بچھ بھی تو فیق حاصل ہوئی ہے یہ سب ان ہی کی صحبت کی محبت کی سمامنے ہے۔ اس جماعت کو جو بچھ بھی تو فیق حاصل ہوئی ہے یہ سب ان ہی کی صحبت کی سمامنے ہے۔ اس جماعت کو جو بچھ بھی تو فیق حاصل ہوئی ہے یہ سب ان ہی کی صحبت کی سمامنے ہے۔ اس جماعت کو جو بچھ بھی تو فیق حاصل ہوئی ہے یہ سب ان ہی کی صحبت کی سمامنے ہے۔ اس جماعت کو جو بچھ بھی تو فیق حاصل ہوئی ہے یہ سب ان ہی کی صحبت کی سمامنے ہے۔

در حقیقت توبه کرلینا، برائی حجیوژ کرنیکی کی طرف آجانا اور معصیت کی زندگی سے اطاعت کی طرف لوٹ آنا جس بند وُ خدا کی صحبت سے بیہ بات پیدا ہوجائے، وہ بڑا ولی اللہ ہے اور سے بڑی کرامت یہی ہے۔

اَوَ مَنُ كَانَ مَيْتًا فَاَحْيَيْنَهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُوراً يَّمُشِى بِهِ (٢) كيا (اييانبيں ہے كه) جو شخص مردہ تھا پھر ہم نے اس كوزندہ كيا اوراس كے ليے ايك نور بنايا، جس كے ساتھ وہ چلتا ہے۔ پس جوقلب الله تعالیٰ کی یاد سے غافل ہے وہ میت ہے اور جوقلب الله تعالیٰ کی یاد سے معمور ہووہ تی یعنی زندہ ہے۔ لہذا جن ہزرگوں کی صحبت میں یہ بات پیدا ہو جائے وہ ان کی سب سے بڑی کرامت ہے۔

شاہ صاحب علیہ الرحمہ ہے میر اتعلق بہت یرانا تقسیم سے پہلے کا ہے۔ شروع میں تو کچھ پیانہیں چل سکا۔ ہمار ہےا یک دوست مولا نا ادریس صاحب دہلوی تھے ، اللہ تعالیٰ ان کو بخشے ۔ اس زمانے میں مجھے خوش نوبیوں کی وصلیوں کو دیکھنے کا شوق تھا، چناں چہ مولانا ادریس صاحب سے اس کا ذکر آیا، انہوں نے کہا کہ ہمارے ایک دوست خوش نولیں ہیں، آپ کوان کے یاس کے چلتے ہیں، چنال چہوہ مجھ کو لے کرمولا نامرحوم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔اب یا دہیں کہ مولا نا اس زمانے میں کس جگہ رہتے تھے۔مولا نا صاحبؓ سے ہماری سے پہلی ملا قات تھی۔مولانا کو دیکھ کر جو پہلا اثر طبیعت پر ہوا وہ یہ کہ یہ مولوی صاحب خاموش طبیعت بالکل حیار ہے والے ہیں۔وصلیوں کے متعلق مولا نانے معذرت کر دی کہ میرے یاس تو تجھ ہیں ہے۔اس کے بعد بھی دوایک مرتبہ مولا ناادر لیں صاحب کے ہم راہ آپ کی خدمت میں جانے كا اتفاق ہوا، پھر ايك عرصے بعد ١٩٣٢ء ميں دہلي پہنچا تو مولانا ادريس صاحب نے ميري دعوت کی ،اس میں حضرت مولا ناسیّدز وّارحسین صاحب بھی مدعو تھے، پوری دعوت میں ہم تویا وہ گوفضول یا تیں کرنے والے نے مگر مولا ناپر وہی خاموشی کی کیفیت طاری تھی جونقشبند یوں کی نسبت بھی ہے۔ ربودگی کی ان کے ہاں کیفیت ہی دوسری طرح کی ہوتی ہے، وہاں تو '' ول بہ بار دست به کار'' کا معاملہ ہے، شاید وہ بھی اپنے ای شغل میں ہوں گے، میں اس واوی کا شناور کیا، آشنا بھی نہیں، مجھے یتا بھی نہیں تھا ، مجھتا تھا کہ مواا نا کم گو، بزرگ، نیک آ دی ہیں، بس شروع میں یمی ایک تاثر تھا۔

اس کے بعد پھر مولانا کو اس وقت ویکھا، جب حضرت رائے بیری رحمۃ اللہ عاب پاکستان تشریف لائے ہوئے ، خانوال میں ذکر کرنے والوں کا حلقہ جمع تھا۔مولانا آئے اور خاموثی کے ساتھ ذکر کے علقے میں بیٹھ کر چلے گئے۔اب معلوم ہوا کہ ان کو بھی اس سے بوی مناسبت ہے۔

اس کے بعد کراچی میں منشی محمد اعلیٰ صاحب نے جب وہ جہا تگیرروڈ کے کوارٹرز میں رہتے

تھے، دعوت کی ،جس میں حضرت مولا نا بدرعالم صاحب علیہ الرحمہ اورمولا نا زوّار حسین صاحبٌ بھی تشریف فرما تھے، اپنی کرم فرمائی کے سبب سے حاجی محمد اعلیٰ صاحب نے مجھے بھی وعوت وے دی تھی۔ میں تھہرا کھانے کارسا، وعوتوں میں شرکت موجب برکت سمجھتا ہوں، فورا آ موجود ہوا۔ای اثنامیں نماز کا وقت ہو گیا تو وہیں نماز باجماعت ادا کی گئی۔حضرت مولا نابد ر عالم صاحبٌ نے نماز پڑھنے کے بعد فر مایا:

بھی کوئی صاحب نسبت ہوا کرے تو بتا دیا کریں۔

اب معلوم ہوا کہ یہ خاموش بزرگ صاحب نسبت بھی ہیں ، ورنہ ہم تو اب تک مولا ناکو بس ایک خاموش ، کم گوآ دمی سجھتے تھے۔مولا نا کی بزرگی کے بارے میں یہ پہلا تاثر تھا۔ پھر آ ہتے آ ہتے مولا نانے تعلق بڑھتا گیا۔

مولا ناً کی ولایت اور کمالات ہے متعلق تو مولا نا کے خلفا اور منتسبین حاثیں ، جنہوں نے مولا نا ہے استفادہ کیا ہے، مجھ پرتو مولا نا کا جوسب ہے بڑا تاثر ہے وہ یہ ہے کہ باوجوداس کے کہ مولا نابڑے بزرگ آ دمی تھے، علم ہے بھی بہرہ در تھے اور تعلق باللہ کے سلسلے میں بھی وہ مجاز اور مرشد تھے، اس کے باوجود مولا نا ہے زندگی میں برسوں ہی تعلق ریااور مولا نا بے تکلفی کے ساتھ غریب خانے پر رونق فر مابھی ہوتے رہتے تھے، بہاول بور میں بھی، یہاں بھی مگر بھی یہ بات نہیں دیکھی کہان کی زبان بر کسی قشم کا اپنا کوئی تعارف آیا ہواورا یے آپ کو کہیں وہ سامنے لائے ہوں ، یہ بہت ہی بڑی بات ہے۔

فَلاَ تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمُ هُوَاعُلَمُ بِمَنِ اتَّقَى (٣)

ایخ آپ کامز کیدمت کرو،ایخ آپ کی تغریف مت کرو،ایخ آپ کو بڑا نہ سمجھو،اللہ تعالیٰ جانتا ہےاورخوب جانتا ہے کہتم میں منتی کون ہے۔

بزرگ ہونے کے باوجوداور بڑا ہونے کے باوجود کے آمال کہا ہے کوظا ہر نہ ہونے دیا جائے اورا بنی عظمت کو بالکل محو کر دیا جائے ، بہت بڑی بات ہے در نہ عام طور پر تو جس کو اللہ تعالی کچھ دے دیتا ہے، اس کا پیرحال ہوتا ہے:

اعرفوني اعرفوني

٣_النجم:٣

مجھے بیجان کیچے، مجھے بیجان کیچے۔

چناں چہاب اوگوں کی بید عام عادت کی ہوگئ ہے، مولوی ہو یا صوفی وہ اپنا تعارف کرائے بغیر نہیں رہ سکنا۔ آپ نے دیکھا ہوگا کہ کورے میکے میں جب پانی بجرتے ہیں تو سول سول ضرور کرنا ہے۔ اسی طرح بہت سے لوگوں کودیکھا ہے کہ خودا پی کوئی کرامت بتادیں گے، کوئی کشف بتادیں گے۔ بعض لوگوں کوالیا بھی دیکھا ہے کہ ان سے ملا قات ہوئی تو انہوں نے بیخ قلب سے شوکر دے کر بتایا کہ ہمارا قلب بھی جاری ہے۔ ہم نے مولا نا کی جوصفت دیکھی وہ یہ تقل کہ ان میں ایسی باتوں کا مطلقاً شائر بھی نہیں پایا جاتا تھا اور میر نے زدیک میسب سے بڑے کمال کی بات ہے۔ صدیقیت کی ایک صفت یہ بھی ہے کہ آدمی بہت او نچا ہونے کے باوجودا ہے کو کچھ نہ سمجھ، مجھے تو سب سے زیادہ مولا نا کی جس چیز نے اپیل کی، وہ بہی ہے۔ باوجودا ہے کو کچھ نہ سمجھ، مجھے تو سب سے زیادہ مولا نا کی جس چیز نے اپیل کی، وہ بہی ہے۔ باوجودا ہے کو کچھ نہ سمجھ، مجھے تو سب سے زیادہ مولا نا کی جس چیز نے اپیل کی، وہ بہی ہے۔ تھی معارف اور تصوف کے سلط میں بھی اگر کسی عبارت میں کوئی اشکال پیش آجا تا تو ہو چھنے میں کوئی تکلف نہیں تھا۔ سائل میں تو میرا کچھ بس نہیں جاتا تھا وہ تو ایک میات تو اور کسی اشکال کو بیش کر کے اس کے ماکل کے سام بیاس ہمہ بزرگی وعلم کی میں مفتی و بی حسن صاحب کے حوالے کر دیتا تھا۔ بہ ہر حال مولا نا میں بدایں ہمہ بزرگی وعلم کی میں مفتی و بی حسن سے حال آس کہ اللہ توالی نے ان کو بہت نواز انھا۔

10+

تیسری بات جوان میں محسوس کی وہ یہ کہ اللہ تعالیٰ نے ان کے اوقات میں غیر معمولی برکت عطا فر مائی تھی۔ چند سالوں میں ان کے قلم سے ضخیم جلدین کلیں۔ تصوف کے سلسلے میں، فقہ کے سلسلے میں۔ یہ بات و یسے تو شاید اہم نہ معلوم ہو، لیکن آ دمی جب تصنیف کرنے بیٹھتا ہے اس وقت اس بات کا صحیح انداز ہ لگا سکتا ہے کہ اس کا م کے لیے کتنا وقت در کا رہوتا ہے اور کتنی مدت صرف ہوتی ہے۔ مولا نا کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا بیا نعام اور احسان تھا کہ اللہ تعالیٰ اور احسان تھا کہ اللہ تعالیٰ کا بیا نعام اور احسان تھا کہ اللہ تعالیٰ نے ان کے اوقات میں وسعت اور برکت عطافر مائی تھی کہ سے خیم جلدیں مرتب ہوگئیں، یہ بھی میر بے نز دیک ایک کر امت نو مولا نا کی جماعت، دوسری ان کی جماعت ، دوسری ان کی کی دوسری کی دوسری ان کی دوسری کی دوسری کی دوسری بران کی دوسری کی دوسری

من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه (٣)

انسان کے اسلام کی خولی ہے ہے کہ وہ لا یعنی چیز کوچھوڑ دے۔

کانمونہ تھے۔ان کی گفت گو کے اندر بھی ادھرادھر کی بات ہوتی ہی نہیں تھی ،کام کی بات ہوتی تھی ، باتی باتی ہوتی تھیں۔ یہ بھی کہنے کوتو معمولی باتیں ہیں مگر زندگی میں جب یہی چیزیں معمول بن جاتی ہیں تو یہی ولایت کی دلیل ہوتی ہیں اور مولا نا کوتو اللہ تعالیٰ نے بہت می چیزیں معمول بن جاتی ہیں تو یہی ولایت کی دلیل ہوتی ہیں اور مولا نا کوتو اللہ تعالیٰ نے بہت می چیزوں سے نواز اتھا،جن میں سے یہ چند چیزیں بھی تھیں جو میں نے ذکر کیس اور جن کا میر سے او پختا ہے اور مولا نا کوتو اللہ کی اور جن کا میر سے او پختا ہے۔

میں دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ مولانا کے مراتب کو بلند فرمائے اور ان کی برکات سے ہمیں محروم نہ رکھے ، ان کے فیوض سے ہمارے قلب کوآ راستہ فرمائے اور ان کی صحبت اور توجہ جیسی دنیا میں ہمارے حال پڑتھی ، آخرت میں بھی ہمارے کام آئے اور وہ ہمارے لیے باعثِ شفاعت ہول۔

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين



مولانا محدعبدالرشيدنعانى

برصغير کے علماء اوران کی خدمات

ٱلْحَكْدُ لِلْهِ دَبِّ الْطَلَمِيْنَ وَالْعَاقِبَ لَهُ اللَّهُ قِينَ وَالصَّلْوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سِيْدِ المُدُوسِلِينَ مُحَكِّدٍ وَعَلَى إله وَعَجِهِ وَحَمَلَةٍ مِلْتِهِ وَأَوْلِيَاءِ أَحْمَتِهِ أَجْمَعِيْنَ الْمُدُسِلِيْنَ مُحَكِّدٍ وَعَلَى إله وَعَجِهِ وَحَمَلَةٍ مِلْتِهِ وَأَوْلِيَاءِ أَحْمَتِهِ أَجْمَعِيْنَ

امايئد

الله جل شام کی آخری کتاب جواس نے اپنے جیب پاک حضرت محدرسول الله ملی الله جل شام کی آخری کتاب جواس نے اپنے جیب پاک حضرت محدرسول الله ملی الله علیه والله وسلم پرنازل فرمائی اور جو عالم انسانیت کے بیے الله تعالیٰ کا آخری نیا ملی الله علی کے نزول ہے بینی قرآن مجد سب جانتے ہیں کہ اس دحی ربانی کا آغاز سورہ العلق کے نزول سے ہوا۔ جس کی ابتدا ہی ان مبارک الفاظ میں ہوتی ہے :-

اِقُرَأُ بِاشِمِ رَبِّكَ الْآنِى خَلَقَ هَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلِقٍ هِ إِقْرَأُ وَرَبُّكَ الْأَكْرُمُ هِ الَّذِي عَلَمَ

مِنْ عَلِينَ هُ رَافِلَ وَرَبِكُ الْوَسِمُ هُ الْوَفِي بِالْقَلَيْمِ هُ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْرَيَعُكُمُهُ

یعنی اللہ کی طبقت خالقیت اور ربوبیت کے بعدسب سے پہلے انسان کواس کی حبابا اللہ کی طبقت اور ربوبیت کے بعدسب سے پہلے انسان کو وہ سب کی سکھا اللہ علی اللہ کا فرائد کی گرائی نے انسان کو وہ سب کی سکھا ہے کا ذریعہ قلم کو بنایا۔ انسان اور حیوان میں اگر فرق جم بھر وہ نہیں جانتہ تھا اور اس سکھا نے کا ذریعہ قلم کو بنایا۔ انسان اور حیوان میں اگر فرق بھر تروسی ہے۔ تمام حیوانات ماں کے بیٹ سے جو کی سیکھ کر سے بین مرتب وہ میں مرتب وہ کی اس میں افعانی نے قلم کے ذریعہ وہ تعلیم دی ہے کہ اس میں افعاند بنیں موما۔ سیکن انسان کو اللہ تعالی نے قلم کے ذریعہ وہ تعلیم دی ہے کہ اس میں افعاند بنیں موما۔ سیکن انسان کو اللہ تعالی نے قلم کے ذریعہ وہ تعلیم دی ہے کہ

Scanned by CamScanner

بون بولائی ستے

برابراس کی معلومات میں اضافہ ہی ہوتا چلا جاتا ہے۔

م مخضرت سلی الله علیہ وسلم کو قرآن باک میں جس دعاک ہوایت کی گئی ہے وہ سرت سلی اللہ علیہ وسلم کو قرآن باک میں جس دعاک ہوایت کی گئی ہے وہ سریت بر ڈرنی علمیًا

م فود حضور انور صلی النه علیه وسلم نے بھی اینا تعارف انھی لفظوں میں کرایا ہے کہ راقب کہ راقب کم راقب کم راقب کم راقب کم راقب کم معلّما میں توسلم ہی بناکر بھی گیا ہوں۔

ہاں یہ صرورہ کہ مطلوب و جمود علم، علم نافع ہے - ادعیهٔ مساؤنہ میں جہاں یہ آتاہے کہ استحار مسلونہ میں جہاں یہ آتاہے کہ استحار مسلم اللہ علیہ و آربہ وسلم نے علم نافع کی دعا مائلی ہے ۔ پینا پنر آپ کی دُعا کے الفاظ ہیں :-

ٱللهُمَّ الْفُ ٱسْتُلُكَ عِلْمًا نَافِعًا ، ٱللهُمُّ انْفَعْنِي بِمَا عَلَّمُ أَنْفُعْنِي بِمَا عَلَّمُ أَنْفُ عَلِّمُنِي مَا يَنْفَعُنِي

اے اللہ! میں تج سے علم نافع کو مانگنا ہوں۔ اے اللہ ہوتونے مجے سکھایا ہے اس سے مجھے نفع دے ادر جو مجھے نفع بخشے اسی کی مجھے تعلیم دے۔ وہیں مدیث میں یہ الفاظ بھی سے ہیں کہ

ٱللهُمَّ إِنِّنْ ٱعُوْدُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ

اے اللہ میں تحقیص ایسے علم سے بناہ مانگنا ہوں جو نفع مذرے ۔

فرفن یہ ہے کہ جس امت کو ا فاز وی ہی یں تعلیم کی اہمیت سے روستناس کرایا گیا اور جس کے بنی نے ہمیشہ علم نافع کی تحصیل پرامت کو متوجہ کیا ۔ اس امت کو علم نافع سے جو قدرتی لگاؤ اور تعلق ہونا چا ہیے وہ عماری بیان نہیں۔ یہی و جہ ہے کہ اس امت کے قدم جس خطا رطین پرجم گئے وہ علم نافع کی ضیا پاشیوں سے بقعہ نور بن گیا۔ دینیا میں جہاں جہاں اسلام پھلا بھولا ہے وہاں کی تاریخ کا ہم ورق ہمارے اس دعوے کا تنابد میں جہاں جہاں اسلام پھلا بھولا ہے وہاں کی تاریخ کا ہم ورق ہمارے اس دعوے کا تنابد میں جہاں جہاں اسلام کے اہل بھی کا رفاد میں مسلمانوں کے علمی کا رفاد میں میں قابل قدر میں ان اسلام کے اہل علم نے علوم و فنون کی کو ن سی مسلمان ہے جس میں قابل قدر فنوات انجام ہزدی ہوں۔

بون ـ جولائي سائم الولى جدرة باد مؤرفین میں باہم انتقلاف ہے کہ سبسے پہلے اسلام میں کس نے تصنیف کی -بعض إس سلسك يد اوليت كاسمرا امام عبدالملك بن عبدالعرميز بن بحراك المكى المتح في المع كرمر ركعتة بين - اوربعض حافظ سعيدين إبى عوديه البصرى المتوفى سلها عدك جمال جم محدث خطیب بغدادی المتوفی میمایی عرف اس سلسلهیں ان ہی دونوں حضرات کاذکر كيا ہے - ليكن خطيب سے بھى ايك سوسال بہلے حافظ ابو محديسن بن خلاد رام مرمزى (افق بعدست من منعول نے فن اصول حدیث برسب سے پہلے ایک مفعل ادر مسوط تاب المحدث الفاصل بين الراوى والواعى كلمى ہے ، ودتث دبيع بن ميح المتوفى منظيم کی یابت بہی تصریح کر چکے ہیں۔ یہ رہی بن میں کون ہیں ؟ شخ محدث محرطا ہر پیٹنی معاجب فجع البحارة ابني كتاب المغنى في ضبط الاسماء في لفظ صبح " كامنبط بيان كرتي بوئ ال كم متعلق يد مختصر مع دو كل لكه يس جن س ان كا بورا بورا تعارف موجاتاب:

هو ابوجفص سمع الحسن وعنه الثوري مات بالسنده یعنی بیر امام حسن بصری کے شاگرد اور امام سفیان توری کے استاد ہیں اور سندھ کی خا میں اسورہ ہیں ۔ فن رجال کے عالم جانتے ہیں کہ ان ہی دو تفطوں میں ان کی عظمت کی تصویر استھوں کے سامنے آگئی کتب اساء الرجال میں ان کا مفصل نذگرہ موجودہ

صاحب کشف الظنون نے مکھا سے کدا

"اسلام کے ابتدائی دور کے مشہور مصنفین سفیان بن تحیینہ ، امام مالك ، عبداللدين ومب ومعمر ، عبدالرزاق ، سفيان تورى ، طوبن سلمه ، مشیم اورعبدالله بن مبارک ان سب حضرات نے ان ہی کے بعد اپنی اپنی تصنیفات قلم بند کی ہیں " یہ وہ دور ہے کرجب مصنفین راسلام کے پیش نظر قرآن وحدیث کی بنیاد ی علیات

كا انضباط اور اس كيمعني كي تدوين تقى علوم سيبه يعني كنن ، نخو ، صرف ، بلاغت

له ملاحظه مو كشف الطنون ، نصل دابع ، اشاره "الله

دفیرہ کی تدوین اس کے بعد علی میں آئی ہے۔

راسی دوریس ایک اورسندهی مالم ابرمعشر بھی بن عبدالرحل سندھی کی گردیے بیں جن کی دفات سنگ میں دارالخلافہ بندار میں بوئی اور تود امیرالمؤمنین بارول ارتفاد نے ان کی نماز جنازہ بڑھائی تھی۔ یہ علم عدیث کے جافظ اور مغازی دمیر کے امام ہیں۔ ابن بدیم نے کتاب الفہرست میں ان کی کتاب المغازی کا ذکر کیا ہے۔

بلکہ ان سے بھی پہلے امام کھول شامی کی نسبت جن کا شمار کیار تا بعین ہی ہے ادرج امام ابوطنیفہ اور امام اوراعی دولوں کے استاز ہیں۔ ان کے متعلق حافظ ابن حیان کی کتاب انتقات میں ہم کویہ تصریح ملتی ہے کہ

"مكحول بن عبدالله ابوعبدالله كان هنديا :" ك

ام کمول کاسے وفات سلام کے رہونوان کیا ہے۔ اور ان کا فرمیت میں ان کا فرکم فہاد المحدثین واصحاب الحدیث کے زیر عوان کیا ہے۔ اور ان کی تالیفات میں یہ وہ کتا ہیں ذکر کی ہیں د

(۱)۔ کاب السنن فی الفقہ اور (۲)۔ کاب المسائل فی الفقہ اللہ اللہ اللہ کے بیلے مصنفین کے سلسلہ اس ندیم کی مذکورہ بالا تعریح سے یہ بھی معلوم ہوا کہ اسلام کے بیلے مصنفین کے سلسلہ یں خطیب بندادی اور رام ہرزی نے جن لوگوں کے نام یہ بیں ان کا تعلق خود ان کی معلومات کی حد تک ہے ورنہ اسلام میں تصدیف کا آغاز ان حصرلت سے بھی بہلے ہوئے تھا۔ اس سلسلے میں بعض تفصیلات ہمنے اپنی کتاب الم ابن ماجہ اور ملم حدیث اللہ میں ذکر کی ہیں۔

شروع بیت کے لحاظ سے ابوعطاء السندی کا جو مقام ہے اس سے ادب کا بروہ طالب علم حس نے ابوتھا کی کتاب الحاسہ کا مطالعہ کیا ہے، واقعت ہے - وہوان الحاسر میں جا بجا اس کے اشعار کا انتخاب موجود ہے - ابوعطاء کا شار خضری الدولت ہیں ہے۔

ك تعدمة نسيق انظام في مسند الامام ، منفيه ٨٥

كيونكم اس نے خلافت اموى وعباسى دونوں كا زمانہ پايا ہے اور اموى وہائتمى دونول خلفاء کی مدح کی ہے ۔ ابوعطاء سندھی کا انتقال سندائے میں ہوائے۔ مؤرف ابن شاکر كتبى نے فوات الوفيات بين اس كامفصل ترجمه لكھا ہے۔ بعد كے دور ميں سرزين سنگر سے بڑے بڑے مطاء، فقہاء اور تحفاظ حدیث نکلے، جن بی سے بعض کا تذکرہ طافظ سما نے کتاب الانساب میں الدیبلی کے صمن میں کیا ہے جن حصرات کوان مشامیرا ہل علم کا تغصيل سے جائزہ بينا ہمو وہ مولانا سيدعبرالحي لكھنوى كى مشہورت بنزيمة الخواط كى ملداول أوراطير مبارك بوري كي "رجال السند والبند" كاس سليلے مين مطالعة فريان

یہ دواوں کا بیں اس موصوع کی جائے ترین کتا بیں ہیں ۔

تا ہم اس سے انکار بنیں ہوسکتا کہ ابتدائی جند صدیوں میں برصغیر بندویاک کو علمی خیتیت سے پیرمقام حاصل نہ ہوسکا کہ جس طرح اور بلارد اسلامیہ کی طرف اس ما میں تشنگان علم نبوی تحصیل علم کی عرض سے سفر کیا کرتے تھے، اس کی طرف بھی کرتے ، اوريهي وجرب كه محدثين اورارباب روايت في جس طرح النشبرول كي تاريخ مين عل كتابين كلهي بنين كمه حديث وردايت كاغرمعمولي جرجائقا اور حفاظ ومسندين اورمشابير ایں علم کی کثیر تعداد رہاں موجود تھی اور اس سے لوگ وور دراز کا سفر کر کے سماع جدیث کے لیے و بال پہنچیے تھے۔ اِس طرح ہندوسندھ کی تاریخ پر کوئی مستقل کتاب نہیں کھی اور میرسب اس کیے ہوا کہ اس دُوریں برصغیر کی وہ علمی حیثیت بنہ تھی جواس زمانے میں

ديكر ماكات عجم فارس ، خراسان اور اوراء النهركي عقى -

اس کی وجه ظاہر ہے کہ مندوستان میں مسلانوں کی امد بہلی صدی بجری کے آخ یں ہوئی ۔ شروع شروع میں ان کے قدم سندھ اور ملتان کی حدود سے آگے نہ رطھے بھر ایک زمانہ نیک سندمد مرکز سے کٹا رہا اور ملتان میں باطنیوں کا اقترار قائم موگیا۔ سف ملطان محود عوز الذي رُجِرُهُ الله كي توجه مؤوه بندكي طرف موني اور رفترنز ہندوستان کا مغربی مصد اللام کے زیر انز استا چلاگیا - مجمد میں شہاب الدین فحمد فوری نے اجمیر کوفئے کیا۔ اس دقت یک ہندوستان سلطنت عزبی کے تابع تعل ا

جون جولائی سائے ڈ شہاب الدین غوری کے بعد قطب الدین ایبک نے مصفح میں لا مورکی بجائے دتی كو بندكا دارالسلطنت قرار دیا اوراس وقت سے لے كرست الم مك بهندوستان بن مسلاون كابرج لبرآماريا-

دتی کے دارالسلطنت ہونے کے بعدیہاں مسلمانوں کے قدم جم کئے اوراس مردین یں اسلام کو پیلنے بیٹونے کاموقعہ ولا۔ اس عصر میں سرزین مندو پاک میں کیسے کیسے نامی گرامی علاء الحظے ، انھوں نے کیا کیا علمی خدمات انجام دیں ، مدارس کے قیام کی كيا صورت رسى ، نصاب تعليم كياكيا را ، تعليم ونزبيت كا نظام كس أصول برجلتانا كيسى كبيبى بيش قيمت تصانيف فحلف علوم وفنون بيس مدون بوتى ربيس- ان بيس برایک تعفیل سے گفتگو کرنے کے بیے وفر کے دفر در کار ہیں اور فکرا کا شکرہے کہ ہاک ملاء نے ان میں سے ہر ایک موضوع پربڑی تیم کتابیں تیارکر دی ہیں۔ چنا پیم مولانا سيرعبدالحى صنى لكعنوى ناظم دارالعلوم ندوة العلار المتوفى المسلط في سلطمنجم علدون میں عوبی زبان کے اندر بیاں کے علماء کا ایک مسوط تذکرہ تکھا ہے ،جس کا نام ہے ، "زبية الخواطر وبهجة الميام والنواظر" يدكتاب الطح ولدول بن دائرة المعارف جيراً إد دکن سے طبع موکرشائع موحلی ہے۔ اس کتاب میں ساڑھے جار ہزارسے زاید مشتر کر ہندون کے اعیان وعلاء کا تذکرہ ہے جو اردو، فارسی ، عربی کی تین سوقلمی اور مطبوعہ کتا بول کو ملنے رکھ کر مرتب کیا گیا ہے اور یہ حرف ایک فرد وا حد کی تنہا کوشش ہے جس برظاہر ہے کہ اضافہ کی بڑی گنجائش ہے دلیکن اس پر اضافہ کرنا ہرکس وناکس کا کام بہیں بلکہ اس کے لیے بڑے گہرے مطالع اور وسیع معلومات کی ضرورت ہے مصنف مرتوم کے صاجزاد سے جناب ڈاکر عبدالعلی صاحب نے جو نہایت متقی عالم تھے اور علم حدیث میں فظ عمر مولانا محرالور شاه كشيرى وَجِهُ الله سے شرف تلمذر كھتے تھے۔ اس كتاب جوتيمتى بين الفظ الهند ومكانتها في تاديخ الأسلام كے عوان سے لكھا ہے اس ميں فاتحين و فواه ، داعيان حق، مُصلحين امت ، ابلِ ورع و زبدٍ، خادمان دين ، صاحب دلانٍ قوى تا ثير، علماء را ين فدتين كرام ، ارباب معارف واسرار ، صاحبان توحيد وجودى الجنعين كنت وعربيت ، مابران

جون بولائي ملائم

الولى ميدرا باد

غزن صلید وعلوم علید ، عالمان ریاضی و بدیت و نجم ، مدرسین و ابل افاده ، حاملان عندن صلید وعلوم علید ، عالمان ریاضی و بدیت و نجم ، مرست تا بعث و کررت تصنیفات می ممازه عیرت در بنی ، قری الحافظ ، و بین الاطلاع ، مرست تا بعث و کررت تصنیفات می ممازه می مرسی الدو کے نامی کرامی شعراه ، بادشام ان دبنداد، مولی ، محد می مربرا ورده افراد مراوی می مربرا ورده افراد مراوی می مربرا ورده افراد

كونام بنام منايات --

اوربهاں کی تصنیفات کی تغمیلی حالات میں انھیں مولانا عبدالی صاحب کی ایک ويمرى تيمتى كتاب ب جس كا اصل نام ب" معادف التوارف في الذاع العلوم والمعار" المعربال مع وي موق المع كرومشق سے الجم العلى العربي نے اس كتاب كو التقافة الله المعلمية في البندية ك نام سے طبع كردياہے - مصنف نے اس كتاب كم مقدم من اولاً ملال مع المام ورس كي عد بعد تاريخ لكمي مع ، بجر فؤن ادبيه ، نخو ، صرف ، اشتعاق ، و المعرفة المعرفة المناء الشاء الشاء المناء المناء المراع الدر المالي كالمات المنات المنات المنات المناق المنات ال يهان موني بين أن كو نام بنام كناياليائي - كير ديني وشرعي علوم فقه ، اصول فقد مديث، تفییر، تصوف اور کلام کی تاریخ لکھ کران کی تصنیفات کا ذکر کیا ہے۔ بھر فنون عقایہ ، آداب ابعث منطق، طبیعات ، البیات ، حكمت علیه ، ریامنی اورطب كی تصنیعات كابیان الدران كى تاريخ لكمى - اخير في رشعر وشعراء كى تاريخ ادر ان كى تصنيعات كابيان ہے -یہاں کے مدارس کی تاریخ براردو زبان میں مولانا ابوالحسنات ندوی مرحوم کی ایک نہایت عدہ کتا ب وصر ہوا کہ دارا لمصنفین اعظم گردہ سے طبع ہوکر شائع ہو جکی ہے۔ اس الله با كانام بي مندوستان كى قدم اسلامى درسكاين اس كتاب مين مصنعت مروم نے غانوی دورسے بے کرمناوں کے عبدتک کے ان تام جمہور مدارس کا ذکر کردیا ہے جن کی ان كو اطلاع موسكى -

اور بہاں سے نظام تعلیم و تربیت پر مولانا مناظراحسن گیلانی نے دو ضخیم جلدول ایں اور بہاں سے نظام تعلیم و تربیت پر مولانا مناظراحسن گیلانی نے دو ضخیم جلدول ایں نہایت ہی ہو جی ہے۔ یہ کہا بیت ہی نا در معلوات کا گنجینہ ہے اور اس بیس بہت سے ان کہا ہی اس میلیا ہیں نہایت ہی نا در معلوات کا گنجینہ ہے اور اس بیس بہت سے ان

جوق بولائي مليمر لأران اری حقائق کا انکشاف ہے کی جن کی طرف اب تک ہارے مورفین نے توجرندوی تھی۔ ىمان بلار اس مختصر مقالے میں برصغیر کے علمی کا رناموں کے متعلق بجر اس کے کچھ نہیں کیا جاسکا افراد كه ان نهايت أبم علمي فدمات كى طرف ايك مرترى سااشاره كرديا جلئه جنا بخداس سلسلے میں ہم سب سے بہلے علوم دینیر کو لیتے ہیں علم التغییریس بہاں اگر چربرا کام بوا اشخ تغمت التد بن عطاء التد نا رنولي المتونى سنت الله اور مولانا جعفر بن جعفر كراتي نے تنسیر جلالین کے طرزیر اور سید فحرگیسودرازنے کشاف کے نہے پر تفسیر پاکھیں، تعاز ىكن خاص طور برقابل ذكريه جار تغييري ہيں ،۔ ر أولا ا ـ البحر المواج ازقاض شهاب الدين دولت آبادى عأق يرتفسير فارسى زمان ين جارمخيم جلدول يسب -اس كى بهلى جلدمطيع نول شور " لكهنؤ مين طبع بويكي ہے۔ اس كا قلمى نسخه اسلاميد كالى پشاور ميں موجودہے۔ يه بري فات جات تفسیرے جس میں تراکیب نحویہ اور وجوہ فصل ووصل وغیرہ کے بنان پرصوصی عديث اقتناد کیا گیا ہے۔ بیٹنے منور بن عبدالجید لاہوری نے قاضی صاحب کے اس کا رنامے کو ، ا آداب ع بی اس مجی منتقل کردیاہے۔ بيان المنان وتيسيرالمنان فى تفسير القرآن از فزوم على مهامى اب. الاالمتوفي هسمه لىالك یہ محسن انشام ، ابرادِ لطائف اور ربط آیات کے بیان میں یکتا کتاب ہے مصر ULC سے دو چلدول میں طبع ہوکر مثنا نئے ہو چکی ہے۔ ئوم كے ٣- تفسير مظهري ازقاضي تناءالله ياني يتي یر تغسیر ندوہ المصنفین دہلی سے دس جلدوں میں طبع ہوکر ثبائع ہو حکی ہے نگار تصوف اور فقبی مباحث جس جامعیت کے ساتھ اس کتاب میں ہیں اور تعسیروں یں ول في مہیں بلئے جاتے۔ :-٧- تفسير فتح العزين ازشاه مدالعزيز صاحب محدّث ولموى حال

یہ تغییر اگرچیمکل نہیں بلکہ شرورہ یں مرف سورہ بقرہ کی ہیت وَافْ تَصُوْمُوْا یَکُومُوْا یَکُومُوْا یَکُومُوا یَکُ مُلِمُ اللّم شرورہ یں مرف سورہ بقرہ کی تغییر ہے گرحرن باین تعید کے اعتبار سے اپنی نظیر ہے۔ اور نکات تعنیری کے اعتبار سے اپنی نظیر ہے۔

یہ بیاروں تغییری اپنے اپنے اعتبارے اس قدر اہم ادر مغید ہیں کہ عالم اسلام کی بہترین تفاسیر کے مقابلہ ہیں ان کو رکھاجا سکتا ہے۔

الصولے تفسیر میں شاہ ولی اللہ صاحب کی انوز الکیرنی اصول التغیر کے مقابد مقابد میں عالم اسلام کے تمام تصنیفی ذیرہ میں سے کوئی کتاب نہیں پیش کی جاسکتی۔

الفور الكبير كاعربي مي مجى ترجم موكيات جو نهايت متداول ب-

قامنی بیناوی کی تعسیر پر اگرچہ یہاں کے متعدد اہل علم نے حواشی کھے ہیں لیکن ان سب میں اہم ملاعبرالیکیم سیالکوٹی کا حاشیہ ہے جو نہایت مقبول و متداول ہے اور زلور طباعت سے آراستہ ہوسکتا ہے۔ قرآن جید کا انڈیکس بھی بخوم الفرقان کے نام سے میب سے پہلے ہیں وستان ہی ہیں مرتب ہوا ہے جو عالمگر کے بیٹے شہزادہ اعظم کی فرمائش پر تیار کیا گیا ہے۔ یہ انڈمکس بہت عصہ ہوا کہ مدارس میں ادر اس سے پہلے فرمائش پر تیار کیا گیا ہے۔ یہ انڈمکس بہت عصہ ہوا کہ مدارس میں ادر اس سے پہلے فالبًا دیلی یا لکھنؤ کے کسی مطبع میں طبع ہو جی ہے۔ ہم نے اس کا نسخہ مدرسہ مظاہرالعلق کے کتب خانہ میں دکھیا تھا۔

مديث واصول مديث

علم حدیث کا مشہور متن مشارق الانوار جس برعرب وعجم کے بہت سے علماء نے شرحیں کھی ہیں۔ وہ امام حسن صغانی لاہوری (المتوفی سے نام کی تصنیف ہے۔ واضح رہے کہ یہ کتاب ایک زمانہ تک داخل درس رہی ہے اور لوگ بول سمجھا کرتے تھے کہ جس نے مشارق الانوار امام صغانی اور مصابح السنۃ امام بنوی پر جبور کرلیا وہ محدث بن گیا۔

دوسرا كارنامه علامه متعتى المتوفى مصكره كى مشهورك "كنزالعال فى سنن الاقوال والافعال بي المتعلق على منتهورك "كنزالعال فى سنن الاقوال والافعال بي جس كوعلم مديث كا دائرة المعارف خيال كيا جاتا ہے واس كتاب بين

جون. جولائی سبخت شخ موصوف نے امام سیوطی کی جامع صغیر ، زوا مُدجا مع صغیر اور جمع الجوا مع کی تا احاد كوج حروف بجى برمرتب تقين - ابواب فقهيد يرمرتب كرديا ، حمد الجواص كى بارك یں امام سیوطی حکا دعولی تھا کہ اعفول نے اس کتاب میں تمام احادیث نبویہ کا احاط كرديا سے كنزالعال كے متعلق تينخ ابوالحسن بكرى شافعي كا مقولہ ہے:

السيوطي منت على العالمين وللمتعى منت عليه

الم سیوطی کا احسان توسارے عالم پرسے اور متقی کا احسان نورسیوطی پرہے -كنزالعال عصد بهواكه برى تقطيع كى التطفخيم جلدول بين جو نهايت باريك الماب یں ہیں حیدرا باد دکن سے طبع ہوکرشائع ہوجگی ہے اوراب اس کا دوسرا ایڈنشن شائع ہورہا ہے۔ نیشن علی متعی نے کنزالعال کامنتخب بھی تیارکیا تھا جو بھی جلدوں ہیں مسند ام احد کے حاشیہ برطب موکر شائع موجیا ہے۔

اسی دُور کے ایک اور نامور محدث جو تینے علی متنی ہی کے ساخت و پرداخت ہیں ، محدث محرطا سربیٹی حقی المنوفی سد فیمس میں جن کے بارے میں شیخ عبرالحق محدث رہوی اخارالاخارين للصفي بي :-

> "درعلم حدیث توالیف جم کرد ، ازان جله کتا ہے است متکفل جم صحاح سست مسمى المجمع البحار ، ورسال ديگر مختصر مسمى بمغنى تقيمح اساد رجال کردہ بے تعرض بربیان احوال بغایت مختصرومغیر "

سے یہ ہے کہ سارے اسلامی نظر پیر میں نزرح غریب الحدیث پر جمع البحار سے زیادہ جامع كتاب اس وقت نهيں مل سكتى · محدث بينى كى ايك اور اہم كتاب تذكرة الموموط اور اس كاذالي" قانون الموضوعات والصنعاء "جن كاموضوع ان كے نام سے ظاہرے كري امادیث موضوعہ کے بیان میں ہیں ،عرصہ ہوا مصر سے طبع ہوکر شائع ہو چکی ہیں۔ محدث مثنی کی مذکرة المومنوعات اس مومنوع بر ملا علی قاری اور قامنی شوکانی کی کتابوں سے زیادہ منید ادرزیا ده مفصل ہے۔

سیخ عبرالی محدث ذہوی اورشاہ ولی اللہ محدث دہوی اور ان کی اولاد واحفاد نے

اس ملک میں علم حدیث کی درسًا و تصنیفا جو خدمت کی ہے اس کا تواندازہ نگانا پھنگر ہے۔ شیخ عبدائی عدت دہوی سات ہیں جب جاز مقدس سے علم مدیث کی تکمیل کرے دتی ہے تو ان کی ذات بابر کات سے اس برمنعیریں علم حدیث کی بوی اشاعت ہوئی۔ شیخ میروح کی وفات ساف ایع میں بوئی ہے اوراکفوں باون برس کی یہ طویل مدت بہال علم مدیث کی تصنیف و تدریس ادر اس کی نشروانناعت سی پس گزاری ہے . مندوستان كے تمام نامور علمي خانوارول كاسلسلة تلمذ علم حديث من تيني كك منتهى موتام، چنابخ شاه ولى الله كاسلسله سند بواسطه يشنخ الوطا سركردى عن الشيخ عبداللداللهوى عن عبرالتُداللبيب عن ابيه ملا عبدالكيم السيالكوني أب يك بهنجاب - اور ملا نظام الديني إدى بانی درس نظامیہ جن سے علاء فرنگی محل کاسلسلہ چلتا ہے صرف دو واسطوں سے علم حدیث میں آپ کے شاگرد ہیں۔ کیونکہ انھوں نے مدیث شاہ بیر فحرالکھنوی المتوفی سائھ سے بھی ہے اور شاہ بیر فہدنے شیخ نورالی بن شخ عبدالحق سے جوابینے والد کے ارت د تلامدہ میں بير وشيخ عبدالحق محدث دبلوى كي لمعات التنقيع مثرح مشكوة المصابع، جومشكوة كي تمام شروں میں نہایت عمدہ مشرح ہے اب زاور طباعت سے است بوکر منظرعام برارہی ہے اب تک اس کی جارجلدی شائع ہو کی ہیں۔ بعد کے تا ا شارحین صدیث نے ان کی اس کیا. سے اپنی تا لیفات میں استفادہ کیا ہے۔اسی طرح شخ کی دوسری کتا ب شرح سفرانسمادت ا بي موصوع بروه بېترىن كتاب م كىجس كى نظيرسارك مىتداول اسلامى لىلېچىس بىغى ابن التيم كي زاد المعاد كے بيش نہيں كى جاسكتى -سيرت بريشن كى مشہور تصنيف مدار جالبۇ کے بارے میں شاہ عبدالعزیز عدت دہلوی نے عجالہ نافعہ میں لکھا ہے کہ

مرارع النبوة لینخ عبدالحق محدث دبلوی وسیرت شامیه و

مواسب لدنيه مسوط ترين سيرتها اندي

ا در شیخی مشکوہ کی فارسی نفرح استعة اللمعات سے تو سرخاص وعام نے فائدہ الخلام نواب صدیق محسن خان نے اتحاف النبلاء میں تیسنے کی اس تثرح کا تعارف ان الفا میں کرایا ہے:- بون بولائي لڪئم

برسهولت تناول ، وشرح غریب دمنبط مشکل و ذکر مسائل فقر حنی بے نظیر است و مزید شهرت وقبول و سے مستننی از بیان است "

بیشخ عبدالحق محدث دملوی کے خاندان میں علم حدمیث کی خدمت کا سلسلہ دوموسال یک برابرجاری را - اوران کے خاندان میں بہت سے مثارصین ومدرسین علم جدیث بیدا بو گئے ، جیسے تینے مورالحق شارع می باری جونود ان کے فرزندارجندہیں اور تین فورالحق كے يوتے يشخ سينف الله بن اوراللربن اورالحق صاحب اشرف الوسائل في شرح الشائل ادران ہی کے دُوسرے بوتے شیخ عجب التدین بورالترشارے میج مسلم اور محب التد کے فرزند اكرشيخ فخرا لدين مشارص مصن حصيين اورشيخ فخرالدين كے صاحبزادے محد منتخ الاسلام شارح میح بخاری اور پینی الاسلام کے صاحبزادے سلام اللہ محدث رام پوری مجھوں نے مؤطا امام مالک کی دو صخیم جلدول بیس منها بیت عمره شرح لکھی ہے ہو المحلی بحلی اسرار الموطا سے موسوم ہے۔ بیر شرح شاہ ولی اللہ صاحب کی مسوی اور مصفی وواؤں سر حول سے زیادہ جامع ہے۔ خاکسار کے پاس اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔ فاضل مکھنوی مولانا عبدالی فرنگی تحلی كى مشهور سرح المتعليق الممحد على موطأ الامام فحركا سب سے برا مأخذ يہى محلى ہے - ادر حق یہ ہے کہ موطا کی ان تمام شروح میں جومتا خرین کے قلم سے سکلی ہیں سوائے محدث علیاتی زرقانی مالکی کی ترح کے اور کوئی مشرح جامعیت اور وسعیت معلومات کے محاظ سے اس شع كامقايله نهيس كرسكتي -

بینے عبرالی محدث دہلوی کے خاندان کے علاوہ دوسم اخاندان جس نے سب سے نیادہ اس برصغیر میں علم حدیث کے فردغ و ترویج میں حصہ لیا وہ شاہ ولی اللّٰد کا خاندان ہے جس کا اعراف نواب صدیق حسن خان نے اتحاف النبلاء میں حضرت شاہ عبدالعزیز کے مذکرہ میں ان الفاظ میں کیا ہے :-

" فاندان ایشان فاندان علوم حدیث وفقه حفی است - خدمت این علم شریف چنانکهازیر ابلِ سبیت بوجود آمده ، درین کشوراز خانمان

الوبی جیدد آباد

دیگر معلوم نیست "

شاہ ولی اللہ صاحب نے سلام میں فریضہ ج کی ادائیگی کے بعد کامل ایک سال تك حرمين شريفين مين علم حديث كي تحصيل كى اور هم المه بين دملى واپس موف. يبال اكر اکفوں نے اور ان کے بعد ان کی اولاد امجاد نے اس کی اشاعت میں ایسی سرگرمی دکھانی كرم الله مع المريشاور تك بهند وياك كحب مدرسه بي بعى قال الرسول كى صُدا بلندب اس كاسلسلهٔ اسنار بالعموم حضرت عنه ولى التدريمة التدعليه بهي برمنتهي ہوتا ہے۔ حدیث میں شاہ ولی الترصاحب کی تصافیف میں مصفی ومسوی کے علاوہ جو الفور نے فارسی وعربی میں مؤطا امام مالک دو شرصیں مکھی ہیں۔ ان کی کتاب مجتر لتالل ادر ازالة الحفاء ايسي مفيد اور قبيتي كتابي بي كه تمام عالم اسلام بي ان كي نظير نبيل ل سکتی۔ شاہ ولی اللہ صاحب مصالح واسرار مشربیت کے امام میں اور ان کی مکته سنجیوں کے سر کے غزالی و رازی کے کارنامے ماند- احادیث کے معانی و توجیهات میں ان کا مقام خطابی، بنوی اور نووی کے روش بدوش ہے -حضرت مرزا مظیر جان جاناں فرماتے ہیں :-تحضرت شاه ولى الله محدث دبلوى رحمه الله طراقية مديره بيان منوده اند، در تحقیق اسرار معرفت وغوامض علوم طرز خاص دارند، باین يمه علوم وكمالات ازعلماء رباني اندى مثل ايشان در محققان صوفيه كه جائع اند، درعلم ظاہر وباطن وعلم نو بیان كروہ اند حیندكسس (كلمات طيبات صغيهم جنبائي يلي)

علم مدیث یں محدثین سندھ کی جوخد مات ہیں وہ بھی عالم آشکارا ہیں۔ محدث فی عالم مشکارا ہیں۔ محدث فی عالم برسندھی کی المواسب اللطیفہ شرح مسندالا ام ابی حقیقہ ایسی بہترین شرح ہے کہ فیجالباد کا مقابلہ کرتی ہے۔ بیٹنے ابوالحشن کبیرسندھی کو یہ فیز ھاصل ہے کہ انھوں نے صحاح سندگی ہرکتا ہے پر ایک مستنقل حاشیہ لکھا ہے اور مسندا حرجیبی صنعیم کتاب پر ان کا حاشیہ ساکھ علاوہ ہے۔ میرے بخاری ، سنن نسائی وسنن ابن ماجہ پران کی شروح حواشی مصری بادبار طبع ہو چکے ہیں اور می مسلم کا حاشیہ ہندوستان میں کررطیع ہو چکا ہے۔ صحاح سند

ادی جدرا باد

عافظ سیوطی نے بھی تعلیمقات کھی ہیں الور البوالمحسن سندھی نے بھی۔ دونوں کا موازنہ کرکے

دیجہ یا جائے۔ اس ہیں شک نہیں کر سیوطی کے یہاں غرنقول موجود ہیں اور علامہ سندھی نے بھی توُد ان کی ستروں سے استفادہ کیا ہے۔ لیکن دیکھنے کی بات یہ ہے کہ جہاں نقل سے

نہیں بلکہ عقل سے کام جیلتا ہے اور فہم مراد اور توشی مطلب کی باری اتی سے وہاں کہ کا

پتہ بھاری ہے۔ سیوطی کو بہت سے علوم ہیں اجتہاد کا دعوٰی ہے لیکن جن لوگوں نے علامہ سندھی کی ان شروح کا مطالعہ کیا ہے وہ جائے ہیں کہ متدد مقامات ہیں سیوطی نے اپنی معلوم کی روشنی ہیں اور شنی ہیں کہ متدد مقامات ہیں سیوطی نے اپنی معلوم کی روشنی ہیں اس توجیہ کی صحت سے انکار کیلئے اور علامہ سندھی نے اپنی معلوم بھی کی روشنی ہیں اس توجیہ کی صحت بدلائل ثابت کردی ہے۔ کاش علامہ سندھی کی سیاری بھی کی روشنی ہیں اس توجیہ کی صحت بدلائل ثابت کردی ہے۔ کاش علامہ سندھی کی سیاری بھی کی روشنی ہیں اس توجیہ کی صحت بدلائل ثابت کردی ہے۔ کاش علامہ سندھی کی سیاری شوح و تعلیقات بھیپ کرمنظ عام بر آجا ہیں۔

فقه والصول فقه

فقہ اور اُصولِ فعۃ غیر منقسم ہندوستان کے خاص عکوم ہیں ادرجتنی اس فن بریہاں کے علاء کی تصدیفات ہیں اور فون میں نہیں ہیں۔ اس فن بریہاں کی تصانیف کا

ذکر معاحب کشف الفلنون نے کیا ہے۔ قادی ، شروح اور تواشی کا ایک انبادہ حوالا فران مام کامر مہون منت ہے۔ بدایہ اشرح وقایہ ، قدودی ، کنز الدقائق ، در فحار الله یک میں سے ہرکتاب پر متعدد شروح و تواشی کھے گئے ہیں۔ فاوی عالمگیری کو جو شہرت عالیم میں سے ہرکتاب پر متعدد شروح و تواشی کھے گئے ہیں۔ فاوی عالمگیری کو جو شہرت عالیم ان سے موئی سب کوملوم ہے ۔ جب سے یہ کتابیں مدون ہوئیں تمام عرب و عجم کے علماء ان سے محتفد ہورہے ہیں۔ تا آر خانیہ کے توالہ جات بحوالرائق میں بمرت ماء قادی ہے۔ فتاوی حادیہ بہت زمانہ ہوا جب کلکتہ میں طبع ہو تھا۔ یہ نہایت جائ فقادی ہے۔ فتاوی غیاشیہ جو سلطان خیات الدین بلبن کے نام سے معنون ہے عربہ ہوا کہ مصرسے طبع ہو تو کیا شیدہ و سلطان خیات الدین بلبن کے نام سے معنون ہے عربہ ہوا کہ مصرسے طبع ہو تو کیا ہے۔ فیا وی ابراہیم شاہیہ کے لیے صاحب کشف انطنون نے لکھا ہے کہ

گتاب کیرمن الخنوالکتب کمتاضی نصان " گویا ان کی نظریں یہ قاوی اپنی افاریت کے اعتبارسے فنا وای قاضی فان کا مُماہُل

حضرت مجدوالف نانى كے مكتوبات سے ايك عالم نے فيض الحاياب اورمتاكن کے سب سے بوٹے مقسر علامہ العراق محود آ اوسی کی روح المعافی میں جا بجا اس کے والے موجودہیں . مکتوبات مشریف کا ان کی اہمیت کے پیش نظر ہوبی زبان میں بھی ترجہ ہوچا ہے جو مدت ہوئی کہ مصریس طبع ہوکر اہل علم کے باتھوں میں پہنچ چاہے ۔مولانا اساعیل شہید دھت الندعلیہ کی عقات اس موضوع پر اپنی نظیر اب - بزرگوں کے ملفوظات اورمكتوبات كا ايك بي بايان سلسله بي تصوف وسلوك كي بيان برمشتمل ہے ۔ ان کے علاوہ حقائق ومعارف ،ادعیہ واذ کار پرسینکروں کتابیں علی تمنی بین فیمون الحكم ، ابن عربى - عوارف المعارف ، شنخ شهاب الدين سبروردى - رساله مكيه ، شيخ قطب لدين دمتقی- آداب المردین ، شیخ صیاء الدین سبروردی مرساله قشیرید علمات بواقی - نزبهة الارواح ، ميرحين عو نوى - لوائح ، جام - جام جهاب عا- مراة المتائق - رساله تسويه ، تنت محب الله الله آبادي متنوى مولانا دومي - حديقة حكيم ننائي - فوح العنب تينع جيلاني وغیرہ بہت سی کتابوں پر بہاں کے علاء نے بسیوں سروح و حواستی سپروقلم کیے ہیں۔ ادر علامه سيدم تضلى بلكرامي كي اتحاف السادة المتقين لبشرح احيام العلوم الدين تواس فن کی وہ کتاب ہے کہ تام عالم اسلام میں ایسی جامع اورمغصل کنا ب سے یک اس موضوع برنہیں لکمی گئی۔ یہ کتاب دس ضخیم جلدوں میں مصرسے طبع ہو کر شائع ہوگئی ہے۔ عقائد وكلام بين اس فن كى تام بنيادى كتابون برجيے كه فعة اكبر ، قصيروبر الامالى ، عقائدنسفيه ، تشرح تجريد اصغهانى ، شرح عقائد عضديد دوانى ، مشرح عقائد نغير تنتازاني ، تهذيب الكلام ، حاست ينهالي على شرح العقائد استرر متعاصد ، رشرح صحائف ، شرح مواقف وغیرہ ہیں ، یہاں کے علاء نے بڑی مفیداور محققا نشرحیں مکمی بي ، جن بي البراس ، تشرح مشرح عقائد نسفيه مولانا عبدالعزيز فرباروى كى لاجواب كتاب ب اور ملاعدالحليم سيالكون كا حاست يد برشره عقائد خيالى مصروقسطنطنية تك سيطبع بوجلب.

ر زونصاری ومنود اور دیگر فرق باطله کی تردیدیں بہاں کے علامنے بڑی شاندار

قدمات انجام دی ہیں۔ پادری فنڈر کو جو دنیائے نفرانیت کا سب سے بڑا مناظر تھا شکست بھی یہیں کے مولانا رحمت اللہ کیرانوی نے دی تھی۔ شاہ عبدالعزیز صاحب کی تخور اثنا عشریہ کا اس کی افادیت کے پیش نظر علامہ آلوسی نے اختصار کیلہ اور وہ مصر سے طبع ہو کر شائع ہو بیاہے۔

ہدایت العرف بحوالعلوم کی ہفتی عنایت احرمادب کی علم الصیغه که ایبنی عبد تصنیف سے لے کر اس ج تک طلبہ میں متداول ا در داخل درس ہیں۔

بون بولائ كند

ملم بدیع میں میرغلام علی آزاد بلگرامی نے وہ وہ جولانیاں دکھلائی بین کہ یوں مہنا چاہی نئے سرے سے فن کو ایجاد کیا ہے، چنا نجبہ فن بدید مع کی ستائیس ایسی نئی انواع ہیں، جن کا علامہ بلگرامی نے سبح المرجان میں اضافہ کیا ہے۔

عووض و قافیہ میں ملا سعداللہ مرآد آباد کی گتاب میزان الافکار شرح معیارالاشعا اس فن کی بڑی جامع کتاب ہے۔

شعر وا دب پس مقامات حربری ، دیوان متنبی ، دیوان حاسه ،سبعهعلقه قصیده بانت سعاد ، قصیده برده وغیره کی متعدد و مغید شنرحین تکمی کس قصیده بات سعاد کی ایک شرح قاضی شہاب الدین دولت آبادی نے بھی مصدق الفضل کے نام سے کھی جو دا تعی ان کے فضل کی تصدیق کرتی ہے ۔ کیونکہ اس شرح میں انھوں نے ہر شر پر صرفت ، نخون معانی ، بیان ، بدیع ، عرفن ، قرآفی سب سے تفصیلی بحث كى بى ـ يەكتاب دائرة المعارف جدرا باد دكن سے طبع بوكر شائع بوچكى ہے۔ اب م اسى قدر اشارات براكتفا كرتے بين - ورب اگر علماء مند وياك كيان تام خدمات کا مرمری جائزہ بھی لیا جائے کہ جوانفوں نے تاریخ طبقات اسیر اورعلوم فلسغہ وریاضی کے سلسلہ میں انجام دی ہیں تومضمون بڑا طویل ہوجائے گا۔ ہاں اخریں بیوف كي بغير نهيں ره سكتا كه علوم وفنون كے جيسے دو دائرة المعارف رانسامكلوميا استحص دوصدی قبل بہاں مرتب ہوئے ہیں تام عالم اسلامی میں نہ ہوسکے :۔ ایک علامہ فرالی تقانوی کی کتاب کشاف اصطلاحات الفنون جو چار منیم جلدوں میں ایشیاک سوسی کلتہ سے چیپ کرشائے ہوئی اور اب دوبارہ مصرین جیپ رہی ہے۔اور دورسری علام والنبی احریمری کی دستور العلاء ہو مع ضمیمہ کے جار جلدوں میں حیدر آباد دکن سے شَائعُ ہوئی ہے۔ و آخر د حوانا ان الحدللدرب العلمين -

مسلمانول كي على الما

مولاناعبرالرشيلغاني

مبانوں کی می خدمات

مین تقریر کا موضوع بنی و سست کے لماظ سے اس تقریبیلا بڑاہے کہ بڑی بڑی بنی جلدوں بیں بھی اس کا سیٹنا شکل ہے، اس کے نظا ہرہے کہ ایک گھنٹ کی تقری بڈت میں اس موضوع پر سوائے ایک طاقرانہ تکا ڈوائے کے اور کچے نہیں ہوسکتا۔ بدیں وجہ بس اس موضوع پر اس وقت ہو کچھ کہوں کا و وسلان کے کام کی ایک اجالی فہرست ہوگی یاان کی لیے شار فعد مات کا ایک ادنی سائمونہ ۔

ایک او فی سانموند عام طور پرملم کی دوسیس لیجاتی بین ایک علم معاش دور احلم معاد
اس کائنات میت دلود بین عضرت انسان نے اپنی بقا کے مقتی کی طوم
کومرت و مقرون کیاہے وہ سب علم معاش میں داخل ہیں کرجن کی فاقت
مرتا سراسی دینوی زندگی تک محدود سے اورجن علوم سے آخرت کی زندگی
بنتی ہے اورخداکی رضا نصیب ہوتی ہے ، ان کا تعلق علم معادسے ہوتی ہے ،
بنی کا اصل تمرہ تو آخرت ہی میں سے گا تا ہم ان پرتیل کرنے سے انسان
دینوی برکتوں سے بھی گروم نہیں رہتا ۔
دینوی برکتوں سے بھی گروم نہیں رہتا ۔

د بیوی برنتون مسے جی ظروم مہیں رہا۔ مسلمانوں کاامسل کارنامہ توعلوم وی کی حفاظت ہے اور میر وہ کارنامہ ہے کہ جس میں دنیا کی کوئی قوم ان کاشریک و مہیم ہونے کادوفی بنیں کرسکتی۔ رہے دینوی علوم تواس میں بھی مسلمان دوسری قوموں

م بنیں ۔ ہے بلکتیں طرح ہرفتم کے استعادے واقتال کے زیانے میں انسانی تدن د تبذیب کے ارتقادی مقد لیا ہے۔ اس طرح ملافوں نے بی این بید انتداد کے ہرطوم دینوی کورتی دینے اوران کریام ورج پانجانے میں تایاں هدات انجام دى بين بينا بخد طب وسائنس بين جدان كى ايجا دات داخترامات ين ان كَيْفِيلْ تَارِيحُ الحكما تَفْظَى او رطبقات الاطباء ابن اليبعداورّنا يُخ القد الاسلاقي وي زيدان ك مطالعب معلوم برسكتي يل وبرب اگرج مودده دور يں ادی ترق كے اندريم سے آگے ہے تا ہم اسين كوئي شك نہيں كدان كي ساري على ترقى اور موجود وسأمن كاارتقاد مسلمان فلاسفه وعلى طبيعات كالتيقات واكتشافات كامربون منتت اوراكرمطانون كالذشة وتعيي المن وسأعنى كے بارسيس نہويس تولورب ايا قدم آ كے نہيں ارا مسكامقا . علوم دینویر کے سلسلمیں سب سے پہلاتھریری سرایہ جوع ان المامیں فنقل بئوا وهلم طب كى فيندكما بيل كفيس فن كوحضرت الدرمعا ويدرمنى الثدعن كے بیب ماص إن آٹال ہے ان كے استعال كے لئے عربی زبان بی متقل كم تا علامرابن إلى الميبعد في إنى مشهوركما ب طبقات الاطبايين الرجيد طبیب کے تذکرہ میں تصریح کی ہے کیلیب موصوف کی ایک کتاب جواس في رياني ني زبان سے مو بي بين ترجمه كي عنى فليضه عادل امير الموسنين صرت عرب مبدالعزية كوكتنب خارز مركارى مين للي تقى اور حضرت مدوح في افاد عام كى وفن سركت فانت نظوا كراس كآب كي نسخ شانع كرائے صر المحاويد منى النذي كم يمتن الدين يزيد كم يتعلق علامه ابن النديم في كَآبِ الغَرِسَة بِن مَكَابِ العَرِسَة عَلَى العَلَى العَلَى اللَّهِ العَلَى اللَّهِ اللَّهُ ا

خلیفہ مجداللک کے مہدتک مال گذاری اور فراج کے جتنے دفاتر ستے۔ سب بغرز بالون بس محقے جنا پخدعراق كا دفتر فارسى بيس تھا۔ نشام كالاطبينيي ا ورمصر کا قبطی بیں اوراسی وجہ سے دفتر مال گزاری کے جننے تہدہ وار تقیسب کے سب محرسی یا نصرانی تھے۔ جانع بن ہوست، خلیفہ عبداللک کی طرف سے عواق كالورز تقاء اتفاق كى يات كه اس كے افسر مال فرخ نے جومجوسى تفاايك مرب يه كه دياكه يرك بغيرة اج كادفتر چل بى بنبس سكمة عجاج كوبواس كهاس مغرورانه دعرى كى اطلاع بورى توسخت بريم مؤلا ورفوراً صالح بن عبدالرجمن كوجواس كانديم خاص مخاا درع بی دفارسی دونون زبانون می کمال دکھتا تھا جم دیا کرفراچ کا سارا عكمه فارسى سے و بى مين منقل كردياجائے۔ يہ عكم سن كر دريار كے علنے پاركا من سخت بريشان بوك كرانا برا محكمه بهارك إلى سے تطاح آنے سب نے ل کرمسلاح کی کرمسالح کورشوت دے کراس کام سے بازرکھا جا

باخدان فرف کے سے ایک لاکھ روپے کے رصافے کے اس بنتے کو آب اللہ میں ایک الکھ روپے کے رصافے کے اس بنتے کو آب کا م الم ایکن اس زیانے کا مسلان آج کے دو پیوارل اسلام کی طرح نہ تفاصل کے نے مسالے کے دو پیوارل اسلام کی طرح نہ تفاصل کے نے پیوں کی اس دفتر موجی اور یا اور بوات کا تمام وفتر موجی بیسوں کی اس دفتر موجی میں بنتقا کی دیا گیا۔ اس کے کچھ مرصہ لبدر صوبوں میں بھی دفتر مال کو عربی میں بنتقا کی دیا گیا۔ اس کے کچھ مرصہ لبدر صوبوں میں بھی دفتر مال کو عربی میں بنتقا کی دیا گیا۔

بان منتقل کر دیالیا-خلیفه مشام بن میدالملک امری کامیرغشی سالم بڑے پایہ کا انشاء پر دا ز

الدماب قلم تفاس كے ساتھ فنے زیافوں میں بھی اس كو كمال حاصل تفالمفطسفہ

دمائن كا ذوق آشنا تقال في ارتسطوك ان رسالوں كابوسكندرك

ام مخر بی می ترجد کیا - اسی سالم کابیا جید فارسی زبان میں کمال رکھتا علاس نے فارسی سے بہت سی کتابیں ع بی می ترجم کیں - سالم بی گیر

بداس مد کے اور لوگوں نے بی بہت سی تصنیفات کوم بی مین منتقل کیا خود

ظیفہ بشام کو کھی اس کام سے خاصی دلیج پی تھی۔ سلاطین جم کے شاہی ذھیرے

وسانوں کے ہاتھ آئے کتے ان میں ایک نہایت مفصل تاریخ کھی تھی جی ا

یں اول بھم کے حالات، فزا عد سلطنت، تعمیرات ا در ملوم دفعولی کی تعضیل فی بہنام نے اس کتاب کے ترجیح کا حکم دیا ادر سالت میں بر ترجم تیا رو

المل بوليا مورج سودی كے التبنيه والآشراف ميں اس كتاب كے بارے

يالفاظ بيل كه:

"يى نەستىن ئىلىنى ئىلىن ئىلىن

فادى كے تعلق فين فقر كتابيل فقيم فارسي بي موجود بين ان بي كو في كتاب اس قدر مفسل اور مبسوط نبیں ہے۔ بھرطیف منصورعباسی کے مدسے باقاعدہ اور مطرطور برعوم دينويدكى ندوين وترتيب برقوجه مركوز كيكى بينا بخداس كيعكم سيفطيك بيطاري فلسفه بنطق وغيره كيبت سي كتابين تويوناني مرياني كلداني سفكرت او فارسی زبانوں میں متی ان کام بیس ترجم کیا کیا . فارس کے تنام علوم وفؤن م فی یں متقل ہوئے . فن تاریخ ، علم افلاق اور سید کری سے تعلق جرکچد فارسی میں دخیرہ تحاسب ويس آليا علامه إن النديم في كما ب الفرست مين ال موضوعات سے متعلیٰ تنام کتابوں کا نام بنام گتایا ہے بمضوری کے زبانہیں بند وخلاسفا کی بغداد ين أدر روع بوني اورسنكرت كى عده تعنيفات كاع في ين زيم بوكيا جن بين وه متهورز ي بى ب جس كانام سُدهانات بغليفه امون كي عبدتك المال كواكب جِن اسى زيج بِراحمًا دكيا جامّاتها في منسور في علوم لونان كيسسدين اس سرابيراكفا ن كرتے بوئے جواس كے علم دخلافت ميں موج د تضافو د قبيسر روم كوخط لكھا اوراس م منعور كى فرائش برفلسفد ومكمت كى بهت سى كما بين دارالخلاف كوروازكين بجن كارتجه ويس كياليا-

ارون الرست برجب نخت خلافت برحكن براتواس وقت المان المرافي الم

بعة إدون الرسيد في جب قيصروم سيجنك بدق ورايشيا ، كوجك يس اں کہے دریے فتومات ماصل ہوئیں توان فتومات میں مفتوم شہروں کے اندیر بے شارین ان کتابیں اس کے ہاتھ لیس جن کواس نے مجفافت تمام بیت الحلت یں دہل کردیا اور او حناین ماسویہ کے زیر نگرافی ان کے ترجیہ کا کام شروع ہو الا المرون كے بعدجب اس كے خلف الرسيد ماكون كا دورا يا تواكس كے بدارين ميں و بى زيان تمام دنيا كے علوم وفنون سے الا الى بوكئ -اورعلوم عقليه مين ملانول في وه ترقى كى كربايد وشايد اب صرف ترجمه نس بلكدان موم وفنون ميں اجتبا د كا دروازه كهلاا ور يرے برے باكمال لوگ پدا ہوئے اور پر تھین اوم کا ذوق عبد برا مداری میلاگیا جس سے تیجای ا اسلامیہ ایسے ایسے بلندیا یفلسفی مکیم، مهندس، ریامنی دان اورطبیب بیدا ادیک دنیاایک بزاربرس تک ان کی نظیروش کرنے سے عاوزی تاریخ كادراق ان نامور عكماء اورفلا سفه كے تذكره اور حالات سے معمور ميں مساؤل في علوم عقليه مي برفن برجو نا درا ورميش بها تصانبف ياد كار حيور ي بي ال كالكر ايك مرمرى جائزه لينا جوتوان الندميم كى كمآب الفرست اوركشف الكنول اوراس کے ذیل کا مطالعہ کافی ہوگا ۔ میں فےسرسری جائزہ اس منے کیا کہ ان کا فر من المان علما و ملسفه وسائنس كي جن تصانيف كوبيان كياكيا م الوان كي تعاد نظروں سے متجا وز ہوکر ہزاروں تک ہنج جاتی ہے تا ہم و ہ اس سلسلہ میں طانو کی تصانیف کا مونوشر بھی نہیں میکما ، وفلاسفہ کے حالات اگرچہ ہر دور مکے مذكره وتزاجم كى كما بور مين بكرت مذكور بين مكن خاص مكاء كے حالات پات سامداندسی علامد شهرستانی اور بال الدین تعنی دفیره نیم سنقل کتابین تعینی.

بودین تعنی کی تاریخ الحکماء عرصه بخوا که طبع بوکرشان بوسکی ہے اور خاص اطباء
کے حالات پر این ابی احیسبعدا درای بلیل اندنسی و بخیره نے تصنیفیں کی بیل این ابی اصیبعد کی طبقات الاطباء بھی مگر رطبع بوسکی ہے ۔ یہ علوم دینو بیراظم
معاش میں مسلانوں کے کارناموں کی ایک سی جھلک تنی .

حقیقت بہ ہے کہ اگر سلانوں کی الی سائی نہ ہوتیں تو مقر ولیونا الا اور تہذہ وفارس کے تمام علی و فیز ہے تاہ ہو جو سے سے بیمسلان ہی تھے جنوں کے مہدہ سے بیں۔ و نیا کی تمام قروں کا علی سرانیہ اپنی زبان میں فتقل کیا اور بھر جرفوں میں مزایہ اپنی زبان میں فتقل کیا اور بھر جرفوں میں نزتی کی اور ایسے ایسے مسائل ایجا دکئے کہ جو بہندور و تم اور لیونا ان و فارش کے ماشیر خیال میں بھی نہیں آئے تھے۔ ان علوم بین مسلانوں کا موجودہ المربی الله کے ماشیر خیال میں بھی نہیں آئے تھے۔ ان علوم بین مسلانوں کا موجودہ المربی الله کے کہا شدہ خیال میں بھی نہیں آئے ہے۔

رب علوم د منيه توان كاتوله جينابي كيا-تمام دنيابي بيصرف ملانون بى كي خصوصيت ب كرانبول نے اپنے پيارے نی اصلی الله عليه دسلم الى ليک ایک ادا اورایک ایک بات كوئيون كاتيون لبينه آج تک اسی طرح محفوظ د كھاہے .

بنوژان ابردهمت درفشان است خم ونخف نه باههر دفشان است قرآن کیم کابک ایک لفظ بلکه دیک ایک رمن شع زیرز براورکشدیدیک تع تک مسلانوں کے بیسنے میں لعین بھی وظ میلااً آئے۔ فن تجرید وقرآت کیا ہے

ية تغنرت على الشرطير وسلم كه لبير كليان عيدكم بيدني فلان آيت بإفلا المال صفت كرسا تقادا كا عقاداس زمان ين يلي الله وزيقاء ملان في تخترت على التُدمليد وسلم كوازا داكو تعفوظ ركف كديداس عنوالشان فن كي نيا دوالي . قرآن كرم كي طرز تخريد كي حفاظت ك التمايك دور استقل فن ایجاد مخاص كانام بيت علم رسم خط القرآن - انظ زمانے ين قرآن مجيد كي طرح مديث كم على ما فظ بواكر في عقر بلك بارساسلاى در بر بدنوی تذکره و تراجم کی کتابوں میں جب بھی کسی عالم کے عق میں الحاظ كالفظ استعال بوكا قراس فسيميشهما فطعديث بي مرا دليا عليكا كت مديث بين أنجنزت ملى التدعليه وسلم كے اقوال وافعال اور احوال و ادمان عصمتنلق ايك ايك بيزيكمل طور يعفوظ أورا كخفرت معلى التذعليه ولم كالعليات كي حفاظت م - ايك طرف اس است في توبراس شخص كالذكر" مخوظ ركها بيجس في الخضرت صلى الله عليه وسلم كى بابت كوني ايك بات بھی بان کی تھی مفاظ مدیث کے حالات بہتر سے زیادہ کتابیں اب تک ہمارے علم میں آجی ہیں جن میں سے سترہ کتابوں کا تفصیلی تعارف انی کتاب أمام إلى ماجدا ورعلم عديث من كراجك بين - بجرقراً أن وعديث كالفاظكى مع شكل كو مجھنے كے لئے علم صرف كى تدوين ہوئى۔عبارت كو سح يرعنے كے لئے علم توالي د ہوا معزدات كا مافذ معلوم كرتے كى غوض سے ملے التقاق وجوديل أيا . معزوات كے معانی ومفاريم كوجانے كے لئے علم لغنت مرون بحا قرأن مجديك اعجازا در أتخضرت صلى التعطيه والمهم كحجوامع العلم كى كرافي تك

بني كان علم معانى وبلانت كا وجرد بريًا - آيات قرآن كو مجف اور محلف كر دعلم تعنير كى بنياديرى بضوص كى دلالت اوراحكام اسلامى كي يثيت كومتين كرف كے لئے علم اصول فقة كى تدوين بوئى - احكام أسلاى كي تفعيل وتفريع كى وض سے فقد كاعظيم الشان فن ظهورسي آيا- اخبار أحاد كى جانج يشال كم لخة ايك طروت علم اصول حاريث كى داغ بيل بيرى اور دوسرى طروت فن جرح وتعديل وراسما والرجال مرتب جؤا اسلام يرفؤ لفين كياعتراضات كا بواب دين كي علم كلام ايجاد بهوا- الخضرت صلى التدعليه والمم ك حالات و غزوات كيفعيل كي المع معازى وسيرتب بوا تصفيه المن كي غرض سع علم تعلیف کی تنذیب و ترینب عمل میں آئی۔ پھران علوم میں سے ہرفن شاخ درشاخ بوتاجلا كبااور بشعيه يرامك الك كتابين تلحى جأتى ربين وثال طور برصر من ايك علم اصول مديث كو لے يجئے ابن صلاح تواني مشهوركتا . مقدم علم مدیث بین اس فن کی ۱۹۱ فواع کا ذکرکیا اور بر فوع بر محدثین نے متعل كابين للحى بين مشهورترك عالم علاوطاش كبرى زاده نے اپنى كاب مفتل السعادة ومصباح السيادة بين توموضوعات علوم بدان كى بيترى تاب تجی جاتی علوم دینی و دینوی کے سلسلہ میں تین نسونسولہ نبیا دی علوم کی نشاند كاب اوراكران علوم كے مختلف شعبوں بر نظر طوالى مائے توبير تعداد براروں سے متجا وز ہوجائے گی اور سلانوں نے ہرملم کے ہرشعبہ مستقل علم الحایہ۔ عارت ربانى علامر عبدالولاب شعرانى في الميتران الكبرى مين ابنى ايك كتاب الجوابرالمصون والسرالمرقوم فيأنتجة الحكوة من الاسرار والعام كع بارسيل

تكهاب كداس بس صرمت قرآ رج غليم سيمتنعلق تقريباً يّن بزادعلوم كا ذكري يهران ملوم كي تعبيل اوران كي ترشيب و تدوين مين جوشقتين مسلما نول مخ أهاني وه ايك الك ياب سب- امام الوحنيف كيمتعلق علام يسعود بن شيب مندی دمقدم کمآب التیلم میں تصریح کی ہے کہ انہوں تے طلب علم میں دولك كى رقم فريدى فتى-النبيل كي مشبورشا كروا لام محدين سيا في ابان ے کے بھے اپنے اب کے ترک میں تیں ہزار درم مصفے جن میں سے بندرہ ہزار شعروادب كيحصيل مين زع بوسة اورنياره مزار حدميث وفقه كي تعليم بية اور ا ام عد کے شاکر دمشام بن عبیداللہ الرازی دعوام موصوت سے جاتے کیر کے دادی ہیں، ان کے متعلق حافظ ذہی نے تذکرہ الحفاظ میں مکھاہے کہ انہوں نے مات لا كمدى رقم تحقيدل علم مين صرف كي تقى - اسى طرح حا فظ كبيرا بن سخر في فونزل الرفيان صافطاين رستم فينن لاكه درم اورعلامه ذبي في وطره لا كه دريم طلب علم میں خرج کے کتے ۔ حافظ الویکر جزق کی نسبت تذکرہ الحفاظ میں مذكوب كم البول في طلب عديث بين ايك لاكر در يم فرج كي اورض علم كوا ننا گران فريدا اس كونجي ارزال نهيس بيجا بيني اس كے ذركيد سي مجي و نيا نہیں کمائی۔ اسی طرح مافظ حدیث علی بن عاصم کا بیان ہے کہ آغاز طالب على من والديزرگوارنے محصے ايك لاكھ درم ديے اور يركها كر بيٹا برلاكھ درم لاادربادر كھوكدان لاكھ درموں كے وض ايك لاكھ صديثيس با دكرنا ہوں كى -ادبنا ربیشے نے مبند حصلہ باپ کی تو قع کوضا لئے نہیں کیا اورطلب صدیث یں وہ کوششش کی کہ حفاظ حدیث میں بار ملا اوراعیان محدثین میں شار ہونے

عديه إلى وساوراريب ترل كاحال على اب درادور ارخ الاحليد افلاس كمارايي موتى بهدكدة دى إيناسارا وسار كمومينيسا به للكن سلمافل كا تاييخين اليداي بنديميت اورصاصيدهما ينك آب كويكرت الوصاحية أيْل ك كرمن ك شغل على برافظاس كاصللتي الرّنة بروًا والم بخارى كالمشهودة ب كرايام طالب على بين النه كوريك سفريين تذوستى في أننا جيوركيا كدكئ دن تك حيل كي فيراله كالمارة كالراء الني كعاصر ين الاسلام لقي أن علد في جا ندلس ك شهورامام اوريْر ه بايد ك عدت كزيد ين زمان طالب علی میں ہے انگی کے بیب ایک مدین تک صرف چیتندر کے ہے كحاكرا بناكام جلايا مننبهدها فظعديث مجاج لغدادى كاواقعدس كرجب ووسشباب كياس على مديث كوجان بك قدان كى الى مقديت اس سے زیادہ تا بھی کدان کی والدہ نے سو کلیے بیگا کران کے ساتھ کرد تے اور بیر ان بيون كوايك كفرت بن بجركولية ما تقطية كف روشان أى مربان أن نے بلای تخیں ، سالن انبوں نے فورسی تویز کرلیا اور وہ مجی آناکٹیراور وافر كدائ بزاريال كى مدت كزرجا في كا وجدد دبيها بى توشكوا راوروش ذالقه ہے وہ کیا دمبلہ کا آب روال محمول تھاکہ محاج روزانہ ایک روٹی وحلہ کے با في من محلوكه كاليت اوراستاد ك علقة ديس من شال بوجات جن روز روشیان تم بروکش ای روزات دیدائت نظم سے رخصت بونا لیا-اس مجىنياده مؤرسكايت ما فظابن المقرى عافظ الواسط اورام طبان كى ب كدير تينول ي المعالي زمان من مدين موين ملاس علم كانون

مقيم يقداى أنابى ال بدايك وفت السابعية ياكد را مهاجر كجدياس تقله ب فين اوكيا ورفوت فاقال تك آلى دوز عيدوزه ركا أخرب بحوك سيعة اب بوس لو آ كفرت صلى التدعليه وسلم كاتوسل دهوندها. ينول في دوندا قدى پرعاص بوك مؤدبار وفي كياكه يارسول التعد الجمع اس كے بعد طبراني توويس بيھ كئے اور كہنے للے كديا موت آئے كى يارور ادما بن المقرى اورابوا ين قيام كاه بريوث آئے - بجلا يه صداك خلى بلفوالي عنى، فرا ديدند گذرى عنى كركسى في آكر دروازه يدوستك دى ، درمازه کھول کردور کھا توایک دو دمان ؟ ملوی کھرے ہی دوفلام ان کے ساتھ ہیں، غلاموں کے سروں پرہبت ساسامان رکھا ہے۔ ان کودیکھ کواس طوی كاكة بالركاب في من الكايت وربارسالت بي كي باور تي فابين يه حكم دياكيا ب كريس تمهاري فديت بيس كيهينجا دول لندايه على بساسي مافظ العلى يمني كايه واقدب كدايك بالوسفلان مين اين عبدطالب علمي مين فنصاس قدرتنك بويئ كمنواز فاقول بدفاقه كرنا يراأ فرجب منعت نے بے مذننگ کیا اور تکھنے سے معذور ہوگئے توایک نا نبانی کی دوکان پر مخن ال مزض سے مبامیٹے کہ کھانے کی نوشنوہی سے کچھیوعت کو تفویت بہنج مبلئے . برسب وا تعات حفاظ حدیث کے ہیں جگیم آبونصرفارا بی جاہینے زمانين فلسفه وسائنس كأسلم ام كفراسي-اس كاافلاس كى بدولت حميد طالب على مين بيرمال تقاكرمطالعه كمسلنة بيراغ كاتبل كجي فريدني سيمعذور تماتا بماس كى لمنديمت اورشون صول علم اس كوييظف ندديتا نفا وهرات كو المرا

25

څړ

25

lè;

سا

پاسافرں کی تندیوں سے اپنے مطالعہ کا کام لیتا اور آخراسی تنگ مالی میں اس نے دو ملی تن کی کہ آج دنیاس کو معلی تا ہے کے لقب سے یادکرتی ہے۔ علب علم كافوض سے سفر كے سلسله ميں لك زمان بين سلما فول كا يعال تفاكه براغم اورسمند كالط كرد الناان كے زديك ايك عمولى بات متى حافظان المقرى بن كے فاقر ل كاقصد زمائة قيام مدينہ ميں انھى آپ س سيكے ہيں ان كا بيان ہے كو تحض ابك نسخد ابن قضا د كھے حصول كى خاطريس نے سترمنزل كاسفر كيا تقاء اوراس تنفحى ظاہرى تثبيت بدلتى كداكركسى نا نبائى كواسے دياجا ماتى مده ایک رو ٹی کے بوض میں بھی اس کولینا لیسندندکر نا۔اب ذراصاب لگا ایک منزل کواگرمعمولی طور پرباره میل کی عبی قرار دیاجائے تومعلوم بوگاکه بار الكعالم كازديك مدسب كى ايك كتاب كصول كى خاطرة تفرسوطالين ل كى مسافت طے كر دالنا ايك معمولى سى بات كتى- ال بى ابن المقرى كے سغركى لغصيل يدب كدانهول في طلب مديث يبن جا رم تبرمشرق دمالك الشيا، كاا ورجار مرتنبه مغرب رممالك افراقية واندلس كاسفركيا بقاا وردس مرتبه بیت المقدس گئے تھے۔ مافظ ابن مفرح کے ذکریس ، علامہ ذہبی نے تذکرہ الحفاظين لكها ب كرانبول في ابن الا و آبى سے مدیث كاسماع مكه مكر مرسي كيا اورابن را تشدس ومشق بين اور فاسم بن اصبغ سے، قرطبه مين اورابي ليان سے طرابلس میں اور تحدیث مصرین اور دیگر شیوخ سے جدہ ، صنعا اور بہت المفرسين اب ذرانقشه الحاكر ديمية توآب كوينه ميد كاكه يدندكوره مقالم بنن براعظوں میں سے بھے بوے ہیں۔ قرطیہ اورب میں ہے۔ مصروط المسس

افرية مين اوريقيد مقامات اليشياد مين - المم الوعاتم وازى كاريان بيكس خ ملع مدیث کے سلسلمبی نین ہزار فریخے نیادہ مسافت پایادہ ى يتى ايك فرخ تين ميل كا بوتا ہے- اس كنة امام عدوح كوبيدل سفر زبزاميل سے زباده كابئا اور ميدان كے سفر كى مد نہيں بكا شاكى مدہ كيونك البول نے اس ا كے ساتھ يہ مجی تفریح كی تھی كہ بعد ميں ميں نے سالوں كانثماركزنا چيوٹرديا تھا۔ ام منسوى نے كم ل تيں پرس سفرطالب على ہى كى ندر كرديد تق - محدثين بين آب كواي بي ببت سالين كري حن كے سفر كا أغانا ندتس سے ہواا ورخواسان میں آکران کے طلب علم کی بیاس مجھی یاسی سلسلهمين بخارا سي عليه تؤقيروان تكسبينج كئفة حافظ أبن طابرتقرى كابير وافد ہے کد انہوں نے جتنے سفرطلب صریت میں کئے سب با پیارہ کئے وہ مواری اوربار برداری دونوں کا کام اپنے ہی نفس سے بیتے تھے۔ کتا بوں کا بشتاره باندها انتبس مبيط يرلا دااور حل كطرس مجيمي ان كي بباده روى ذلك لاتى كه بينياب مين خون أف لكناء ان كے مقالات سفريين مافظ ذهبي في ونتيس شهرون كونام بنام كناياب ما نظر الوعبد الله اصفها في في اي مرتبه اپنے مقاات سفر کا تفقیل بیان کرنی شروع کی تدایک سومیس شہروں کے نام كنات على كئے مافلاد بى نے ان تمام شوں كے مالات بيں جہاں محدثين طلب مديث كي غرعن سے سغركياكرتے بين ايك سقل رسالدتكھا بجس كانام ب إلامعار ذوات الآثار لينى عدينول كم شبر محدثين اورطا، دین کے عالات میں عتبی کتابیں تھی گئی ہیں وہ سبان کے اسفار کمیے

كىمالات كى برى برى يى دورى كى ب كراتيس اورى -- آنگھوں والوں ہی کے ساتھ مختص نہ تھا بلدنا بینا علماء سمجی اس شقامیں ان كے ساتھ شركي سے جانخد ما درزادنا بينا مافظ الوالعياس دارى كے تذكره ين الم ذبي في المعاب كم النوفي ملع مديث كي خاطر بني بخدا، نيشا إدرا ور -بغداد كاسفركيا تقارير واضح رسي كريتخ سے بغداد كى سافت برا و بخارا ١٥ سمايل ب يغض يه داستان طويل ب- اتناه جهديد كداس مبدس علم دين كفاطر لكون ملكون بجرنا براعظم اورسمندركه بإركر بينا ايك محمدلي سي بات يخفي اورجيكس زمانه بين طلب ملم يرقطح منازل سے گھيو آنا تفا و هلسن ملامت كانشا نه نبيا تفا اورس طرح أس زمانيس دور دراز كاسفرمسلما وطلبا وكاحمول تخااى طرح نثیوخ واسا تذه کی کثرت بھی اس عہد کی نماص خصوص بنیت ہے علما بھٹ میں ہم بہت سے ایسے لوگوں کے نام بتلا کے بیں بی کے اساقد وکی تعلویا۔ مزارتك بانج محى لخى بينا يخدامام النظم الوسنيغة ، الام عبداللدين المبارك وللمطباني كاشارانبين لوگون مي بهاه رايسه الله وكبشرت كزرسه بين كدمن كم تشوخ كي تعلام ایک بزارسے متجاور تھی۔ امام بخاری کا بیان ہے کرمیں کے ایک ہزاراسی (۱۰۸۰) اشخاص سے مدیثیں للحی ہیں اوران ہیں کوئی الیسا نہیں کہ جو محدث مزمین فلی صحل سنه بي لطور فروز صرف المم إي ما جركه ليجيئ - البول في الني كمآب السنن بريتن سودس صوات سيد عديثين لقل كي بين اور بمرفي ال كونام بالم بقيددنسب ووطن انى كتأب امام إين ماجدا ورعم حديث مين وكركرديات اوراوران مي وصرات حافظ صريث كملات تقران كالحق

الذكره مجى درج كآب كردیا - مام الذران اس زمانه می طلب علم كاتوذوق شااس كااندازه آب مام النون اس زمانه می طلب علم كاتوذوق شااس كااندازه آب اس سے وكا سكتے بین كرمام طور پرهبانس درس میں ماصرین كی تعداد دس بزار كے قریب قریب بحرق عنی اور ضعوسی مجانسی یہ تعداد کھی تیس بزار کیمی ایک الکہ بین بزار نک برایشی تنی اس تم كے بعین واقعات بم ستر بزار اد کیمی ایک الکہ بین بزار نک برایشی تنی استاذ كی آداز كوماضری کے این مذكور وبالاكآب بین قفیل سے ذكر کئے بین استاذ كی آداز كوماضری کے گوش گذار كرنے مان وقتی ان كومتی كرمام آنا تقا اور جس طرح كرمام كی تبدیر كو بیار سوتك بینے باتا میں درس بین مناسب مقابات برکھشرے بوكر اساقذ و كے الفاظ كوماضرین درس تک بینچا یا كرمام كی تبدیر كو اساقذ و كے الفاظ كوماضرین درس تک بینچا یا کرمام کی تبدیر کو اساقذ و كے الفاظ كوماضرین درس تک بینچا یا کرمام کی تبدیر کو اساقذ و كے الفاظ كوماضرین درس تک بینچا یا کرمام کی تبدیر کو اساقذ و كے الفاظ كوماضرین درس تک بینچا یا کرمام کی تبدیر کو اساقذ و کے الفاظ كوماضرین درس تک بینچا یا کرمام کی تبدیر کو اساقذ و کے الفاظ كوماضرین درس تک بینچا یا کرمام کی تبدیر کو اساقذ و کے الفاظ كوماضرین درس تک بینچا یا کرمام کی تبدیر کو الفاظ كوماضرین درس تک بینچا یا کرمام کی تبدیر کو الفاظ كوماضرین درس تک بینچا یا کرمام کی تبدیر کو الفاظ كوماضرین درس تک بینچا یا کرمام کی تبدیر کو الفاظ كوماضرین درس تک بینچا یا کرمام کی تبایل کرمام کی تبدیر کومام کی کام کرمام کی کرمام کی کیک کرمام کی کرمام کی کرمام کی کرمام کی کرمام کرمام کرمام کرمام کی کرمام کرمام کی کرمام کرمام کی کرمام ک

پیرضظین بید کا در کرجی وابعه متاکه اده رفت اوراده و محافظریشت بوجانا تقلد متقد مین کا در کرجی وابعه متاخرین ماسب قاموس کا بیان آب کرجب بیک دوسوسطرین روزار خفظه ند کوبتا بود راست کوسوتا نہیں -ما مک مشرق میں ایک مدت نک بہتمول تقاکریب تک میسوط سخری میں ملدوں میں صریعے طبح بروکر آئی ہے بمصنعت نے بھی اس کتاب کوزبا فی ی ملدوں میں انہیں ایک اندھیرے کنو میں من نظر مذکر دیا گیا تقال مذکوئی کتاب باداش میں انہیں ایک اندھیرے کنو میں من نظر مذکر دیا گیا تقال مذکوئی کتاب ان کے پاس تقی اور مذکا فار وقلم دواست اظا فده کنومیکی کی مندھیری آگر میٹھ علتے یہ نیجے سے الما کو اتنے جلنے اور وہ اور نیٹھے لکھا کرتے تھے بھی تا کے واقعات قاس سلسل میں اس کھڑت سے بیں کدان کا شار شکل ہے۔

چر سرعت تحریری مشق کا بیعالم تقا کہ عالم بین کے تذکرہ میں منقول ہے

کدا ہنوں نے ایک رات میں پوری مختصر قدوری نقل کر ڈوالی تھی۔ امام طبری کی

تصابیف کا اور ط ابناو شباب سے پوم وفات کا ملکا گیا تو دو جزو

پر بارہ سیر سیایی کا حساب لگایا گیا تھا۔ حافظ ابن جوزی نے ایک بار بر سر

بربارہ سیر سیایی کا حساب لگایا گیا تھا۔ حافظ ابن جوزی نے ایک بار بر سر

منبر کہا تھا کہ میں نے اپنی ان انگلیوں ہے دو ہزار جلدی تھی ہیں۔ ابنوں

نے یہ بھی وہیت کی بھی کہ میرے تعلم کے توانشہ سے میرے مرفے کے بعد سل کے

سائے یا نی گرم کیا جائے جونا پخہوہ توانشہ اتنا دا فرنگلا کہ امام موصوف کی دھیت

گی تھیل پوج اصن ہوگئی۔

گی تھیل پوج اصن ہوگئی۔

انماک علی کا یہ مال تھا کہ دات کوفٹ کے بعد کسی علی سکد پر گفتگو شور علی مسکد پر گفتگو شور علی مسکد پر گفتگو شور علی مسکد پر گفتگو شور علی میں ہوتی فروا تی اور بہتر بھی نہ طبا کہ دات کتنی بہت گئی۔ امام زفراور قاضی الرقی سعف کے ساتھ والیسا ہی بحو اسبی طرح امام وان مبارک اور علی بن الحس نے بھی سردیوں کی ایک دات یو بنی کھڑے کھڑ من مردیوں کی ایک دات یو بنی کھڑے کھڑ من مردیوں کی داتوں میں یا نی کے شب میں مبطے کو اپنی تفعاید نیف کر قلبان کریا کرنے تھے۔ تفعاید فن کے قلب میں مبطے کو اپنی تفعاید فن کر قلبان کریا کرنے تھے۔

پیرکتب نانوں اور مدارس کا ایک الگ یاب ہے جرجی زیدا ہے اپنی کتاب تاریخ التمدن الاسلامی میں تصریح کی ہے کہ مسلما نوں کے بہدمیں مکتبر سالور میں کتابوں کی تعداد دس بزارہ قرطب كمتيه الكم بن جاد لا كه تا بر و ك فزائن القعود مين كسن لا كه دارا تحكية بين ايك لا كه د كمتيه طواقب بن تنين لا كه اور كمتيه مرآفذ بن جار لا كه تقى: خوض مطافوں كي محد مت كے كس شعبه پر بجث كى جائے - وقت يخفوا منمون وسيع اب اس كے سواكيا كه اج اسك ہے ك ما مان نگر تنگ و كل من توب يار وا مان نگر تنگ و كل من توب يار

مطبوع انترف پرسس ، ایبک روطی لامور

محدر فيق فوش فريس كلهن إدره لابول

تار سي واحوال

آج نسے بوئے ویسوئرس بہلے کا بروشان اس عدد عدیک سدھی عالم عقیم سے مولناعبدالرشیدنعانی

المنوق مندهم ابرا ہم مخطی سندهی المنوفی شائلہ محددم عبداللطیف کے بیٹے اور محدوم محدما شم کے پوتے ہیں اوراپنے والد بزرگواد اور جدّ امجد کی طرح خود بھی مشہور عالم اور عادف گذرے ہیں آپ نے بہت سی تصانیف بادگار چوڑی این مقام سنڈنی واقع ریاست کچہ میں (جو پاکستان بیں نہیں ہے) آپ کی وفات ہوئی ۔ اور وہیں میروفاک کے گئے۔

کتب فائد منظہ والعلوم کراچی ہیں آپ کی متعدد عربی تفاید عنے قالمی نسخ موجود ہیں بین ایک آ دھ کے علادہ سب پر مصنعت کے دستخط اور مہریں بشت ہیں ان ہیں دورسالے دمارہ المغنم اور اماطۃ اذی البید عن طریق جواز استعال اموال الکا ف را لعنید بھی ہیں جو موسلا ہیں آپ نے تعنیعت فرائے تھے۔ پہلار سالہ ریاست جود چور کے دارا لحرب ہوئے کے بٹوت میں آپ نے تعنیعت فرائے تھے۔ پہلار سالہ ریاست جود چور کے دارا لحرب ہوئے کے بٹوت میں ہے اور دوسو میں یہ نابت کیا ہے کہ اس عہد کے سندھی ہندو دی قراد دیتے جانے کے مستحق ہیں۔ بعض معاصر علاء نے ان دونوں مستلوں ہیں آپ کی مخالفت کی تھی جو کے بواب میں آپ نے نوا دوسو صفح کی ایک سبوط تعنیعت نشر طلادی المعالیت والعلوم فی بواب میں آپ نے سوا دوسو صفح کی ایک سبوط تعنیعت نشر طلادی المعالیت والعلوم فی الرد علی امن نصر الکف رواحل المرسوم سپرو قلم فرائی۔ اوراس بیں بڑے پر زور د لاکل کے مار دوسائل میں اپنے دعوی کا اثبات فر مایا۔ اس کتاب میں فقی تحقیقات کے علادہ اس ماتھ ہردوسائل میں اپنے دعوی کا اثبات فر مایا۔ اس کتاب میں فقی تحقیقات کے علادہ اس دور کے بہت سے تاریخی دا قدار کے واقعات بھی آگئے ہیں۔ جس سے میدوا قدار کے اصلی خطوفال نمایاں دور کے بہت سے تاریخی دا قدارت کی دا قدار کے اس خطوفال نمایاں دور کے بہت سے تاریخی دا قدارت کی آگئے ہیں۔ جس سے میدوا قدار کے اصلی خطوفال نمایاں دور کے بہت سے تاریخی دا قدارت کی دارگ

بوجائے بین اور مندوق کی کا قواد ذہین بے لقاب ہو کرسلنے آجا تی ہے۔ نیز سدھ کے بہت سے مالات پررد خنی بڑی ہے جود لی سے فالی بنیں۔ اس اے ہمان کا انتباس مین ناظرین كرتين كتاب كاقلى نسخ كتب قاند مذكور بن موجودب-

جود چیورکا حال ،- ویاں ناصرف برک کفار تا بکار ایساکرتے ہیں بلکہ مدعیان اسلام کی اکثریت بھی جوان کے ساتھ میل جول اورافتلاط رکھتی ہے کا نوں اور بیج بازاروں میں بت بیستی کرتی استعان كوپوجى اوجانورون كى مورتيون كى برستش كرة ب، ماجتون كى برلانے اورم اووں كى بوراكرنے كساخ الت مدوما مكتى بدال ادلاد اور برطرى كى خيركان سے سوال كرتى بداور برطسرى كى تكليت اومعيدت ين ان كى پناه پكر تى ہے۔ (درق ٢٥)

" يدا إلى جودهيور بلندا وادس ا وان كن كوشع كرت بين ورق ٢٥)

" طلل جانوروں کے ویک کرنے پر داروگیرے۔ اگرکوئی مسلمان اپنے گھر بیں بھی خفیہ طورسے كى مرغ يا يدندے كو الله ك تام ير ذ . ح كرتاب اور ابنين اس كى خبر ابوعاتى ب تواسى كرون الادية بن يادبيث الال كفت دادد الد الكرات اذبت بنجلة بن - بم في ايك منترفض كى زبانى سناسى كدان بى دنول دفال كى سلمان نے ايك ملال جانود كا ذبيج كيا جى بركافردن ن اس كوطرع طرق كى اذبين ادرتكليفين بينچانى ، اس ايدا اورضرر رسانى كى خبرجب ديال كے ايك عالم كو ہوئی جو اواج جودجیور ہی میں سکونت گزیں تفاد تودہ اس معیبت ندہ کی کا فرحکام کے پاس مفارش ليكرآيا اددان كونفيمت كرف دكاجى بران لوگوب في اسعزيب عالم كوتنل كردالاادر بياره كا ال اسباب اوت كراس كے بيدى بكوں كو اوندى غلام بنا بيا اوراس كى مذبى كتا بول كے ساتھ جو اس كامتروك بي ان كوملين وه نا دياسلوك كيا جو قائق بيان بين - (درق هاى

ہمنے یہ بھی سناہے کہ محف سلمانوں کو چڑانے ادراسلام کامذاق اڑانے کے لئے ایک نام بناد مدعى اسلام كوجومحن جابل مطلق ب- ان لوكول فعدة قفا تفويين كياب- ادراس نالاكن كانام قامى كفيكالام ركع جيورابع - ادريين اس وقت جب سلمالون سي مخره بن كرت اوران كامناق المات بن است قاض كنكارم كدكر آواددية بن اوراس طرح ملاؤل ر مین کی جاتیے۔ دورق ۲۵٬۲۵

رہاں کہ کہ ملان نہ علابیہ خلنہ کواسکتاہت مہ جمعہ وجاعات کو کھلے بندوں قائم کوسکتاہتے دیکسی معروف شہری کوعل الاعلان کہ سکنا اور مذکسی شکرویتی کوظا ہر بیس روک سکتاہے ہ ورق ۲۹۱ المال جو وجیور بیس سے کسی کی مجال بنیں ہے کہ وہ اصلام بنول کرسکے اور جو با لفرص کوئی اسلام ہے آئے تو اس ساعت اس کا خون بہا ڈالیس ا

مع برابان اسلام کوافینی ویتے این - ان کے ساتھ گالی گفتارے پیش آتے ہیں . مارپیٹ کرنے ادران کی ایانت کرنے میں مسلمان ان کے بہاں صدورجہ ولیل اوران کی رعایا بین سب سے زیادہ فید وقعدت بین " (ورق ۲۹)

"جود ہوری ساجدکودد موہر سیانیادہ ہوئے آئے کہ کھنڈر بن چی ہیں اور کی بانی نے گئی ہیں ان بن سے اکثر بیں لید بھری ہوئی ہے۔ بعض سبحدوں بیں سلمان ٹاذیھی بڑستے ہیں تو بلند آوان سے اوان بنیں کہ سے اوان بنیں کہ سے ۔ بعض سبحدوں کے گھورے بیشاب خانے ، باخانے اور غسلخانے بنا عابی بنیں بلکہ بعض ساجد بیں اونٹ، گھوڑے ، گدسے ، گائے اور بھینس با ندھے ہیں جا بھی بنیں بلکہ بعض ساجد بیں اونٹ، گھوڑے ، گدسے ، گائے اور بھینس با ندھے ہیں جیا کہ بہت سے معنز لوگوں نے خودائی آئے کھوں سے دیکھا ہے ۔ قدا جانے سلمان کھاں ہیں ادر غیرت اسلامی کیا ہوگئ ہے ' (در تی 144 - 14)

سنيعكامال

ہارے دیارسندھ یں علائیدمشرا بن کشید کی ماتی بن " و درق ۲۸) نردو شطر کی کا ازی ہوتی ہے۔ (درق ۲۸)

دنڈ اول کی کرب کی آمدنی میں سے ایک حقد محومت وصول کرتی ہے . دورق ۲۸ میں جیمروں پرمائی میک مقرد کیا جاتا ہے ۔ دورق ۲۸ م

الشه آور چیزی چاول دغیره سے علایت طور پربنائی جاتی ہیں - دورق میں

دكانون پريت پوج جاتے بي - رورق مع

کا فروں کے مندروں کے چراع ففار آسانی بین روش سے بین تاکد کفسر کی شہرت بین تو قدت یا تاکد کفسر کی شہرت بین تو ت

مسجدیں ویران ہوتی عارہی ہیں، عبادات جیے ناز دعیرہ کی انجام دری کی کوشش ہیں

اتقای بین بلکدفعل مقدمات بین مکھیاؤں کی طرف بوکا فروں کے دیش بی رجو کا کیاجانا
ہے، اور اگر کوئی سلمان قامن کی کیا سے مکھیا کی مخالفت کرتاہے تواسے سخت ایذا پنچائی جاتا
ہے، خداان مکھیاؤں کو ہجے بی کئی بار ان مصاب کا شکار ہوچکا ہوں چنا پخے شہر کھٹے ہیں بن بار ان مصاب کا شکار ہوچکا ہوں چنا پخے شہر کھٹے ہوگئی اور
قدم کی معیدتوں سے اس طرح دو چار ہوا کہ زین باوجودا پنی تمام دسعوں کے بھر پر تنگ ہوگئی اور
فنن کے افر دیام اور رسوم کفرو شرک کی افتا عدت کی بناد پر ملمانوں کے بین دبار لینی بلدہ کھٹے محروسے جومیر ننج علیاں تا پور کی علدادی بیں ہے، میرے کے سوائے ہجرت اور ترک و طف کے
کوئی مقرف ریا۔ آخر کار وطن کو خیرسے باد کہا مرکانات چھوٹے بخارت کا بیں چھوٹے ہیں کھیت
چھوٹے، دوست ا جاب اور بھائی بندوں کو چھوٹا اور بندر کراچی کو ہجرت کرا یا۔ یہ نواہی سے
نواب اور بھائی بندوں کو چھوٹا اور بندر کراچی کو ہجرت کرا یا۔ یہ نواہی سے
نواب اور بھائی بندوں کو چھوٹا اور بندر کراچی کو ہجرت کرا یا۔ یہ نواہی سے
نواب کا زبانہ شھااوروں کی جھوٹا اور بندر کراچی کو ہجرت کرا یا۔ یہ نواہی سے
نواب کا زبانہ شھااوروں کو جھوٹا اور بندر کراچی کو ہجرت کرا یا۔ یہ نواہی سے
نواب کا زبانہ شھااوروں کو جھوٹا اور بندر کراچی

كراچى كامال

کلی سرنیبرفال ادر بیرفتی علی فال کے عہدیں ، - یس فوال بھی ہدت بدعات دیکھیں،
اہم فواب میرفتے علی فال کی علدادی کی بد نبدت کم تغییں اس پر نین برس گذرے تھے کہ نفیرفائ مرکد اللہ اور اللہ سیمانہ کے تعلیم کا میرنئ علیمال کو دارث بنایا بھر تو بدعات ادر کفریات کی دہ اشاعت ہوتی کہ جس کے بیان سے دل تنگ ادرا فلہارے ذبان گنگ ہے۔

ہم نے میر فی علیحاں کو جو جیلیغ کی وہ فائدہ مند ثابت ندہوئ، اس نے احدد بن کا اہتمام نین کیا آخرد بنی احد کی بے و تعتی ہوئے نگی اورا تکام اسلام کا کچہ یاس نیس رہا۔ رور ق ۲۹) سلمان غلام ا درسلمان کنیز بن کا ف روں کے دست تعرف میں ہیں اور ان کی غدات بحالاتے ہیں۔ رور ق ۲۹)

کافروں کے باہی معاملات کے بیمل کرنے وقت ا تقیبا سلمین کی صرورسانی اور فیمل تقدما بیں قاضی اسلام سے روگروائی ہونے نگے۔ عالاتکہ کافر سکھیا ک کے پاس برا پر مقدمات بیش بہوتے رہتے ہیں گورہ سلمانوں کے باہمی مقدمات ہی کیوں مدہوں۔ (دوق ۲۹) نیٹیا نامی کائے قصاب کو نود ہم نے کما چی بیں شاہدہ کیا کہ ان کافروں نے فداو بریں اسے نکال باہر کیا اوراس کا گھر تباہ و تا راج کر ڈالا۔ اور سل نوں سے اس پر یہ بھی د ہو سکاکہ ال بیچارے کوان کے دمت نظلم ہی سے چھڑا اللے اس قصاب کا سوائے اس کے کوئی قعور د تھا کہ دہ گائے قصاب نقاء دون ہو)

ملتان باد بود یک سکھ کا نسر دل کے تحت ہے اور بندرسورت مالانک فرنگوں کے ماتھ بیں ہے اس مالت بال فرنگوں کے ماتھ بیں ہے اس مالت میں بلکہ جب سب اس الحسرے بینی بین بینی فرنگیوں کی حکومت ہے تاہم لعمن مقدمات میں بلکہ جب سلمان کا میں بوں تو اکثر د بینتر مقدمات میں سلمان قامیوں کی طرف رجوع کیا جا تاہے۔ اور سلمان اور ذی ویاں امان اسلامی برباتی ہیں۔ دورت ۲۹

فہرلاہور پرسکہ کفارنے غلبہ عاص کرلیاہے۔ تا ہم قامیوں کوعبدہ قفا پر یا قی دکھ۔
چھوڑ ہے۔ بلکہ ان کی فوجوں ہیں جو سلمان طازم ہو تاہے۔ اس سے یہ لوگ دمیا فٹ کرتے ہیں
کہ لو تازیر مہتلے یا ہیں، اگر دہ تازیر مہتاا در جمعہ وجاعات میں علانیہ طور پرشر بک ہوتا ہو
تواس کو بسندیدہ نظرسے دیکے ہیں ورنہ ملاز مرت سے اس کا اخراج کرکے اس کی شخواہ بند
کردیتے ہیں ادراس کے متعلق یہ کہتے ہیں کہ یہ نہ مسلم سے دغیر مسلم "دورق میں)

شهر شا بهان تاجران کورسده عیام غلبه بوگیا تا بهم کید نه کید اسلام کادب واحرام
بانی دیا سلمان قاضون کوحب سابق بحال دکاگیا، قضایا اور مقدمات بین ان کے فیصلوں پرعل
کیاگیا۔ سلاطین ماضی کی اولاد بین سے ایک شخص کو سلطنت بھی دیدی گوده ان کے ما تھون بین
کیاگیا۔ سلاطین ماضی کی اولاد بین سے ایک شخص کو سلطنت بھی دیدی گوده ان کے ما تھون بین
کی نام دام ہے۔ یہ تواس کا کی افتدار ہے اور شاکے کسی حکم کا لفاذ ہوتا ہے اور شاکسی
کوئی بات جاتی ہے۔ جنا بچہ اس سلطان مندی کا فارسی شعر جواس نے اپنے اعتبارین کہاہے
اس کی معدوری پرشا ہوئے۔

مادهوجی سندهیا فرزند مجر بندین است مهت مصروت تلانی سستمگاری ما (ورق س)

المالية المالية

املام دین فطرت ہے ۔ دہ ہر معاملہ میں "عدل" پرعمل بیرا ہونے کی ہدایت فوا تلہے ، ہر معاملہ ع نطبه من ممرس صدا بلند ہوتی ہے۔

الله هكم كرمًا ب انصاف كرنے كا-

إِنَّ اللَّهُ يُأْمُونِ الْعَدُلِ (الفلى)

قرآن یاک بین انخفرت ملی الله علیه دسلم کی زبان سے ارشاد برقاب -

ا در فجر کو مکم ہے کہ الفیاف کروں تھا رہے ماہین ۔

وَٱمُوثِ كُ لِكَ غَلِيلَ بَيْنَكُمُ السُّورَ عَلِيلَ اللَّهِ مِنْ السُّورَ عَلِي

حكام ادرمريابون كومكم ديا جاتاب:

ادرىب فعيله كرن لكو لوگون مين تو فيعله كرد

وإذا حَكَمُهُمُ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحَكُمُوا بالْعَدُل. زالساء

انفانے.

"مدل" كايدا صول افي ادربيكان مسلم اوركافر ، ستى الدفاسق دفاجر، ووست اور وشمن سب ے بق میں کمساں نافذ رہے گا ۔ تمام مسلمانوں کو فناطب کرے وادیاگا ۔

الله يُها الله في المنواكون في المنواكون في المنان والوكرف بوما يكر والله واسط باعث الفعان كومركز نه چورو ، عدل كرد . ميى بات

يِتْمِ شُكَدَاء بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِيمُ لَكُوْ شَنَاكُ ﴿ اللَّهِ مَا مِنْ كُوا لِفَا فَكَ ، اوركس توم كى وشمنى كے تُورِ عَلَىٰ الدَّ تَعْدِلُواد إعْدِلُوا تن هُو آثرب

دیادہ نزدیکے تویٰ ہے۔

"عدل" پرکار بند بونے ادرانفاف کی کہنے میں ترابت کا پاس دلحاظ ترک کرنا بوگا۔ ماف زاد با گیا ہے وَإِذَا تُنْكُمْ فَاعْدِ لُوْ ا وَ لَوْ كَانَ ذَا ادر عب بات كمو تو انفان سے كمو اگرفيده

اینا تر بی بی بو -

تُحرُبي - رالانعام)

برصفيرالك د مهند كي تنسيم بارك ليدرول ك ذبن من خواه كيد بحى بو مام مسلانون ف صرف اس ك تبول كالمحى كم مسلم فولك زير فكومت ملاقي من اسلام كا بول الا يوكا - مسلمانون كواتتدار نفيب بوكا - السلاق قانون رائج ، ہوگا ، ادر مسلانوں کی اریخی عظمت کا دہ ممد جو ذرکی کے اس سرزمین پر قدم رکھنے سے پہلے تنا دوباره كتف كا - ذراسلانون كوان قرباينون برنظر وله الله وتتسيم كمك بركتن مسلان ته تين كف كني كورتون كاسهال لل، كتن بي يتيم ، وق ، كت فالذان ب سهادا بدك ، كتى باكدامن مورتوں كى عصمتيں الين، كتى بیس اور بے بس عورتیں اور ننے منے معصوم نے بے رح مکموں اور مندون کے نبضہ تفرف یں آگئے ۔ اور آج مک مم ان کور إنى نه دلا مکے مكباب توان كى يا د تك بارے ذمون سے محو ، ديكى م، كتنى بزار محدين مترق پنجاب اور مندوستان کے اطراف واکنا ف میں نوصہ خوال میں کہ اب وہاں تعسیم کے بعدسے کوئی اللہ کا ناملیوا نہیں رہا - اتنابی بہیں ملیہ مندستان کے تام سلانوں براس عرصہ بیں جو بتیا ہے دہ انگریز کے دیرم يوساله دوراتندار مي نهيل بيا ، آسے ون مندسلم فسادى خبرين اخبار ميں شد مرخيوں سے شائع بحق متى ہي كوئى دن اليما بنين مرزاكم بمارت كى دهرتى سلاؤلك فون مد ومكين نه بوتى بو- موجعة اورخوب موجعة اتی بڑی بناہی ادر برباوی کے بعد بھی ہم اہل پاکستان کس مقام پر ہیں۔ تقیم مک کو اڑتیس سال ہونے کو آئ ہیں - اس وصے میں برانی نسل کی ملک نئی نسل نے لے لی ، گرتم نے کیا کیا ، دنیوی ادرا دی لحاظہ ذرا فيرول برنو ولله مزوج من جواى نوائ من خون كى ندى من باكر كلا عنا اب ما دى لحاظ عمر كما طا توريد ، جایان نے بھی تو اسی جنگ میں شکست کھا ٹی تھی، ہراس نے اپنی کیسی تعمیری، بعارت ہما دسے ساتھ آزاد ہوا تا پر دہ زندگی کی دور میں جم سے کتا آگے ہے ، امرانیل ادرمین کی موجود و مکومتیں تی ماری آزادی کے بعد مالم دہودیں اس میں بھران کے زور و طا تت کا کیا حال میں اوج بدللبقاء میں یہ تومیں ہم سے سبقت کیوں المين، باركيس، باركيم موحين حومون ير مكومين بدلتي رئين بين مسلم ملك ك ليدربرمراقتدا رائد. پر انظامیدے مہروں نے ان کی مجگہ سنمالی، پھر ارشل لاء والوں نے اپنا زور دکھا یا، پھرا بیے شامر اقت مار ے موے ہارے مردن پر موار ہوئے کہ ملک کو دولخت کرے رکھ دیا - اور پر بی ان کی ہوس افتدار کی تسکین نہوئی ۔ کرسی کی ہوس نے دیوانہ بنار کھا تھا، مذہبی اقدار یا ال تعیس، رعیت کی جان د مال کا ا مترام نه تقا - کلمه حق مجن پر مبدش منی - قریب نفاکه ملک میں فاند مبلک شروع بومانی اور سخت نون دیزی عمل من ان كري تعالى نع بم يرايا مفل زمايا اور ايك تركي النفن المان كوجم يرسلط كيا - حسف إيى ذات كے لئے كسى بر ظلم نه كيا اور اپنى شخفى منفعت سے لئے كسى كى جان دمال سے تعرض نه كيا ، كر شته دورس پاکستان مرزمین ب این نفا، لیکن اس سے سات سالہ ووریس باوجود ارمثل لاکے ملی معیشت کو سالتی کی نسبت استحکام نصیب ہوا یہ سات سال امن ومین سے گردے دمیت نے اطینان کا سانس لیا۔ ملک کا تبلہ درست ہوا۔ ما ہ رمعنان میں احترام صیام نظر کیا ۔ زکوۃ کے نظام کا ظہورہوا ۔ نمازی ترفیب دی مانے كى - مود پر مندشس كى مزا بلند بوئى - اسلامى قوانين كے نفاذكا طعله الحا - ميريم كورث اور إلى كورف بين على اكا تقرر بوا . شرى عدالتول كى تكسيس كى صورت تكلن كى - قاديا يول كو زدال نصبب بوا . نفساب تعلیم سے خدا بیزاری ادر پاکستان سے خلاف جد مواد تھا اس کی تطبیر کی مانے مگی ادراب ہرمسلہ پرمیکفتگو مروع ہوئی کہ اس سلد میں کتاب و سنت سے کبامات ہے صدیہ ہے کہ اہل باطل بھی اپنے دمویٰ کے تبوت یں قرآن دوریث ہی سے استدلال کرنے کی خلط کوسٹ میں معردت ہوگئے ۔ بولوگ اس مرزین براللہ تعالی سے دین کو نافذ دیکھنا ہوا ہتے ہیں وہ فغا کی اس تبدیلی پر عور کریں ، خدارا موقع کو غنبت سمجین ادر نفاذ اسلام کے لئے اپنی مساعی کو تیز کر دیں -

ہمارے یہاں اب تک سیاسی جاعتوں کا ہو رول رہا ہے وہ سب کے سامنے ہے ملک کو تو مذلت میں بہنے نے میں سب سے بڑا ہا تھان ہی سیاسی جاعتوں کا ہے۔ ان بین اس قدر تفراتی ہے کہ بیان سے باہر ہم ہم جاعت ملک کی نما ثمارہ ہونے کی دعو میرارہ سیکن آب نو وہ ہی نبھلہ کیجئے کہ ان میں سے وہ کو نسی جماعت ہے کہ جس کا پلارے ملک پراٹر ہواور وہ سب کی نائمذہ ہو۔ ہر سیاسی جماعت ایک چوٹی می افکیت پر شنمل ہے کہ جس کا پلارے ملک پراٹر ہواور وہ سب کی نائمذہ ہو۔ ہر سیاسی جماعت ایک چوٹی می افکیت پر شنمی ہیں۔ ہے بھران کی بھانت بھانت کی بولیاں ہیں کہ کچہ لا دینی نظریات کی بھی حامل ہیں ، کچھ سیکول ذہن دھی ہیں۔ کچھ اور صوب کے گیجا می ہیں اور اس میں ہی درص ہے ہیں کہ ملکی سالمیت کو بھی واڈ پر گھا کے لئے تیا دہیں۔ پہلی وہ لوگ ہیں تد وشمن کا ہراول و مستر ہیں۔ اسی قباش کے لوگوں نے ہر مگر جنرول کو اپنے ملک ہیں آنے کی وجوت ہی وہ لوگ ہیں تد وشمن کا ہراول و مستر ہیں۔ اسی قباش کے لوگوں نے ہر مگر جنرول کو اپنے ملک ہیں آنے کی وجوت دی ہوئی استفار ، لادی استبداد ، کمونزم کا و لا اس ہراول و سند سے جیجے ہی ہے ہی ہما ہے۔

اب مک میں نومنتخب نائر دوں کی حکومت ہے۔ مرکز اور جاروں صوبوں میں اسمیلی قائم ہو جی ہے اور ماروں موبوں میں اسمیلی قائم ہو جی ہے اور ماروں میں اسمیلی قائم ہو جی اور منال اللہ علی الدی الدی معدان ہے۔ لیسے میں ہمارا فرص ہے کہ ہو می اور منال اللہ علی اللہ میں اللہ کیا ہے اس کو تیزی سے ایک برصائیں اور تظام اسلام کے نفاذ کی جس فیرکا قدم کوشند مات سال میں اللہ کیا ہے اس کو تیزی سے ایک برصائیں اور تظام اسلام کے نفاذ کی جس کوشند کی کا فاز ہوا ہے اسے کمیل پر پہنچا کر دم لیں .

مکی سالمیت جو سب سے مقدم ہے کہ ملک نہ ہوگا تواسلام کمان فافذ ہوگا اس کے فلاف کسی بدگو کی سنفے کے سے روا وارنہ ہوں ۔ آرج کن اخبارات میں جس طرح بیان باری کا ملسلہ نٹر وظ ہوا ہے کہ کوئی کچے کہنا ہے اوركوئى بكاس برد معيان دينے كى مرورت نہيں - جو اچى باتيں گرشتہ مكومت نے نافذ كى ہيں وہ قابل تائش بیں ان کی قدر کرنی جاہے اور جو خرابیاں اب مک زائل نہ ، دسکیں ان کے ازامے کی کوشش جونی جاہے بعض احیار ے ایجنٹ اس فکر میں ہیں کہ ذرا مارشل لاسے او بھر مرکوں پر تعلیں اور ملکے نظام کو درہم برہم کرے رکھدیں -اس لنے اس فقرے سد باب سے سے جان تور کوشش کی صرورت ہے۔ اگر ملک میں وافلی اس نہ ہوا۔ توغلا فی ہا دا مقدر ہوگئ۔ افغان تان کاحشر ہما رے سامنے ہے ۔اس پر جوعفریت مسلطب اس کو اس مک سے تکافاضو کھ ہے یہی سارے مسلمان مالک سے سربراہوں کا فیصلہ ۔ یہی میر ہا نبدار جالک کے نائندوں کی قرار دادہے ۔ یہی اقوام متحدہ کے ۱۱۹راداکین کی رائے ہے ۔ اس رہی مخد کیئے کہ برصغیر طاک دہمدے مسلمانوں کا اسلام کن بزرگوں کی مساعی جیله کا مربون منت ہے کیا بخارا ، سرقند، مرواورطلاما ورالنہرے نہیں ائے تھے ۔ کیا ہمند دستان کا پیملا فاتح سلطان فحود عزنوى نهين! (طبه الرحمة) كامركز من دقبة الاسلام دبليرسب يبل اسلام كالمجنز اسلطان ست بهاب الدین تؤری نے نہیں گاڑا تھا۔ آج افغانستان کے جن فہارین کی ہم جہاد کے درید مدد نہیں کرمے صرف ان کو دقتی طورامن سے رہنے کی اپنے ملک میں امبازت دی ہے۔ کیا ان کے آباؤ احداد کا ہم پرافسان ہمیں کہ ان بی کی مبرولت ہیں اصلام کی لغمت می ۔ کیا ہن سے احسان کا مدلہ ہم امّا بھی ہمیں وسے سکتے کہ وہ پھو عرصہ ہاری مرزمین پرامنسے گر ادمکیں - اس پر کورکیجے کہ کیا " خص مدسی" بس افغانستان پرس کیے كا اوراك قدم بين برصل محاكيا آئده بم اس كاتر نواله بهين بول مح حقيقت بن تواففان ابنى مرزين براملاً ک آخری مبک اور سے بیں جو در حقیقت فود ہماری جنگ ہے ہماری سلامتی کی جنگ ہے ابید هم الله بنصره العزین ایسے و قت میں صدر منیاء التی کو اس پر مجبور کرناکہ وہ افغانوں سے دستکش پومائیں کیا الفاف کالبی تعاصا ہے۔ اگر خدا نخ استہ ایساکیا گیا تو آنے والا مور خہی کے گاکہ ! فاک و نون میں مل ر اہے تر کان سخت کوسش پھا ہے اکشی ناموس ابن مسلفا

سير ب رسول صالحانيم

رسول خدا کی شفقت و رحمت

بسم الله الرحمان الرحم و صلى الله على سيدنا عد و آله و سلم

آنحضرت صلی الله علیه و سلم کی بعثت کا مقصد جمهان انسانون کے عقائد کی اصلاح اور ان کی عبادات کی تصحیح تھا ، وہان ان کے محاسن اخلاق کی تکمیل بھی تھی ۔ چنانچہ خود حضور علیہ الصلوة و السلام کا ارشاد کے کہ:

بعثت لاتمم حسن الاخلاق (موطا)

ترجمہ : میں اخلاق خوبیوں کی تکمیل کے لیے بھیجا گیا ہوں اس لیے تعلیات نبوی میں ایمان کی درستی اور فرائض عبادات کی بجا آوری
کے بعد سب سے زیادہ اہمیت اصلاح اخلاق کی ہے ۔ انسان جب عالم
ارواح سے اس عالم رنگ و بو میں قدم رکھتا ہے تو اس خاکدان عالم
کی ہر شے سے اس کا کچھ نہ کچھ تعلق ضرور ہوتا ہے ۔ بس اس تعلق
کے حقوق کو بقدر تعلق حسن و خوبی کے ساتھ نباہنے کا نام اخلاق ہے ۔
دنیا میں ہر انسان کے اپنے والدین سے ، عزیز و اقارب سے ، ابل و عیال
سے ، دوست احباب سے ، اہل محلہ ، خاندان و قوم کے افراد سے تعلقات
ہوتے ہیں بلکہ انسانوں کو چھوڑ جانوروں تک سے اس کا کچھ نہ کچھ
علاقہ ہوتا ہے ۔ اور بھی علاقہ اور تعلق اس پر کچھ فرائض عائد کرتا
ہے ۔ ان فرائض کی نگہداشت اخلاق کی جان ہے ۔ دنیا کی ساری مسرتیں

اسی اخلاقی نگہداشت سے قائم ہیں۔ اس نگہداشت میں جس قدر کوتاہی ہوتی ہے، اسی قدر دوسرا دل شکستہ ہوتا ہے، اور پھر اس کا مداوا آسان نہیں ہوتا کہ :

گر صد بزار لعل و گهر سی دبی دلی دل را شکسته ای نه که گوبر شکسته ای

چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و سلم نے اپنی بعثت کے ساتھ ہی
لوگوں کو اس کی طرف دعوت دینی شروع کر دی تھی۔ صحیح سلم
میں مذکور ہے کہ ابھی آپ مکہ ہی میں تھے اور دعوت اسلام کا ابتدائی
زمانہ تھا کہ حضرت ابوذر غفاری رضی الله عنہ نے اپنے بھائی کو آنحضرت
صلی الله علیہ و سلم کی تعلیات کا جائزہ لینے کے لیے مکہ معظمہ بھیجا۔
اور انھوں نے واپسی پر حضور علیہ الصلوة و السلام کے متعلق جو بیان
کیا وہ یہ تھا کہ:

وأيته يأس بمكارم الاخلاق

ترجمہ : میں نے تو ان کو یہ دیکھا کہ وہ مکارم اخلاق کا حکم دیتے ہیں۔

نجاشی شاہ حبش کے دربار میں جب اس نے مساجرین حبشہ کو دریافت احوال کے لیے بلوایا تو حضرت جعفر طیار رضی الله عنہ کی تقریر کے حسب ذیل فقرے قابل غور ہیں:

'اے بادشاہ ہم لوگ ایک جاہل قوم تھے ، بتوں کے پجاری تھے ، مردار کھاتے تھے ، بدکاریاں کرتے تھے ، ہمسایوں کو ستانے تھے ، بھائی بھائی پر ظلم کرتا تھا ۔ زبردست زیردستوں کو کھا جانے تھے ۔ اس اثنا میں ایک شخص ہم میں پیدا ہوا . . . اس نے ہم کو بتایا کہ ہم بت پرستی چھوڑ دیں ، سچ بولا کریں ، کسی کا خون ناحق نہ ہائیں ، پتیموں کا مال نہ کھائیں ، ہمسایوں کے ساتھ اچھا سلوک کریں ،

پاک دامن عورتوں پر بد نامی کا داغ نه لگائیں - (مسند امام احمد م و مستدرک حاکم م) -

قیصر روم کے دربار میں ابوسفیان رضے اس زمانے میں جب کہ وہ اسلام دشمنی میں پیش پیش تھے ، اور آنحضرت صلی الله علیہ و سلم سے سخت عناد رکھتے تھے ، اور ابھی تک توفیق حق نے ان کی دستگیری نہیں کی تھی ، حضور علیہ السلام کے بارے میں اس امر کا صاف صاف اعتراف کیا تھا کہ :

راوه خدا کی توحید و عبادت کے ساتھ ساتھ لوگوں کو یہ تعلیم دیتے ہیں کہ وہ پاکدامنی اختیار کریں ، سچ بولیں اور قرابت کا حق ادا کریں " ۔ (صحیح بخاری)

آنعضرت صلی الله علیه و سلم نے مکارم اخلاق کی جو تعلیم دی ہے اس کی تفصیل سے حدیث و سیرت اور فقہ و تصوف کی کتابیں مالا مال ہیں ۔ امام بخاری کی کتاب ''الادب المفرد'' حافظ خرائطی کی ''مکارم الاخلاق'' ، اور حافظ ابوالشیخ اصبهانی کی ''اخلاق النبی'' خاص اسی موضوع پر تصنیف کی گئی ہیں اور خدا کا شکر ہے کہ یہ تینوں کتابیں زبور طبع سے آراستہ ہو کر شائع ہو چکی ہیں ۔ آردو زبان کا دامن بھی اس موضوع کی تحقیقی کتاب سے خالی نہیں ۔ علامہ سید سلیان ندوی رحمہ الله تعالی نے ''سیرت النبی'' صلی الله علیه و سلم کی جلد ششم خاص اسی موضوع پر سیرد قلم فرمائی ہے جو ۲۵۸ صفحات کی ضخیم کتاب ہے۔ جزاہ الله تعالی خیرالجزاء ۔

"غلوق خدا پرشفقت و رحمت" اخلاق کا ایک عظیم باب ہے۔ حدیث کی متداول کتابوں میں اس عنوان کے تعت مختلف ابواب قائم کیے گئے ہیں۔ علامہ ولی الدین خطیب تبریزی نے "مشکوة المصابیح" میں جو ہارے

دیار میں عام حدیث کی متداول ترین کتاب ہے ، ایک مستقل باب اسی مضمون كا باندها بے جس كے الفاظ بين : باب الشفقة و الرحمة على الخلق "شفقت" کے معنی کسی پر ترس کھانے اور "رحمت" کے معنی مہربان ہونے اور مخشنے کے ہیں۔ رحم کا شار انسان کے بنیادی اخلاق میں ہے۔ دنیا میں ہم ایک دوسرے کے ساتھ کسی معاوضہ کا خیال کیے بغیر جو کوئی نکوئی کرتے ہیں اس کا اصل محرک یہی جذبہ وحم ہے۔ جو دل اس جذبے سے خالی ہو وہ دل نہیں سنگ و خشت ہے۔ اس سے سوائے سے رحمی، ظلم اور شقاوت کے اور کیا سرزد ہو سکتا ہے قرآن کریم میں حق تعالی ى جس صفت كا سب سے پہلے تعارف كرايا گيا ہے۔ وہ "رحمن و رحم" ہی ہے ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و سلم کا نمایاں وصف بھی قرآن پاک نے یہی فرمایا ہے کہ بالمؤمنین روف رحم (یعنی آپ مؤمنین پر بڑے ہی شفیق و رحیم ہیں) صحابہ رض کے اوصاف میں بھی یہی ارشاد ہوتا ہے: رماء بینهم (ید آپس میں رحم دل ہیں) - اقربا کے مابین جو حسن سلوک ہوتا ہے اس کو ''صلہ ٔ رحم'' کہا جاتا ہے ، کیونکہ قرابتوں اور رشتے داریوں کا سارا تعلق رحم مادری سے پیدا ہوتا ہے۔ اور رحم اور رحم اور رحان جو باری تعالیٰ کا نام ہے سب ایک ہی اصل سے مشتق ہیں اسی لیے حدیث میں آتا ہے:

الرحم شجنة من الرحمن (صحيح بخارى) -

ترجمہ : رحم کی جڑ اور پتے رحامن سے نکلے ہیں۔

مطلب یہ ہے کہ قرابت رحم جس کی رعایت واجب ہے ، وہ رحمن ہی کی رحمت کی ایک شاخ اور اس کا شعبہ ہے۔

اولاد کی محبت اسی جذبہ کا کرشمہ ہے۔ ایک بار ایک بدونے حضور صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کی خدبت میں حاضر ہو کر عرض کیا:

کیا آپ لوگ اپنے بچوں کو چومتے ہیں ، ہم تو ایسا نہیں کرتے! اس پر انعضرت صلی اللہ عملیہ و آلمہ و سلم کی زبان مبارک پر یہ الفاظ جاری ہوئے:

او املک لک أن نزع الله من قلبک الرحمة (متفق علیه) ترجمه : میں اس کا کیا کر سکتا ہوں کہ حق تعالیٰ نے تمھارے دل سے رحمت ہی کھینچ لی ہے۔

ایک بار آنحضرت صلی الله علیه و آله و سلم نے اپنے بڑے نواسے مضرت حسن رضی الله تعالی عنه کا بوسه لیا ۔ پاس ہی اقرع بن حابس رضی الله تعالی عنه بیٹھے ہوئے تھے ، جو وفد بنی تمیم کے ساتھ فتح مکه کے موقع پر آئے تھے ، وہ کہنے لگے : میرے تو دس بچے ہیں ، میں نے ان میں سے کسی کا بوسه نہیں لیا ۔ آنحضرت صلی الله علیه و آله و سلم نے به سن کر ان کی طرف غور سے دیکھا اور فرمایا :

من لا يرحم لا يرحم (متفق عليه)

ترجمه: جو رحم نهیں کرتا اس پر رحم نہیں کیا جاتا ۔

رحم کی یہ خاص قسم یعنی اپنے سے چھوٹوں پر شفقت کرنا اور ان پر ترس کھانا امت مجدید علی صاحبہا الصلوة و السلام کا خصوصی شعار ہے۔ مدیث میں آتا ہے:

لیس منا من لم برحم صغیرا و لم یؤقر کبیرا (جامع ترمذی) ترجمه : وہ ہم میں سے نہیں جو ہارہے چھوٹوں پر رحم نہ کرمے اور ہارے بڑوں کی عزت نہ کرمے ۔

ایک اور حدیث میں فرمایا:

ارحموا الضعيفين المراة و الصبى (كتاب الآثار امام ابوحنيفه

بروایت مدرم)

ترجمه : دو ضعيفوں پر رحم کرو عورت پر اور بچے پر -

مسلمان معاشرے میں باہمی رحم دلی کا برتاؤ کیسا ہونا چاہیے اس کو آنعضرت صلی الله علیہ و آلہ و سلم نے ایک مثال دے کر سمجھایا کہ:

تری المؤمنین فی تراحمهم و توادهم وتعاطفهم کمثل الجسلا الذا اشتکی عضواً تداعی له ماثر الجسد بالسهر و الحمی

(ستفق عليه)

ترجمہ: مؤمنین کو باہمی رحم دلی ، آپس کی دوستی اور ایک دوسرے
پر ممہربانی اور شفقت کرنے میں ایک جسم کی طرح دبکھو ع کہ اس کے کسی عضو کو تکلیف پہنچتی ہے تو سارا جسم اس عضو کی ہمدردی میں رات کو جاگ کر اور بخار میں سنلا ہو کر بقیہ اعضاء کو ہلاتا رہتا ہے۔

مطلب یہ ہے کہ رحم و شفقت کے جذبے نے مسلانوں کو اس طرح باہم مربوط و متحد کر دیا ہے کہ وہ بمنزلہ ایک جسم و جان کے ہیں۔ اس لیے جس طرح ایک عضو کے دکھ درد میں جسم کے تمام اعضاء شریک ہو جانے ہیں اسی طرح ایک مسلان کے دکھ درد میں سب مسلانوں کو شریک ہونا چاہیے۔

پھر اسلام کی تعلیم رحم دلی کے بارے میں مسلمانوں ہی کے ساتھ مخصوص نہیں ہے بلکہ اس کا دائرہ وحمت تمام انسانی برادری کے لیے وسیع ہے۔ چنانچہ بہت سی حدیثوں میں عامة الناس کے ساتھ وحم کرنے کی تعلیم دی گئی ہے۔ ایک حدیث میں ارشاد ہے:

لا يرحم الله من لا يرحم الناس (متفق عليد)

ترجه : جو لوگوں پر رحم نہیں کرتا اللہ تعالی اس پر رحم نہیں فرماتا ۔ دوسری روایت میں آتا ہے :

الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء (سنن ابي داؤد و جامع ترمذي)

ترجه : مخلوق پر رحم و شفقت کرنے والوں پر خدا رحمت فرماتا ہے۔ تم زمین والوں پر رحم کرو آسان والا تم پر رحم کرےگا۔

کرو مہربانی تم اہل ِ زمیں پر خدا مہرباں ہوگا عرش بریں پر

ربن فی الارض" (جو بھی مخلوق زمین میں بستی ہے) کے الفاظ کے عموم پر غور کیجیے ۔ اس میں ''کائنات ارضی" کی تمام مخلوق آگئی۔ کافر، مسلم، حیوانات، نباتات سب ہی اس میں داخل ہو گئے ۔ اس لیے مبارک ہیں وہ لوگ کہ جو رحم کے خوگر ہیں ۔

غرض رحم دلی کی تعلیم السانوں کے ساتھ ہی مختص نہیں بلکہ اس مکم کا تعلق بے زبان جانوروں سے بھی ہے۔ ایک حدیث میں ہے کہ ایک صحابی رض نے عرض کیا یا رسول اللہ میں بکری کو ذبح کرتا ہوں تو مجھے اس پر رحم آتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ ''اگر تم بکری پر رحم کرتے ہوتو خدا تم پر رحم فرمائے گا''۔ (مسند احمد) ۔ حیوانات ہی نہیں بلکہ نباتات تک کی پرورش اور خدمت کو موجب اجر فرمایا ۔ چنانچہ حدیث میں آتا ہے کہ جو مسلمان کوئی درخت لگاتا ہے یا کھیتی باؤی کرتا ہے اور اس کو کوئی پرندہ یا انسان یا جانور کھاتا ہے تو یہ بھی ایک صدقہ یعنی کار ثواب ہے (صحیح بخاری) ۔ ایک حدیث کے الفاظ ہیں کہ:

الخلق عيال الله فاحب الخلق الى الله من احسن الى عياله (بيهقى) ترجمه: سارى مخلوق گويا خدا كا كنبه ہے ، لهاذا حق تعاللى كو اپنى مخلوق میں وہ شخص ہی سب سے زیادہ پسند ہے جو اس کے کنبے کے ساتھ اچھا برتاؤ کرتا ہے۔

رحمت اللعالمين صلوات الله عليه و سلامة كى مبارك تعليم ميں رحمت عامه كا جو جامع درس ديا گيا ہے ، يه اس كا ايك سرسرى سا جائزہ ہے ، ورنه تفصيل كے ليے تو مجلدات دركار بيں ۔ اس ليے بؤل خوش قسمت بيں وہ لوگ جن كو مخاوق خدا پر شفقت و رحمت كا جنيم مرحمت ہوا اور ان كے نامه اعال ميں يتيموں كى غم خوارى ، بے كسوں كى دلدارى ، يياروں كى تيار دارى ، غريبوں كى امداد و اعانت ، مظاوموں كى حايت ، زير دستوں كى رعايت ، اقرباء كے حقوق كى حفاظت درج ہوئ . اور بؤے بدنصيب بيں وہ لوگ جن كا دل اس پاك اور اعلى جذبه ہے اور بؤے بدنصيب بيں وہ لوگ جن كا دل اس پاك اور اعلى جذبه ہے خالى ہے كہ جو مخلوق خدا كے ساتھ حسن سلوك پر آمادہ كرتا ہے .

لا تنزع الرحمة الا من شقى (مسند احمد و جامع ترمذى)
ترجمه ؛ رحمت كى توفيق صرف اسى شخص سے سلب كى جاتى ب
جو بدبخت ہمو ــ

☆☆☆

MANAGER THE WAS DOING A THE STREET AND A SHARE THE PARTY OF THE PARTY

مهر رسالت طلوع سے پہلے

روحی فداه حضرت مجد رسول الله صلی الله علیه وسلم کی ولادت با سعادت جس زمانے میں ہوئی حرم محترم اس وقت بت پرستی کا مرکز اعظم تھا۔ خود خانه کعبه اور اس کے اطراف میں تین سو ساٹھ بت تھے اور قریش کا سب سے بڑا طغرائے استیاز یہ تھا کہ وہ عرب کے اس مقدس صنم کدے کے پاری اور متولی تھے۔ با این ہمه ۔

یہ امر قطعی طور پر ثابت ہے کہ بعثت سے پہلے بھی آنعضرت صلی اللہ علیہ وسلم مراسم شرک سے بالکلیہ نفور تھے۔ بچپن اور شباب دولوں زمانوں میں آپ کا دامن عبودیت کبھی غیر اللہ کے تعلق سے آلودہ نہیں ہوا۔ قاضی عیاض جو بڑے پایہ کے محدث ہیں 'شفا' میں یہ حدیث نقل کرتے ہیں:

لا نشأت بغضت الى الاوثان -

(ترجمه) میں نے جب سے ہوش سنبھالا ہے ، خود بخود بتون سے افرت مجھ میں پیدا کر دی گئی ۔

اور امام بیہقی حضرت زید بن حارثہ رضی الله عنه سے روایت کرتے ہیں:

فوالذي اكرم و انزل عليه الكتاب ما استلم صنا قط حتى اكرمه الله

١- ص ١١ ، طبع بريلي -

تعالی بالذی اکرس و انزل علیه - ا

(ترجمه) قسم آس ذات عالی کی جس نے آنحضرت صلی الله علیه وسلم کو مکرم فرمایا اور آپ پر کتاب نازل کی ، آپ نے نه کبهی کسی بت کو بوت بوسه دیا ، نه اس پر ہاتھ پھیرا ، یہاں تک که الله تعاللی نے آپ کو نبوت سے سرفراز فرمایا اور وحی نازل فرمائی ۔

ان ہی زید بن حارثہ رضی اللہ تعاللی عنہ سے امام بہتی نے زمانہ بعثت سے قبل کا ایک واقعہ یہ بھی نقل کیا ہے کہ مشرکین کا معمول تھا جب بیت اللہ کا طواف کرتے تو اساف و نائلہ کا استلام کرتے (بعنی بطور تبرک حجر اسود کی طرح) ان پر ہاتھ پھیرتے اور بوسہ دیتے ۔ یہ تانبے کے بت تھے ۔ زید کا بیان ہے کہ ایک بار آنحضرت نے خانہ کعبہ کا طواف فرمایا ۔ میں بھی آپ کے ساتھ طواف کرنے لگا اور جب بت کے پاس سے گزرا تو میں نے اس کا استلام کیا ۔ آپ نے فرمایا اسے نہ چھوؤ ۔ زید کہتے ہیں پھر ہم طواف میں مصروف ہو گئے اور میں اپنے جی میں کہنے لگا اسے ضرور چھوؤں گا ، دیکھوں کیا ہوتا ہے ۔ چنانچہ میں نے پھر کہنے لگا اسے ضرور چھوؤں گا ، دیکھوں کیا ہوتا ہے ۔ چنانچہ میں نے پھر اس پر ہاتھ پھیرا اور آپ نے فرمایا کیوں تمھیں منع نہیں کیا گیا تھا ؟ اس پر ہاتھ پھیرا اور آپ نے فرمایا کیوں تمھیں منع نہیں کیا گیا تھا ؟ اس پر ہاتھ پھیرا اور آپ نے فرمایا کیوں تمھیں منع نہیں کیا گیا تھا ؟ اس پر ہاتھ پھیرا اور آپ نے فرمایا کیوں تمھیں منع نہیں کیا گیا تھا ؟ اس پر ہاتھ پھیرا اور آپ نے فرمایا کیوں تمھیں منع نہیں کیا گیا تھا ؟ اس پر ہاتھ پھیرا اور آپ نے فرمایا کیوں تمھیں منع نہیں کیا گیا تھا ؟ اس پر ہاتھ پھیرا اور آپ نے فرمایا کیوں تمھیں منع نہیں کیا گیا تھا ؟ اس پر ہاتھ پھیرا اور آپ نے فرمایا کیوں تمھیں منع نہیں کیا گیا تھا ؟ اس پر ہاتھ پھیرا اور آپ نے فرمایا کیوں تمھیں منع نہیں کیا گیا تھا ؟ ا

یہ زید بن حارثہ رضی اللہ عنہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے غلام تھے اور آپ نے بعثت سے پہلے انھیں آزاد کر کے اپنا متبنی بنالیا تھا۔ محدث ابو نعیم اور ابن عسا کر حضرت علی کرم اللہ وجہ سے روابت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک مرتبہ دریافت کیا گیا: کیا آپ نے کبھی کسی بت کے آگے سر جھکایا ؟ فرمایا کبھی نہیں۔ بھر پوچھا گیا: کبھی شراب بھی استعال کی ؟ فرمایا بالکل نہیں۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا .

مازلت اعرف ان الذي هم عليه كفر و ماكنت ادري ما الكتاب

۱- البدایه و النهایه، از حافظ کثیر، ج ۲ ، ص ۲۸۸ ، طبع مصر - ۲- ایضاً ـ

ولا الايمان - "

(ترجمه) میں مشرکین کے طریقے کو ہمیشہ سے کفر سمجھتا رہا ہوں مالانکہ آس وقت مجھے پتا بھی نہ تھا کہ کتاب اور شریعت کیا ہے۔

ماسم جاہلیت اور لمو و لعب سے فطری اجتناب:

نه صرف یه که آپ کفر و شرک سے ہمیشه بیزار رہے بلکه حق تعالیٰ نے اپنے حبیب صلوات الله و سلامه علیه کو جاہلیت کی ہر بری چیز سے بالکل محفوظ رکھا۔ چنانچه محدث بزاز نے بسند صحیح اپنی مسند میں حضرت علی کرم الله وجه ' سے روایت کی ہے:

ماهممت بشی مماکان اهل الجاهلیة یعملون به غیر مرتین کل ذلک بحول الله بینی و بین ما ارید ثم ما هممت بعد ها بشی حتی اکرمنی الله برسالته ۔ ۲ (ترجمه) جاہلیت کے لوگ جو کچھ کیا کرتے تھے میں نے اس قسم کی کسی چیز کا ارادہ نہیں کیا ، ہاں دو دفعہ ایسا اتفاق پیش آیا ، سو دونوں دفعہ توفیق الہٰ میر مے اور اس کام کے درمیان حائل ہوگئی ۔ پھر بعد کو تو کبھی اس قسم کا کوئی خیال پیدا نہیں ہؤا تا آنکہ حق تعاللی شانہ نے میرفراز فرمایا ۔

یہ دو دفعہ جس چیز کا آپ نے ارادہ کیا اور توفیق اللہی نے اس کے کرنے سے باز رکھا ، جاہلیت کی آخر کون سی چیز تھی ؟ وہ بھی سن لیجیے ؛ مستدرک حاکم میں اس کی تفصیل یوں ہے:

"اہل جاہلیت جو کچھ برائیاں کرتے تھے ، میں نے ان میں سے کبھی کسی برائی کا ارادہ نہیں کیا ۔ ہاں ساری عمر میں دو دفعہ البتہ ایسا اتفاق پیش آیا اور دونوں دفعہ الله تعاللی نے مجھے بچا لیا ؛ ایک دفعہ تو یہ ہؤا کہ اپنے ساتھی ایک قریشی نوجوان سے ، جو سکہ کے بالائی مقام پر اپنے خاندان کی بکریاں چرایا کرتا تھا ، یہ کہہ کر روانہ ہوا کہ ذرا پر اپنے خاندان کی بکریاں چرایا کرتا تھا ، یہ کہہ کو روانہ ہوا کہ ذرا میری بکریوں پر نگاہ رکھنا ، میں بھی آج رات افسانہ گوئی کی مجلس میں میری بکریوں پر نگاہ رکھنا ، میں بھی آج رات افسانہ گوئی کی مجلس میں میری بکریوں پر نگاہ رکھنا ، میں بھی آج رات افسانہ گوئی کی مجلس میں

۱- زرقانی شرح مواهب ، ج ۲ ، ص ۲۷۹ ، طبع مصر - ۲- شرح شفا ، از ملا علی قاری ، ص ۲۲۹ ، ج ۳ -

شریک ہوں گا ، جس طرح سے کہ اور نو عمر شریک ہوتے ہیں۔ پھرجب مکہ کی آبادی کے سب سے قریب مکان پر آیا تو دفعہ گانے اور دن و مزامیر کی آواز کانوں میں آئی۔ دریافت کرنے پر مجھے بتایا گیا کہ کسی کی شادی ہوئی ہے۔ پھر اس گانے اور آواز سے غافل ہو کر کچھ اس طرح آنکھ لگ گئی کہ آفتاب کی تمازت ہی نے جھے آکر جگایا۔ اپنے ساتھی کے پاس واپس ہوا تو وہ پوچھنے لگا کیا کیا ؟ میں نے سارا ماجرا سایا۔ پاس واپس ہوا تو وہ پوچھنے لگا کیا گیا ؟ میں نے سارا ماجرا سایا۔ دوسری شب کو پھر ارادہ کیا تو پھر بھی اتفاق پیش آیا اور واپسی پر ماتھی کے پوچھنے پر بھی کچھ نہ پتایا۔"

رسول الله صلی الله علیه وسلم فرماتے ہیں که بس ان دونوں دفعہ کے علاوہ قسم بخدا اہل ِ جاہلیت جس قسم کی برائیوں میں سبتلا تھے ، مجھے ان کا خیال تک نہیں آیا ، تا آنکہ حق تعاللٰی نے اپنی نبوت سے مجھے مشرف فرمایا۔

یہ نوعمری کا واقعہ ہے جب آپ صحرائے مکہ میں شرفامے عرب کے دستور کے مطابق بکریاں چرایا کرتے تھے ۔ غرض چالیس سال کی طوبل مدت میں کل دو دفعہ یہ ارادہ کیا اور دونوں دفعہ توفیق ربانی نے غیب سے دستگیری کی کہ پیغمبر خاتم کی شان نوعمری میں بھی ان لایعنی مشاغل سے بالاتر تھی ۔

قریش نے محض اپنی مشیخت جتانے کو یہ قاعدہ بھی مقرر کیا تھا کہ حج میں اور لوگ تو عرفات سے واپس ہوتے اور یہ مزدلفہ ہی سے لوٹ آئے۔ اسی طرح جو لوگ باہر سے آنے ان کے لیے ضروری تھا کہ یا تووہ قریش کا لباس پہن کر خانہ کعبہ کا طواف کربں ورنہ پھر برہنہ ہو کر طوان کرنا ہوگا۔ چنانچہ دستور تھا کہ حج کے زمانے میں قریش کے مرد مردوں کو اور ان کی خواتین طواف کے لیے عورتوں کو کوڑے خیرات کیا کرتے اور جس کو قریش کی طرف سے کوڑے نہ ماتے وہ عریاں ہو کر طواف کرتا ۔ اس بنا پر طواف عریاں کا رواج عام تھا۔ لیکن آنعضرت طواف کرتا ۔ اس بنا پر طواف عریاں کا رواج عام تھا۔ لیکن آنعضرت طواف کرتا ۔ اس بنا پر طواف عریاں کا رواج عام تھا۔ لیکن آنعضرت طواف کرتا ۔ اس بنا پر طواف عریاں کا رواج عام تھا۔ لیکن آنعضرت طواف کرتا ۔ اس بنا پر طواف عریاں کا رواج عام تھا۔ لیکن آنعضرت طواف کرتا ۔ اس بنا پر طواف عریاں کا رواج عام تھا۔ لیکن آنعضرت طواف کرتا ۔ اس بنا پر طواف عریاں کا رواج عام تھا۔ لیکن آنعضرت طواف کرتا ۔ اس بنا پر طواف عریاں کا رواج عام تھا ۔ لیکن آنعضرت طواف کرتا ۔ اس بنا پر طواف عریاں کا رواج عام تھا ۔ لیکن آنعضرت طواف کرتا ۔ اس بنا پر طواف عریاں کا رواج عام تھا ۔ لیکن آنعضرت طواف کرتا ۔ اس بنا پر طواف عریاں کا رواج عام تھا ۔ لیکن آنعضرت طول کرتا ۔ اس بنا پر طواف عریاں کا رواج عام تھا ۔ لیکن آنعضرت طول کرتا ۔ اس بنا پر طواف عریاں کا رواج عام تھا ۔ لیکن آنعضرت صلی انتھ علیہ وسلم نے اس بارے میں کبھی قریش کا ساتھ نہ دیا ۔ آپ

خدا کی توفیق سے زمانہ ' جاہلیت میں بھی عرفہ میں قیام فرمایا کرتے تھے۔ جبر بن مطعم نے جب آپ کو عرفہ میں دیکھا تو حیران رہ گئے کہ یہ جبر بن مطعم نے جب آپ کو عرفہ میں دیکھا تو حیران رہ گئے کہ یہ فریشی ہو کر یہاں کیسے آگئے ۔ صحیح بخاری میں خود ان کی زبانی یہ روابت ہے کہ میرا ایک اونٹ گم ہو گیا تھا ۔ میں عرفہ کے دن اسے تلاش کرنے چلا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ عرفہ میں کرنے چلا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ عرفہ میں تشریف فرما تھے ۔ میں نے کہا یہ تو خدا کی قسم قریشی ہیں ، پھر ان کا میاں کیا کام ۔

بعض شارحین حدیث کا خیال ہے کہ یہ واقعہ بعد ِبعثت کا ہے۔ غالباً صحیحین کی مذکورہ بالا اجالی روایت سے انھوں نے ایسا خیال قائم کیا ہے۔ تاہم صحیح ابن خزیمہ اور مسند اسحاق بن راھویہ میں حضرت جبیر کے صاحبزاد مے نافع کی زبانی جو روایت موجود ہے اس میں یہ اجال بالکل صاف ہوگیا ہے ، اس روایت کے الفاظ یہ ہیں :

نافع عن ابيه قال كانت قريش انما تدفع من المزدلفة و يقولون نحن الحس فلا نخرج من الحرم و قد تركوا الموقف بعرفة قال فرأيت رسول الله على الله عليه وسلم في الجاهلية يقف مع الناس بعرفة على جمل له ثم يصبح مع قومه بالمزدلفة فيقف معهم و يدفع اذا دفعوا -

(ترجه) یعنی قریش مزدلفہ سے ہی واپس ہو جاتے اور یہ کہتے کہ ہم تو حمس (یعنی اپنے نفسوں پر سیختی کرنے والے لوگ) ہیں اس لیے مرم سے باہر نہیں جا سکتے ۔ انہوں نے عرفات جانا یکسر چھوڑ دیا تھا۔ لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو میں نے زمانہ جاہلیت ہی میں دیکھا کہ آپاپنے اونٹ پر عام لوگوں کے ساتھ عرفات میں وقوف فرماتے اور پھر مسح اپنی قوم یعنی قریش کے ساتھ مزدلفہ میں ہوتے اور وہاں وقوف کرتے۔ اور جب وہ لوٹتے تو ان ہی کے ساتھ آپ بھی لوٹ آئے ۔

مسند اسحاق بن راهویه میں ایک اور روایت میں یه الفاظ بھی موجود ہیں :

فلم اسلمت علمت ان الله وفقه لذلك _ ا

(ترجمه) جب میں مسلمان ہوا تب پتا چلا که آپ کا یہ عمل محض توفیق اللہی کی بدولت تھا۔

ظاہر ہے کہ اگر بعثت کے بعد کا یہ واقعہ ہوتا تو آنحضرت کے ساتھ اور قریشی صحابہ بھی ان کو عرفات میں نظر آتے ۔

عاسن اخلاق:

یه قطعا ثابت بے که الله احسن الخالقین کے جود و کرم نے پیغمبر خاتم صلی الله علیه وسلم کی اصل خلقت و جوہر فطرت میں تمام اخلاق خوبیاں مکمل طور پر ودیعت فرما دی تھیں ۔ حضرت مجد صلی الله علیه وسلم کا مجموعہ محاسن و خوبی ہونا ایسی آشکارا حقیقت ہے جس کا اعتراف آپ کے بڑے سے بڑے اور سخت سے سخت مخالف اور دشمنوں کو اعتراف آپ کے بڑے سے بڑے و مال کی بازی لگا اس وقت بھی تھا جب کہ وہ آپ کے مقابلے پر جان و مال کی بازی لگا رہے تھے ۔ تاریخ اسلام میں ابو لہب ، ابو جہل ، اسیه بن خلف اور ابوسفیان (بحالت کفر) اور دیگر کفار قریش سے بڑھ کر آنحضرت کا اور کون دشمن گزرا ہے ۔ اس کے باوجود رسول اللہ صلی الله علیه وسلم کے محاسن اخلاق گزرا ہے ۔ اس کے باوجود رسول اللہ صلی الله علیه وسلم کے محاسن اخلاق کا ان کے دلوں پر کتنا گہرا نقش تھا اور آپ کے کردار کی خوبی کے وہ کتنے معترف تھے ، اس کا اندازہ آپ ذیل کے واقعات سے لگا سکتے ہیں۔

۱- جب آیه کریمه:
 و انذر عشیرتک الاقربین

(ترجمه) اپنے قریبی رشته داروں کو خدا سے ڈراؤ ا نازل ہوتی ہے اور اب وقت آگیا ہے کہ علی الاعلان فریضہ تبلیغ ادا کیا جائے تو آنحضرت کوہ صفا پر چڑھ کر ندا دیتے ہیں کہ یا معشر قریش! (اے گروہ ِ قریش) اور نام بہ نام ایک ایک قبیلے کو پکارتے جاتے ہیں

۱- یہ دونوں روایتیں فتح الباری باب الوقوف میں مذکور ہیں۔ خود حافظ ابن مجر نے بھی فتح الباری باب حجمۃ الوداع میں یہی تصریح کی ہے کہ یہ واقعہ زبانہ جاہلیت کا ہے۔ ملاحظہ ہو، ص ۸۲، ج ۸، طبع میریہ مصر۔

یا بنی فہر؟ یا بنی عدی ۔ آواز کی دیر تھی کہ لوگ ہر طرف سے آسنڈتے چلے آئے ۔ اگر کوئی اتفاقاً رہ گیا تو اپنی طرف سے قاصد بھیجا کہ دیکھ کر آئے کیا واقعہ ہے ۔ ابولہ ب آیا ، قریش جمع ہوئے ، غرض ہر خاندان کے سر برآوردہ لوگ موجود تھے ۔ اب آنحضرت نے خطاب فرمایا ''اگر میں تمھیں یہ خبر دوں کہ دامن کوہ میں سواروں کا دستہ موجود ہے جو تم پر غارت گری کرنا چاہتا ہے تو تم کو میرا یقین آئے گا؟' اس کے جواب میں قریش کے اس عظیم الشان مجمع سے متفقہ طور پر صرف ایک ہی صدا بلند ہوئی ، قالوا نعم ماجربنا علیک الا صدقا ' ،

(ترجمه) کیوں نہیں ، ہم نے آپ کو ہمیشہ سچا ہی پایا ہے۔ ٢- سنه ٢ بعجرى كا واقعه بے حضرت سعد بن معاذ جو انصار كے قبيلے خزرج کے رئیس و افسر تھے ، عمرہ کی غرض سے حرم مین حاضر ہوتے ہیں اور امیہ بن خلف کے مہان ہیں کیونکہ امیہ بھی جب کبھی سفر شام پر جاتا اور مدینہ سے گزرتا تو انھیں کے یہاں مہان ہوتا تھا۔ قریش کی مخالفت زوروں پر ہے۔ امید کو ڈر ہوا کہ مبادا کوئی سر برآوردہ قریشی انھیں دیکھ لے تو آمادہ فساد ہو ، اس لیے حضرت سعد سے کہنے لگا ذرا دوپار آ لینے دو ، لوگ اس وقت غافل ہوں کے ، پھر میں بھی ساتھ چلوں گا۔ چنانچہ خلوت کا موقعہ تلاش کرکے خانہ کعبہ میں حاضر ہوتے ہیں۔ سعد ابھی طواف ختم کرنے نہیں پاتے کہ ابوجہل اچانک آ موجود ہوتا ہے۔ پوچھتا ہے کہ یہ کون ہے جو کعبہ کا طواف کر رہا ہے؟ سعد اپنا نام بتاتے ہیں۔ ابوجہل کہتا ے "آبا کیسا نڈر ہو کر کعبے کا طواف کر رہے ہو حالانکہ تم نے محد اور ان کے ساتھیوں کو پناہ دے رکھی ہے۔" اب آپس میں جھگڑا بڑھ جاتا ہے ۔ امید سعد کو سمجھاتا ہے کہ ابوالحکم (یہ ابوجہل لعین کی کنیت ہے) پر زور سے نہ چارؤ ۔ یہ اہل وادی کا سردار ہے ۔ سعد ابوجہل سے كہتے ہيں "خداكى قسم! اگر تو نے مجھے بيت الله كے طواف سے روكا تو

ا- صحیح بخاری کتاب التفسیر باب "قوله وانذر عشیرتک الاقربین" مورة تبت یدا ـ

میں تیرا شام کی تجارت کا راستہ روک دوں گا۔ امیہ پھر سعد کو سمجھاتا ہے کہ زور سے نہ بولو۔ امیہ بار بار روکتا جاتا ہے۔ آخر سعد کو غصہ آ جاتا ہے ، اسی غصے میں زبان سے نکل جاتا ہے ''امیہ بسر رہنے دے ، میں نے باسی غصے میں زبان سے نکل جاتا ہے ''امیہ بسر رہنے دے ، میں نے چھ سے سنا ہے کہ ان کا خیال ہے کہ تجھے قتل کریں گے۔ امیہ پوچھتا ہے ''مجھ کو '' بے ساختہ امیہ کے منہ نکتا ہے :

والله ما يكذب مجدم اذا حدث _

(ترجمه) خدا کی قسم! مجد جب کوئی بات کہتے ہیں تو غلط نہیں کہتے ۔

چنانچہ اسیہ سیدھا گھر آتا ہے ، بیوی سے کہتا ہے ''تجھے کچھ پتا بھی ہے اس یثربی دوست نے مجھ سے کیا کہا ہے؟ '' بیوی دریافت کرتی ہے '' کیا کہ دیا'' کہنے لگا ''ان کا خیال ہے کہ انھوں نے مجد سے یہ سنا ہے کہ وہ مجھے قتل کر دے گا۔'' بیوی بھی فوراً بول اٹھتی ہے:

فوالته ما یکذب مجد۔

(ترجمه) خداکی قسم! مجد (صلی الله علیه وسلم) تو جهوئ نبی کہتے ۔ اب امیہ عمد کرتا ہے:

والله لا اخرج من مكم

(ترجمه) خداکی قسم! میں مکہ سے باہر قدم ہی نہ نکالوں گا۔
تھوڑے ہی دن گزرنے پاتے ہیں کہ کفار جنگ پر نکلتے ہیں۔ اب
لشکر کشی کی ہر طرف پکار ہے مگر امیہ ہے کہ ٹس سے مس نہیں ہوتا۔
''فکرہ امیۃ ان یخرج'' آخر ابوجہل آتا ہے اور اسے بلطائف الحیل اپنے ساتھ
لے چلنے پر آمادہ کرتا ہے ، خوشامدیں کرتا ہے :

انک من اشراف الوادی فسربنا یوما او یومین _

(ترجمه) تم سرداران مکه میں سے ہو، ایک دو روز ہی کے لیے اللہ ساتھ چلے چلو۔

یا ابا صفوان انک و متی یراک الناس قد تخلفت و انت سید الوادی

تخلفوا معک -

(ترجمه) اے ابو صفوان (یہ امید کی کنیت تھی) جب لوگ تمھیں دیکھیں گے، تم لشکر سے رہے جاتے ہو حالانکہ تم وادی کے سردار ہو، تو وہ بھی سب تمھارے ساتھ رہ جائیں گے۔

آخر ابوجهل نے جب اسے ہر طرح مجبور کر دیا تو اسیہ کہتا ہے: اما اذاغلبتنی فواللہ لاشترین اجود بعیر بمکة۔

(ترجمه) اچھا جب تم کسی طرح نہیں مانتے اور مجھے مجبور ہی کرتے ہو تو پھر میں بھی مکم میں جو سب سے بہتر اونٹ ہوگا وہ خریدوں گا تا کم راہ سے جلدی واپس آ سکوں ۔

بیوی سے آ کر کہتا ہے: ام صفوان (امید کی بیوی کی کنیت) سیرا سامان سفر تیار کرو ۔ بیوی کہتی ہے:

يا ابا صفوان أنسيت ما قال اخوك اليثربي -

(ترجمہ) اے ابو صفوان ! کیا اپنے بثربی دوست کی بات بھول گئے ؟ جواب دیتا ہے :

لا وما اريد ان اجوز معهم الا قريبا -

(ترجمه) نهیں تو۔ میرا ارادہ تو ان کے ساتھ بس تھوڑی دور جانے

- 4 6

اور بادل نخواسته جب چار و ناچار اسے نکانا ہی پڑتا ہے تو ہر سنزل پر چنچ کر اپنے اونٹ کو باندھ دیتا ہے کہ اب آگے نہیں جانا ہے۔

س۔ دشمن خدا ابوجہل ، آنحضرت سے کہا کرتا تھا ''ہم تمھیں جھوٹا نہیں سمجھتے لیکن جو دین تم لے کر آئے ہو اس کو جھٹلاتے ہیں۔'' نرآن مجید کی یہ آیہ مبارکہ اسی موقع پر نازل ہوئی ہے:

قد نعلم انه لیحزنک الذی یقولون فانهم لا یکذبونک و لکن الظلمین

بايات الله محجدون -

(ترجمه) ہم جانتے ہیں ان کافروں کی باتیں آپ کے لیے رنج دہ ہیں ، سو تم کو نہیں جھٹلاتے ، بلکہ یہ ظالم تو اللہ تعاللی کی آیتوں کا انکار

کرتے ہیں۔

اس حدیث کو ترمذی ، ابن جریر ، ابن ابی حاتم ، ابو الشیخ ان مردور اور حاکم سب نے نقل کیا ہے ۔ حاکم نے مستدرک میں اور ضیاء مقلسی نے مختارہ میں اس حدیث کو صحیح کہا ہے ۔ ا

ہ۔ قاضی عیاض نے 'شفاء' میں لکھا ہے اخس بن شریق جنگ بدر کے دن ابوجہل کے پاس آیا اور کہنے لگا ''ابوالحکم! یہاں میرے اور تمھارے سوا کوئی اور نہیں جو گفتگو سن سکے ۔ اچھا اب بتاؤ مجد صادق ہیں با کاذب ؟'' ابوجہل کہتا ہے۔

والله ان مجدا لصادق ما كذب مجد قط ٢

(ترجمه) خداکی قسم! مجد یقیناً سچے ہی ہیں ۔ انھوں نے کبھی غلط بیانی ضین کی۔

۵- صلح حدیبیه کا زمانه ہے اور قریش سے معاہدہ ہو چکا ہے ابوسفیان (جو ابھی تک مسلمان نہیں ہوئے تھے) اور دیگر کفار قریش نجان کی غرض سے شام آتے ہیں ۔ اسی زمانے میں آنحضرت کا ناسہ سارک قیصر روم کے ہاس پہنچتا ہے۔ قیصر کو اصلی حالات معلوم کرنے کی جستجو ہے۔ حکم دیتا ہے کہ عرب کا کوئی شخص مل سکے تو لے آؤ ۔ حسب الحکم ابوسفیان تجار عرب کے ساتھ حاضر دربار کیے جانے ہیں ۔ قیصر بڑے ساز و سامان سے دربار سجاتا ہے۔ تخت کے چاروں طرف بطارفہ اقیصر بڑے ساز و سامان سے دربار سجاتا ہے۔ تخت کے چاروں طرف بطارفہ کا فیصر بڑے ساز و سامان سے دربار سجاتا ہے۔ تخت کے چاروں طرف بطارفہ کا فیصر بڑے ساز و سامان سے دربار سجاتا ہے۔ تخت کے چاروں طرف بطارفہ کا فیصر میں اور رہبان کی صفیں قائم ہیں ۔ ترجان حاضر ہیں ۔ قیصر کفار قربش سے قربی خاطب ہو کر پوچھتا ہے ''تم میں اس مدعی نبوت کا سب سے قربی رشتہ دار کون ہے '' ابوسفیان کہتے ہیں '' میں'' قیصر حکم دیتا ہے ''اس کو میرے ہاس لے آؤ اور اس کے ساتھیوں کو بلا کر اس کے پیچھے بٹھا دو میں میں اس مدعی نبوت کے متعلق اس شخص سے کچھ معلام میرے پاس لے آؤ اور اس کے ساتھیوں کو بلا کر اس کے پیچھے بٹھا دو کہ میں اس مدعی نبوت کے متعلق اس شخص سے کچھ معلام میرے پاس لے آؤ اور اس کے ساتھیوں کو بلا کر اس کے پیچھے بٹھا دو کہ میں اس مدعی نبوت کے متعلق اس شخص سے کچھ معلام میں سے نبوت کے متعلق اس شخص سے کچھ معلوم میں اس مدعی نبوت کے متعلق اس شخص سے کچھ معلوم میں اس مدعی نبوت کے متعلق اس شخص سے کچھ معلوم میں اس مدعی نبوت کے متعلق اس شخص سے کچھ معلوم میں اس مدعی نبوت کے متعلق اس شخص سے کچھ معلوم میں اس مدعی نبوت کے متعلق اس شخص سے کچھ معلوم اسے کینے متعلوں اس مدعی نبوت کے متعلوں اس کے بیتوں سے کھو معلوم اس کے بیتوں سے کوربار کورن ہے کوربار میں اس مدعی نبوت کے متعلق اس شخص سے کچھ معلوم اس کے بیتوں سے کچھ معلوم اس کے بیتوں سے کچھ معلوم میں اس مدعی نبوت کے متعلوں اس کے بیتوں سے کوربار سے کوربار سے کوربار سے کیں بیتوں سے کوربار سے کو

۱- تفسير فتح القدير از قاضي شوكاني ، ج ٢ ، ص ١٠٤ ، طبع مصر ٠٠٠ الشفاء في تعريف حقوق المصطفىل ، ص ٢٠٠ طبع بربلي ١٣٨٦ع ٠

کرنا چاہتا ہوں ۔ اگر یہ میر مے سامنے کوئی غلط بیانی کرمے تو تم اس کی تکذیب کرنا'' ابوسفیان کا بیان ہے :

فوالله لولا الحياء من ان ياثروا على كذبا لكذبت عنه ـ

(ترجمه) بخدا اگرچه مجھے یہ شرم نہ ہوتی کہ میر مے ساتھی بعد کو اور لوگوں سے میر مے جھوٹ کو نقل کر دیں کے تو میں ضرور جھوٹ بولتا ۔

اب قیصر ابوسفیان سے آنحضرت کے متعلقد ریافت ِ احوال شروع کرتا ہے۔ اور اسی سلسلے میں یہ بھی پوچھتا ہے:

فهل كنتم تتهمونه بالكذيب قبل ان يقول ما قال -

(ترجمہ) اس دعومے سے پہلے کبھی تم نے اس کی نسبت جھوٹ کا بھی تجربہ کیا ہے ؟

ابوسفیان کہتے ہیں ''لا'' (نہیں) ۔ قیصر دریافت کرتا ہے ''فھل یغدر''
(کبھی عہد و پیان کی خلاف ورزی بھی کرتا ہے) ابوسفیان جواب دیتے
ہیں ''لا'' ۔ (نہیں) آخر میں قیصر نے جو تقریر کی اس میں اسے کہنا پڑا ''میں
نے تم سے پوچھا کہ تم نے کبھی غلط بیانی کا تجربہ کیا ؟'' تم نے کہا
نہیں ۔ مجھے یقین ہے کہ جو شخص آدمیوں پر جھوٹ نہیں بول سکتا وہ خدا
کے متعلق کیسے جھوٹ بول سکتا ہے ۔ میں نے تم سے پوچھا تھا کہ
کیا وہ بد عہدی کرتا ہے ؟ تم نے کہا نہیں ۔

و كذلك الرسل لاتغدر -

(ترجمه) پیغمبروں کی یہی شان ہے کہ بدعہدی نہیں کرتے ۔
جو کچھ تم نے بیان کیا اگر یہ سچ ہے تو بیری قدمگاہ تک اس
کا قبضہ ہو جائے گا۔ قیصر اور ابوسفیان میں بڑی تفصیلی گفتگو ہوئی تھی ،
یہ پوری گفتگو صحیح بخاری کے متعدد ابواب میں منقول ہے اور بجز
ابن ماجہ کے سب ارباب صحاح نے نقل کی ہے۔ بخاری اور مسلم
نے کتاب المغازی میں ، ابو داؤد نے کتاب الادب میں ، ترمذی نے کتاب
الا ستیذان میں ۔ صحیح بخاری میں یہ روایت مطولا و مختصراً چودہ جگہ

مذکور ہے اور نسائی نے تفسیر میں اس کو روایت کیا ہے۔

دوستوں کا بیان: یہ کفار کی وہ شہادتیں ہیں جو انھوں نے اس وقت دیں جب کہ وہ آپ کے خون کے پیاسے تھے۔ اب ان لوگوں کی شہادتیں سنیے جو بعثت سے پہلے آپ کے ہر طرح ہمدم و ہمنوا تھے اور جنھوں نے خلوت و جلوت میں ہر طرح آپ کو دیکھا اور پرکھا تھا۔

۱- بیوی سے بڑھ کر انسان کے اخلاق کا رازدان دنیا میں اور کون ہو سکتا ہے ؛ جو زندگی کی ساتھی ، تنہائی کی انیس اور اندر کی ہر ایک چیز سے واقف اور باخبر ہوتی ہے - ام المؤمنین حضرت خدیجة الکبری رضی الله تعالی عنها جو نبوت سے پہلے پندرہ سال آپ کی خدمت زوجیت میں گزار چکی ہیں ، آغاز وحی میں آپ کو کس طرح تسلی دیتی ہیں :

کلا والله ما یخزیک الله ابدا انک لتصل الرحم و تصدق العدبث و تحمل الکل و تکسب المعدوم و تقری الضیف و تعین علی نوائب العق. (صحبح بخاری بدء الوحی کتاب التفسیر و کتاب التعبیر - و صحبح مسلم کتاب الایمان) -

الع

(ترجمه) ہرگز نہیں ، اللہ کی قسم! خدا آپ کو کبھی رسوا نہیں کرے گا ، آپ صلہ رحم کرتے ہیں ، سچ بولتے ہیں ، عاجزوں کا بار اٹھاتے ہیں ، جو چیز دوسری جگہ نہ مل سکے وہ آپ عطا کر دیتے ہیں ، مہانوں کی ضیافت کرتے ہیں ، مہانوں کی ضیافت کرتے ہیں ، مصیبتوں میں کام آتے ہیں .

☆ ☆ ☆

۱- ملاحظه بو عینی شرح بخاری ، ج ۱ ، ص ۹۸ ، طبع استنبول -

مریث

مولانا عبدلرشيدتعاني

معترروایات کاانکار

بِسُمِ اللهِ الرَّحَرُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ

الحمد الله وحده ، والصلوة والسلام على من لا نبى بعده امابعد . المهنام على من لا نبى بعده امابعد . المهنام والمنام فاران كرامي كي شخاره ١١ ، علد ١٩ ، بابت فرورى ٨ ، ١٩ ، من فيم متبرروايا والمهنام فاران كرامي مقاله مولانا عبدالقدوس صاحب بإشمى كانظر عرفرا ، بره هو كقب به اكرا كرائد اليما عاميان مقاله بحده مولانا كي قلم سے سرزد بوسكت ب بجس كے مطالع سے برصاحب علم كوية نائر به والم عالم فريث المرابي مقاله نكاركو فركت بيات سے واقفيت ب فرصنفين كے حالات پراطلاع ، مذوه صطلع حديث سے باخر ب درجی وضعیف اور نگر و موضوع ك درميان فرق كوسكت ب . بورا مقالة فاران ك سے باخر ب درجی وضعیف اور نگر و موضوع ك درميان فرق كوسكت ب . بورا مقالة فاران ك موجه بين ميں سے باخر ب من بين ميں سے سول صفحات بين نامعتبر و ايات كو نامعتبر و نامع

مریر فاران " جناب ما ہرالقا دری نے ایک آدھ حکمہ دبی زبان سے مقالہ نگار سے اپنا انتخلات محبی ظاہر کہیا ہے اور مقالہ کے آخر میں مجبی ظاہر کہیا ہے کہ ۔ مجبی ظاہر کہیا ہے اور مقالہ کے آخر میں مجبی ظاہر کو ایسے کہ ۔ " ان میں حنید ما بعض روایا ت پر کوئی صاحب وصنا حت وقیح کی صرورت محسوس فرمائیں تو " ان میں حنید ما بعض روایا ت پر کوئی صاحب وصنا حت وقیح کی صرورت محسوس فرمائیں تو " فاران کے صفی ات اس محبث و گفتگو کے لئے حاصر ہیں مگر گفتگو حبذ ماتی مزمود لاکل کے "فاران کے صفی ات اس محبث و گفتگو کے لئے حاصر ہیں مگر گفتگو حبذ ماتی مزمود لاکل کے

رب رب سراب ۱۲ ۱۱ ۱۱ ۱۱

مديرٌ فاران "سيمبين بيشكابيت ب كمقاله نگار في دوايات نامعتر مطهراني تقين ، ان میں سے متعدد روایات کوانہوں نے بغیر کھیے وجہ بتائے مقالب ساقط کر دیا ہے ، یہ روایات ان نرمی کے تحت درج تقیں . ۸ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۵ و ۲۰ و ۵۲ و ۵۷ و ۱۸ - یا کل آ تخدروایات ہیں جنیں معلوم نہیں کس صلحت سے کا پی تکھے جانے کے بعد مذف کرایا گیا ہے۔" فاران" میں ص ۱۲ پر دوایا ت کے زیرعنوان بانج سطرول کی طباعت الیبی ناقص سے کر پڑھنے میں نہیں آئیں۔

مقال نگارنے مقاله كاسب نگارسش بيان كياسے كه.

رد لوگ وا خطول سے وعظ ، اور واکرول سے مجلس ذکرس کر حبب والیں کہتے تواکثریہ سوال كياكرت تفح كوفلال حديث جوبيان كى كنى بدكها و دليج اور قبول مدسية ہے ؟ ان کے جوابات صب واقعراب محدود اور ناتش علم ومطالع کے بوجب وے دینے جانے ، اتفاق سے ایسے سوالات کھیلے و وحیار ماہ میں بہت دولوں نے کئے ، اوراس کے بعد معزات نے یہ اصرار کیا کراس لساد میں کوئی مخفرسا مصنمون قلم بندكر ديا جائے ، يمخقرسامصنمون ان بي صنوات كى فرمائش براكھا جا

حبب مقاله نگار کی مرحبیت کا به عالم تھا توان کا فرض تھا کہ مقالہ کوسپر قلم کرتے وقت ہوری طرح احتیا طسے کام لیتے اور ہر بات کواچھی طرح تھتی کر کے تکھتے ، لیکن افسوس کہ انہول نے الیا نہیں کیا بلکہ جو بات ان کے ذہن میں آئی لینے تھیں ہے لکھ ڈالی ، پھر مجلس ذکر و وعظ میں شا برسی کوئی آئی واكريا واعظ اليها مبوكه بولول كويه وعظ كرمًا كيوسي كر مبلين كها نا برمض كي دواسي لمناتم مبلين صرور صرور کستعال کی کرو ، یاتم م پربریده کبوترول کو گھریس صرور رکھ کرو"۔ ناظرین ایسے ما فط برزور ڈالیس كيا اس قسم كى روايات انهول كسى ذاكر يا واعظ سي كجبى سنى بين ؟ جومقاله لكار في ايسف مقالهي

ر بر مقال ان تمام عبارتوں کا احاط منہ کرک جنیں ہمارے واعظین یا واکرین حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسل بناکر آپ وغطوں اور تقریروں ہیں بیان کرونے ہیں بلیان کرونے ہیں میں میکران ہیں سے صوف جند عبارتوں کی نشا ندہی کرنا چاہیں تو انہیں "احا دیث روہیں ، اگر کوئی صاحب تفصیل کے ساتھ مطا لور کرنا چاہیں تو انہیں "احا دیث موضوع" پر کھی ہوئی خنیم کا بول کا مطالحہ کرنا چاہیے ، مثلاً مربل الخفار والالباس ، مصنف علام اسماعیل بن محال عباد فی ، المتونی ۱۹۲ الا مع اللالی الصنوع فی الاصفوع ، مصنف علام المائی الدین اسبوطی المتونی الاق مدالحد المتا مدالحد الله مداله مدالحد الله مدالحد الله مدالحد الله مدالحد الله مدالحد الله م

كتاب الموضوعات للبيقى - المتوفى ه ٩ ٥ هر كتاب الموضوعات للعقيلى - المتوفى ه ٩ ٩ هر

كتاب الموضوعات ، للملاعلى القارى -

کتاب الموضوعات، العسنعانی، التونی وغیره وغیره راص ۹ "

یمال مقاله نگار کواول تو به نوکش فنی بهوئی به کدیرتما م تصانیف احادید بر مرکبی بوئی

پی حالانکو دا تع میں الیسانه یمی علامر سخاوی کی " مقاصله محسنة فی بیان کثیر من الاحادیث الناس "

علی الالسند " اور عجبونی کی " کشف الخفار ، ومزیل الالب عما اشتهر من الاحادیث می السند الناس "

ان دونول کتابول کا موضوع ان کے نام سے ظا سرب کے کرموضوع تصنیف احادیث بوشوی کی ان دونول کتابول کا موضوع ان سے سو زبان زدعام بین ، عام اس سے که وه روایات بوزوانو بیان نهیں بکر ان احادیث کا بیان ہے سو زبان زدعام بین ، عام اس سے که وه روایات بوزوانو بید دائر سائر بین صحیح بهول یا موضوع ، صن بهول یاضعیف ، متواتر بهول یا مشهور یا احاد برخی ان دونول کتابول می روایات ندگور بین ، اور مردوایت کے سائمة اس کی تخریج بحق ان دونول کتابول می روایات ندگور بین ، اور مردوایت کے سائمة اس کی تخریج بحق در کرکر دی گئی ہے ۔ اور حس دوایات کی کوئی آس نہیں اس کو بھی داختی کہ دویا گئیا ہے ۔ مقاله نگار نے ، عبورتی نے نیور کتاب کھی ہے اس کا بیدا نام پڑھ سے اور اس برغور سکے افرانس برغور سکے افرانس برغور بی وہ سب کی سب غیر معتبر بین بیر شا یہ عبورت میں برخور بین دو سب کی سب غیر معتبر بین بیر شا یہ عبور بین دو سب کی سب غیر معتبر بین بیر شا یہ عبارت میں بر بیجول یا کہ اس کتاب بین میر مین دوایات ندگور بین دہ سب کی سب غیر معتبر بین بیر شا یہ عبارت میں بر بیجول یا کہ اس کتاب میں بیر بی می میں بیر بیر بین دوایات ندگور بین دہ سب کی سب غیر معتبر بین بیر معتبر بین بیر مین بیر سب کی سب غیر معتبر بین بیر سب کی سب غیر معتبر بین بیر معتبر بین بیر معتبر بین بیر میا کیا کہ بیران ان میں میں بیر معتبر بین بیر معتبر بین بیر معتبر بی میں بیر میں بیرانس کو بیرانس کی بیران ان می کیس بیر معتبر بین بیران بیابور بیرانس کی بیران بیران بیا میابور بیرانس کر بی بیرانس کی بیران بیران بیرانس کر بیرانس کی بیران بیرانس کو بیرانس کر بیرانس کی بیرانس کر بی بیرانس کر بیرانس ک

بيات كاجي

اس النة اس كتاب بنياد بناكراب خير تقاله بين جو ١٢٧ روايات تقل كى بين سب كوبر كيستبنب قلم "غير معتبر روايات" كى فرست بين وافل كرويا جو سائر ظلاعظيم سبت -

ووسر بے گئ بالرضوعات ، ملاعلی قاری ۔ اور "موضوعات " صنعاتی ، شاید مقاله نگار کی نظر سے گزری ہی نہیں جوان کو خیم کا بول کی فہر سے میں واخل کیا ہے ۔ "موضوعات " ملاعلی قاری کے دو رسالے ہیں ۔ ایک بڑا رسالہ ہو "موضوعات کرئیے کا م سے دہلی کے مبلے مجنبائی میں ۱۳ اس میں طبع موا ہے ۔ میم موسط تقطع سے کے کل ۱۱۲ صفحات برشمل ہے ۔ میر صفح میں ۲۹ سطری ہیں ۔ اس کا اصل نام " الار ار المرفوعہ فی الاخبار الموضوع ہے ہے ۔ دو رسا رسالہ جو اس سے تھیوٹا ہے اس کا اصل نام " المصنوع فی مالا اصل لہ او باصلہ موضوع " بے دو رسا رسالہ جو اس سے تھیوٹا ہے ۔ مبود کہ شعبان الم اور وہ کھی تھی فاروتی میں با ہتام میر مرکز منظم علی ، طبع مبوا تھا ۔ صنعاً فی کے تھی دورسالے اسی موضوع پر ہیں ، اور وہ کھی تجم میں اس کے قریب قربیب ہیں ۔

الم تهبقی اور حافظ الوحقف عقیلی نے بھی گاب الموضوعات نامی دوگت بین سقلاً اس موضوع پر تصنیف کی بین ،اس کاعلم مہبلی مرتبہ مقالہ نگار کی تحریر سے ہوا ۔ اگر مقالہ نگار کواس سلسلہ میں کوئی دیم اور حافظ میں انتظاط نہیں مہوا ہے یا انہوں نے اپنے ذہبن سے ان دونوں ناموں کا انتزاع نہیں فرمای نظر میں انتظاط نہیں مہوا ہے یا انہوں نے کہ اس یہ بیڑھ ای اور بہقتی نے گتاب للموضوع اولیوضوع نامی کتاب بیلموضوع نامی کتاب بیلموضوع نامی کتاب بیلموضوع نامی کتاب بیلموضوئ میں ، اگر دہ اس سلسہ میں ہاری معلومات میں اضافہ کر سکیں توہم ان کے بے حرم منون ہوں گئر ہوں کا منام ابن جوزی کی طرح متنہ دین میں ہے کہ جو بوری تحقیق کے لیز لبسا او قامت جمیح حدیث پر موضوع ہونے کا حکم لگا تی کی طرح متنہ دین میں ہے کہ جو بوری تحقیق کے لیز لبسا او قامت جمیح حدیث پر موضوع ہونے کا حکم لگا تی کی طرح متنہ دین میں ہے کہ دو مرسے اکر فن ان کی دلئے سے اتفاق در کریں ان کا فیصلہ معتبر نہیں ہوئے۔ اس کے لید کھوا ہے کہ ۔

ر یہ تومیر ہے ہی کیا کی لمان کے ذہن میں آئی نمیں کا کد ایک مسلمان مبان بو جھ ک

ك مل تظرير" الرمالة المتطوف لبيان مشموكت النعة المشرف " لمحدين جعفر الكتاني ص سوا ، في بيروت ٢٢ ١١١ ه

اورعلم واراه و کے ساتھ کوئی قول سرور کا تنات صلی الله علیہ ولم کی طرون غلط طور پرمنسوب کردے گا ،سب جانتے ہیں کہ الیا کرنا مشدید گنا ہے " وص و) ہم مقال نگار کے علم واطلاع کے لئے اس امر کو واضح کرنے میں کوئی ہرج نہیں سمجھتے کہ کسی سلمان کیابہت سے سلمانوں نے کار تواب بھے کواس کام کوانجام دیا ہے۔ بود محدث المعلی عجلونی جنى كتاب كوسامن ركه كرفاضل مقاله نكار في مقاله مرتب كياس، فرات بي .

و منهد من يينع حسبة وترغيبًا بعض وه بين بومحض ثواب كے لئے اور ترغيب كشف الخار ومزلي الالباس ، ج ٢ . ص ٩٠٠١) ولانيكي خاطر صديث وضع كي كرتے .

ان کا استدلال بیہ ہے کر نیکی کی رغبت دلانا اور برائی سے ڈرانا کار ثواب ہے لہذا اس کی مقصدکے لئے اگرا بنی طرف سے صدیت بناکر پیش کردی جائے تواس میں ہرج ہی کیا ہے۔ اور حب لِقِول مقاله نگار مكسى الى ال كے ذہن میں آئى میں سكتا "الا تو مجرانهول نے محدث ولمي برتمت کیوں بڑی کہ.

در بهست سی روایتی حیاول کی ، سرلسیه کی مسور کی ، عبیکن کی اوربست سی دوسری غذاو اوراناجوں کے متعلق وہلی نے بنا بنا کر روابیت کر دی ہیں اورسب کی سب جھوٹ اور

موصنوعات بين - (۲۲۰) ؛ رص ۱۲).

ا دراس برطرفه به که عجارتی کی کتاب کاحواله دے کرروایت کا نبریجی درج کردیا ہے . یہ صحیح ہے کہ روایتیں باطل اور مکذوب ہیں لیکن بیر سے منہیں ہے کہ ویکی نے بنا بنا کر روا سے کر دی ہیں " عجارتی کی کتاب میں اس امر کا اشارہ تک بھی تنہیں ہے۔ مقالہ نگارص حب تقیمے نقل فرا میں کر کتاب میں موضوع روا بہت موہود ہونے سے یہ لازم نمیں آنا کہ اس روایت کو خودصنف نے وصنع کیا ہے "أحيار العلوم كي سوالي على النكار في متعدد روايات اس مقاله مين درج كرك ان كاموضوع ہونا ظاہر کیا ہے کیا یہ روایتیں ہی خو د امام عزالی نے بنا بناکر درج کتاب کی تھیں ، تھے جلونی نے ویلی کی جو روابیت درج کی سے اس میں صرف جا ول اور گندنے کا ذکرہے ، سرلیہ ، مسور ، بنگن اور د ومرد انا جوں کا کھیے فرکور نہیں ، ان کے متعلق روایات کو مقالہ نگار نے بلا وہ وہلی کی طرف منسوب

كرديا ب بوتحض غلطب .

اس کے بعد تحریر بہتا ہے کہ

« یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کہ روایات کو عمد تالبین سے اب کے علما رحدیث شہادت اور گواہی کے اصول پر جانچتے اور پر کھتے رہے ہیں ، متی کہ وفات وکل شہادت اور گواہی کے اصول پر جانچتے اور پر کھتے رہے ہیں ، متی کہ وفات وکل کے لیجے تقریبا ساڑھ معے تین سوسال کک لفظ " علم " سے صرف علم معربین بی کو تعجبے کیا متا ما ہوگئی واسول والا میں گے رہ بتے متھے کہ اصول والا والا مقل و درایات پر ان شہاد توں کی تقویم کرکے تبول یا تر دید کریں ، را وی لینی اس سلسکہ شعادین کے عقاید ، اعمال ، عا دات ، کیفیات واسوال کا اتنا بڑا وخیرہ اس محصد کے لئے جمعے کی گی کہیں اور کسی قوم اور زبان وادب میں اس کی مثال نہیں ملتی۔

مگریہ بالکو تعجب کی بات ہے کہ مقال نگار کو اتنا بھی بیتہ نہیں کہ روابیت وشہا دت بیں کی فرق ہوا ہے کہ وابیت قبل فرق ہے اور دو نوں سکے رو و قبول سے کی اصول ہیں ، شہا دت فلام کی قبول نہیں ہوگی روابیت بیں صوب کر لی جائے گی ، شہا دت بیل دو عور توں کی گواہی ایک مرد کی گواہی کے برابر ہوگی ، روابیت بیں صوب ایک عورت کی روابیت کی ہے ، مشاہ دی سے مشاہ دون کا ہونا صروری ہے ، دوابیت کے سے نشہا دیت کے باب میں اصل کی موجودگی میں فرج کی ۔ سے اصل کی موجودگی میں فرج کی ۔ سنہا دیت سے واب میں اصل کی موجودگی میں فرج کی ۔ سنہا دیت اصل کی موجودگی میں بھی سموع اور تصول ہے ، کتب فقہ اور است اصول حدیث کی موجودگی میں بھی سموع اور تصول ہو کی دوابیت اصل کی موجودگی میں بھی سموع اور تصول ہو کی دوابیت اصل کی موجودگی میں بھی ہو گئی ہوں کہ وہ اصطلاح فن سے بالکل فالجد ہیں ۔ اور اس نا در تحقیق کا توجوا ہو بہت نہیں ، کیوں کہ وہ اصطلاح فن سے بالکل فالجد ہیں ۔ اور اس نا در تحقیق کا توجوا ہو بہت نہیں ، کیوں کہ وہ اصطلاح فن سے بالکل فالجد ہیں ۔ اور اس نا در تحقیق کا توجوا ہو بہت نہیں ، کیوں کہ وہ اصطلاح فن سے بالکل فالجد ہیں ۔

"كد وفات رسول كے بعد سے تقریبا ساطر سے بین سوسال كد لفظ علم" سے صوت "علم صدیث" من كوتعبيركي جاتا تقا"

سبى إن مقال مكارك علم بين ٥٠٠ ه ما مد تك نه فقه برعلم كا اطلاق بهومًا عقا مد كلام برزتصوت

کاشارعلم میں تھا ، نرتفسیر کا ، نر قرارت وتجوید کوعلم کها جاتا تھا ، نرنجو وعربیت کو ، نرتاریخ کوکوئی علم سمحقا تھا ، نرنجو وعربیت کو ، نرتاریخ کوکوئی علم سمحقا تھا ، ندا دب وشعر کو ، معلوم نہیں اس عہد کے فقہا ر ، شکلین ، صوفیہ ، مفسرین ، قرآر ، ادباً ، نسخا ہ اور شعرار کومفالہ نگارعلما ، کی صف سے خارج کررکے دین والت کی کونسی نظیم خدمت انجا مہنا

عابة بي

الیابی نا در انکشاف یہ بے کو صحابہ وصحابیات کی قداد آکھ لاکھ سے متجا وزیحتی جن کیے۔
مقالہ نگار کے الفاظ ہیں۔ "کذب پرایک جھپوٹی سی جاعت کا اتفاق ممکن نہیں ہے تو آکھ لاکھ
سے زیا وہ صحابہ وصحابیات کا اتفاق کر لینا کیسے ممکن ہو سکت ہے ۔
اگر مقالہ نگار نے صحابہ وصحابیات کی یہ تعداد اپنے جی سے نہیں گڑھی ہے تو براہ کرم پر بہایا
مار مقالہ نگار نے صحابہ وصحابیات کی یہ تعداد ان کی نظر سے گزری ہے ،اب
مار تے کہ تراجم و رحال کی کس کتاب ہیں صحابہ وصحابیات کی یہ کثیر تعداد ان کی نظر سے گزری ہے ،اب
نیاب تو عام طور پر صحابہ کی تعداد ایک لاکھ سے اوپر خیال کی جاتی رہی ہے مگر مقالہ نگار نے ہواس بیراہ نانی فرایا ہے۔
فرایا ہے آخراس کی کیا سنہ ہے ؟

کیم مقال نگارصاحب بن کوخیرسے دوا بیت وشهادت کا باہی فرق قطع امعلوم نہیں فرملتے ہیں۔

" بست سے صروری امور کی بھیان بین کے لید ہی دوا بیت کو قبول کیا جاتا ہے اور ان

ستبقیجات کے بعد میں صرور دکھی جاتا ہے کہ دہ اکبلا ہی تویہ روا بیت بیان نہیں

کر دلا ہے اس لئے کہ ایک شخص کی الفرادی شہادت قابل قبول نہیں لیکن تقرشخص کی روا بیت باتفاق ملہنت

ہے شک امکی تخص کی الفرادی شہادت قابل قبول نہیں لیکن تقرشخص کی روا بیت باتفاق ملہنت

وجاعت بالکل قابل قبول ہے ہاں معزل قبول روا بیت کے ساتے میں دو رادیوں کی قبید لگاتے ہیں جو

میرے نہیں ، صحابہ و تالیون نے ایک تقد کی روا بیت کو میں بلا بچون و مزا تسلیم کیا ہے جو بین ہیں دوسو

کے قریب غزائت افراد ہیں لینی وہ دوا بیس کی کو صوف ایک راوی بیان کرتا ہے ، مقالہ نگار

کے فریب غزائت اصول پر یہ سب روا بیس قابل قبول نہیں ہو کتیں ۔ اصول حدیث کا متفقہ مشکلہ

کے فرد رساختہ اصول پر یہ سب روا بیس قابل قبول نہیں ہو اصافہ نہ بیان کر سے مقبول ہے ، گر

سے جب ایک قبطی کا نون ہوا ، اور ایک شخص نے آکر صفرت موئی علیالسلام کو یہ خبردی کو فرعونی

آپ کے بار سے بیں مشورہ کر رہے ہیں آپ ہیاں سے تشرلف سے جابئی تو صفرت مرسیٰ علیالسلام فوالا

اس ایک شخص کی بات مان کر مقر سے مرتین کی طوف رواز ہوگئے ۔ آنحضرت صلی الشرعلیہ و کم نے طابن

کے نام اسلام کے جتنے دعوت نامے بھیجے متھے ان نا مہائے مبادکہ کے حامل ہر با وشاہ کی طرف ایک ایک ایک صاحب ہی متھے ، کہیں وو آومی کسی ایک نامے کولے کر نہیں گئے ، مگر مقال نگار صاب کے ایک ایک صاحب ہی متھے ، کہیں وو آومی کسی ایک نامے کولے کر نہیں گئے ، مگر مقال نگار صاب کے اصول پر اگر ایک معتبر آومی تھی کوئی روایت کرتے تواسے تسلیم و کرنا جا ہے ۔ سورہ کئی نیس بیل مشہد کے لوگول نے شہید کیا عقا ہوایک تو ہونیا ہے کے لوگول نے شہید کیا عقا ہوایک آفہ کی دوایت کو قابل قبول نہیں سمجھتے سمتھے ، ریمبی یا و رہے کہ ابنیا عملیم الصلوۃ لوالمام کی لبشت بھی اپنی امتول کی طوف اکثر و بیٹر الفرادی شکل ہی میں مہوئی تھی ۔

کی لبشت بھی اپنی امتول کی طرف اکثر و بیٹر الفرادی شکل ہی میں مہوئی تھی ۔

اس کے لید کھا ہے کہ

ور اس مسلامیں ریحبی کوئی تعجب کی بات نہیں کر مہت سی غلط با تیں منا فقول اور کا فرول افراد کا فرول اللہ میں ریحبی کوئی میں اور بڑے ہے باؤ سے دسول اللہ کی طرف منسوب کردیں ، اور بڑے ہے بڑے مصاحب علم صنوات نے بھی ساؤ کوئی اور فرط محبت وعقیدت میں السی بلے سرو با باقوں کو اپنی کت بول میں لکھ دیا یا آپ وعظول میں مبیان کر دیا " رص ۱۱۳)

یه دعوی بوب به اس کی دیل د مهر قابل تعجب ب ، مرف مقاله نگاد کا ایک بات اپنی طوف می دین اسے میچ با در کرنے کے لئے کا فی نهیں ہے۔ ها تعا بر ها منکعر ان کنتم صادفین.

پانچ صفحات کے تمیدی بیان میں استفر سارے نئے شکو فیصور شرف کے لبد مقاله نگار صلا مقصد بر کہ نے بیں ا درا بر انہوں لئے نامعتبر و نامقبول کے زیر عنوان ان روایات کی نشانعہی شروع کی ہے جنہیں وہ نامعتبر طانتے ہیں مگراس کا کیا علاج کہ وہ اپنی نا دانی سے بست سی معتبر اور صبحے دوایات کی دوایات کی شانعہی صبحے دوایات کی جنہ بی مقتبر اور ایسان میں بی ارشاد ہوتا ہے۔

، اس مخصر سی تربید کے بعد اب بیندالیسی عبار تول کا ذکر کیا جاتا ہے بھے لوگ بطور مدیث بیان کرتے ہیں ، حوالہ کے لئے علامر المجلونی کی کتا ہو ، مزیل الخفار والالباس مدیث بیان کرتے ہیں ، حوالہ نے کے علامر المجلونی کی کتا جو ، مزیل الخفار والالباس ا

میں ان عبارتوں کے نمبر لکھ دیئے گئے ہیں یہ کتاب بار کا مجب کی ہے اور عامطور رعلی کتب فانوں میں مل جاتی ہے ، اس وقت میرے سامنے القاہرہ کا مطبوعی خوالی مؤرخہ الا سااھ موجود ہے جوکتب فازمحلس علمی ، کراچی میں داخلہ نمرھ ۱۹ میں پر

اس جگریہ بات بھی ذہن میں موج و رہے کہ خود علامہ المجلونی بڑے ہی وہمی مے مے معروف میں میں موج و رہے کہ خود علامہ المجلوبی بڑے ہی وہمی می معروف میں ، وہ ہربے الل بات کے لئے کوئی زکوئی اصل تا بت کرنے کے کوئی زکوئی اصل تا بت کرنے کے کوئی زکوئی اصل تا بت کرنے کوئی میں کرنے ہیں ، لیکن بہر حال وہ ایک عالم ، میں بلے اصل کوبے الل اور موضوع کو موضوع کو موضوع کرنے ہے در لئے نہیں کرتے ہے ۔ وص کھا)

مبحان الله إكس قدرقميتي مهوگى وه تحقيق جن كى بنيا داليستخص كى رائے پر بهوم برا بهى ويمى قسم كا معروف متصوف به و ، اور بھراس پرطرہ به كه بهر به اصل بات كے لئے كوئى ندكوئى اصل ثابت كرسنے كى سعى بھى كرتا ہے ۔ كا نزمقال نگاركو يركى سوجى كرسارے اسلامى لطريج بين ان كى نظر انتخام محققين أبسلام كى تمام تصانيف جيوڑ كرلس اسى بلرے و بمى علامركى تصنيف برطری ، اوراسى كوانهولى اپنے دعا وى باطلم كے شوت ميں لطورسنڈ ا اور كستا ويز بلين كيا ب

بیرمقال نگاری بران ملی بھی لطف سے خالی نہیں کہ " انجلونی" بڑے ہی وہی قسم کے معروف متصوف بیں ہر ہے اہل بات کے لئے کوئی نز کوئی اصل خابت کرنے کے کسی کرتے بیں " اور سامخت ہی متصوف بیں ہر ہے اہل بات کے لئے کوئی نز کوئی اصل خابت کرنے کے کسی کرتے بیں " اور سامخت ہی کہ " وہ ہے اہل کو بے اہل اور موضوع کو موضوع کی نسیس کرتے " ناظرین عور فوا بین اور مقالہ نگار کی فیم و فطانت کی واد دیں کہ وہ کس نوبی کے سامخہ آن وا صدیع بھی بجاتے ووضا ہے وائی اور کی کے سامخہ آن وا صدیع بھی بجاتے ووضا ہے اور کی کا کس بری طرح صلیہ بجارا اسلی سے تور ہی بھیلی ۔ مقالہ نگار نے علام المجلونی کا کس بری طرح صلیہ بجارا اسلی سے تور ہی بھیلی ۔

سوال بیہے کہ یہ ان ملی اور بیے جوڑ بات سی کا اظہار مقالہ نگار نے علام عملونی کے بار سے میں کیا ہے۔ ان کا نرا وہم ہی وہم ہے ، اگر کئی ستندعالم نے علام حملونی کیا ہے۔ ان کا نرا وہم ہی وہم ہے ، اگر کئی ستندعالم نے علام حملونی کے اب ہے ان کا اظہار خیال کیا ہے یا تذکرہ و تراجم کی کتا بول میں ان کے متعلق یہ مذکور ہے

نوبراہ کرم اس کا میتہ بتلایا جائے۔ بلا وجہ اکا برعلی کو نشا ذکطین وطلامت بنا نا اپنی عاقبت خراب رناہے۔ مقالہ نگارے مفاجر کے سئے ہیں کا فی ہے کہ وہ علام علیونی کی کتاب کے مطالب کو شیح طور محصکیں ، علام عجلونی متصوف نہیں صوفی ہے ، وہی نہیں محقق سکھے ، ہے اصل کو بلے اصل اور موضوع مصلوری سکھے ، مقالہ نگار نے ان سکے بار بے میں جوافل ارخیال کیا ہے محف غلط اور ہے اسل میں مالام عجلونی کی اتنی مٹی بلید کرنے کے بعد محبران ہی کی کتاب کو ایسنے مقالہ کی بنیا و بناکر مقالہ نگار فیار خوال کی انتی مٹی بلید کرنے کے بعد محبران ہی کی کتاب کو ایسنے مقالہ کی بنیا و بناکر مقالہ نگار فیار جو دا دیجھی و دا دیجھی و دا دیجھی مقالہ کی بنیا و بناکر مقالہ نگار ہے ۔

ا) " دا) - اطلبوا العدار ولو بالمتنين علم كي تلاکش كرد چا بده وه چين مين مبور يرد اطلبوا العدار دركسي حابی سے اس كی نسبت صح سے ، محد نین کے نزدیک محف دام بات می بات ہے اور زكسی حابی سے اس كی نسبت صح سے ، محد نین کے نزدیک محف وام بات می بات ہے اگر در بیٹ نے اسے باطل اور محض گرد هی مبوئی بات رس مها ، ربینی موعات ، میں شمار كریا ہے " دس مها)

اس روایت کے بارسے میں مقالہ نگار نے جواظہا رخیال کیا ہے کم نہیں ،محدث العماع مجلونی نے اس مدسیت کے تعلق جو کھیے فرمایا ہے وہ ہرہے۔

ا و اس مدست و عاطلب کر اگر جو چین ہی میں اس مدست کو بہتی ہن اللہ کر المرسلمان پر فرص ہے اس مدست کو بہتی ہن طیب ، ابن عبدالبر، اور و بلتی وغیرہ نے صفرت النس صنی اللہ عنہ سے برفو فاری و ایت صغیف ہے اور یہ روا بیت صغیف ہے برکر ابن سجوزی اس کو اس کو موسو عات میں ذکر کیا ہے ، مرکر اس مدسی سے کے استے طرق داورات ویں اس مدسیت کے استے طرق داورات ویں ایس کر مجموعی طور ہی وہ اس کو صدیت سے کے ورج میں کہ مرحوی طور ہی وہ اس کو صدیت سے کے ورج

١٥ - راطلبوا العلم ولو بالصين فان لب العلم فردين أه على كل مسلم واه البيه في والخطيب وابن عبدالبر له وليمي وغيرهم عن انس، وهو عييف، بل قال ابن حباس باطل ذكره ابن الجوزى في "المومنوعات" فوزع بقول الحافظ المزى ل طرق بما يصل بمجموعها الحسن، و يقول بما يصل بمجموعها الحسن، و يقول نعول ناعدة طرق واهية وبعضها صالح ناعدة طرق واهية وبعضها صالح

ورواه ابويعلى عن انس بلفظ اطلبوا العسلو ولو بالصير فقط · العسلو الله بالسين ما استته من الاحادث على السنة الناس مع است من الاحادث

رہنجا دستے ہیں ،اور حافظ دہ ہی نے تخفیل الوا ہیات میں تصریح کی ہے کہ یہ صدیث متعدد بودی اسنا دول سے روابیت کی گئی ہے ، بعض سندیں اس کی درست بھی ہیں ،اور حافظ آبولعلی سندیں اس کی درست بھی ہیں ،اور حافظ آبولعلی فی سندیں اس کی درست بھی ہیں ،اور حافظ آبولعلی فی سندیں اس کی درست بھی ہیں ،اور حافظ آبولعلی کے مصریت انسان مین انتہ عنہ کی روابیت سالے کو کا صرف اتنا می کرا نقل کیا ہے کہ ،علم طلب کرو میں بین ہیں ہوں ۔

لاحظ فرمایا آپ نے کہ مقال نگار نے علام عبوق کی تحقیق کا کیا ضلاصہ نکالا ہے وہ تواس کو موضی کی معنیف ما سنے رہی تیار نہیں ، اور ابن حبّان نے ہواس کو باطل کہ دیا ، اور ابن بھوزی نے موضوعات میں ذکر کیا ، تو حافظ مَزی اور حافظ زَہبی کے اقوال سے اس کی تر دید کی کہ اس صریت کے لبعض طرائی صالح ، درست ، بیں بین بین کلام کرنے کی گنجائش نہیں اور بھیر یہ صدیث اتنی سندول سے مروی ہے کہ کوموعی طور پر ان کو سامنے وکھا جائے تو صدیث میں بڑے نامی و نامور گزر ہے بہی اور ان کی نظراسا نیدو اور حافظ ذہبی دو نوں متاخرین مخاظر حدیث میں بڑے نامی و نامور گزر ہے بہی اور ان کی نظراسا نیدو طرق صدیث پر بڑی وسیع ہے ، بغلام الیا معلوم ہوتا ہے کہ ابن تعبان اور ابن بوز تی نے صدیث کی طرق صدیث پر بڑی وسیع ہے ، بغلام الیا معلوم ہوتا ہے کہ ابن تعبان اور ابن بوز تی نے صدیث کی طرح اس کی ساری سندی ہو ان بھر بہی سامنے دکھ کر اس پروضے و لطلان کا حکم لگا دیا ۔ اگر حافظ ذہبی ومرتی کی طرح اس کی ساری سندی ان کے بپٹی نظر ہوئیں تو سیح کم ندنگا تے ۔ متا خرین محد بٹین کا فیصلہ حافظ مزی طرح اس کی ساری سندی ان کے بپٹی نظر ہوئیں تو سیح کم ندنگا تے ۔ متا خرین محد بٹین کا فیصلہ حافظ مزی اور دس کے حق بین میں۔

۲- رب، "رس، لتفترقن امتى على سيرى امت تېتر فرقول ميں صروربط جائے كي

یہ یا اس مسلم یا اس صنمون کی حتنی رواتیں ہیں سب مجروح اور صطرب ہیں ''۔ رص ۱۱۷)۔ سخت تعجب ہے کہ مقال نگار کس فدر دیدہ دلیری کے سائف علط گوئی کا ارتکاب کرتے ہیں۔ اور وہ مجمی حدیث نہوی علی صاحب الصلوۃ والسلام کے باب ہیں ، علام عجابہ نی کے کہمی خواب وخیال ہیں تھجی ريجب الرجب ١٩٨٠ ١١ ه

یہ بات ذائی ہوگی کہ ان کی ت ب کے سوالہ سے اس ظام عظیم کا ارتکاب کیا جائے گا ، محدث عبکونی نے اپنی کتاب میں اس حدیث کے متعلق دو حکر تفصیل سے بحث کی ہے ۔ ، ایک نمر بالامهم ، ج ا ، ص ۱۹ ما اپنی کتاب میں اس حدیث کے سند اور دو نول حکر اس حدیث کی اور دو نول حکر اس حدیث کی لفایت او ا ، اور دو نول حکر اس حدیث کی تقیم ائر حدیث سے نقل کی ہے اس کے مجروح وصطرب ہونے کا دونول حکر درا سا اشارہ کم

٢٧٧ - صديث رميود اكتر فرقول مين بيط حنين ایک جنت میں جانے گا اور شر دوزخ میں ، اور نصاری بهتر فرقول میں من میں اکتر دوزخ میں ہو کے اور ایک جنت میں ، اور شماس ذات کی سے وست قدرت میں محد دصلی الله علیہ ولم ، کی جا ان ہے میری است صرورتبر فرقول میں سٹ جائے گی . جن میں ایک فرقہ حنت میں ہو گا ا در بہتر دوزخ میں، اس مدیث کومی ب ابن ابی الدنیا نے صرب عوون بن مالک رصنی الله تعالی عنه سے روایت کیا بدر اور البرواؤد ، ترزری ، حاقم ، اورابن حبان ني مزرت ابي مبرره رصى الله تعالى عندسے ان الفاظ میں اس کوروایت کیا ہے کہ رمیو دی اکہتر يابيتر فرقول ميس بشے اوراسي طرح نصاري تجي اور میری است تهتر فرقول میں بٹ جائے گی جو بجز ایک فرقہ سب کے سب دوزخ میں جائیں گے اس برصحابه رصنوان التد تعالى ليم سنع عرض كيا وه ناجی فرقه کونسا سے ؟ فرمایا حس بر میں بول اور

مجى نمين سے يملے مقام برفر التي . ٧ ٤٤ - رافترقت اليهود على احدى و سبعين فرقة فواحدة في الجنة و سبعون في النار، وافترقت النصارك على اثنئين وسبعين فرقة فاحدى وسبعوس في النار و واحدة فح البينة ، والذي لنس محمد سيده لتفترقن امتى على ثلاث وسبعير فواحدة فح العنة واشتان وسبعون في النار رواه ابن الى الدنيا عن عوف بن مالك ، ورواه ابرداؤد و الترمذي و العاكم وابن حبان وصععوه عن الي هريرة بلفظافترق البهود على احدى أفرا شنتين وسبعين فرقة والنصارى كذالك وتفترق امتى على تُلاث وسبعين فرقة كلهم في النار الا واحدة قالموامن هميا رسول الله قال ماانا عليه واصعابي.

رجب الرجب ٨٥ ١١٥

میرے اصحاب، اس صدیث کو تر ندّی ، حاکم ا در ابن حبان نے صحیح بتا یا ہے "

ريح ١٠ص ١٨٩ ١٠٥١)

اور دوري مله محصته بيل كه.

رواه الترمذی و قال حسن صعیح و ابو داؤد و العاکم و ابن حباب و البه قی و صعوره و ابن حباب و البیه قی و صعوره و برج ۱ س ۱۰۰۰۰

امام ترندی نے اس صدیث کوروا بیت کرسکواس کو محن شیخ کما ہے ، امام البو داؤ دیے تعجمی اسکوروا یہ کیا ہے ا درحاکم ، ابن تعبان ا در بہقی ان تعینوں صرات نے اسکوروا بیت کرکے اسکی تصریح بھی کی ہے۔

اس كے بير تر ر فرماتے ہيں كد -

و مقاصرت میں ہے کہ معافریہ اور الوالدروار وغیریم رگیارہ سے زیادہ صحابہ جائر، ابن عمروی ہے دیا یہ معافریہ اور الوالدروار وغیریم رگیارہ سے زیادہ صحابہ سے مردی ہے یونانچ میں سنے فرق اسلامیہ پر جوکتاب کھی ہے اس میں ان روایات کو بیان کیا ہے اور مافظ زملی سنے فرق اسلامیہ پر جوکتاب کھی ہے اس میں سورہ الاآفی بیان کیا ہے اور مافظ زملی سنے الفیر کشتا ن کی ہوتھ راج کھی ہے اس میں سورہ الاآفی میں ان کونقل کیا ہے ورصافظ زملی سن اس

راہ ہے بہلے رفیق سفر، اور گھوسے

س رج ، ١١ الرفيق قبل الطريق و الحبارقبل

یرعربی کی ضرب الشل ہے ہو صدیث بناکر بیان کردی گئی ہے د ۱۹۸ھ ہے وص ۱۵) محدث عبکونی نے کہیں رہنیں مکھا کر 'نہ عربی کی صرب الشل ہے جو صدیث بناکر بیان کردی گئی ہے ۔ یہ مقالہ نگار کی بنانی ہوئی بات ہے محدث عبونی نے تواس صدیث کی تخریج کرکے اوراس کے سوام کوبیا کرکے اس کے بارے بیں جونصلہ دیا وہ یہے کہ ۔

اس کے شوا ہر جینے طرق سے فقل کئے گئے ہیں وہ سب کے سب جیف ہیں تا ہم ان سب کو اللے نے سے حدیث قوی ہو کر نصن لغیرہ ہن جاتی ہے " و کلها ضعیف فه ولکور با نضما مها پیتوی فیصیر حسنا لذیره ، , ج ۱، ص ۱۵۱) مدیث من لغیرة با تفاق محدثین مقبول و معتبر ب ، مقال نگاراینی فام خیالی سے لیے بنائی م موئی مدیث بتارہ میں -

م رد "زمهن السلطان خلل الله باوشاه الله كاسايب -

یه مدسیت درباری نوشا مدلول نے بناکر حبلا دی ہے اس کی کوئی سندی خمیس ہے ، ہمیں ہے ، ہمیں ہے ، ہمیں ہے ہے ہے اس یمقال نگار کا خیال باطل ہے " کشف للفا ، و مزیدل الا لباس " میں دونول نمبول کے تحت بجر مقالہ نگار نے درج کئے ہیں اس بارے میں ایک حوث نقول نمیں کو کیہ مدیث درباری نوشا عدیول نے بناکر عبلا دی ہے " بچنانچ نمبر 4 م اس کے تحت کھی ہے کہ

غد ذرائے مقال نگار کی جوارت کا یہ عالم ہے کہ جس صریث کے اثبات پر حافظ سخاوی اور

رجب الرجب ٨٩ سواط اورها نطامیوظی جیسے تھنارت نے رسالے سکھے ہیں یہ ان کو درباری خوشا مدیوں کی بنائی ہوئی بات قرار دے رہے ہیں - حالا مکہ یہ حدیث اپنے تعدد طرق کی بنا پرصن لغیرہ سے کم نہیں -٥ ،٥٥، ١٩) اوّل ماخلق الله نورنبيك الله عديد ا محض بے اصل اور موضوع دواست ہے کونی سنداس کی بیجے نہیں بکہ اس کے برخلاف بعض روایتین سبتاً قوی تربین د ۱۲۸ - ۱۲۸ ع رص ۱۱۱ -يهال بمبي مقاله نگارنے اپنی عا دت کے مطابق غلط حوالہ دیا ہے۔ محدث المعیل عجبونی نے ا بنی کتاب میں دونوں نمبروں کے تحت کمین نہیں لکھا کہ "یہ محصٰ بے اسل اور موصوع رواہیت ہے عونی سنداس کی میحے نمین بلکہ اس صدیت کی تخریج ذکرانے کہ رواه عبدالرزاق بسنده عن جابر اس صدیث کوعبدالرزاق نے اپنی سند کے ساتھ بن عبد الله رج ١٠ص٢٩١ نبر١٩٨ تصربت جاربن عبدالشرصى الشدتعالي عزيس روایت کیاہے۔ اس کے معنی رتعنصیلی کلام کیا ہے اوراس کے برخلات جور واتیس آئی ہیں ان میں اوراس میں تطبيق دى ہے بقصيل كے لئے اہل علم الل كتا ہے مراجعت فرما بيس ، مقاله نگاراس روايت كوب الل اورموضوع ثابت كرنے كے اللے ہے تواہل فن كے اقوال سے اس كا شوت مين كريں -٧ رو) (٢٠) الائمة من عرايش - المم وريس سے بول -بعصنوں نے اسے سقیفہ بنی سا عدہ میں حضرت ابو کمر کا قول بناکر میت کیا ہے ، اور بعضنول نے حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم قرار دیا ہے ، اور دونوں با تیں علط ہیں کوئی سراس کی درست شیں سے و ۸۵۰ " وص ۱۹) ۔ مد سہوکئی ،مقالہ نگار کو غلط موالہ دینے میں ذرا باک نہیں ، اس مدیث کے تعلق مقالہ نگار نے ہو کھے لکھا ہے آگا ایک برف بھی تو "کشف الخفا، ومزیل الالباس" میں مذکور نہیں اور ہمیں امید ہے کرکسی محدث معے بھی اس صربیت کے بارے میں اس تم یا وہ کوئی سرزد نہیں ہوئی ہوگی حبس کا أظهار مقال نگار كے قلم سے بہوا ہے ، اللہ لعالے احادیث كو جھ طلانے سے محفوظ سكھے ، اب سنے محد

عجلونی اس مدست کے بارے میں کیا فرماتے ہیں : " هم ، الائمة من قرلین، اخرجه احمد والنسائی ، ایضا ، عن النسورواه الحاکم والنبیقی عن علی " رج ۱ - من ") ،

۵۰ مدسیت بخلفا رقرنس میں سے مہول کے اس حد سین کو امام احمد ،امام نسائی ،اورحافظ صنیار مقد سین کو امام احمد ،امام نسائی ،اورحافظ صنیار مقدسی نی سین سین اللہ تعالی عندسی روا بیت کیا ہے ۔.... اورحاکم وسبقی سنے صفرت علی رضی اللہ تعالیٰ عندسی اللہ تعالیٰ عندسی اللہ تعالیٰ عندسی ۔

واضع رسيد كرحافظ ابن حجوعسقلانى في البارى بشرع حج البخارى ، كت بهلم باب اتم من كذب على البنى صلى الشعليه ولم مين اس حديث كواحا ديث متوازه كى مثال مين بيش كياس و و اجلالى ادراسى طرح الم مسيوطى في الازم رالمتناثره فى الاخبار المتواترة مين اس حديث كواحا ديث متواتره مين وكركيا ہے وص ٢٠ ، طبع مطبع انوار دكن كل بيات عافظ ابن حجرعسقلانی في اس حدیث كولمت من قرات والمتناقل من قرات من المائي من قرات من المائي من قرات من المائي من المائي من المائي على المائي من المائي ا

یہ کو تی حدیث نہیں ہے۔ کہ جاتا ہے کہ شیخ اتوسعید الخزانہ المتوفی ۲۹۰ه کا قول
ہے، اور وہ بھی ابن توساکر نے ان کی طرف منسوب کر دیا ہے، نثبوت نہیں دیا ہے د، ۱۹۳۰) ، پر تصویر نظر از کا بھی یہ قول نہیں اور ابن توساکر
یہ توصیح ہے کہ یہ حدیث نہیں ہے لیکن یہ کہنا کہ "یہ شیخ ابوسعید نزاز کا بھی یہ قول نہیں اور ابن توساکر
نے بلا دیجہ ان کی طرف منسوب کر دیا ہے اور کھر اس پر محدث تحکیم نی کی گناب کا حوالہ دینا اور اس کا نمبر
کھی دینا محض غلط ہے ، عجلونی کی تصریح توریہ ہے کہ

یہ صدرت ابوسعید منزاز کا کلام ہے جیانجہ ما فظ ابن عساکر نے رابنی ماریخ دشتی میں ، ان کے تذکرہ میں اس کوروابیت کیا ہے۔ اس کوروابیت کیا ہے۔

هومن کلام الحسسعید النخز از کما رواه ابن عساکر ف ترجیه رج ۱- صنعی)

حافظ ابن عساكر فے اپنی ماریخ میں توكوں كے حالات لبند ہى تكھے ہیں ، اگر روابیت میں كوئی راو

غیر معتبر بہونا تواس کا صرور کر دیا جاتا ۔ ابن عساکر بڑے یائے کے محدث بیں ان کے بارسے میں اس قسم کی تہمت طرازی صبحے نہیں ۔

دنیاایک مردار جانور سے ادراس کے طلکب نے ول اے کتے ہیں -

م رح" رسس الدنياجيفة وطلابها كلاب -

ابوتيم كيسان يوسف بن اسباط مع روي الله تعالى المعند في الما المعند في الله تعالى والمعنى الله تعالى المعند في الله والله بهواس حيات والله المراس الما طالب بهواس حيات المركز والله تعالى المعنى والله تعالى المعنى المعنى

ما فظ ابن ابی سنید کاسن و فات ۱۳۵۵ صب اور ما فظ الولغیم اصفها نی کی وفات ۳۰ ۲۳۹ مرسم مرکی سبے ، اور ما فظ البر کشیخ سنے ۹۹ سر میں انتقال کیا بیے حب کر ابومنصور ویلی صاحب

مندالفردوس انجمی پیدا بھی نہیں ہوئے سے کھے کیونکہ ان کا سن وفات مرہ ، در حدیث مگر مقالہ نگار صاحب سنے ایک سے انکا مصاحب سنے ایک توصفرت علی رضی اللہ تعالیہ تعالیہ کی طرف اس روا بہت کی نسبت میرج مانے سے انکا کی اور می بلا ورجم ورث وطبی کو اس روا بہت کو تا بہت کر تا بہت کر سند کے بیت کے سات کو تا بہت کو تا بہت کو تا بہت کو تا بہت کے سات میں کہا ہے وہ آب کے سامنے ہے ۔

۹ دطه دیم رأبت دبی فی صورة میم نے لینے دب کوبیے دلین و مردت ایک : باب ا صرد . نوجوان کی صورت میں دکھیا .

سے دوابیت تو بلات کو دیکھنے کا وکرہ سے بلا استثنا رسب کی سب بعبی بیں دوبیا، بن دوبی میں انتہ کو دیکھنے کا وکرہ سے بلا استثنا رسب کی سب بعبی بیں دوبی لگا یا ہے کہ ۔
" ا ورجتنی روابیوں بیں اسٹر کو دیکھنے کا ذکر ہے بلا لبت نتا رسب کی سب بعبلی بیں " یہ معفن ان کی زیاد ہے ، ا وراس برطرہ یہ کوعمونی کا موالہ بھی فلط ہے ۔ بینانچر منجلہ ان صبح روایات کے بین بیس می تعالیٰ کو دیکھنے کا ذکر ہے ایکس، روابیت تو وہ ہے بی موالی کو دیکھنے کا ذکر ہے کا خوالہ می فلط ہے ۔ بینانچر منجلہ ان صبح روایات کے بین میں می تعالیٰ کو دیکھنے کا ذکر ہے ایکس، روابیت تو وہ ہے بی مورت میں اتی ہے کہ رائیت ربی فی است صورة میں اس میں دیکھنا "

۱۰ ری زرمس السلامة في العزلة سلامتی نی میں ہے .
میرکوئی صوبیت نمیں ہے ،کسی گمراہ اور جامل صوفی کا قول ہے ۔ را ۱۹۸۱) ۔ رص ۱۹۱۸)
میرکوئی صوبیت نمیں ہے ،کسی گمراہ اور جامل صوفی کا قول ہے ۔ را ۱۹۸۱) ۔ رص ۱۹۱۱)
میرتوضی ہے کہ در لفظ صربیت کے نہیں ہیں مگر مقاله نگار نے اس روا بہت پر جو اظہار نویال ہے وہ

و معناه صحیح تبت فی عده احادیث ربرا صه های المکیمنی یح میں جومتوا حادیث سے ابت ابنی معناه صحیح میں جومتوا حادیث سے ابت ابنی کے بیم معنی حد مبت بروایت بحضرت البورسی اشعری رصنی الله تعالی عزمت دکتا بول کے بوالہ سے نقل بھی کی ہے ، اور امام خطا بی نے توعز لت کے اختیار کرنے پرایک مستقل رسال بھی تالیون کیا ہے۔

اا سرکی , ومن سورالمؤمن شفاء مومن کا تحبولما شفا ہے۔ یہ کوئی حدمیث نمیں ہے اور دکسی صحابی کک سے اس قول کی نسبت صحیح ہے۔ وووں اول ا یہ کھیک ہے کہ حدمیث ان الفاظ میں مروی نمیں ، لیکن دوسری دوایات سے اس کے معنی کی

تصديق ہوتی ہے پنانچ میرٹ عِلَون سکھتے ہیں۔
وا ما ما بد ور علی الا لسنة اور کوگوں کی زبانوں پر ہج یہ الفاظ پڑھ ہے ہے کے من قولہ ہو " سور المؤس سنفاء " ہیں کہ" مسلمان کا ججوٹا شفار ہے " تواسکی تصدیق فنی سے ہوتی ہے ہوانہول فنی سارواہ الدار قطنی می اس صدیق سے ہوتی ہے ہوانہول فی " الا عنواد" عن ابن عباس رفعہ سے باس رفعہ سے باس رفعہ من الشد تعالی عنہا سے مرفو عا دوا ہیت کی ہے کہ ۔ مرق راحی الرحیل میں الشد تعالی عنہا سے مرفو عا دوا ہیت کی ہے کہ ۔ مسؤر احدیث رہ انص ۲۳۸) ۔

داخل ہے "

اور تحین میں آنحضرت میں اللہ وقالیٰ علیہ ولم سے نقول ہے کہ " حب کوئی شخص سمیار مہوتا ہے یہ اور کی سے کہ اللہ وقالے ہے اور ایک علیہ وقالے اللہ اللہ موتا ہے اور ایک الکھی تھے والے اللہ میں منبلا ہوتا ہے تواکب اپنی انگٹ تبشہا دت زمین پر رکھ کرا تھا تے اور ایک دعافر ماتے۔ دعافر ماتے۔

الله کے نام سے ہماری زمین کی مٹی لعبص کے لعاب ذہن سے مل کر اللہ کے حکم سے ہمارے

جسع الله تربة ارضنا برلقة بعضنا يشغر سقيمنا باذن ربنا (۱۶۰ - موسى) بهار کوشفادیتی ہے"

اس مدیث سے علوم ہرا کر سلمان کے تعاب، وہن ہیں شفا ، ہے۔

۱۷ رل، " ربم، سلمان منااهل البیت سلمان ہمارے گھر ولیے ہیں ،

طبرانی اور حاکم جیسے غلط اور سے میں تمیز سے محروم معزات نے اسے روایت توکیا ہے لیکن اسناد صحح منہیں بکر بہت ہے خوصی ہیں ، ۵۰۵) "

مفاله نگار کواتنا بھی معوم نہیں کہ باب منا قب میں ضیف روایات مقبول ہیں ، بھراکر طرآنی اور صافح سنے اس مدسینے کواپنی سندسینے روایت کر دیا توکیا براکیا بور مقاله نگار جراغ یا بردگئے . بھر منعیف کو بہرت ہے نعوب کو بہرت ہے نعوب کر دینا یہ مقاله نگار کی اپنی ایج سے ۔ واقع میں ایسانہیں ، اور یہ کس نے کہ دیا ہے کہ دیا ہے کہ انام طرآنی غلط اور سی میں تمیز سے محروم ہیں " اخر مقاله نگار سب کواپنی طرح ہی کیوں سمجھتے ہیں ؟ مرید" فاران " نے مقاله نگار کی اس خیر ہم ہیں جو گوفت کی ہے وہ بالکل بجا ہے کہ دیا ہے کہ اللہ کا ران سے مقاله نگار کی اس خیر ہم ہیں جو گوفت کی ہے وہ بالکل بجا ہے کہ

" صحابہ کے نضائل میں جن ضعیف روا بیول کو قبول کیا جاسکتا ہے ان میں بر رواست بھی شا مل ہے بنعیف جعبی اور مصنوعی رواست کونہیں کتنے " اص 19) . رجاری ہے:

مولانا محدع الرسشيانحاني

معتبروایات کالنکار

١١ دم، ١٠ ١١م) سيد العرب على على و عرب كردارين

يروايت نابت نيين - اساها) ، وص ١١١ -

کیوں ٹا بت نہیں جبکہ محدث عجلونی نے صدیث کی متعدد کتا بول سے اس کی تخریج نقل کی ہے اور اس کے شوام کو بھی بیان کیاہے ، اور حاکم نے اس کو روایت کر کے کہا ہے کہ صحیح وله شواهد كلها صعيفة , يه مديث صحح بد اوراس كمتعدد شوام مين موسب كے سبصنعیف ہیں ، اگریچ زمہی کامیلان اس طرف ہے کہ یہ حدیث موضوع ہے ، مگر شوا ہد کی موجود کی میں اس پر وضع کا حکم لگانا درست نہیں ۔ اسی لئے بعد کے آنے والے محد تنین نے ان کی اس رکتے سے اتفاق نہیں کیا اور محدث عجلوتی تھی انہیں میں سے ہیں ۔ بینانچہ محدث ابن عساکر کے سوالہ سے قتیں بن ابی حازم کی اس رواست کو نقل کر کے بس کے یہ الفاظ ہیں۔

و میں تمام اولاد آ دم کاروار ہول اور رائے عاکشہ تمہارے بائے عرب کے عمر لوگوں کے سردار ہیں اور علی جوانان عرب کے سردار ہیں "

فراتے ہیں کہ.

اس حدریف سے معلوم مروا کر محصرت علی رصني الشرعنه كى سايدت على الاطلاق نهيس ملکر ہوانا *ان عرب کے* اعتبار سے ہے۔

وبهذا بعلم ان سيادته بالنسبة الى الشباب لا مطلقًا , ج ١ -ص ١٢٨)

بنيات كراجي

مجروح اورضعیف روانتین مین "

الدميراس برمحدت عجلوني كاسواله دينامحض غلطب - محدث عجلوني _ في تواسى للماريس برصد غودنقل کردی سے ک

اور دلمي نيز محد بنضف شاري نايني كتاب والدليم كمحمه بن خنيف الشيرازي « شرف الفقراء " مي صرب معاذ بن جبل رصني الله في "تغرف الفقراء كلاهما عن تعالى عنه سيم فو عًاروابيت كياب كر فقرونيا معاد بس بعبل رفعه تحفة المومن مين مومن كالحفيظ اوراس مدسيث كي سند في الدنيا الفقر" وسنالاً إس به ميں کوئی فوالی نميں ہے۔

ر بح ۲ - حرب علام محلونی کی کتاب میں اسی نمبر کے تحت پر روابیت موجود ہونے کے با وہود اس تم کا اظهار خیال كس قدنامناسب سے -

مين اكريك الميان مفرانه تقا ، عير مين فيالم ١١ رع ، و ١٨) كنت كنز ا مخفيا فاحبت كرجاناجاةل-ان اعرف :

صوفیہ میں یہ روا بیت بطور قدسی بیان کی جاتی ہے لیکن اس روابیت کی کوئی سند تنہیں ہے زصی رضعیف زمی تنین کے پاس اس کی کوئی سندہ ہے اور رضوفیر کے باس سیالل

بے بنیادسی بات ہے ، جو میل بڑی ہے - (۲۰۱۷) ۔ رص ۲۰) ۔ میں جے کہ اس روایت کی کوئی سندنہیں ملین میں جنہیں کر " یہ بالکل بے بنیا وسی کی بات سے بوچل بڑی ہے" اور معیراس ریجلونی کا سوالہ دینا بالکل غلط ہے - علام مجلونی تو خود فراتے ہیں۔ الاعلى قارى نے كها ہے كدليكن اس كيمعنى يح

بين اورآيه كريمه وماخلفت الجن والانس الاليعيدو يصتفا دمين حياكير صزت ابن عباس هني الله عنهانے لیعبدون کی تفسیلیجرفونی ہی کی سمیے میں نے جن والن وبیدا ہی اس لئے کیا ہے کہ دہ میری معرفت خاصل کریں "

وقال القارى لكن معناه صعيح مسلفاد من قعله تعالى روماخليت الجن والانس الاليعبدون، اي ليعرفوني كما فسره ابن عباس في الله تعالى عنهما - رجم - ص ١٣١)

میں اس وقت نبی تھا جبکہ آدم علیہ السلام ابھی بانی اور مٹی کے مابین تھے۔ 11 وفي - ومهم كنت نبيا و ادم بين الماء والطين -

یر روایت مختلف الفاظیں بیان کی جاتی ہے مگرسب عیر متند میں الیک کی روایت کا مرفوع اور شیح الاسنا دروایتوں میں کوئی بته نشان نہیں دروایت وسی الاسنا دروایتوں میں کوئی بته نشان نہیں دروایت وسی بی وسی کوئی بیته نشان نہیں دروایت کا مرود ہے کر دیا ہے جیسے واقعی عجلونی نے دیں کہ ہوحالا میں کو اس لغوبیانی بیر وہی عجلونی کی کتاب کا نمبرود ہے کر دیا ہے جیسے واقعی عجلونی نے دیں کہ ہوحالا میں

اسى نمبركے تحت محدث مذكور نے صاف لفظول میں كھ ويا ہے كہ

قریب ہی گزر سیکا ہے کراس لفظ کے ساتھ ہے روا میت موجود نہیں ، لیکن علقمی نے شرح عامع صغیر میں کہا ہے کہ حدمیث صحے ہے۔

تقدم قريبا انه لع ديوجد بهذا اللفظ لكن قال العلقى في شرح جامع الصغير مديث صحيح - , ج ٢ - ص ١٢٢٠.

بن الفاظ كے ساتھ يہ حديث صحے ہے وہ يہ بيں -كنت سنديا و ادم بين الروح والجسد. ميں ا

میں اس وقت نبی تخاصب کہ آدم علیہ السلام ابھی روح وجم کے درمیان ستھے رکینی انجبی ان کے مجمد خاکی میں روح منہیں ڈالی گئی تھی ہے

اس روایت کی حاکم نے تھی کی ہے ، اور امام ترمذی نے اس کوسن می کیا ہے جمعے ابن حبال اور می مائم میں ہیں روایت ان الفاظ میں مروی ہے ۔

مجھے اس وقت اللہ تعالیے کے یہاں خام آبین کھھ دیا تھا جبکہ آدم علیہ السلام آب وگل میں را سرسو نے ستھے الحف عند الله المكتوب خاتم النبيين وان أدم لمنجدل في طينته رج موس ١٢٩

امام استحد، دارئی ، اور البغیم نے بھی اس روابیت کو ان ہی الفاظ میں روابیت کیا ہے۔

۱۸ رص، "د، ۵) لولہ ابعث لبعثت یا عہد لے عمر میں نبی نز ہوتا تو تم نبی ہوتے۔

منا قب میں وضع کی ہوئی روابیول میں سے ایک روابیت ہے جس کی کوئی بنیا د

منابیں ہے ۔ د ۲۱۷۰) "؛ دص ۲۰)

سبب بابق علونی کا مواله غلط مید ، صِغاً نی نے بِ شک روابیت کو موضوع کہا ہے۔ لیکن عجارتی یہ کتے ہیں کہ

- Keo 8 12 1 -

کی طرفی نہیں ہے بلکر کے نوسیف یہ صوت عبداللہ بن سود کا قول ہے دہمارہ ان اور کی من کی طرفی نہیں ہے بلکر کے نوسیف یہ صوت عبداللہ بن اس مقالہ نگار مرفلط بات بیجارے عجلونی کے سرتھو ہو دیتے ہیں ، سپانچہ محدث عجلونی نے تو اس روابیت کے بارے میں تصریح کی ہے " نہو موقو وزیحن کر یہ روابیت تصریت ابن محود رفنی اللہ تعالے عنہ سے موقوق مومی ہے اور اس کی سندھن ہے ، اس روابیت کی تخریج امام آحمد، بزار طیا آئی ، طباتی ، طباتی ، ابرنعیم اور بہقی نے کہ ہے ۔ مگر مقالہ نگار صاحب من کے معنی لبند صعیف فرط نے بین ، یہ بھی واضح رہے کہ امام محد بن صن شیباً نی نے اپنی موطا میں اس حد سے کو مرفوعًا ہی ذکر کب ہیں ، یہ بھی واضح رہے کہ المام محد بن صن شیباً نی نے اپنی موطا میں اس حد سیت کو مرفوعًا ہی ذکر کب ہے ہے مہرکہ یہ یا در ہے کہ " السلمون" میں الف لام عمد کا ہے اور اس سے ساد مجتمدین امت محد ہیں است محد بین امت محد ہیں اس مد کور کر فضلت روزہ ، نیاز کی جو میں الف کے وادہ دے ۔ ابو کمر کوتر رفضلت روزہ ، نیاز کی جو

جے ہدی یا درجے میں موں یاں میں الو کمرکوتم رفضیلت روزہ ، نمازی وج رہے ، رہے ہوں میں ما فضلکھ البو بھو اللہ اللہ اللہ کے درج میں ما فضلکہ ولکن سے میں مان کے دل ہیں جاگزیں ہے۔ بشتی و قرفی قلب ۔

الدبته غلطی مقاله برگار کی ہے کہ انہوں نے نواہ مخواہ امام غزالی کی غلطی برکالی اور بھیراس غلطی کو غلط طور برعجبونی کی طرف منسوب کر دیا ۔

ر بن الله من تشبه بقوم فهومنهم بوکسی قوم سے شاہت پیاکرے وہ اللہ بن بیاکرے وہ ان بی میں سے ہے۔

یہ قول حدیث رسول الشرصلی الشدعلیہ وہم بنا کو پہن کر دیا جاتا ہے حالا ہم کس کی سبت آپ کی طرف لبن جھی خیا بت نہیں ہوتی ، اگر اصول روایت کو نظر انداز مھی کہ ویا جائے تواسے زیادہ سے تالانکہ پر حق وہی غلط بیانی اور محدت عجب فی کے سر جھیو فی متہمت کہ انہوں نے الیا کہ اسے حالانکہ پر حقت کہ نے نہیں بنائی ہے ملک امام آتھ نے اپنی سند میں ، اور الود آؤد سے اپنی سنن میں ، اور طبر آئی نے مجبولی " معملے کہ اس کو سے مرفوع اواست کیا ہے ۔ اور محدت عجبولی " معملے کہ اپنی کتا ہم میں ، حافظ عراقی کی اس حدیث کی عاریے میں پر تصریح مجبی نظر کردی ہے کہ سندہ جمیح راس کی سندھ جے ہے ، نیزاس کے شوا ہم بھی حدیث کی متعدّ کتا ہوں سے نقل کرنے نے میں ، اگر اس روا میت کی سندہ بھی جو تو کھی مصافاتھ منہیں ۔ کہ شوا ہدکی موجودگی سے وہ میں ، اگر اس روا میت کی سند ہم بی قبلی میں موجودگی سے وہ میں یاضیحی لئے سندہ بی کو بی ایفا تی محدثین مقبول ہے ۔

۱۲ رت (۱۲۳) من حج ولميزرني بلاتات كوراياس نے بحريط كيا اورميري الاتات كورايا اس نے بحد يولل كيا-ففاد جفاني

عام طورسے تواس روابیت کو موضوع جمبلی اور بنا وئی قرار دیا جاتا ہے لیکن جن لوکو

نے اس کے لئے نفلی سند مہیا کی ہے وہ بھی صوف ایک انتہائی صنعیف روابیت

کے سوائی مہیا یہ کرکے ، بعض کتے ہیں کہ الفا ظزیارت قبر پر والالت نہیں کرتے اس

لئے کہ اس میں " لم یزر قبری منہیں ہے ، بحقیقت یہ ہے کہ یہ روابیت ہی جب کی

ہوائی مار کے اس کونیات ظاہری یا حیات برزخی کسی سے تعلق کرنے کی مرکوشش

ہے اس لئے اس کونیات ظاہری یا حیات برزخی کسی سے تعلق کرنے کی مرکوشش بے کارہے ، ۲۲۲۷ - ۲۲۲۷) - رص ۲۲) -

مقاله نگار نے جو کھے لکھا ہے میرٹ عجلونی اس کے برخلاف یہ فرماتے ہیں۔

قال العمغانى كابن العبوزى موضوع لكن ذكره بلفظ رمن حج البيت العديث ، لكن قال الحافظ ابن العجر في "تخريج احاديث منه الفرد وس "اسنده عن ابن عهر وهو عند ابن عدى وابن حبان في الضعفاء وفي غرابي مالك" لا ارفطنى وفي "الرواة عن مالك" للخطيب انتهى. ومع هذا افلا بنبغى الحكم عليه بالوضع فت دبر.

(xx0 - 2 - x)

عجلونی کی یاتصریح حدیث نمبر ۱۷۲۰ کے تحت سے ، اور حدیث نمبر ۹۹ مرا کے تحت

بس کے یہ الفاظ ہیں من زار قبری وجبت له شفاعتی رس نے میری قبر کی زیارت کی اس کے لئے میری شفاعت صروری ہوگئی، یہ مکھتے ہیں

اس حدسيث كو الواشيخ اور ابن ابي الدنيا وغيره كے مصرت ابن عمرضی الله تمالی عنها سے روات كياب اوريه مديث يح ابن خزيمه بي مجي انہول نے اس کے صنعف کا اشارہ کیا ہے نیز الداشنج ، طبانی ، ابن عدی ، داقطنی ، اور بہقی کے میال ان لفظول میں سے کر" بول نے میری قبرکی زیا دست کی اس نے میری زندگی میں میری زیارت کی . اورسبقی نے اس کی مجی تعیف کی ہے۔ حافظ دمہی کتے ہیں کہ ان حدیثول ك طريق سب ك سب زم بي لكن ان سبكر باسم طلنے سے ان كى تقويت برجاتى ہے کیونک ان طرافقوں کے را وایول میں کوئی الساشخص نهين سو كذب ميمتم بو- د مبي نے پر بھی کہا ہے کہ ان طریقیں میں سب ے ایجا طرافتہ حضرت حاطب رصنی اللہ تعالی عنه کی حدیث کا ہے حس کی تخریخ ابن عساکر دی و لے کی ہے کہ جس نے برے مرف کے بعدمیری زیارت کی اس نے گویا میری زندگی ہی میں میری زبارت کی ۔ اورطیالسی نے حز عمرضى التدلقالي عندسے روامت كى ہےكہ

رواه ابوالشيخ وابن ابي الدنيا وغيرهاعن ابن عمروهوفي صجيم ابن خزىيمه واشارالي تضعيف وعنه الح الشيع والطبراني وأبن عدى والدارقطني والبيهقى ولفظهم كاد كمن زارني في حياتي وضعفه البيعتى ، وقال الذهبي طرق كلها لينة مكر يتقرى بعضها ببعض لان ما في رواتها متهد بالكذب قال ومن اجودها اسناد حديث حاطب الذى اخرجه ابن عساكو وغيره من زارني بعد موت فكانما زارنخف حياتى وللطيالسي عن عدر مرفوعًا من زارقبرى كنت له شفيعًا اوشهيدا والسبكي شفاء السقام فحريارة خيرالانام و ذكر فيه احاديث كثيرة في هذا المعنى وكذا ذكر ابن عجر الكى فى كنابه الجوهرالنظم احادميثمن النبط ,ج ٢٠ ص ١٥٢١.

شعبان ۱۹ ۱۱ ه

میں نے میری قبر کی زمارت کی میں اس کی شفا میں کرول کا اوراس کے حق میں شما دت دول کا "سبکی نے اس موضوع پر" شفا رائسقام فی مزیارہ خیرالانام میں ہے ہے ہیں میں اس مصنمون کی بہت سی حد شہیں ذکر کی ہیں اوراسی طرح ابن کی بہت سی حد شہیں ذکر کی ہیں اوراسی طرح ابن کی بہت سی حد شہیں ذکر کی ہیں اس قسم کی بہت سی المادیث کا ذکر کیا ہے۔ اوراس کا ذکر کیا ہے۔ اوراس کا ذکر کیا ہے۔

مگر مقالہ نگار کی سمجے میں اشا کچھ پڑھ لینے کے لید بھی وہی آیا ہجران کے قلم سے نکلا۔
سام دش 'دای الوضوء علی الوضوء نور کلی نور وضور پر وضور نور پر نور ہے ہے۔
ادراسی طرح -

بس نے وضو پر وضوکی اللہ تعاسالے اس کے نام پر دس نیکیاں کھے دیتا ہے۔

من توضاً على طهر كتب الله له به غشر حسنات -

بنيات كاجي

مقالہ نگار عجاوتی کا غلط حوالہ دینے کے عادی ہیں۔

· ناسے پیدا ہونے والالط کا جنت میں

مم رخي رسي ولدالزنالا يدخل الجنة

نهيں داخل موكا.

یه اوراس کے قرب المعنی روائیس سب موضوعات ، باطل ، اور محبوط میں دم ۱۹۱۱)ران محض فلط اوراس برمى من عجلوني كا حواله دينا مزيفلط ، صحح نساني مين حضرت عبدالله بن عروضي

الله تعالى عنهاسے روابت موجود سے كر -

ولدالزناجنة مينسي جائے كا .

لاميد خل ولد زمنية الجنة .

اسی لئے محدیث عجبوتی نے کھھا ہے کہ

وزعم ابن طاهر وابن العوزى

بان الحديث موضوع وليس بحبيدرج امس

ابن طامرا درابن جوزی کایه زعم که به صدیت موع ہے درسے نہیں ہے .

نائی کے علاوہ صدیث کی اور کتا بول میں جھی بر روا میت ہوجودہے، ملک حا فظ سخاوی نے تداس صدیث رستقل ایک رسالہ سپردالم کیا ہے۔ حافظ ابن مجرعمقلانی نے تصریح کی ہے کرمدیث ابنے ظا ہر رہے مول نہیں ہے ، ملکہ یہ اس صورت کے سائھ مشروط ہے کرحب ولد الزنا اپنے مال ا ب كى روش اختيار كرمے . يا ولد الزاسے ماد عادى زانى سے يوس طرح كرمسلمانول كو بوالسلام كوابول كو بنواصحف أور بها درول كو بنوالحارث كه جاتا ہے -

٢٥ رق (٩) يس لاقرأت له - سوره ليين براس مقصد كے لئے ہے جس کے لئے بڑھی جائے۔

به اوراسی تسم کی تمام روایتین مین قرآنی سورتول کی علیحده علیمه هاصیتین بتانی گئی میں سب کی سب جبی یا بالکل صعیف رواتیں ہیں نہ احادیث ہیں اور نہ ہی صحابہ

- (4409 (ALIA) 2017

يريجي فيح منهيل كداد اس قسم كي تمام رواتين على يا بالكل صنعيف بين . اورنه اس سليله مين علا علونی کا موالہ میجے ہے۔ وہ تو محدث منا وی کے حوالہ سے یہ نقل کررہے ہیں کہ .

سنعبان مهساط بنيات كراحي سورہ لین کے فضائل علم ہونے کے اور قوا ترت الأَثَار بعموم فضائل ليلين میں احاد سیشمتواتر ہیں . (7790-1E) اوراس کے لبدقضا مرحوالج کے سلسلہ میں سورہ لینین کی تلاوت کے متعلق بہت سی روایات ولمي ، دارتي ، بيقي اورابن ابي الدنيا كي سواله سي لقل كردى بين - بال مي صحح ب كمقاله نكار نے متن كے جو الفاظ نقل كئے ہيں وہ تا بت نهيں ہيں -ایک زمانه آئے گاکہ لوک سجد ول میں ٢٧ رض "ر ١٠٠ يأتى على الناس زمان دنیای باتیں کریں گے تران کے ساتھ يكون حديثهم في مساحدهم ند بینیمنا - الله کوان کی کو فی ضرورت في أمر دنيا هد فلا تجالسوهم فليس لله فيهم حاجة -اس روابیت کی سند قابل اعتما د نهیں ہے۔ اس قسم کی اور بہت سی روایتیں ستقبل کے فتنوں کے بارے میں لوگوں نے وعظ اورخطا سے دوران میں بیان کردی میں مضوصًا الونعيم الاصفهانی نے كتاب الفنتن میں ، يه رواتيس ب بنيا دميں . - (MA 1 M) = (MA 6 MA) اس روابیت کی سندکیوں قابل اعتما ونہیں ہے، علام محلونی نے لکھا ہے کہ امام بیقی نے اس كوهزية صن بصري عدرسلاً روايت كياب - مرسل روايت باتفاق ائمه تلانه امام الوصنيف، الم مالک، امام احمد بن صنبل مقبول ہیں۔ تر عنیب و تر سبیب کے باب میں توصفیف روا میت بھی قبول کر لی جاتی ہے۔ باتی جو ہزہ سالی ہے وہ می شعبدنی کی کتاب میں کسال سے و مقال نگار اگر علامات قیاست سے منکر ہیں تو کیا ضروری ہے کر عجلونی بھی اس غلطی کا از کیا بریں اور حا فط الجوم الاصفهانى نے كتاب الفتن تصنیف ہى كب كى سے ؟ جومقالہ نگار صاحب ان كے بارے ميں يہ التُرتعالي اسقلب كوعناب مين ديكا ٢٤ رظي ريم، - لا يعد ب الله قلبًا الم نے قرآن کیا دکیا۔ وعی القران ر

ولمي سنے اس كوسطرت عقبہ رضى الله تعالى عند سے عبلى سندسے روایت كياہے.

سلطان کوبرا ندکہو کیول کہ وہ زمین بر اللیکسایہ سے ۔

واعی منبیں سے .

٢٨ رخى "روم لا بتسبوا السلطان فانه ظل الله في الارض.

دلی سنے محض بناولی سندسے اس روا بیت کو مصنرت ابوعبیدہ بن الجراح کی طرف منسوب کر دیاہے ، بے ملل اور خوشا مدلیوں کی بنائی ہوئی موضوع صربیت ہے

- (r. 09)

اس صدیت کو نبنا ولی سند سے بتانا اور "خوشا مدیول کی بنائی ہوئی صدیت کہنا خودمقالہ نگار
کی بنا ولی بات ہے ، ناظرین کو اس لنوسانی برکان دھرنے کی ضرورت نہیں ،اور عبونی کا غلط
موالہ دینا تو مقالہ نگار کی عادت ہے ۔اس سلسلہ میں تفصیل بجت رکن کے تحت گزر عبی ہے ملاحظ
کرلی جائے۔

سبسنے اپنی ذات کو کیان لیا اس نے

٢٩ وكطي (مه ٩) من عرف لفنيه فقد

البين دمب كوليحان ليا ـ

عرف ربه

یہ کوئی صدیث نہیں ہے صوفیہ کا چلتا ہوا ایک فقرہ ہے ،۲۵ مردی وہ اس کو صدیت موفیہ کی تصانیف میں یہ روا بیت بحیثیت ایک فقرہ کے استعمال نہیں ہوتی وہ اس کو صدیت ہوئی میں یہ دوا بیت بحیثیت ایک فقرہ کے استعمال نہیں ہوتی وہ اس کو صدیت ہوئی میں ہے بخودین کا موالہ دینا اس بار بے میں صحیح نہیں ہے بخودین کا موالہ دینا اس بار بے میں صحیح نہیں ہے بخودین کا موالہ دینا اس بار سے میں میں کو قدر سے ایک ہے۔ ایک معانیت سے آتا ہے۔ ایک معانیت میں موا بیت کا ذکر اس حیثیت سے آتا ہے۔ علامہ مجازی شارح جا مع صغیر سیوطی نے تصریح کی ہے کہ ۔

يشخ محى الدين بن عربي كالشمار حفاظ حديث

ان السنيخ محى الدين برب عربي معدود من الحفاط.

میں ہے۔

مكرش اكرنے اكر نے اس صدیث کے بارے میں صاف صاف فرما دیا ہے ك

یہ حدیث اگر جے بطرائی دوا میت صحیح تنہیں ہے۔ سکین ہمارے نز دیک بطرائی کشفیے ہے۔

هذا الحديث وان لم يصح من طريق الرواية ، فقد صح عندنا من طريق الكثف - ,ج بر- ص١٢٧)

اب بوصرات تصوف اورعم مکاشف کے قائل نہیں وہ اگر لطریق روایت اس کی صحب سے انکاد کریں تو ال پر کوئی قدغن نہیں ہے۔ امام شوائی نے المیزان للکیری میں صدیف احسد بیت و المیزان للکیری میں صدیف احسد بیت و المیزان للکیری میں صدیف اندمیں ان میں سے میں کی بھی پیروی کرو گے ہوایت یا وگے اسے بارے میں بھی بی اظہار مغیال فرمایا ہے کہ وحسد الحد بیث وان کان کیا نے اس صدیث کی صحت کے بارے میں اگریو می تین موسی مقال عند المحد بیٹ وان کان مهد صحیح عند کے نزدمی کلام ہے لیکن وہ اہل کشف کے مقال عند المحد بین مورم مورنی می مورم مورنی می مورم مورنی میں مورم مورنی میں مورم مورنی مورم مورنی میں مورم مورنی مور

پیدا ہوموت کے سے اور تعمیر کردو ویران ہونے کے لئے۔ ۳۰ رکی، در ۹۹ لدوا الموت و ا دنوا الخواب ـ

٠ (١١ ، ٢) " (ص ٢١) -علام علوتى تواس مريث كمتعلق يد لكفت ميس -

بيقى نے اس صيت كوشعب الايمان" ميں مفنرت الوسراره اور محزت زبير وضي التد تعالے عنها سے مرفوعا روایت کیا ہے اورا م احدنے بھی اس کوروایت کیا ہے اور امام نانی نے بھی منن کری میں ،.... اور ابن سان ناس مدهمت كوميح بتاياب -

رواه البهفي في "الشعب" عن ابي هربيرة والزبير مرفوعًا ورواه احمد والنسائي في الكبير وصعمه ابن حبان ، (18. 0.18)

مر مقال نگارها حب بوقی فرارس می وه آب کے سامنے ب اور اس پرجرا ت کا یا مالم ہے کہ اپنی غلط گوئی کے ثبوت میں عجلونی ہی کا حوالہ دیا ہے -دین کے لئے آفیس تین ہیں۔ بدکار اس رال راول آون الفين ثلاثة فقيه فقيه ، ظالم حاكم ، اورجابل محبتد -فاجر وامام جائر ومحبتها

یہ روایت دلی نے سے سے سے اللہ بن عباس سے روایت کی ہے اور نامعتبرسند دی ہے، دلی نو دمھی قابل اعتما دنمیں ہے رہما) " رص ۲۷) -محدث عجاونی نے تو اس کی سند سیان نہیں کی اور نداس حدیث کی صحت میں کچے کلام کیا ہے مقالہ نگارکواس صیف کی ترکها سے اطلاع ہوگئ جوانہوں نے بیس لگا دیا - رہی یہ بات کہ ولمی خود مجنی قابل اعتماد منیں ، اس کی مجث آگے آرہی سے -باب اطاعت كا ، اور مال محبلائي كى س راب، (۱۰۳) الا ب احق بالطاعة

زیاده حق دارسے -

والام احق بالبر.

عبدالعزيز المنذرى في عبدالله بن المبارك المتوفى ١٢١ هدك اس قول كويمبى عبدالعزيز المنذرى في عبدالله بن المبارك المتوفى ١٢١ هدك اس قول كويمبى صديث كى طرح روابيت كرديا سه ر٢٩٠ ، وص ٢٢١ ،

علامه علونی نے اس روایت کے بارے میں جو کھید لکھا ہے وہ بتمام و کمال مدین اظرین ہے۔

مر باب اطاعت کا زیادہ حق وارجی اور مال حن سلوک کی ، ملا مرتجم الدین غزی فرات فرات فرات المبارک کا قول ہے فراتے ہیں کرید ابن المبارک کا قول ہے میں اور ایس نے میں موسلے سے دوایت کی ہے کہ ہیں نے عبد اللہ بن مربارک سے سوال کیا کواگر والدہ و و لول کسی بارسے ہیں والدہ و و لول کسی بارسے ہیں والدہ و و لول کسی بارسے ہیں والدہ و مولول کسی بارسے ہیں والدہ و مولول کسی بارسے میں وجہ سے سوال کیا کواگر و الدہ و مولول کسی بارسے میں وجہ سے سوال کسی بارسے میں وجہ سے سوال کسی بارسے میں حضرت میں وجہ نے یہ جواب ویا ۔

روم، والاب احق بالطاعة والام احق بالبر، قال النجم هومن كلام ابن المبارك كما اخرجه كلام ابن المبارك كما اخرجه الاصبهاني في ألمتر عنيب عن حباب بن موسى قال سالت عبد الله بن المبارك عن المبارك عن الوالد و الوالدة اذا أمرا بشيء فذكره -

(31-077)

اس روایت کے بارے میں کشف الحفا ، ومزیل الالب س میں اسے زیادہ ایک حرف مقول نہیں ، اب درا مقالہ نگار کی کارگزاری الانظر فرمائیے بھی سے آن علی استعداد کا بیر جلے گا ۔

ا - يمال كس لفظ ميعلوم بهوا كرعبدالعزيز منذرى في ابن مبارك كياس قول كوصديث كى طرح روايت كرديا جدم مقاله نظار كوعبارت فهى كاجوسليقه قدرت في عطافوايا جديداس كاايك ادنى أنونه بديد .

۷ - مقاله نگارنے" ترغیب وترہیب" کے صنف حافظ الاصبه انی المتوتی ۵ س۵ هو کو حن کا نام" قوام الدین ابوالقاسم اسمعیل بن محرب الفضل القرشی اللی ہے ،عب العزیز مندری سمجھا ہے۔
اس نام کا کوئی شخص" ترغیب" کا صنف منہیں ہے ۔ یہ مقالہ نگار کی کتا بیات اور صنفین آلام سے واقفیت کا حال ہے۔ حافظ ذکی الدین عبدالقوی منذری المتوفی ۲۵ معنف سے واقفیت کا حال ہے۔ حافظ ذکی الدین عبدالقیم بن عبدالقوی منذری المتوفی ۲۵ معنف

آفرين باد بريمت مردان تو -

روایت کیاہے. ان میں ہے کسی کی سند قابل اعتبار نہیں ہے ، اکثر میں تومشہور

كذاب "صن بن ذكوان" موجود ہے ، تحقیق و لائٹ ہے یہ تا بت ہتوا ہے كدابدال

کا پورا فسانہ ہی میمودلوں کی خفیہ شظیم سے لوگوں نے لیا ہے اور میمودلوں نے جو نظیم سے لوگوں نے جو نظیم سے لوگوں نے لیا ہے اور میمودلوں نے جو نظیم سے تو کھی اسی کی نقل میں صوفیوں نے بھی سلیمیہ مثنیہ میں تائم کرلی تھی اسی کی نقل میں صوفیوں نے بھی سلیمیہ

كي المال كاقصربير اكياب - والتراكم بالصواب . رهس " رص ٢١) -

مرگارشل کا زحری برابر" نهیں ہوا گرنا ، بیال ترحمہ ہونا چاہئے تھا تھزت اراہم خلیل اللہ علیہ السلام کی طرح ہیں ۔ یہ ساری یا وہ گوئی جومقالہ نگار نے اس حدیث کے خمن میں کی ہے اس کا ایک حرف بھی تو محدث عجاونی کی کتاب میں نہیں ہے ۔ مگرمقالہ نگار صاحب کے نز دیکے غلط بیانی میں کوئی مصالحة نہیں ہے ۔ یہ حدیث حسب تصریح علا مرعجاوتی ہمسندا ما المسمیں حصرت

عبادة ابن صامت رصنی الله تعالے عنے سے مرفوعًا مروی ہے . اس کے لبد مکھتے ہیں ۔

ائد کی ایم جاعت کی دلنے کیمطابق یہ حدیث حن ہے محدث ذرکشی نے بھی۔ اس کوشن ہی کہاہے۔

حسن على رأى جماعة من الاشة ، وقال الزركتني الينا هوحسن - رج ا-ص ۲۵). سون بن ذکوان اکثر روایات بین نهیں ، صوب صورت عبادة بن الصامت رصی الله تعالی عنه کی روایت میں ہے ۔ اس کوکسی نے گذاب نهیں کہا ، ہاں تعدد مصارت نے اس کی تضعیف کی ہے ۔ محدث عجاد نی کے الفاظ میں وو ڈق البخاد می الحصن المذکور دام مجاری نے سن نہ کورکو ٹقہ کہا ہے ، اشا ہی نہیں بلکہ اپنی شیجے میں ان سے الحصن المذکور دام مجاری نے سن میں سے الم ابو داؤد ، الم تر فدی ، امام ابن ما جو نے الت روایت میں کی ہیں ۔ حافظ تم الدین سخادی ، اورامام جلال الدین سیوطی ، اور علا مرابن عابدین شامی نے ابدال کے وجود اور ان کے شوت رہمتقل رسائے میکھے میں ۔

حافظ سخاوی کے رسالہ کا نام ہے "سنظم اللاًل فی الکلام علی الابدال" ۔ اورا مام سیوطی کے رسالہ کا نام ہے " الجرالدال علی وجو دانقطب والا وتا و والنجبا روالا بدال" ۔ بررسالہ" الحاوی لفتا وی " میں شامل ہے اور ۱۵ مرا مع میں مصر سے طبع ہوکوشا کے مہوگیا ہے ۔ علامرشا می کے رسالہ کا نام ہے " اجابہ النوث ببیان حال النقبار والنجباء والا بدال والا وتا و والغوث " یہ رسالہ کا نام ہے " اجابہ النوث ببیان حال النقبار والنجباء والا بدال والا وتا و والغوث " یہ رسالہ کھی" رسائل ابن عابدین " کے ساتھ کر رطبع ہوسے کا ہے ۔

امام سیوطی ان احا دسیث کوسمِن میں ابدال کا ذکر آیا ہے متواتر مانتے ہیں ۔ بہرحال کسس ابدال کا ذکر آیا ہے متواتر مانتے ہیں ۔ بہرحال کسس ابدال کا ذکر آیا ہے متواتر مانتے ہیں ۔ بہرحال کسس ابدروا بیت وہ ہے سے مورکو امام ابو داؤ دنے" باب المدی " میں صحرت ام المؤمنین المسلم رصنی الشرقعالے عناسے روابیت کیا ہے اس روابیت المسلم رصنی الشرقعالے عناسے روابیت کیا ہے اس روابیت

کی اسا و سیحین کی شرط پر ہے۔ مقال نگار اجال کے دجود کی روایات کو صوف صوفیہ اوران کے ہمنواؤں کی سمجھ رہے ہیں ۔اب وہ امام احمد من صنبل ، اورامام البو دا وَد سجستانی کو صوفیہ ہیں شمار کرنے پر راضی ہیں یا نہیں ۔ حافظ سخا وی نے "المقا صدالحینہ" ہیں کھا ہے کہ اکر دین میں صوبی اجال کی شہرت پر ہمارے امام شافعی کا بعض مصرات کے حق میں یہ یہ یہ دورے صاحب کہ "ہم انہیں اجال ہیں شمار کیا کرتے ہے" اسی طرح ایک دورے صاحب کے بارے میں امام بخاری کا قول ہے کہ "وگو اس میں شام بخاری کا قول ہے کہ "وگو اس میں شام بخاری کا قول ہے کہ "وہ اجال میں سے ہیں" یا مام شافعی اورامام بخاری کا قول ہے کہ تو اورامام بخاری کے علا وہ مہت سے نا قدین صفا ظر صدیت اوراکہ نے بہت سے مصرات کے علا وہ مہت سے نا قدین صفا ظر صدیت اوراکہ نے بہت سے محضرات کے بارے میں یہ خیال طال مرکبی ہے کہ وہ اجال میں سے محقے ۔

رص 9 - طبع مصر سماساه)

مقاله نگارکو میودلوں کی سنظیم کاعلم ہوا ہے اگر وہ ان انگر للام کو موا بوتا تو وہ کیوں صوفیہ کرام اور ان کے ہمنوا وَں کی روایات کا لقین کرتے ۔ بھر لبقول مقاله نگار ردروغ وصواب برگر دن او ، صوفیہ نے توسلیمیہ کے جھے امبال کا قصہ پیدا کیا مگر حدیثوں میں تو تیس چالیں کا ذکر آتا ہے لہٰذا اس کی توجیہ مقاله نگار صاحب نے کیوں نذفرائی ۔ اور ہل میودی سنشرقین کا میر مجمی تو دعولی ہے کہ قرآن باک میں جو مضر و موسے علیما السلام کا قصہ آیا ہے میں دسا تر میہوں کی اس میں دورہ کرائے اس تدردل وادہ میں مورہ کھف کیا ہوا ہے ۔ اب مقاله نگارصاحب جو میو دکی تحقیقات کے اس تدردل وادہ میں مورہ کھف میں ندکورہ اس واقد کو صوفیہ کی گھڑت سمجھتے ہیں یا کیا ، جس طرح مقاله نگار کی طبع زاد تحقیق وکل ش میں ابرال کی احادیث صورت قصہ موسی نو دادہ نیا دہ نہیں رہی کیا وہی صورت قصہ موسی وضر علیما کے اللہ میں نہیں بن سکتی ، فاعت بدوا یا اولے الا بصار ۔

منعتبرروايات كالماكار

مهم راد، رود العلماء فانه م علی کا تباع کروکیول کریر دنیا می مهم راد العنما و معبا بیت می کیواغ اور آخرت کی قندلیس می می الدنیا و معبا بیت می کیواغ اور آخرت کی قندلیس می ا یه دلی کی ایک جعلی و نعیف سند سے بیان کردہ روایت ہے جے اس نے صر الن رصى الله تعالى عز سندوب كياسى (١٢١) " رص ١١١)-یہ تو تھیک ہے کراس روابیت کی نونعیف ہے بین حجلی اورصنعیف ہیں فرق نہ کرنا اہل علم کا کام نمیں ، مچرجب ولی نے اس کی سند نیان کردی ہے توبیکن کہ "اس نے اسے مصرت الن رصنی الله تعالا عزید سے منسوب کیا ہے " صبح نہیں ہے۔ مر راد) رو انخذوا عند الفقرارايادى فقرول سعطے ماصل كرو -

محض حبلی اوربناولی روایت ہے (۸۴) ، رص ۱۷) -روایت جعلی اور بناولی سی سگراس کا ترجمہ بینمیں کر در فقیروں سے عطیے صاصل کر و" بلکہ اس كاتر جمرير سے كر" فقيرول كے ياس اپنے احسانات جمع كر ركھو" ليني فقيرول يرينوب احسان كي كرو، اوران كے ساتھ من سلوك سے بين آياكرو فان لهم دولة يوم العتيامة , کیوں کہ قیاست میں ان کے باس بڑی دولت ہوگی ، اور اس سنے وہ سب کے احسانات کا بدله و بال حيكا ديں كے ۔" كشف الخفار ومزيل الالباس" بيں اگراس رواميت كى تفصيلى بحث يره لي جاتي تومطلب مجمع من آجانا .

بہت سے بھائی بنا و کیوں کہ ہر مومن کو قیامت کے دن شفاعت كاست مصل سوكا .

١٧١ , لوى (14/) استكثر وإمن الاخوان فان لكل مؤمن سنفاعة يوم

ابن النجار لے اپنی تاریخ بیں حضرت الن کی طرف سے روایت منسوب کردی سے نہ اس کی کوئی سنداور نه کوئی دوسرالسے جانتا ہے۔ ۱۲۵۳ - رص ۲۷) -علام عجلونی نے اس روایت کو سان کرنے کے بعد لکھا ہے کہ اس روایت کومی دیابن النجارنے آئی رواه ابن النجارفي تاريخه ناريخ مي مصرت النس رضي الترتعالي عن انس رج ١-ص ١٢٥

عذے روایت کیاہے۔

"رواه" كالفظ محتنين كى اصطلاح ميں كسى روايت كے لبند سان كرنے كے لئے آئے۔ بلامندكى كرف روايت كے نسوب كرنے كے لئے تنيں -

٢٧ , ١١١) اقضاكم على تم مين سيسا يحق قاصى على بن ٢٠ ففنائل اورمناقب میں بنائی مہوئی روانتول میں سے ایک روایت سے زیادہ سے زیادہ میعلوم ہوتا ہے کر مصرب عمر کا قول ہے ابن الجوزی نے اسے موضوع

قرار دیا ہے اور الزارنے مجی رومه) "

یر کن کو" فضائل ومناقب میں بنائی ہوئی روائیول میں سے ایک روائیت ہے " یہ مقاله نگار کی بنائی ہوئی بات ہے جو قابل التفات نهبی ہے ۔ اور محدث عجبونی کے سوالہ سے ایسا كنا محض غلطه . اسى طرح يدكتاكه " ابن الجوزى نے اسے موضوع قرار دما سے اور البزار نے عجى أوراس رعبلوني كاحواله وبينا غلط ورغلط بعد الله تعالى غلط بياني معضوصًا حديث نبوی کے معاملہ میں ہر لمان کو بجائے ، ابن الجوزی نے مجس روایت کو موضوعات میں داخل کیا ہے اس مين" الصريم بالقضيك الفاظ مين ، ابن الجوزى كے تشدد سے اہل علم بورى طرح باخر ہیں ۔ بینا کچ میرٹ عجلونی نے صربیت کے متعدد طرق کی تخریج کرکے لکھ دیا ہے کہ" ہذہ الطرق يقوى بعضها بعضًا رسيسبط ليق ايك دوسرك كولقوست ويتع بيس -

اس مدسی کوسی تصریح محدث عجلونی ، محی السند نے شرح السند اور مصابح السند میں حضرت النس رصنی اللّٰہ لَنّا لِلْ عنہ سے ، اور ملّا نے اپنی سیرت میں حصرت ابن عب س رصنی اللّٰہ تعالے عنما سے مرفو غانقل کیا ہے . اور عبدالرزاق نے بروایت قتا وہ مرسلا روایت کیا ہے ادر فوائد ابن الی بیج میں یہ روایت موصولاً مروی ہے۔ رہے ا-ص ۱۷۱ -

نیزالولیلی اور ابن عدی نے صرب ابن عمری الله تعالی الله تعالی ، اورطبرانی نیخوت ما بر رصنی الله تعالی الله تعالی نیز الولیلی اور ابن عدی افره میلی نی سید خدری رصنی الله تعالی نیز سے ، اور عقیلی نی سید خدری رصنی الله تعالی نیز تعالی نیز

صحابی کا اس طرح فرمانا یحے مسلک کے مطابق حدمیث مرفوع کاحکم رکھتا ہے۔ قرآن مجید ساست حروف پر نازل کیا گئے۔

ومثل هذه الصيفة حكمهاالرفع على الصيفة على الصيفة على الصحيح رج ا. ص ١٢١١) مم رلح ، (١٢٠) انذل القرآن على سبد المن

اس روایت کومتورو عبارتوں ، متعدد اصنا فول کے سامقہ مختلف شکلول میں سند امام اسحد اور دوسری کتا بول میں پیشیس کیا گیا ہے ، لیکن ہے ، ککر اس کی کوئی سند صبح اور علت سے بری نہیں ہے اس لئے صحیحین میں یہ روا بیت نہیں ملتی ہے اور اسے سند کے لفق کی وجہ سے ، اور عبارت وسند دولوں میں اصطراب کی وجہ سے قابل اعتبار قرار نہیں دیا جاسکت ، رسان ، وصور من

مقالہ نگار نے ہوئے کھا ہے اس کا ایک حرف بھی محدث عجبونی کی کتاب میں اس نمبر کے تحت موجود نہیں ، مقالہ نگار کو سیجین میں اگریہ روا سے نہیں ملی ہے تواب ہمارے کئے سے تھر تلاش کرلیں ، اور تھیر بھی نہ ملے توہم سے دریا فت کرلیں ہم افشا راشد ان کو بقید باب وسفحہ نکال کر بھیج دیں گے ۔ اور اس روا بیت کی عبارت وسند دولوں کی بابت اصطراب کا دعوی کرنا محص یا وہ گونی ہے ۔

یہ صدیث اخبار احاد میں سے نہیں کہ اس کی سندیس کلام کرنے سے اس کی صحت پر ا زراے بلدمتوا زات میں سے ہے جس کے مذما نے سے آدمی اسلام سے خارج مہوسکت - المام جلال الدين سيوطى "الاز إرالمتن ثره في الاخبار المتواتر" مين رقمط ازبي . حديث انزل القرآن على سبعة احرف ورد من حديث را، عمر - رد، وعثمان - رس، والجب بن كعب - رم، والنس - ره وحذ يفة بن اليمان - رد، وزيد بن ارقع - رد، و سمرة بن جندب - رد، و سلیمان بن صرد - ۱۹، و ابن عباس - ۱۰، و ابن مسعود - ۱۱، و ، عبد الرحين بن عوف ـ ١٢١، وعمر بن الجب سلمة ـ ١٣١، وعربن العاص - ۱۲۱ و معاذ بن جبل - ۱۵۱ و هشام بن حکیم - ۱۹۱ وابی بكرة. ١١١) والجهجهيد - ١٨١) والى سعيد الخدرى - ١٩١) والي طلحه الانصاري. د ۲۰) وابي هريرة - ۱۱۱، وام ايوبرص ۲۱) جوعدیث اکسی صحابہ سے حدیث کی مختلف کتا بول میں سروی ہو اس کے انکار کی جرأت مقال لیکا جیے برخود فلط النان ہی کو ہو کتی ہے خداجا نے مقال الگار قرارات سبعہ کو مجی عے مانتے ہیں یا ان كى محت سے تھى انكارى بين -

وس - راطی (۱۲۱) اجتنبوا مساجد کعرصبیانکم اینے بچول سے سیروں کو دور رکھوری ی بچول کو سیر میں نالاؤ) -

الله جانے بیکن کا قول ہے اس روابیت کی کوئی سندندیں ہے سب کی سجیلی ہے وہ، ان وہ کی اللہ جانے اللہ جانے وہ ان وہ کی کا اپنے مدعا کے اشات میں الوین جالی اس حدیث کے بار بے میں بھی جسب وستور می رہ عجابونی کا اپنے مدعا کے اشات میں الا دین جانے اللہ اللہ جا اور مرحض فلط ہے کہ اس حدیث کی کوئی سندندیں بنن ابن ماجہ میں یہ صدیث محازت وا تحد باللہ سقے رصنی اللہ تعالی کے داس حدیث کی دوابیت سے مع سند خدکور ہے ، البتہ اس کی سند ضعیف ہے ۔ لیکن مقال نے کار صنعیف ہے ۔ لیکن مقال نے کار میں کوئی فرق نہیں . اور ابن طبح کی دوابیت کے توشوا بدھی عجابو نی نے نقل کرئے تے ہیں میں نے بطرانی نے معرف کی نوابی عدی نے حضرت ابوامامہ اور ابودر دارونی اللہ عنما ہے ، اور ابن عدی نے حضرت ابوامامہ اور ابودر دارونی اللہ عنما ہے ، اور ابن عدی نے حضرت ابوامامہ اور ابودر دارونی اللہ عنما ہے ، اور ابن عدی نے حضرت ابوامامہ اور ابودر دارونی اللہ عنما ہے ، اور ابن عدی نے حضرت ابوامامہ اور ابودر دارونی اللہ عنما ہے ، اور ابن عدی نے حضرت ابوامامہ اور ابودر دارونی اللہ عنما ہے ، اور ابن عدی نے حضرت ابوامامہ اور ابودر دارونی اللہ عنما ہے ، اور ابن عدی نے حضرت ابوامامہ اور ابودر دارونی اللہ عنما ہے ، اور ابن عدی نے حضرت ابوامامہ اور ابودر دارونی اللہ عنما ہے ، اور ابن عدی نے حضرت ابوامامہ اور ابودر دارونی اللہ عنما ہے ، اور ابن عدی نے حضرت ابوامامہ اور ابودر دارونی اللہ عنما ہے ، اور ابن عدی نے حضرت ابودر ابودر دارونی اللہ عنما ہے ، اور ابن عدی نے حضرت ابودر ابودر دارونی اللہ عنما ہے ، اور ابن عدی نے حضرت ابودر ابودر دارونی ابودر ابودر دارونی ابودر ابودر دارونی ابودر ابودر ابودر دارونی ابودر ابودر دارونی ابودر ابودر ابودر ابودر دارونی ابودر ابودر ابودر دارونی ابودر ابودر دارونی ابودر ابودر دارونی ابودر ابودر ابودر دارونی ابودر دارونی ابودر ابودر دارونی ابودر ابودر دارونی ابودر دارونی ابودر ابودر دارونی ابودر ابودر دارونی ابودر ابودر دارونی ابودر اب

رهنیالتهٔ تعالیٰ عذی اسی صنمون کی روایتیں لبند صنعیف نقل کی ہیں - رج ۱- صهر ۲۲۰۰۰ اور ترجمه محبی مزیدارکیا '' اپنے بچول شے بعدول کو دور رکھو''۔ اس کے بجائے اگر ایول ترجم کر وہی کر'' اپنے بچول کو سجد دول رکھو ، توکی بیر ترجمہ زیا دہ مناسب منعقا ؟ ع سخن سند دلرا خطا اپنجا است .

(لی) "صرف صلون کسوف دخسوف بین متعدد رکوع کا ذکرملته با در ده بھی جوب ندسیج وغیرعلل مردی نہیں ہے "(ص ۲۹)

جناب مفاله نگارصاحب کومعلوم ہوناچاہئے کہ یہ روایتیں جیجین میں مذکور ہیں ،کیاان کے نزدیک صحیحین ہیں مذکور ہیں ،کیاان کے نزدیک صحیحین ہیں ہیں اگران کی یہ رائے ہے نواس کا برمکلا اضحیحین ہیں ہیں اگران کی یہ رائے ہے نواس کا برمکلا اظہار فرمائیں اور مثالیں دے کراینے مرتبھا کو ثابت کریں -

مقاله نگارے گل ایک سوج بہیں روایات برکلام کرے ان کوغیر مختبر تھم ایا تھا۔ تدبر فاران "نے ان بن کے گھردوا بات کو بغیر و مہنات کو بغیر و مہنات کو بغیر و مہنات کو بغیر و مہنات کے لیاد میا کہ تقاله نگار صاحبے اس طرح گل ۱۱۹ دوایات رہ گئیں۔ اور جہنے ان بن سے جالیس روایات بیف گفتگو کرے بتلا دیا کہ تقاله نگار صاحبے اس کسلہ بین م میلی کھناکو کے بتلا دیا کہ تقاله نگار صاحبے اس کسلہ بین م میلی کھناکو کی گفتاک سے میکر محال تن بی کھام کرنے کی گفتاک سے میکر محال تن بیل میں کہ بیار میں ہے۔ سے تنگ نہیں ہے۔

دومقامات برمقاله نسكار نے جوروا بیترنقل کی بی وہ بہیں نہ مل کیں مقاله نظار سے نقل فرط بیس ، بروایا تحسب ذیل ہیں :

ا۔ دُوْیاالمؤمن ق اس کے لئے عجلونی کی بانمبر ۱۳۸۵ درج کیاگیا ہے۔ اس نمبر کے تخت یہ دوایت مذکورنہیں ہے۔

٧- كل ماصب الله في قلى قد صبت في قلب الى بكر اس روايت كانم برقاله بيدرج نهين - حرف الكاف كے نخت بهين بروايت ملى -

ایک سوچوبیس روایات کونامعنبرونامفبول قرار دینے کے بعد منفاد نگارنے" بعض شروری معاومات" کے زیرعنوان جو کچر نخریر کیا ہے ابہم اس کا حاکزہ لینے ہیں۔ ادت دہونا ہے .
کے زیرعنوان جو کچر نخریر کیا ہے ابہم اس کا حاکزہ لینے ہیں۔ ادت دہونا ہے . " اگر جے ادباب فن نے روایات کی بہت محت میں بیان کی ہیں مثلاً صبحے لذاتہ، حسن لغیرہ ، متواز،

من ہور، مُعلَّل دغیرہ وغیرہ بیرت میں روایت کی صورتِ بیان ، تعارض اور عنی من ان کے اعتبارے بیان ، تعارض اور عنی من ان کے اعتبارے بیان گئی ہیں " (ص ۳۰)

مقالہ نگار ہونہ مصطلح حرب ایسے وا تفیت نہیں، اس لئے وہ ان سب موں کو تعارض اور مونی بن کے اعتبارت سمجھ رہے ہیں، مالانکر شرح نحبہ بڑھنے والا ایک طالب کم مجی جانا ہے کہ متوائز ہشہورا ورا آحاد کی اعتبارے ہے۔ اور صحیح وسن کی تقسیم را وی کے صنبط وا تقان کی کی ہیں ہے کے لحاظ ہے۔ اور است کے مقارض اور معنی بن اور است ادبیں کی وہم پراطلاع ہوتو اس کو معنگل کہا جانا ہے ان ہیں سے کسی ہم کا تعلق تعارض اور معنی بن کے جا مت بارے ہوتو اس کو موضوع کہنے سے دریع نہ کرے۔ ع این کا را زنوا پڑم وان شیب کے متعاون تر ہوں وہ احاد شیب ہے۔ ع این کا را زنوا پڑم وان شیب کنند

اس كے بعد صدیث كى دونسين قابل قبول اور ناقابل قبول متدار دے كر فراتے ہيں:

" بہاہ سے کی روابین زبارہ تران مجوعہ اے صریث بین لتی ہیں بعنی زبارہ ماکہ غالب حصہ ان مجوعوں کا قابلِ قبول روابیوں برشتال ہے۔"

(۱) الجامع الصحیح لامام البخاری (۲) الموطاً للامام مالک (۳) الجامع السفان للنزمذی ان کے علاوہ بھی بین مجوع السفان للنزمذی ان کے علاوہ بھی بین مجوع بیں جن بین زیادہ ترقابل جول مل جانع الشفان للنزمذی ان کا درجران چارکتابوں کے برابر نہیں ہے مثلاً سکن دادی ، سکن داوقطنی ، سنن ابی داؤد، سکن نسائی ، سنن ابی داؤد، سکن نسائی ، سنن ابن ماجة وغیرہ " (ص ۳۰)

مقاله نگار ما حی نزدید" ان جاروں کتابوں کا مجی صرف زیادہ بکی غالب حصہ ہی قابل تبول روانیوں پڑتمل ہے" باتی کمترحمہ نا قابل قبول روایات کا ہے۔ یہ نیاا بکٹ ف ہے جو مقاله نگار صاحب کواس دور پُرفتن ہیں ہوا ہے۔ اوراس سے بیجی معلوم ہوا کر صحیحین تک نا قابل قبول روایات سے خالی نہیں ہاں ان کی تعواد نا قابل قبول روایات سے خالی نہیں ہاں ان کی تعواد نا قابل قبول روایات کے مقابلہ میں تھوڑی ہے۔ کاش مقالہ نگار صاحب زیادہ تر "کے مقابلہ میں تھوڑی ہے۔ کاش مقالہ نگار صاحب زیادہ تر "کے مقابلہ بین کمتر" کی جیڈے ہی تعون فریا دیتے کہ وہ دس فیصدی ہیں ، بیس فیصدی ہیں ، چالیس فیصدی ہیں نوان کی تحقیق اور جو کال پر ہی جاتی ۔ بھر حوام ترمذی کو صحیحین کما ہم تی قرار دینا ، یہ بھی ایک نادر تھیں ہے۔ جو تھا نگار اور بن ابی مواری نیا میں مواری نیا ہو کہ کال پر ہی جاتے ہی اہل فن اس معتبقت سے بہر ہی ہے۔ اسی طرح سنن ن کی اور میں ابی داؤد ہر

جامع زندى كومقدم رنايهي مقاله نگاركات دكارى.

" دوسری تم کی روانیس قابل قبول نہیں ہیں ان ہیں سے اکر صدفیل مجموعوں بریائی ہیں : ا مسند الفرد وسی للدبلمی ، خود دیلی ناقابلِ اعتبارا دمی ہے اوراس کا مجموعاس سے بھی زیادہ ناقابلِ اعتبارہے -

٢ - حلية الاولياء اور كتاب الفتن لابى نعيم الاصفاني - اس كابھي مزنبه ولي عنديم الاصفاني - اس كابھي مزنبه

٣- المعجم للطبران - يه تمن بي، اوربغير تنقيح اندراجات كى وجر سے بهت سي دمل باتيں ان بي درج بي -

م . مصنفنعبد الرزاق

۵ - مصنف ابن ابی شبیة

٧ - المستدرك للحاكم

٤- التزغيب والتزهيب، لعبدالعظيم المنذرى - اس كوفالص مديث كالمجوعه كهنا بهى تبايد درست نهو" (ص ٣١)

ہے" اور دوسری عگر تصریح کی ہے کہ:" دبلی خود ک قط الاعتبار تخص ہے، اس کے بیان کی کوئی فتیت نہیں" (ص ۲۳)
ا ورنسیری جب گر تکھا ہے کہ:-

" دىلى خودىمى تابل اعمادنهيس " دس ٢١)

واضح رہے کہ ارباب جرح وتعربی ہیں سے کمی تخص نے بھی محدت دہلی کے بارے ہیں ایسا اظہارِ خالی نہیں کا ہے۔ دہلی کا شہار مشہور مقافل میں ہے۔ حافظ ذہبی نے تذکر الحقاظ طہی ان کا ترجہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے سفید دیدہ ہیں شہر دار بن شیر دیدہ بن فنا خسرو، الححد ن المحافظ مفید ہدان، و مصنف تاریخ ا و مصنف سے اوران کے ماجزادے کے بارے میں جو مسندا لفردوس کے مرتب ہیں، شاہ عمر العزیز جماح بیات الحدیثین ہیں فوط تے ہیں میں جو مسندا لفردوس کے مرتب ہیں، شاہ عمر العزیز جماح بی بستان الحدیثین ہیں فوط تے ہیں "در معرفت علم حدیث و فہم آن ازیدِ رہتے ہود مین نے ہمعانی ہم درحتی او تعہم کہم واست میں وار و اس ۱۲ ملع عمری لاہور)

امام ابونعیم اصفهانی کی حلیة الاولیار کی ان احادیث کوبھی جوصحات تیم بہیں ہیں حافظ نورالدین ہیں نے ایک خیم محلومی علیہ وجمع کردیا ہے، صب سے ان احادیث کی محت و عنعف کا پتہ جیل جانا ہے ، اور کتا الف تن نامی کوئی کاب حافظ ابونغیم مفہانی نے تعمی ہی نہیں ہے ، یہ مقاله نگار کا فرا وہم ہے ، اوران بارے بی کہنا کہ :-

"اس کامرنبہ جی دلی سے کچھ زیادہ ملند نہیں ہے " محصٰ ہے اصل ہے۔ اور دوسری مگریہ کی اکھنا کہ

" دبلی اورا بونغیم الاصفها نی نے اس مہل اور بے اس بات کو مجی صدیثِ رسول اللہ سناکر پیش کردیا ہے ؟ اص ۲۹)

سخت تعجب انگیرہے۔ ان دونوں حضرات کے بارے ہیں آج کے کسی محدّت خصنعیف ہونے کا نشبہ بھی ظاہر نہیں کیا کہا جا کہ دوخا عا درجا فظا ہونعیم اسخت کا ان کو دوخا عا درجا فظا ہونعیم اسفہانی کا شار تومشا ہیراولیا ، اسٹر میں ہے ، چانچے عاد ت شعرانی نے لواقع الانوار فی طبقات الدخیار میں جوا ولیب بارٹر کے حالات پڑتی ہے اور الطبقات الکہ بیے کے نام سے شہورہے ، ان کا ترجم بھا کے میں جوا ولیب بارٹر کے حالات پڑتی ہے اور الطبقات الکہ بیے کے نام سے شہورہے ، ان کا ترجم بھا کے م

ا بسے بزرگوں کے بارے بیں اس قسم کا ظہار خیال مخت بے ادبی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اکثر محدّثین کا یہ معمول رہاہے کرجب وہ کسی حدیث کی سندبیان کردیں تو وہ یہ سجھتے ہیں کہ ذمه داری سے بری ہوگئے اور برسنے والے اوران سے دوات کرنے والے کی ذرد اری ہے کروہ کس حدیث کی سند تحقیق کرے اس کے حب حال صحت اورصنعت کا ضبیلہ کرے ۔ ان حضرات پراعتراض جب ارد موتاكه وه اس حدث كور ابت كرتے كے ساتھ اس كے مجے اور فنبول ہونے كام ح كم لكاتے باان موضوعات وصنعا ب كوبطور حبت بيش كرتے ما فظ البونغيم الفهاني تووه بزرگ مېں جنهوں نے صحبحين كيتخرج لكھا ہے اور تخرج كى شرط يه ب كمصنت جى كاب يمسخرج "كلهاس كتاب كى تام احاديث بغيرصاحب كتاب كودرميان بي لاك إنى سندساس طرح تخريج كرك كروه سندصاحب كتاب ك شيخ با اوريكسي راوی سے اس کی مضرط کو ملحوظ رکھتے ہوئے مل جائے اب دراعور فرما بیٹے صحیحین کی تمام روایات کی محین بى كى شرط ياس طرح تخريج كرنا كركس نديس نجارى وسلم كانام ندآنے يا ئے، يكونى ايسا شخص كرسكتا ہے ص كى صفت مفاله نكارنے برتبلائى ہے . حافظ ذہبى نے تذكرة الحفاظ ميں حافظ الوقع اصفها في كاترجمه ان لفظوں سے سنری کیاہے ابونعیم الحافظ الکبیر عجد تا العصراحتمد بن عبد الله بن احد بن اسحق بن موسى بن مهران المهراني الاصبهاني الصوفي - آكے يل ربحت بن :-رحلت الحقاظ الى بابه لعلمه وحفظه ان كے علم، حفظ حدیث اور علق اسانبدى بنار برنیا وعلوًّا سانيده (ص١٩٢٠، طبع سوم ٢٠٣١١ه) كحافظول ان كدردولت كطرف سوكيا-اورٌ حلية الاولى ا، كى بار بى بى حافظ لفى كى تقريح ہے كە:-

لم يصنّف مذلكتابه "حلية الاولياء" ان كى كتاب "علية الاولياء "جبى تا نضنين فهني منالكتابه "جبى تا نضنين فهني منالكتابه "جبى تا نضنين فهني منالكتابه "جبى تا نضنين في نهي منالكتاب في المنالكتاب في الم

ا درجم "توسی می اس سے ماتی ہے کہ مرطرح کی دوایات کوان بیں جمع کردیا جائے، اس بی کہاں بستہ طلب کہ مردا دی کی مردوایت میں سے منقول ہو۔ لہذاکٹری حجم " پر باعراض کرنا کواس می بغیر منتب کے مردوایت ہے۔ اور بغیر سے ایم طرفی میں منقول ہو۔ لہذاکٹری حجم " پر میا میں بغیر منتبی ہے۔ اور بغیرسے ایم طرفی میں معاجم تلان کی تام دوایات کی تام میں ہوتھی ہے۔ چنانچہ حافظ نورالدین میتنی نے المعجم الکبیری ان تمام دوایات کی معاجم تلان کی تام دوایات کی تا

بینات کو بی الدوس الدوس الدوس الدی تر کردیا ہے۔ اس طرح المعجم الاوسط اور المجم العیر کو بوسائ سنت دا کہ بین بین بدوں بیں الگ تن کردیا ہے۔ اس طرح المعجم الاوسک الدوں بین مستر طبع ہو کرت کہ ہو بی ہے۔ اس بین بی محاجم نلاز طرانی بین جستے بھی بہیں سب کی اسا نید کے محت و صنعت کی تفصیل ہو جود ہیں۔ اس کی آب مطالع سے بنہ جانا ہے کر زوا معطرانی بین بی سب کی اسا نید کے محت و صنعت میں معاجم موجود ہیں۔ اس کا آب مطالع سے بنہ جانا ہے کہ زوا معطرانی بین بی سیکر طوں کیا ہزادوں احادیث صحاح موجود ہیں۔ اس کا می حافظ شمس الدین ذہبی نے جو تحقیمی کی ہے اس بی جہاں بی محافظ کے اس بی جہاں بی محت موجود ہیں۔ اس کو واضح کردیا ہے۔ مسترک بی بیشتر احادیث محاجم سندیں ان بی کو آت سے مروی ہیں۔ مصنعت میں ابو بحر بن ای اس کی بیات بیں محت و قوت سے مروی ہیں۔ مرفی ہیں۔ مثار حدیث کی ان ب مثال تالیفات ہیں ہے جو مسلمانوں کا کارنامتہ فخر خیال کی جاتی ہیں۔ محت و قوت سے مروی ہیں۔ مثال تالیفات ہیں ہے جو مسلمانوں کا کارنامتہ فخر خیال کی جاتی ہیں۔ محت و قوت سے دولیات کے کی اظ سے ان دونوں کا بول کا درجہ ابو داؤد و تر حذی اور ابن ما جر کی کتا ہوں کا نہیں ہے۔ اس کتا ہو کہ کہنا ہوں کا جوعہ کہنا بھی شاید جو جو بیں یہ کہنا کہ:۔ اور حافظ علی کو خوالص حدیث کا ترجہ کیا بھی شاید جوجہ کہنا بھی شاید جوجہ کہنا ہوں گا جوعہ کہنا بھی شاید جوجہ کہنا ہیں شاید جوجہ کہنا ہوں گا ہوں کا محت میں یہ کہنا کہ:۔ اس کتا ہے کو تو خوالص حدیث کا ترجہ کہنا ہی شاید جوجہ کہنا ہوں شاید جوجہ کہنا ہی شاید جوجہ کہنا ہی شاید جوجہ کہنا ہی شاید جوجہ کہنا ہی شاید کو خوالے میں کہنا کہ:۔ اس کتا ہے کو تو خود جو کہنا ہی شاید جوجہ کہنا ہی شاید کو خوالے کو خوالے کی خود کہنا ہی شاید خود کو خود کینا کہ کو خود کہنا ہی شاید کو خود کینا کہ کو خود کہنا کہ کو خود کہنا ہی شاید کو خود کی خود کینا کی خود کو خود کو خود کینا کی کو خود کینا کی کو خود کی خود کو خو

بالكل مجيح نهين معلوم مهزنا ہے . مقاله نگار نے اسس كت بكو ملاحظ كرنے كى سے رحمت بى نهين المحالي على الله على ا جوا بسے الفاظان كے فلم سے نكل كئے ۔ يہ كتا ب تواما دين نرغيب و تربيب بى يُرثت ل ہے اوراس التزام كے ساتھ كہ ہروات كى محت وضعف كواس بى واشكاف طور پرواضح كر دياگلہ ہے . اس امر كے با وجوداس كتا كے بائے بيں اس تسم كا اظہار خيال سوخت عقل زحيث كر ابن جر بواجي ست

مافظسندری نے تو کتاب کے مقدمہی تفریح کردی ہے کہ:-

چنانچے میں صدیت وکر کرے اس کے دوات کرنے والے الیکہ کا حوالہ دے دوں گاجن کی کتابین شہور ہیں ... اور اگر وہ بزرگ جن کا بین شہور ہیں ... اور اگر وہ بزرگ جن کا بین فیصل میں نے والہ دیا ہے ، سیجے صدیت کی نخر کے بابند نہیں تو کھر مرایس صدیت کی ہے اور کے بارے بین اس کا محت ، مہیں تو کھر مرایس صدیت کی ہے اور کے بارے بین اس کا محت ، مسن اور صنعت و غیرہ کی با ہے بی شناندی کر دوں گا۔

فاذكرللحديث تم اعزوه الم من رواه من ألائمة المحاب الكتب المشهورة ثم اشير الحسم محقة اسناده وحسنه اوضعفه و محق التزم لخراج الله ممتن التزم لخراج المصحيح رياسي المستحيح رياسي

اورفاصل مفال نگارنے جوبہ فرما ہے کہ: -

"ابکبہت بڑا مجموعہ امام بہتی کی السّن الکوری، ہے ہو دس نیم جلوں بیت ہلے۔ اس میں حضرت امام بہتی رحم الشرخ جن کی وفات ۸ ۵۲ هم بین ہوئی تھی اس کی کوشش کے کہتم میں محصوب امام بیہتی رحم الشرخ جن کی وفات ۸ ۵۲ هم بین ہوئی تھی اس کی کوشش کی ہے کہتم کی صحیح وضعیف مفتول و امفیول روانیوں کوجمع کر دیں او راس طرح انہوں نے بڑی گران قدر فیرات انجام دی ہے " حزاہ الله خبراً ۱ م ۳۰)

نواگرنامقبول سے مرادمحف منعیف روایات بین، جونعدوطون کی بنار پر حسن لعنبولا کی بن کی سے تو میں اس پر کھیا عراق من اوراگرنامقبول سے مرادموضوع اور محلی روایات "بین توبم بات حقیقت کے خلاف ہے کا رف نقریح کی ہے کہ فالاف ہے علار نے نقریح کی ہے کہ

انه لا يخرج فى مصنفانه حديثا يعلمه موضع الم مهم في ابن تصنيفات ببركى البى عديث كومبيرلات انه لا يخرج فى مصنفانه مع المروض على المراب ا

اوران سب كتابوں يرنقد كرنے بورجوبيكھا ہے ك

"ان کے علاوہ بھی اوربہت سے جلی مجبو ہے اور مسانید ہیں جن بین نا قابلِ قبول روابتوں کا ابنا کے علاوہ بھی اور بہت سے جلی مجبوعے حلسان ی سے ان بزرگوں کے نام منسوب کرنے کے ہوں تا کہ مسلوب کرنے گئے ہوں تاکہ مسلال نہیں فیول کرلیں، ورز بھلا ایسی بہل اور وہمی با نیں کون سنتا اورکون مانتا ہے " (ص ۳۱)

تواس کے بارے بیں برمون ہے کہ صدیث کے جانے مجموع اور مسانید محد نین کی فہارس وا بنات میں تو ہود ، بیں ان کے بارے بیں اس سے کا افہارِ خیال قطع کی محدیث کے بین کی کرکا ان کی اسناد وروایت وا جازت کا سلسان و قت نصنیف سے لیکر آج تک بلا انقطاع جاری ہے، اوراحا دیث کی متداول کی بوں بیل سی کرت سے ای حوالے مذکور میں کرمعمولی ذوقی علمی دھنے والے کو بھی اس کا گان ووہم مجم بہیں بوک کیا کوان مجا میچ و مسایند کا استاب ان کے مصنفین کی طرف میچ نہیں، جیسا کہ نا مرز گار کو سنب ہوا ہے۔ مقالہ نگار کا بر سنب و لیسا بے حقیقت ہے اورام بہتی اور جا فق بی مواقع اورام بہتی اور جا فق بی مواقع اورام بہتی اور جا فق بی مواقع بی مو

بیبات ازی نے کا بالموصنوعات نامی کا بین کھی ہیں۔ معب الغریز منذری نے جس کاکوئی خارجی وجود نہیں، عبداللہ بن مبارک کے قول کوحد بنٹ کی طرح روایت کر داہے ۔ یا دہلی اورا بوضیم اصفہانی جمالکل قابل اعماد نہیں ۔ یا جسل ح انہوں نے بہت سی احادث بیسے بھر کو مہل اور وہمی بائیں مجھ لیبا ہے حیائجیان کی تحقیق احادیث کی بحث کے خس میں

اس كى بى تى يېزى بى كا ؛

" مسند الامام احدین حنبل، برایک بهت و بع مجموعهٔ مدین به اوراس بی برتم کی روایت درج بین اس کی نسبت مصرت امام احرین عنبال توفی این محیطرت جه بین جو کر و این بین این مروبات کا اضافه کیا ریم می ان کی وقا کے لبعدان کے صاحبرادے عبراللہ بن احربے ان بین این مروبات کا اضافه کیا ریم مودات کسی طرح ایک برعقیدہ اورت دیرا دمی القطیعی کے باتھ لگ گئے اس نے اس بین بہت سی جبی موایت برعقیدہ اورت در برا در جو بی زائد کردی اور چو نخیم علد وں بین بهت مسندا لامام احمد بن حنب کا نام دے کرشائع کردیا ۔ بی مجموعه زمانه ابور بین برقال بوقا ریم ایم و کرشائع کردیا ۔ بی مجموعه زمانه ابور بین برقال بوقا ریم ایم و کرشائع کردیا ۔ بی مجموعه زمانه ابور بین برقال بوقا ریم ایم و کرشائع کردیا ۔ بی مجموعه زمانه ابور بین برقال بوقا ریم ایم و کرشائع کردیا ۔ بی مجموعه زمانه ابور بین برقال بوقا ریم ایم و کرشائع کردیا ۔ بی مجموعه زمانه ابور بین برقال بوقا ریم ایم و کرشائع کردیا ۔ بی مجموعه زمانه ابور بین برقال بوتا رہ کرا کا نام دے کرشائع کردیا ۔ بی مجموعه زمانه ابور بین برقال بوتا رہ کا نام دے کرشائع کردیا ۔ بی مجموعه زمانه ابور بی برقال بوتا رہ برقال کا نام دے کرشائع کردیا ۔ بی مجموعه زمانه ابور بین برقال برقال کا نام دے کرشائع کردیا ۔ بی مجموعه زمانه ابور بین برقال برقال کا نام دے کرشائع کردیا ۔ بی مجموعه زمانه ابور برقال کا نام دین کردیا ۔ بی مجموعه زمانه کا نام دی کرشائع کردیا ۔ بی مجموعه زمانه کا نام دی کرشائع کا نام دی کرشائل کا نام دی کرشائع کردیا ۔ بی مجموعه زمانه کا نام دی کرشائع کی کردیا ۔ کرم کردیا کی کردیا کی کرم کردیا کی کردیا کردیا

مقالہ نگار نے بہ اطہارِ خیال امام احمد بن عنس کی اس سندے بارے بیں کیا ہے جس کے متعلق محدث علی وی کے متعلق محدث علی وی کشف الخفار ومزیل الالباس کے منفدمہ بیں رفع طازھیں

معلوم ہونا چلے کرما فظ عبلال الدین سیوطی معلوم ہونا چلے کہ ما فظ عبلال الدین سیوطی کے دیباجہ بن کے دیباجہ بن کے دیباجہ بن حور کھی کر جور ایسے اس کا احصل ہے کر جور است کھی مستداحہ بن مذکورہ وہ معتبدل ہو کیونکہ اس بین جو فعید نے روایت بھی ہوں وہ حسن کے اس بین جو فعید نے روایت بھی ہوں وہ حسن کے اس بین جو فعید نے روایت بھی ہوں وہ حسن کے

واعلم ان الحافظ جلال الدّبن السّيوطي قال في خطبة عامعه الكبير ما حاصله كل ما كان في مسند احد فهومقبول فان الضعيف الدك فيه يقرب الضعيف الدك فيه يقرب من الحسن (ج اص ١٠)

" "

اورابو بجقطیعی بہت بڑے محدّف اور کیا راولیا موالیا موالی کے جاتے ہیں مولانا عبدالرحمٰ جامی کے "نفحات الانس مس حضرات المعت دس" میں ان کا ترج بکھا ہے جو صب ذیل ہے :
" ابو بج فطیعی رحمۃ الدیمیلیہ وے حافظ والم م بغیاد بود، درحدیث شکر دعبراللرین احریج نبل است جنب بابن بود وے گفت از حنب پشنیدم کرمی گفت :
است جنب بابن بود وے گفت از حنب پشنیدم کرمی گفت :
امن ہی گئ یو م م م فی فی شائین اے ان کو برروز در کار دیگری ، چر بود کر روز در کر دوزے

اجعلى من بعض شانك دركارمن كن

مات القطیعی بیغداد فی ذی الحجیته بیش کا تان و سنین و تلفائة (م۲۲۲، طبع فایم)

حذرت قطیعی فدس مره حضرت حنید بنوادی فدس الشر و حرک اصحاب بی برا حستجاب الدعوات

بزرگ گزرے بیں ان کو برع تقیده اور شدیم آدمی کا کھنا، مقاله نگار کی سخت گ نانی اور خیر ہی تی ہے کہ بیمال

کا تام سراید جو سلانوں نے آئے تک مرتب کیا ہے حضرت مدق قدس مرق کا درے بیل می تامی کا طہار خیال کا تام سراید جو سلانوں نے آئے تک مرتب کیا ہے حضرت مدق قدس مرق میں سرق کے بارے بیل می تات ان کے کسرخال ہے ابن ان کے بارے بیل اس تان بار قربی ان اس کے بار فی بیل اس تربی اس کی عمر بائی آخر عمر بیا خیالی جو اس کی بات ان کی بری مورد آت ہے کرچیز نکہ وہ ایک کیالی سن فرد کے بیاف سے معالوہ میں کوئی ٹین اختلاط سے تعبیر کرتے ہیں ان کی بوت نظر بواب دے گا تھا۔ اس اخر عمری بنا میلان کی دوایت بیلام کیا جا سات ہو ساتھ ہی بھی امر واقعہ ہے کرم سندام امریک میں کوئی ایسی خوالی نے میں بواب اور میں اور کی جو ساتھ ہی بھی امر واقعہ ہے کرم سندام امریک مان مان میں کا انتقال میں تربی ہوا ہے اور میں احد کی دوایت بھی انہوں نے زماؤ اختلاط سے قبل ہی کئی جو میا فیل انتقال میں تربی ہوا ہے اور میں احد کی دوایت بھی انہوں نے زماؤ اختلاط سے قبل ہی کئی جو بیا خور میں فرمات ہیں انہوں نے زماؤ اختلاط سے قبل ہی کئی جو میں فیل انتقال میں تو میں بوا ہے اور میں اور میں ورات بھی انہوں نے زماؤ اختلاط سے قبل ہی کئی جو می فیل ان میں میں اور میں فیل ان میں ان المیز ان میں فرمات ہیں :

میں خور کو میں فیل ان میال کا میال میں فرمات ہیں :

كان ساع ابى على بن المذهب منه الوعلى المدين بب فقطيعى سے مندام م المد الماده بنيخنا احركا ساع ان كر مائز اختلاط سے قبل كيا المستداحد قبل اختلاطه افاده بنیخنا احركا ساع ان كر مائز اختلاط سے قبل كيا ابواله فضل بنائے بنیخ الواله فضل بن الحد بین ابواله فضل بن الحد بین الواله فضل بن الحد بین المواله فالمن المواله في المن المواله في المنظم المن المواله في المنظم المن المواله في المنظم المن المواله في المنظم المنظم

یر می به که داوی جوردایت زمانه اختلاطیس کرتا ہے وہ قابل قبول نہیں بوتی کئی جکہ ان کے قولی کال عربی کالی جا دراس کی روایت بی ان کی حکم ان کے قولی کال اور حواس قائم نے قطیع تی نے عبداللہ بن اجربی شبل سے صرف مندی کاساع نہیں کیا بلکہ امام احمد کی دوسری اور حواس قائم نے قطیع تی نے عبداللہ بن اجربی فظ ابن مجرع فظ ابن مجرع فظ ابن مقط الزیب:

و قد سمع القطیعی من ابی مسلم الکجی قطیعی نے ابو سلم کمی وغیرہ سے صدیث کاسماع وغیرہ و میں جاستا کا الم احداد کیا ہے اور عرائشہ بن احد سے مدر دامام احمد) وغیرہ و میں جاستا کہ المحدد کیا ہے اور عرائشہ بن احد سے مدر دامام احمد)

کے ساتھ (امام موصوف کی دوسری تصنیف) الزيالكبركالجي الزهدالكبير.

سان الميزان ج- ١ ص١٠١١)

قطیعی نہا بیت معتبر تھے . ما فظ ذہبی نے مبران الاعتدال میں ان کا ترجمہ ان نفظوں سے شروع کیا ج احمد بن جعفرب حمد ان ابو بكرا لقطيعي صدوق في نفسه مقبول ، اورخطب بغدادی نے تفریح کی ہے کہ:

ہاری نطوس کوئی ابسائنس ہیں کھی نے ان كوحجت اننا زك كيابو-

لمزاحدًا ترك الاحتجاج به

محدت حاكم نيشايورى ان كيار عين فرماتين تفة مامون " حافظ ذبي الحقة بي :

وقد كان ابو بكلسنداه ل ابو برقطيى ابنے زمان كسے بڑے ان اد ذمانه (میزان الاعتدال مراه) کساندروایت بیان کرنے ولے تھے ،

البينخس كاربين حب كيراد صاف محدّثن في بيان كيّ بي يركهنا سارظلم اور من علط باني هي كه: "اس نے اس است میں بہت جیلی روایتی طرصاکراس کی منخامت و وجندسے بھی زاید کردی "رصاس) ا ورب بات عي يج نهيل كا بو كرفطيعي في جو ضخيم حارون مي مندالا مام احدين منبل كانام دے شائع كرديا جھ صنیم مبلدوں میں تومصریں اس کی طباعت ہوئی ہے۔ فطبعی کے عہد میں تو یہ کتاب ڈیڑھ سوجر وہیں کھی جاتی ہی اورامام اجمدین سنل کی وفات کے بعد اگران کے صاحبزادے عبداللہ بن احدے مسندس ابن مرویات کا اضافہ كر ديا توكيا قيامت آگى اس زمانه بي عام دستورتها كرشاگر داسنا دى ر دايات كېپلور بيپلواين سنادي نقل كر ديتے روابين اس كتاب بالكل ممتازموتي تقين بحاح سنة كورواة في محاجف مقامات برابياكيا به عبدالله بالحد ك زوائدالل دوسرى سنرسے الگ متناز نظراتى ہيد وہ تودھي علم حديث كے بہت بڑے ام تھے الحيس اب كرنے كاحق حاصل تها جس طرح مُوطّا الم محديب الك كى روايات الك بي ا ورخودامام محركي الك سے استناد پركيا اثريز ناہے .اوريہ Mary San San Carlotte and Company

" المام احد خ بعض ما دواشتين توكهي فيس مكركوتي كتا بالمسندنهين تناري في " محض به اصل ب. اس

ك ملاحظ بو خصائق المسند" از عافظ الوموى مدين ص وطبع مصر،

دعویٰ کا نثوت چاہے۔ امام احمدے کتا بالمدخود تیار کی تھی ۔ یہ بات امام موصوف سے بتواتر تابت ہے۔ اور مسلکی مسئدی تکمیل کے بعداس کو آئے بہتمام و کمال اینے برا در زادے صنبل بن آئی اور اپنے دونوں صاحبزادے صالح اور عبدالتاران بینوں حضرات کو بڑھ کرسنایا تھا ۔ بھر مسندا حمدی دوایات کا بڑا حصر صحاح سندیں موجود ہے اور جور وا بینیں صحاح سندیں ان کوحا فظ نورالدین بہتی تے دوستقل جلدوں بی علیادہ مدقون کر دباہے اور جور وا بینیں صحاح سنداح ہیں سے بردوایت باس مصحت وصنعت کا حکم لماکا دیا گیا ہے ، اور امام احمد کماک سندوفات ۲۲ بہتیں ۱۲ بہتے۔

منداحد كانفدمها ف كرنے كے بعد مقالة كار بھتے ہيك :

"اس کے علاوہ صنعیف بلکہ ہے مہاں روا بیوں کا طرا ذخیرہ ہمیں امام عندال کی مشہور کتا ہے۔
"احیا رعملوم الدین"، ابوطالب کی گرک ب قوت الفلوب "، ابن عربی کی تصنیفات، مولانا عب رالحق دہوئی کی کتاب اخیار "اور تضییر مقابل بن سیمان ، نفسیر کلی، نفسیر مقابل بن سیمان ، نفسیر کلی، نفسیر تفسیر مقابل بن سیمان ، نفسیر کلی، نفسیر تفایی، نفسیر الدرّا المنتور، وغیرہ میں ملائے ۔ اور لعبض بزرگوں کی طرف منسوب لفوظات اور کا تیب میں دکھائی دہیا ہے " اور العبض بزرگوں کی طرف منسوب لفوظات اور کا تیب میں دکھائی دہیا ہے " (س۳))

تف رمقائل کاتواج وجود پرده دنیا پرمعلوم نهی بونا کلی شهور کذاب ہے ۔ ثقالبی کی تغییری روایات ہی ندکور
نہیں ذخیرہ کہاں ہے ہوگا! اخبار الاخیار مندوستان کے صوفی کا نذکرہ ہے ، حدیث کی ک بنہیں ۔ خداجانے
اس بیں بے اصل حدیثوں کا ذخیرہ مقاله نگار کو کہاں سے باتھ آگا ۔ این عولی کا شمار حقاظ حدیث میں ہے ۔ اگر مقانگار
ان کی نصافیف بیں سے بے مهل روایات کا ذخیرہ مہیا کریں تو بیاس کی خونیات کی شد ہوگا ۔ احیاء العلوم کی روایات
کی حافظ ذین الدین ہواتی فی تخریج کردی ہے اور علام سیر شرفت فی ربیدی نے بھی اتحاف السادة المتعین بشری احداد المتعین بشری المتعین بشری المتعین بیاس کی ہردوایت بیف سیر الدر المنتور بیاس کی ہردوایت بیف المی بیار دوایات کی تفییر کی دوایات کی تفییر کی مشکل نہیں اختری الدین میں اس کی ہردوایت احتیا رمیں آگئی ہیں ۔ تف یر الدر المنتور بینی قابل قدر کی ایم بہت بڑا ذخیرہ فی کردہ نور فی کا رفاد تجارت المی مورث میں اس میں احادیث صحیحہ و مقبولہ کا بہت بڑا ذخیرہ ساہ تفصیل کے لئے ملاحظ ہو ہماری کی آب ابن ماج اور علم حدیث میں ۱۲۰۸ تا کے کردہ نور فی کا رخاد تجارت کرتے آلام باغ کرائی ۔

ہے۔ صنعات کم ہیں اور موضوعات نا در۔

آخرین فاصل تقاله نگار نے متروکین اور کذابین کی ایک نہت ہے ہی درج ذبل ہے، فراتے ہیں:

" روایت کے اعتبارے دیجھاجائے توان موضوع اور منعیف روایتوں بیں صنعفا، کذابین اور ____
مجاہیل کی کثرت ہے بلکہ متروکین سے بھی ان کی ہنادخالی نہیں ہیں، ایسے سارے متروکین اور
کذابین کی پوری فہت تواس جھوٹے سے مقالہ بیں کہاں سم سکتی ہے البتہ چندمتہ ورمتروکین کے نام
کھدیے جاتے ہیں ہی کی بیان کردہ روایتی علائے حدیث کے نزدیک مطرح قابلِ اعتبارتہ ہیں جوگی کی ہیں، ان کے نام یہ ہیں، ان کے نام یہ ہیں :

شهر بن حوشب ، فحد بن سرود لمنى ، سمعان المهدى ، حا دبن عمر النصيبى ، عبدالرجمان بن ربد بن الم اليوب بن عفنه ، محد بن الحربيادى ، حعفر بن الوسال الوسال ، عبدالله بن المسور المداين ، ابوعا تكم طريب بن عفنه ، محد بن الحربيادى ، حعفر بن الوسعيد عبدالحيد بن حبيب بن ابى المعترين ، ابو زبد بن عبار الرحن بن بن ابو نبد بن ابوسعيد عبدالمحيد بن حبيب بن ابى المعترين ، ابوسعيد عبدالله من نبير الوسعيد عبدالله من نبير الموسعيد عبدالله من نبير الموسعيد عبدالله من الموسعيد عبدالله من الموسعيد عبدالله من الموسعيد بن الموس

مقالہ نگاد نے منعفار ومتروکین کی فہت ملام عجلون کی تا بھے خاتمہ سے نقل کے ہم گرچو کا موصوف ہمریات ہمیا بی طرف اضا فرگا اضائی کا جارہ ہمیان کی خاتمہ سے نقل کے ہم کا اضائی کر دیا گیاہے۔
محدث و ہمی اور حافظ انوعیم منہان کی نقابت و حبلات مرتب کی بحث سابق ہمی گذر جگی ہے۔ یونس بن بجر صدوق ہیں ان سے مجمع سلم، سنن ابی داؤد، حامح ترمذی اور سنن ابن ماجہ ہیں حدیثیں منقول ہیں اور سین ابن ذکوان تو مشہور نقتہ ہیں۔ تمام ادبا ہے حاص سنتہ نے این سے درائیں بی ہیں۔ ما فظا بن مجمع سلم ادب بین الله دونوں کا توجمہ دیکھ لیا جائے بنتم برین توسنب کا ذکر کھی صنعفار و متروکین ہیں تھے نہیں۔ یہ بھی صدوق ہیں۔ مجمع سلم اور سنن اربو بیل ان کی والی موجود ہیں۔ حافظ ابن جم ہے مسلم اور سنن اربو بیل ان کی والی موجود ہیں۔ حافظ ابن جم ہے کا دبا ہے حال کا ترجم بھی کھی ہے۔ اور حافظ ابن جم اصفہانی رحمہ اللہ کا شار نوامت کے ان سات سنہ ہور صفاط حدیث ہیں۔ کی ادبا ہے حال سنت ہور صفاط حدیث ہیں۔ کا دبا ہے حال سنت کے بعد جن کی نقیا بیف سے امت نے نفخ عظیم انتہا است حقیقیم انتہا ہو ایک کا ترجم بھی کو بہت بی شامل کر کے طافلا کی ایک سے محترف کی نقیا نیف سے امت نے نفخ عظیم انتہا ہو ایک کی ہونے ہیں۔ کو مقال نگار نے کہ این و مروکین کی فہت بی شامل کر کے طافلا کی لیے۔

اوربالكا خريب ارشاد موتا ہے كه: -

ک تائید کی ہے وہ حب ذیل ہیں :۔

"اسی طرح وه راوی نامقبول ہے جوس بھری کی روایت حضرت علی رضی اللہ نفال عنہ سے بیان کرے حضرت حن بھری ایک اور دبندارا دمی سے بھا، وہ بناوٹی بات نہیں کر کے تھے، ان کی ملاقات محضرت علی رضی اللہ عنہ سے بھی نہیں ہوئی توروایت کیسی ؟" (ص۳۲)

مقاد نگار نے بہ کا پہنوب قائم کیا کہ جوراوی حضرت سے بھی ہے ذرااس کا پتہ معلوم ہو، ہاں سبب نشائع ہیں کہ بعض بیان کرے وہ نامقبول ہے " یہ بات کس محدّت کی زبان سے نکلی ہے ذرااس کا پتہ معلوم ہو، ہاں سبب نشائع ہیں کہ بعض حفاظ حدیث ہی دوسری جات حفاظ حدیث ہی دوسری جات حفاظ حدیث ہی دوسری جات سے اس کا انتبات بھی کیا ہے ۔ جہانچہ حافظ سیوطی کی تحقیق ہیں منتقد دوجوہ کی بنار پر بہی دارج ہے ۔ اورحافظ صنیا منقدی نے کھی پنی منتقد دوجوہ کی بنار پر بہی دارج ہے ۔ اورحافظ صنیا منقدی نے محجا پنی شخص ہورک ہے ، اورحافظ ابن مجموع مقالی تھی اطراف المخادہ بیں حافظ منیار مندی کی کس رائے سے اختلاف نہیں کیا ہے ۔ حافظ سیوطی نے جن وجوہ کی بنا پر انتمال کا اطراف المخادہ بیں حافظ سیوطی نے جن وجوہ کی بنا پر انتمال کا اطراف المخادہ بیں حافظ صنیار مندیں کی کس رائے سے اختلاف نہیں کیا ہے ۔ حافظ سیوطی نے جن وجوہ کی بنا پر انتمال کی اطراف المخادہ بیں حافظ سیوطی نے جن وجوہ کی بنا پر انتمال کا

1 - مُنْزِن کافر انفی کرنے والے کی بات پر مفدّم ہے کیونکاس کے باس نافی برنسبت زیادہ علم ہوتا ہے۔
۲ - حضرت حسن بھری کی ولادت بہ اتفاقی مؤرخین اس دفت ہوئی جب کرحضرت عمر رضی اللہ تغالی عنہ کی ہرت خلافت بچوری ہونے بیں انجی و وسسال باقی تھے۔ ان کی والدہ خبرہ الم الموّمنین حضرت الم سلمہ رضی اللہ تغالے عنہا کی بایڈی خورت بیل مؤض سے جیجا کرتی تھیں کی بایڈی خورت بیل سی فرض سے جیجا کرتی تھیں کہ وہ ان کے حضرت عمر رضی اللہ تفال عنہ کی خدرت بیں مجی جیجا تھا اور محضرت عمر رضی اللہ تفال عنہ کی خدرت بیں مجی جیجا تھا اور محضرت الم بلوئونین نے ان کے حق بیں برکت کی دعار کریں ، جیا نجوانہ تھی کہ

الله المراد المراد وجبه الخالف سي الله المان المراد والمراد الوكون المراد الوكون كالم محبوب المراد المركون الله المراد والمراد والمرا

وه حضرت علی رضی الشرنغالی عنه کے ساتھ نماذ بڑھتے رہے جضرت مروح سے ان کاکسی حدیث کا مس لینا کیون بل انکار ہوگیا ؟ مزید یہ کرخو درصنت علی رضی الشرنغالی عنه بھی حضرات اقبهات المؤمنین کی زیارت کے لئے تشریف لے جایا کرنے نئے ،جن بیں حضرت اُمِّم سلم رضی الشرنعالی عنها بھی تھیں ۔حضر بیجس بھری اوران کی والدہ انہیں کی خدمت بیں قیام پذیر تھے مجھ حضرت علی رضی الشرنغالی عذہ سے ان کی ملاقات وساع کا انکار کیوں ؟

۳ - صراحتاً الیی دوایات موجود ہیں جن سے معلوم ہونا ہے کر حضرت میں بیر نسری نے حضرت علی رضی الشرنعالی عنہ سے حدیثیں شین ہیں۔ چانچے جافظ جال الدین مزی نے تہزیر الکمال " ہیں بیونسس بن عبیدی زبا فی قل کیا ہے کہ ہیں نے ایک مارحضرت حسن بعبیدی زبا فی قل کیا ہے کہ ہیں نے ایک مارحضرت حسن بعبیدی زبا فی قل کیا کہ حضوت ایک مارحضرت حسن الشوکید و کم کو تونہیں بایا گرآپ" قال رسول الشرطی الدور قل میں الشوکید و کم اور نے دہتے ہیں۔ اس پرانہون فرمایا برا در زادے تم نے مجھے وہ بات پرتھی ہے جوکسی اور نے تم سے پہلے نہیں پوتھی اور تہ اور تونعاق مجھے سے ماکر وہ منہونا تو میں تہمیں بنا آبھی نہیں، برحس زبانہ ہیں ہوں تم دیکھ ہی دہتے ہی عمد اور تھا در کھوج سے مربی نبان سے قال دسول الشرطی الشولیہ و کم سنونو کھے لوکہ مصرت علی دخی الشرطی الشولیہ و کم سنونو کھے لوکہ مصرت علی دخی الشرطی الشولیہ و کم سنونو کھے لوکہ مصرت علی دخی الشرقعا لی عذب دوایت کر دیا ہوں کی میں ایسے زبانہ ہیں ہوں کو ان کا نام زبان برنہیں لاک تا۔

حافظ سیوطی تنے حدیث کی بہت می تنا بوں سے وہ روابات نقل کی ہیں جوحفرت سن بصری تنحفتر علی رضی اللہ تفالے ایسے دوایت کی ہیں۔ اور سندھا فطا بولیلی ہیں بسند نقات الیمی روایت بھی موجود ہے جس میں علی رضی اللہ تفالی عنہ سے یہ حدیث سنی کی میں نے خود حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ حدیث سنی کی میں نے خود حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ حدیث سنی کی ا

خاتم ميم چند فرورى امور پرتنبيكر امناسب خيال كرتے ہيں -

ا - حدیث کی تقییح و تضعیف اور داؤیوں کی جرح و تعدیل سنخف کا کام نہیں جب تک آدمی آسٹ ارفن نہ ہواس کو اس معاملہ ہیں دخل دینا اسی کوسنرا وارہ جواس فن کا ماہر ہو۔ فاضل کھنوی مولانا ابوالحب نات محد عرب کی "السعی المشکور" میں فرماتے ہیں : -

" فَنِّ جِرح ونَّه بِلِ الرَّحِياس كُوعَلَا مِعاصِرِين نَها بِتَ اَسَانَ سَجِعَة بِينَ اور حَودواتِ البِخْلاتُ مواس كِ رُواة كَى جِرْصِيْ مِيزان " وُلسان الميزان " وُنهذيب النهزيب "و تُقريب التهذيب " وغيره سے

له تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو اتحات الفرقد بر فوالخرقہ " ازامام جلال الدین سیوطی۔ بدرسالدالحادی للفتا دی ج۲ کے ص ۲۲ سے شوع ہوکرص ۱ ۲۷ برختم ہو تا ہے نقتل کردیے ہی مگر مسینے زرد کی بہ فن نہا بت شکل و بحدت طلب با انگر جرح و لورل جیے

ابن معین وابن قطان وا بوحانم و نجاری وقفیل و داقطی و غیر بم کی خاص خاص مصطلحات ہیں کراکٹر

لوگ ان سے واقعت نہیں ہوتے ہیں، اسی وجہ سے صنعیف کو تلقہ اور تنقہ کو صنعیف تمجھ لیتے ہیں "

بحر دکت رجال سے جرح کھ دینا نہایت اسمان ہے مگراس جراکت کی سزاعداب و خران

ہوت کہ کہ تمرجرح و تعالی کی مصطلحات کی تحقیق نہوں ہوئے اور اساب باعث علی الحرح کی منفیہ یہ ہوت اور کہ اس و مرت اصول صرف و شرح حدیث مسبوط کا مطالع نصیب نہ موجہ سے قلم انتھ میں لینا اور جو نظر کے

اورکت اصول صرف و شرح حدیث مسبوط کا مطالع نصیب نہ موجہ سے قلم انتھ میں لینا اور جو نظر کے

ینچے آئے اس کو بغیر سمجھے موجھے لکھ دینا بڑی جراک ہے اعاد نا اسکام میں ذلا ہی و احتالله لاد ۳۰۰ طبع شوکت ہلام محمد ساتا ہم جوی

۴ - جوشخص احادیث کفیج و تفعیف برفام ملے آئے اس کے لئے بہ جا ننائجی ان منوری ہے کرمی تین برکون حضرات اس باب ہیں منشد دہیں، کون متساہل اور کون معتدل، ورند منشد دہن یا متساہین کی تفریجات پراعتما د کرے کمجھ مجھے اس باب ہیں منشد دہیں، کون متساہل اور کون معتدل، ورند منشد دہن یا متساہین کی تفریجات پراعتما د کریے کمجھ میں موضوع کو بھی وٹیا بت سمجھ نے گا فاضل کھنوی مولانا محمولہ کی التحلام المبرور میں رقمطان ہیں :-

۱۰ مخفی مذر ہے کہ محدثین جب فرقبر پرمتفرق ہیں ایک فرقنہ وہ محدثین کراحا دینے کے تھے ہیں نہایت تال کرتے ہیں اور احا دیئے موصنوعہ کو کھی تیج نضانیون کرتے ہیں اورغیر محید کے کہتے جاتے ہیں .

دور افرقره و لوگ کوسلک تحقیق برجلته بین نه موضوع کوسیج تکھتے بی اور نه ضعیف کوموضوع بنا بین اور حکم موه نوعیت وعدم موضوعیت سے بغیر تحقیق رجال کے رکھتے ہیں -اور نیسرا فرقہ وہ لوگ بی کرنٹ د مزاج میں رکھتے ہیں احا دیثے صحیح کوادنی قدح داوی سے موقوع

اورسیسرا فرجه وه لوکی پر درسی در مرائی بین درسی بی موجو یوروی می مدی می اور در بالنوع "اس کلهدینی بی اوراها دین صنعیفه و منکره پر بغیر خوف و خطر کلم دمنع کا دینی بی اور "ربالنوع" اس فرقه کرمی در در این موضوع که مدیا و فرقه کرمی در در این موضوع که مدیا با کم اها دین حسان و صحاح کوشل حدیث ماراه استهی کرمامع تریزی و فیره بین مروی ب وحدیث با کم اها دین موسوع که دیا اوراس قدر نده سیم کرمی طرح حدیث کا ذب دوایت کرنامنع ب

اسی طرحب باکنزوکر حدیث منعیف کویاصی بھی کوموضوع کہہ دبناگناہ ہے اوراسی وجرسے محققان می نین باب وضعیں ابن جوزی کے قول کا اعتبار نہیں رکھتے ہیں اورجا بجا ان ترشنیج بلیغ کرنے ہیں الاص ۲۰)

اور منجار مقارین ابن جوزی کے صاحبِ "سفرالسعادة "بی کراحادیثِ محیح کو تابت نشده" مکھتے ہی ا ور ہرگز خوف وخطر نہیں کرتے (ص ۲)

ا ورمنجلر مبالغین کے محدثِ وقت حسن بن محدالصنعانی ہیں کہ دورسالموضوعات ہیں نصنیف کرے بہت اما دیث صنعیف کوموضوع لکھریا (۱۲۰۰۰)

اور منجامبالغین کے جوز قانی ہیں (ص۲۲)

ا در منجله مبالغین کے علّام مُ عصرِ خود احمد بن علیجلیم بن نیمبیدی به منهاج النستند فی ردّ منهاج الكلّ للحلی میکتنی اما دیث غیرموضوع کوموضوع بنا دیا اوراحا دیث ِحسان کوباطل کهدیا دص ۲۲)

اور منجله مبالغین کے حلال الدین مہودی ہیں، ایک المان کا موضوعات بین سی "غازعلی اللمان" نفینیت ہے ، جانج اس کے مطالعہ اللمان" نفینیت ہے ، جانج اس کے مطالعہ سے ظاہر موگا .

اور منجله مبالغین کے فاصی محد شوکانی بی کہ فوائر مجوعہ بیں ابن جوزی اور جوز فانی کی متابعت سے جا بحکم وضع کا دینے ہیں اوراحا ویش حسان کوموضوات بیں شمار کرتے ہیں " (مصورہ مطبوعہ شو

مع - یہ می واضح رہے کہ جور وایت ما لمان وین کے کسی خاص طبقہ بین مغبول و متداول ہوا ورقرار مفرین، فقہار، اصولین، صوفب اور تا ایسی روایت کوھر شین اصولین، صوفب اور تا لیسی روایت کوھر شین مصوفب اور تا ہوں بین نہ بار کرھ ہے ۔ اس کے موضوع اور جبلی ہونے کا فتولی صادر نہیں کر دینا چاہئے ، ہوس کا محت اور کتا ہوں بین نہ بار کرھ ہے ۔ اس کے موضوع اور جبلی ہونے کا فتولی صادر نہیں کر دینا چاہئے ، ہوس کتا ہے کہ وہ روایت حدیث کی ان کتابوں بین مروی ہوجواس و قت ہما کہ بیشن فطر نہیں ہیں ۔ چنانچے حافظ جلال الدین بوطی کے حدیث اختالا فٹ احتی کے جو سے کہ وہ دین اختالا فٹ احتیالا فی اس مدیث کی تربی خوالی میں نے فیالی اس حدیث کی تربی خوالی کی تو ایسی نین کی تربی خوالی میں نے فیالی اس حدیث کی تربی خوالی میں نے فیالی کی خوالی میں نے فیالی نین نے فیالی کا میں مدیث کی تربی خوالی نیا ہے کہ وہ دین معن کتب انحفاظ النتی کم نصل خالیا اس حدیث کی تربی خوالی میں نے فیالی نیا

س بيوي كن بيج كس

البينا (كشف الخفاومزيل الالباس ج- ١ ص٢٦)

اور علامه محدث شبخ ابراميم برجن كردى كورانى شانعى "المسلك الوسط الوافى الى الدر رالملتفظ للصنعانى" بين رفع طراز بين :-

اگر کوئی شخص کی حدیث کوان کیا بون میں نہیں یا اکر جن سے وہ وا فقضے تواس کو محفل س وجہ سے بفین کے ساتھ بیمکم لگاناكريه حديث موضوع اورب اصل مناسب نبير ب ملکزیادہ احتیاطا ورفعولی کی بات یہ ہے کہ بیں کہے" مجے اس مدن كي الرباعي "كيوكرا كراس كوا طلاع نهوسكى تو است بالازم نهي آناكه دوك كومى اطلاع نه بواس لنے ككى محدّث كا دعلم مديث ير) ايسامكل احاط كركون تيزاس سے ره زجائے نہیں ہوسکتا جوحافظ ہواس کی بات غیرحافظ ہے محت ہے ملکہ ایک ہی خص ایک ہی مدت کے بارے میں فیالوت حوسامان مسترمون اباس كاننار سيمي به كهدينا اله كرب رواب كتب مديث بن موجود نهين ا وركيركسي دوسروقت كسى كتابىي وسى رواب اس كومل جاتى ہے . جنانج التيم كا واقعه حافظ جلال الدين عبار حمن بن الى كرسيولى كم سائه يش آباكه جوبالفاق الى معرائي زمان كم ما فط مديث تھے ، اللہ لحا ان يراني رسين ال فرائ كرانهون اين كتاب شافى لتى علىمند الشافعي يتصحفرن عائث متريق رضى الترتعاعنهاك لس ميث كوتقل كريح بعدكر ايك والمحضرت صلى الشرعابية ولم ال بانجوب الزوك بارعيسوال كياكيا تواعيف ارشا دفرايا كرينازي ميرا باداحداء اوررادران كيراثمي نمازظرتواس طرح

و لاينبغي لمن لم يب حديثا فيما وقف عليه من كتب الحديث ان يجزم بمبحرد ذلك بات موضوع لااصل لهبل الاحوط الاورع ان يقول لم اقت عليه على اصل اذلابازم منعدم اطلاعه عدم اطلاع عين لات الاحاطة التامة التي لايتذمنها شيئ منتفية ، والحافظ حجة علمن لم يحفظ بل الشخص الواحدقد يفول فى حديث باعتبارما يجمنه اذذاك انه لايوجدني كت الحديث ثم يجده في بعضهامن ذلك ما وقع للحافظ حلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكرالسيوطى، حافظ عصره بانفاق اهل مصره رحمه الله انه قال في كتاب شافى العي على مسند الشافعي " بعد نقله عن الرافعي حديث عائشتة رضى الله تعاعنها اندملى الله عليه وسكرسنكون هذه الصلوات الخسر فقال هذه مواريث آبائي ولخواني، امتاصلوة الهاجق فتاب الله على داود حين زالت الشمس فصلى اربع

ركعات فجعلها اللالى والامتنز تهميميًّا ودرجات. وساقالحديث الى ان تال مانصله: "تمال الحديث الذے اوردہ الرافعی لم نقف على سنده والاهوموجود في كتب الحديث الموجودة الآن " ومثل ه ذايقول فيه الحمناظ المتأخرون لااصل له والمنورعون يقتصرون علاقولهم: " لم نقف عليه" وهوالاولے فقد بلغنمات الحافظ ابن حجرسئل عن هذه الاحاد التى بوردها ائمتنا والائمة الحنفية فى المنقد محتجين بها و لا نعرف فى كتب الحديث فاجاب بانكثيرا من كنب الحديث او الاكثرمنها عدم في بلاد الشرق من الفتن فلعل تلك الاحاديث مخرجة فيها ولم نضل البنا، فقال السيوطر منصلاً بهذا الكلام: ثم وقفت على هاذا الحديث اى الذى اورده الرافعي هخجًا في تاريخ ابن عساكر" بسند ضعيف انتهى

كرحن نعالے نے كرزوال آنناب كے وفت حضرت داؤد على نبتينا وعليالصالحة والسلام كانوب فنول فرمان كفي، اسس برآپ جار کفتیں ادا فرمائیں جنانج ان عیار رکعات کو الله نعالى في الما وميرى امت كان ياكيرى اور رفع درجات كاسبب بناديا - امام سيطي في يورى حدسيث نقل كرنے كے بعداس روايت بران الفاظ بين اظهار ا كباكر" را فنى نے جومدیث بیان كى بوسمال سى كے اطلاع بهوى اورنه يرحديث ان كتب صريبي يائى جاتى ہے كرجو اس وقت موجود میں اورائ شم کی روایات کے بارے شاخریں حفّاظ صرب توبوں کہدیا کرتے ہیں کہ یہ ہے ال ہے مگر مخيا طحضرات صرف اس قدر كہنے براكتفاكرتے ہيں كرتم أست وافف نهين اوران الفاظيل ظهار خيال زياده منا ہے۔ کیونکہ میرے علمیں یہ بات آئی ہے کرما فط عنقلانی سے ایک باران احادیث کے بارے یں سوال ہواجن کو ما زے انکہ اور انکر حنف کت فقر میں بطور سندلال بان كياكرتي بيم كروه وريثين كتب وريث بي نهير ليساس یرحافظ صاحب موسوف نے فرایاکہ حدیث کی بہت کی بی بلكان كاكزيت مضرتى مائك بين فنتنوں اور منظاموں كي نذر موكر ابود موحى بي اس لئے عين جمكن ہے كربر حديثال ك كنابول بن مروى بول اوروه كتأبي يم تك زييج كيمول بجرحا فظربيومل حن حافظ ابن حجر كى اس بات كونفل كرنے کے ساتھ ہی برھی کہدیا کر دافعی نے حس صدیث کوبان کیاہے

فلم يجزم ابن حجربانة لااصل لنهامع انها لانعرف في كنب الحديث التي بايدى الناس اذذاك للاحتمال الذي بايدى الناس اذذاك للاحتمال الذي ذكروه وهوم من شهدوا للمبائد كان احفظ اهل نماند انتهى.

بدی کو وہ مجھے تاریخ ابن عساکریں ب درضعیف مل جی گئی۔ انہی بخرص حافظ ابن جوعسقلانی نے ان روایات کے بات میں بادیج دسجہ وہ مدیث کی ان کتابوں بین کرجو کس وفت لوگوں کے تھوں بین موجو دخصیں نہیں ملتی تقین اسی احتمال کی بنایر جو انہوں نہیں فرمایا ان کے بے کسل ہونے کا فیصلہ نہیں بنایر جو انہوں نہیں فرمایا ان کے بے کسل ہونے کا فیصلہ نہیں کی حالانکہ حافظ ما حیکے بارے بین علما رکی شہما دت یہ کم وہ لینے المی زمانہ ہیں حدیث کے سے ملے حافظ تھے۔

مین ابرایم کوران کی می کناہے برعبارت نقتل کی کئے ہاں کا قلمی سخہ مولانا پیر محبّ اللّمِصاصِندی گوٹھ بیر جھٹ وضلع صیدر آباد سندھیں ہماری نظرسے گزرائے۔

مهم - برامر کی ملحوظ فاطر میری کی بین کا جو فیصلی کسی حدیث کی باب اس کے میرج جسن ، صنعیف با موضوع میرونے کا بہوتا ہے وہ بحب نظام راسنا دیا کسی اور امرکے اعتبارت به ناہے ۔ نفس الامراور واقعہ کے اعتبارت بہوتا ہے ۔ نفس الامراور واقعہ کے اعتبارت کے علاوہ نہیں بہواکرتا ۔ اسی لئے بعض اوفات میرش سے اس فیصلہ کرنے بیس خطابھی بہوجاتی ہے ۔ لہذا متوانزات کے علاوہ اخبار احاد بین فطعیت کے سانخون سے اس فیصلہ کی صحت براصرار کرنامیج نہیں ہے ۔ محدث مجلونی نے کشف اخبار احاد بین فطعیت کے سانخون سے کشف المحاد دومزیل الالباس ماہی کے مقدم میں اس امریر نجو بی روشنی ڈال ہے۔

اب ہم اس تنفید کوا مام حبلال الدین بیوطی کی اس نصیحت پرختم کرتے ہیں کہ

ان ان کوچاہیے کہ بغیر علم کے رسول انڈوسلی انڈ نعالے علیہ وہ کی صریف پر گفتی ہوں ہے اور فن کی تصبیل میں خوب عور و سے کام نے تا انگاس فن بیاس کو پیرطونی عالی ہو اوراس کے قدم ہم جائی اور وہ تنبخر ہموجائے، تاکہ وہ اس حدیث شریف کی وعید میں داخل نہ ہو حس میں آنا ہے کہ جو بغیر علم کے گفتاگو کرتا ہے اس پر آسمان وزیں کے فرشتے لعن کرتے ہیں " نیزاس امریم عرور نہوکہ دنیا ہیں اسے کوئی ایسانی خونہیں مالا کرجواس کی فليحذرالمرعمن الاقتدام على التكلم ف حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بغيرعلم وليمعن في تحميل الفنّ حتى بغيرعلم وليمعن في تحميل الفنّ حتى ديطول باعد ويرسخ قدمه وينجس فيه لئلاً يدخل في حديث من تكلم بغيرعلم لعنت مالائكة الساء والارض " ولا بغنز بكون د لا بجدمن بنكرعليه في الدنيا

بات برانکارکرے کیوکہ مرنے براسے بنہ جل مبائے گا خواه فرس خواه بل صراط برجب كرا تحضرت صلى الشعلية لم بنفس نغیب اس کے خلاف مدعی ہوں گے اور اس کے بازیس فرماین کے کہ تومیری مدیث بیں کیوں کے گفتگو کرتا ؟ ا ورحس کا تجھے علم ہی نہیں س کے بارے بیں کیوں زبان کھوتا ہے۔الیی صورت میں یا تو تومیری بات کور دکرتا ہے یا مرک طون وہ بات منسوب کرنا ہے جوہیں نے کہی ہی نہی کیا تونے یہ آبت نر رفع کتی، جو تھ پر نازل ہوئی تھی کہ (اس چیز کے ينجه نهر طحص كالخفي علم بي نهين، بينك كان، آنكه، دل ب سے اس کے بازے بیں سوال ہوگا ۔) لیں اس روز کیبی ناکامی اورسی فضیحت ہوگی ۔ اوربہ نواس صورت بس ہے حبب كروة سلمان مراور زالعيا ذبالله مزاك طور برخاتمه خراب ہوگا جنائج خطبار منبرریض گناہ اورخطاؤں کے بارے بیں بیان کیا ہی کرتے ہیں کیونکہ بہت سے گنا ہالیے بي كربندكواس كىسزايدلنى ب كواس كاخاتم خواب بوحاتا ہے بینا کیے شنع می الدین فرشی حنف نے اپنے " مذکرہ " میں امام ابوصنيفه رصى الشرنعاك عنه سے نفتل كيا ہے كوانہوں فرمایا کراکٹر لوگوں کے ایمان موت کے وقت سلب موجا یا کرنے بي اورسلب ايان كاست فراست اوراس مرا ظلم وركيا موكاكر بغيظم ك أنحضرت صلى الشعليه وم ك صرب

فبعدالموت يانبداكخبرامافى الفبراو على الصراط والتبي صلر الله عليه وسلّم هناك يخاصمه ويبقى ل له كيف تجازف فى حديثى وتتكلّم فياليس لك بدعلم فأما ان نزد شیناقلته واماان تنسب الی ما لم اقله ، اما قرأت فيما نزل على " وَلا تَقَفُّ مَالَيْسَ مَكَ بِمِعِلْ عُراتًا لِسَبْحَ وَالْبَصَرَ وَالْفُوْدَادَ كُلُّ أُولَئِكِ كَانَ عَنْهُ مَسْتُولًا فياخسنه يومسند وبافضيحته، هذا ان مات مسلما والآهوف والعياذ بالله بسوء الخاتمة كما يقول الخطباءعك المنابر فى بعض الخطابا والذنوب فري ذنب بَعافَ العبدعليربسوء الخاتمة، وكما تن الشيخ محى الدين القرشي الحنقى في ذكوندعن الامارابي حنية رضى اللهعند نه قال اكنزل بيلب الناس الإيمان عند لوت واكبراساب ذلك الظلم واى لماعظممن الجرأة على كخض فى حديث سول الله صلى الله عليه وسلم بغيرعلم مأل الله السلامة والعافية -

، مجث کی جراُت کی جائے۔ ہم الشر تعالے سے سلامتی اور عافیت کی درخواست کرتے ہیں۔ اور اخبر میں ہماری دعارہے کراں لیا تھا ہمارا خاتمہ بالخیر کرے اور سماری اس حقیر کوشش کوجواس کے دین شب جهار شنبه ۲۲ جادی الاد مظر ۱۳۹۸ بجری

ردِمنگرين حديث

منصب نبوت کا انگار

آج کل انکار حدیث کا بے سعنی شور ہے ، احکام دین کی بجا آوری سے بچنے کے لیے نفس دین کی ایسی تعبیر کی جا رہی ہے جو اپنی اپنی خواہشات کے ساتھ پورے طور پر ہم آہنگ ہو ۔ مقصد اصل میں یہ ہے کہ دین کا ساتھ خود نہ دے سکیں تو دین ہی کو بدل دیا جائے ۔

خود بدلتے نہیں قرآں کو بدل دیتے ہیں

دین کی قیا و بند سے آزاد ہونے کی اس سے بڑھ کر کیا کامیاب تدبیر ہو سکتی کہ خود ترجان وحی علیہ الصلوۃ و السلام کی تعلیم ہی کو سرمے سے دین سے خارج کر دیا جائے اور آپ کے اقوال ، افعال اور اموال کو دین کی شرح ماننے سے انکار کر دیا جائے تاکہ اپنی مرضی اور خواہش کے مطابق دین کی من مانی شرح کی جا سکے اور اسی من مانی کو عین دین قرار دیا جا سکے۔

اگر پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی زریں تعلیم سند نہیں ، آپ کے حکمت بھر ہے اقوال حجت نہیں ، آپ کے بلند اعال نمونہ نہیں ، آپ کے پاکیزہ احوال میں کشش نہیں تو سوائے اپنی عقل ِ نارسا کے قرآن فہمی کا اور کون سا ذریعہ رہ جاتا ہے جب دین متین کی نبوی شرح و تعبیر آپ کے لیے حجت نہیں تو آپ آزاد ہیں دین کے نام سے جو چاہیں لکھیں اور لوگوں کو اس کی دعوت دیں ، اور قرآن کریم کے معجزانہ الفاظ کو معانی کا جو جامہ چاہیں بہنائیں آپ کو اختیار ہے۔ پہلے بھی فرق باطلہ معانی کا جو جامہ چاہیں بہنائیں آپ کو اختیار ہے۔ پہلے بھی فرق باطلہ

نے قرآن مجید کی من مانی تاویلیں کی تھیں اب بھی ممکن ہے پھر اس سے بڑھ کر کیا ظلم ہو سکتا ہے کہ خود حامل وحی علیہ الصلوة والسلام کو تو دین کی شرح و تعبیر کے حق سے محروم کیا جائے اور اپنے آپ کو اس کا بجا حق دار سمجھا جائے ۔

حضور کریم علیہ الصاوۃ و التسایم کی حیات طیب نمونہ عمل نہیں ،
صحابہ کی زندگی شرح دین اور سنت نبوی کا مظہر نہیں ، ائمہ اسلام کے
تمام اجتهادات کا مجموعہ بے معنی غرق مے ناب اولئی ہے - یہ صرف اس
لیے کہ اسلامی تاریخ میں کچھ ایسے بھی ہو گزرے ہیں جنھوں نے
(نعوذ باللہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وصلم کے متعلق کچھ جھوٹی حدیثیں بنائی
تھیں لہذا پورا سرمایہ ہی ناقابل اعتماد ہے یہ استدلال کس قدر وزنی
اور عقلی ہے ؟

کسی خاص حدیث کے متعلق کوئی یہ دعوی کرے کہ فن اصول حدیث کے اعتبار سے اور انمہ احادیث کے فیصلے کے مطابق وہ موضوع بحث ہے تو اس پر گفتگو کی جا سکتی ہے سگر تمام مجموعہ احادیث کو ساقط الاعتبار قرار دینا نہ صرف علمی نقطہ نظر سے نہایت ہی بے وزن ولایعنی ہے بلکہ ایک گمراہ کن جرأت ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ حدیث کی تشریعی حیثیت کا انکار منصب نبوت کا انکار ہنصب نبوت کا انکار ہنصب نبوت کا انکار ہے ، کیونکہ جب نبی کے انوال ، اعال اور احوال کی حیثیت شرعی نہیں تو پھر نبی کا وجود اور عدم وجود برابر ہے اور اس صورت میں ، اس میں اور غیر نبی سیں فرق ہی کیا رہ جاتا ہے ۔

یہ بھی سوچنا چاہیے کہ قرآن مجید جو بار بار پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و اتباع کی دعوت دے رہا ہے وہ کسی خاص قول با فعل کے ساتھ مقید نہیں ہے بلکہ انسانی زندگی کے تمام شعبوں کے متعلق ہے اور نہ صرف آپ کی حیات کے ساتھ مخصوص ہے بلکہ قیام قیامت تک

کے لیے عام ہے۔ حدیث سے انکار کی صورت میں یہ دعوت بالکل ہے معنی ہو کر رہ جاتی ہے اور نبی کی ساری حیثیت ختم ہو جاتی ہے (نعوذ باللہ منہ) کیونکہ نبی مبعوث ہوتے ہیں دین النہی کی تعلیم دینے اور اس پر عمل کر کے دکھانے اور بتلانے کے لیے اور جب ان کے اقوال و اعال قابل ِ قبول نہیں تو پھر اتباع و اطاعت ہوگی تو کاہے میں ہوگی۔

حدیث خود ساخته اصطلاح نہیں ہے:

لفظ حدیث عربی زبان میں وہی مفہوم رکھتا ہے جو ہم آردو میں گفتگو، کلام ، یا بات سے مراد لیتے ہیں چونکہ نبی گفتگو اور کلام کے ذریعے پیام الہی کو لوگوں تک پہنچاتے ہیں اور اپنی تقریر اور بیان سے وحی اللہی کی شرح کرتے ہیں ان کے سامنے جو باتیں ہوتی ہیں اگر ان کا تعلق دین سے ہوتا ہے اور نبی انھیں دیکھ کر یا سن کر خاموش رہتے ہیں تو اسے بھی دین کا جزء سمجھا جاتا ہے اور ذات نبوی سے اس کا تعلق ہونے کی ہنا پر آسے حدیث کہا جاتا ہے کہ وہ آمور جو نبی کے سامنے ہوئے اگر منافی منشاء دین ہوتے تو یقیناً نبی ان کی اصلاح کرتے یا ان کی تردید فرماتے لہذا ان سب کے مجموعے کا نام احادیث قرار پایا۔

پیغمبر کے اقوال ، اعمال اور احوال کو حدیث سے تعبیر کرنا مسلمانوں کی خود ساختہ اصطلاح نہیں ہے۔ چونکہ دین انسانی زندگی کے تمام پہلوؤں کے متعلق واضح ہدایت دیتا ہے۔ عالم آخرت کو جس کا علم انسان کو صرف انبیاء کرام کے ذریعے حاصل ہوتا ہے پیش کرتا ہے اور اس کی تمام تفصیلات بتاتا ہے۔ دنیاوی زندگی کے تمام نشیب و فراز اور اس کی تمام تشیب و فراز اور اس کے ہر موڑ پر اس کی رہنمائی کرتا ہے اس لیے دین انسان کے لیے اور اس کے بر موڑ پر اس کی رہنمائی کرتا ہے اس لیے دین انسان کے لیے ایک بڑی نعمت ہے۔ خود قرآن کریم نے دین کو نعمت فرمایا ہے اور اس تعمت کی نشر و اشاعت کو جو انسان اپنی گفتگو کلام اور بات چیت انجام دیتا ہے تعدیث سے تعبیر کیا ہے۔ جو عربی زبان میں بیان

کرنے اور گفتکو کرنے کے لیے مستعمل ہے۔ مندرجہ ذیل آیات میں قرآن حکیم نے دین کو نعمت کہا ہے اور ایک دو سری جگہ تحدیث نعمت کا اپنے نبی کو حکم دیا ہے:

اور یاد کرو اپنے اوپر اللہ کی نعمت کو اور جو تم پر کتاب اور حکمت کو اس کے ذریعے نصیعت مرمائے ۔

تکمیل دین کے سلسلے مین ارشاد ہے:

اليوم اكملت لكم دينكم و اتمممت عليكم نعمتي ـ

آج کے دن تمہارے لیے تمہارے دین کو میں نے کامل کر دیا اور میں نے تم پر اپنی نعمت تمام کر دی۔

سورہ ''الضجلی'' میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اسی نعمت کے بیان کرنے کا ان الفاظ میں حکم ہوتا ہے۔

و اما بنعمة ربك فحدث

اور اپنے رب کی نعمت کو بیان کیجئے ۔

اب بتائیے آنحضرت صلی الله علیہ وسلم نے است کو جو دبن کی تعلیم عطا فرمائی ہے اس کے لیے حدیث کا لفظ اختیار کرنے سے کیوں گربز کیا جاتا ہے اور کیوں اس کو دین سے جدا سمجھا جاتا ہے جی نہیں انبیاء کے اقوال ، اعال اور احوال کے لیے خود قرآن مجید نے بھی سعد مقامات پر ''حدیث'' ہی کا لفظ استعال فرمایا ہے۔ چنانچہ سورہ ''الذاربان' میں حضرت ابراہیم صلوات الله و سلامہ علیہ کا تذکرہ اس طرح شرفئ میں حضرت ابراہیم صلوات الله و سلامہ علیہ کا تذکرہ اس طرح شرفئ

ہوتا ہے:

هل اتلک حدیث ضیف ابراهیم المکرمین (الذاریات ع ۲) اور حضرت موسلی علیه الصلوة و السلام کے حالات میں ایک جگه نہیں دو جگه فرمایا گیا ہے:

هل اتلک حدیث موسلی (طه ، النازعات)

علامہ سید شریف جرجانی نے تو ترجمہ بھی یہی کیا ہے:

('آیا آمد ہتو حدیث موسلی''

خود آنحضرت صلی الله علیہ وسلم کے قول مبارک کے لیے بھی قرآن مجید میں "حدیث" کا لفظ موجود ہے۔

و اذ اسر النبی الی بعض ازواجه حدیثا (التحریم ع ،) اور جب چھھا کر کھی نبی نے اپنی کسی بیبی سے ایک بات۔

ایسی صورت میں معلوم نہیں یہ قرآن قرآن پکارنے والے حدیث کے نام سے کیوں چراغ پا ہوئے جاتے ہیں۔ یہ بات وہی ہے کہ جب منصب نبوت کا صحیح علم ہی نہیں تو آخر نہ جھٹلائیں تو کیا کریں۔

بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه

کچھ نہیں پر جس بات کے سمجھنے پر قابو نہ پا سکے اسے جھٹلانے لگے۔

اقبال مرحوم نے سچ کہا ہے:

بمصطفی برسان خویس را که دین بهمه اوست اگر باو نرسیدی تمام بولهی است

غور کا مقام ہے ، طب ، سائنس ، حکمت ، فلسفہ ، نحو ، ادب ، تاریخ ، غرض کہ کوئی فن ہو جب آپ اس فن کی کوئی کتاب پڑھنے لگتے ہیں تو

بان

Y.

3:7

The state of

.

آپ کا اولیں مقصد اس کے مطالعے سے یہ ہوتا ہے کہ اس کے معنی آپ سمجھتے جائیں ، اس کے مطالب آپ کے ذہن میں اترتے جائیں ، اس کے دقیق نکات اور باریک مضامین پر آپ کر دسترس حاصل ہو جائے ۔ اتنا ہی نہیں بلکہ جس درجہ کی بلند پایہ تصنیف ہوگی اور جتنا عالی مرتبہ اس کا مصنف ہوگا اسی درجہ وہ کتاب آپ کی توجہ کا مرکز اور آپ کے نکر کی جولانگاہ ہوگی اور جس قدر تصنیف اور مصنف کی عظمت آپ کے دل کی جولانگاہ ہوگی اور جس قدر تصنیف اور مصنف کی عظمت آپ کے دل و دماغ میں گھر کیے ہوگی اسی قدر اس میں آپ کے لیے دعوت فکرونظر کی سامان ہوگا ، اگر وہ بے شار فوائد کی حامل ہوگی تو آپ کی سعی وکاوش کا میدان اور بھی وسیع سے وسیع تر ہو جائے گا ۔ آپ کی خواہش ہوگ کہ اس کے ہر مضمون تک آپ رسائی پا جائیں اس کا ایک ایک نکتہ آب کہ اس کے ہر مضمون تک آپ رسائی پا جائیں اس کا ایک ایک نکتہ آب حل کر ڈالیں اور اس کے لفظ لفظ میں ڈوب کر آپ حقیقت کا سراغ لگائیں۔

اب آئیے ذرا دور صحابہ پر نظر ڈال لیجیے ۔ صحابہ کا اس پر ابمان ہے کہ قرآن ، اللہ کی کتاب ہے اور اس کا کلام ہے جس کے وہ اولیں مخاطب ہیں ، اس کی اتباع پر وہ مامور ہیں ان کے لیے وہی وسیلہ نجات اور ذریعہ پدایت ہے ۔ حضرت مجد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خود ان میں تشریف فرمائیں ، آپ خدا کے پیغمبر ہیں ، قرآن کریم آپ ہی کے قلب افدس پر نازل ہوا ہے ۔ آپ کا مقدس سینہ اس کے رموز و اسرار کا گنجینہ باور آپ کی ذات قدسی صفات اس کے علوم و حکم کا مخزن ہے ، آپ تاویل قرآن کے واحد عالم ہیں پھر آپ معلم ہی بنا کر معبوث بھی کیے گئے ہیں قرآن کے واحد عالم ہیں پھر آپ معلم ہی بنا کر معبوث بھی کیے گئے ہیں اور دین کی تبلیغ آپ کا اصل فریضہ ہے ، دین کی اشاعت و تبلیغ کے لیے آپ کا دل بیتاب ہے ، نہ صرف مسلمانوں کو دین پر عمل کرانے کی آپ کے لیے آپ کا دل بیتاب ہے ، نہ صرف مسلمانوں کو دین پر عمل کرانے کی آپ کے دل میں تؤپ ہے بلکہ غیر مسلموں کو بھی دعوت حق دی جا رہی ہور ور ہر وقت پہام اللہی کی اشاعت کی فکر دامنگیر ہے ۔

پھر کیا دنیا کے پردہ پر اس سے بھی زیادہ کوئی تعجب انگیز بات

ہوگی کہ صحابہ جیسے متلاشیان حق کے مجمع میں حضور علیہ الصلوة السلام جیسے بے مثال داعی مق نے قرآن مجید جیسی گنجینہ علم و عرفان کتاب کے جو معانی اور الفاظ کیا بلکہ ہر حیثیت سے قیام قیامت تک کے کتاب کے جو معانی اور الفاظ کیا بلکہ ہر حیثیت سے قیام قیامت تک کے لیے معجزہ ہے ، الفاظ اور صرف الفاظ ہی دہرائے اور بس - قرآن مجید کی ایک گونہ تلاوت کی اور تبلیغ دین کا اہم فریضہ ادا ہو گیا - سننے والوں نے اسی طرح سن لیا اور اپنے دلوں میں جگہ دے دی ، کسی چیز کی تفصیل ، کسی عمل کی تشریح ، کسی شے کا مطلب ، نہ سنانے والے ہی نہ سنایا اور نہ سننے والوں نے ہی دریافت کیا ، اور نہ کبھی اس کی ضرورت ہی پیش آئی - 'ان ہذا لشی عجاب' -

پھر اس پر بھی غور کیجیے کہ ایک دن نہیں دو دن نہیں ماہ دو ماہ نہیں سال دو سال نہیں ، پورے تیئیس سال اسی طرح گزر جاتے ہیں کہ دنیا کا یہ سب سے بڑا اللہی پیغامبر دین کے بارے میں تفصیلی ہدایات دیے بغیر دنیا سے رخصت ہو جاتا ہے اور یہ تشنگان تعلیم ربانی اس ۳۳ سالہ مدت میں نہ ایک لفظ اس سلسلے میں اس کی زبان فیض ترجان سے سنے ہیں نہ خود کچھ اس سے پوچھتے ہیں ۔

خدارا ، اب آپ ہی بتائیں کہ پھر دنیا میں رسول کے مبعوث کرنے کا فائدہ کیا رہ جاتا ہے ۔ کیا اگر قرآن مجید لکھا لکھایا آسان سے کہیں

ا- لفظ متلاشی کو بعض انشاء پردار آج کل صحیح نہیں خیال کرنے ۔ حالانکہ فصحاء لکھنؤ نے ، جو ایجاد کے بانی اور اصلاح کے مالک تھے ، اس لفظ کو بے تکاف اپنے اشعار میں باندھا ہے۔ خواجہ حیدر علی آتش فرماتے ہیں :

شب کو خیال رہتا ہے ایک رشک حور کا ظلمت میں دل مرا متلاشی ہے نور کا اور انھی کے نامور شاگرد نواب سید مجد خال رند کا شعر ہے:
متلاشی ترے افلاک کے سب تارے ہیں جو ثوابت تھر وہ اب چرخ پہ پیارے ہیں جو ثوابت تھر وہ اب چرخ پہ پیارے ہیں

بهار پر نازل کر دیا جاتا تو اس صورت مین یه فائده حاصل نمین بو سکتا تھا۔

اگر (نعوذ باللہ) آپ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو محض ایک چٹھی رساں اور ڈاکیہ نہیں سمجھتے بلکہ حقیقی معنی میں اللہ کا پیغا، بر، قرآن کا معلم ، دین کا داعی اور خلق کا ہادی مائتے ہیں تو لازمی طور پر آپ کو یہ بھی مائنا پڑے گا کہ آنحضرت صلی الله علیہ وسلم نے صحابہ کرام رضوان الله علیہ م کے سامنے قرآن مجید کے صرف الفاظ ہی نہیں بیان کیے ، اس کے معنی بھی بتائے تھے ۔ تبلیغ کے فرائض میں الفاظ کے ساتھ ساتھ ساتھ اس کے معنی بھی بتائے تھے ۔ تبلیغ کے فرائض میں الفاظ کے ساتھ ساتھ اس کے معنی بھی بتائے تھے ۔ تبلیغ کے فرائض میں الفاظ کے ساتھ ساتھ اس کے معنی کی تبلیغ بھی داخل تھی ، خود قرآن مجید کی تصریح ہے:

لنبين للناس ما نزل اليهم

تا کہ آپ کھول کر بتائیں لوگوں کو وہ شریعت جو ان کی طرف نازل کی گئی ہے۔

دوسری جگه ارشاد ہے:

و ما على الرسول الا البلاغ المبين

اور پیغمبر کا ذمہ نہیں مگر پہنچا دینا کھول کر۔

"بلاغ مبین" کھلی ہوئی تبلیغ ، بلاغ معنی پر متضمن ہے اور درخیفت ہی بیان کا اعلی درجہ ہے ۔ ظاہر ہے صرف وحی کے الفاظ پہنچا دبنے سے بعثت انبیاء کا مقصد جو ہدایت خلق الله ہے پورا نہیں ہوتا رسولوں کے بارے میں جو عادت الله یوں جاری ہے کہ ہر رسول جو کسی قوم میں مبعوث ہوتا ہے ان کا ہمزبان ہوتا ہے ، اس کی وجہ بھی قرآن مجید نے مبعوث ہوتا ہے ان کا ہمزبان ہوتا ہے ، اس کی وجہ بھی قرآن مجید نے درنا، کی بیان فرمائی ہے یعنی کھول کر احکام اللہی کو واضح کرنا،

و ما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ایبین لهم اور پسم نے کوئی پیغمبر نہیں بھیجا مگر اس کی قوم ہی کی زبان

میں تاکہ ان سے احکام اللہیہ کو کھول کر بیان کرے۔

اب ہم پوچھتے ہیں کہ حضور علیہ الصلوة و السلام نے بھی قرآن کی تبین کی اور اس کا بلاغ سبین فرمایا یا نہیں ، اگر جواب نفی میں ہے تو یقیناً فریضہ تبلیغ ادا نہیں ہوا اور اگر اثبات میں ہے تو پھر آپ کی دبنی تبین اور قرآن کا ابلاغ سبین احادیث کے علاوہ اور کہاں ہے ؟

حدیث کیا ہے متن قرآن کی شرح ہے ، اس کے معانی کا بیان ہے ، اس کے مضون کی تشریح ہے ، اس کے اجال کی تفصیل ہے اس کے الفاظ کی تعبیر ہے اس کے مفہوم کی تعبین ہے اور اس کے مطالب کی توضیح ہے۔

تعلیات اسلام کے ہر باب کو اٹھا کر دیکھیے اور اس کے متعلق احادیث صحیحہ کا مطااعہ کیجیے ہارے دعوے کی حقیقت آپ کے ذہن میں اترتی چلی جائے گی ۔ حدیثیں نصوص قرآنی کی تقریر کریں گی ، ان کے معانی کو کھول کر پیش کریں گی اور ان کے بارے میں جو مختلف اختلالات پیدا ہوں کے ان کو دفع کر کے ان کی مراد کو واضح کر دبی گی ۔ احادیث ہی تو ہیں جن کی بدولت اللہ کے دین کے بارے میں آپ بر حجت قائم ہوتی ہے اور ان کا مطالعہ آپ کے دل میں یہ یقین پیدا کرتا ہے کہ پیش گاہ ربانی سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جو کچھ عطا فرمایا گیا تھا آپ نے اس کی تبلیغ کا پورا پورا حق ادا فرمایا جس کے بعد اب کسی انسان کے لیے دین حق کو معلوم کرنے اور اس پر عمل پیرا ہونے میں کسی عذر کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہتی ، بابی و اسی صلی الله علیه وسلم ، سب جانتے ہیں که وضو ، غسل ، نماز ، روزه ، زكاوة ، حج ، درود ، دعائيں ، اسى طرح نكاح ، طلاق ، بيع و شرى ، فصل ِ قضایاو خصومات ، اخلاق و معاشرت اور سیاسیات ، سب کی تفصیل دین متین میں موجود ہے بلاشبہ ان کے متعلق کلی احکام قرآن مجید میں بائے جاتے ہیں ، لیکن ان احکام کی تشریج ان کے جزئیات کی تعیین ، ان

کے اجال کی تفصیل میں کیا ایک قدم بھی آپ حدیث کی روشنی کے بغیر چل مکتے ہیں ؟

یقیناً یقیناً صحابہ کرام رضوان الله علیهم اجمعین نے آنحضرت صلی الله علیه وسلم سے قرآن کریم کے صرف الفاظ ، ہاں ہاں صرف الفاظ ، ہیں لیے تھے اور علم و عمل کا وہ بی نہیں لیے تھے اس کے معانی بھی اخذ کیے تھے اور علم و عمل کا وہ تمام حصہ حاصل کیا تھا جو آنحضرت صلی الله علیه وسلم کو بارگاہ ایزدی سے عطا ہوا تھا۔ حضرت ابو عبدالرحملن سلمی اکابر تابعین میں سے بیں قرآن محید کا علم حضرت عبدالله بن مسعود ، حضرت عثان بن عفان رضی الله عنها اور اسی طبقہ کے دیگر علاء سے حاصل کیا ہے ، آن کے الفاظ یہ ہیں :

حدثنا الذين كانوا يقرؤننا القران من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم: انهم اذا تعلموا من النبي صلى الله عليه وسلم عشرآيات لم يجاوزوها حتى يتعلموا ما فيها من العلم و العمل ، فتعلمنا القرآن و العلم و العمل ،

صحابہ میں سے جو ہمیں قرآن پڑھایا کرتے تھے انھوں نے ہم سے بیان کیا ہے کہ وہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے قرآن کی دس آیتیں سیکھ لیتے تو آگے نہیں بڑھتے تاآنکہ ان کے علم و عمل کو اچھی طرح سیکھ نہ لیتے تو ہم نے قرآن کو اس طرح سیکھ نہ لیتے تو ہم نے قرآن کو اس طرح سیکھا کہ علم و عمل دونوں کی بیک وقت تعلم حاصل کی۔

یہ تھا صحابہ کا طربق ِ تعلیم ، وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے قرآن کرم کے الفاظ بھی لیتے تھے اس کے معانی بھی سیکھتے تھے اور اس کا عمل

ر- مختصر الصواعق المرسله على الجهميه و المعطله ، ابن قيم ٢٣٩ ج ٢ طبع مطبع ملفيه مكه مكرمه ٨٣٨٨هـ

بھی حاصل کرتے تھے ، بلکہ احادیث قرآن کے معانی اس کے عمل ہی کا گنجینہ ہیں -

ذرا اس منظر پر بھی نگاہ ڈال لیجیے ، حج کا مقدس دن ہے مکہ معظمہ کا مقدس حرم ہے ، تقریباً ایک لاکھ صحابہ کا مقدس مجمع ہے اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مقدس سے ارشاد ہو رہا ہے۔ مضور اقد س صلی اللہ عنی فا انتم قائلون ۔

تم سے میر مے بار مے میں سوال ہوگا پھر تم کیا جواب دو گے ؟ صحابہ کہتے ہیں:

نشهد انک قد بلغت و ادیت و نصحت

ہم شہادت دیں گے آپ نے دین پہنچایا ، فریضہ تبلیغ ادا کیا اور خیر خواہی فرمائی ۔

آپ آساں کی طرف انگشت شہادت اٹھاتے ہوئے اور پھر لوگوں کی طرف جھکاتے ہوئے ایک بار نہیں تین بار فرماتے ہیں:

اللهم اشهد ، اللهم اشهد ، اللهم اشهد (صحيح مسلم) خدايا گواه ربيو ، خدايا گواه ربيو -

آمضرت صلی الله علیہ وسلم کے لیے نصیحت و بلاغ کی یہ سچی شہادت اسی شخص کے صمیم قلب سے نکل سکتی ہے جو آپ کے قول کو قرآن کا ترجان اور آپ کے عمل کو کلام الله کا بیان سمجھے ، ورنہ ظاہر ہے کہ جو حدیث کو دین ہی نہیں مانتا آپ کے قول و عمل کو حجت شرعی نہیں سمجھتا جو فہم قرآن میں آنحضرت صلی الله علیہ وسلم کی طرف وجوع نہیں کرتا بلکہ اس کے معانی کا سمجھنا ہر کس و ناکس کی اپنی فہم پر مجھوڑ دیتا ہے کہ جس طرح چاہے الٹا سیدھا سطلب نکال لے وہ درحقیقت مجھوڑ دیتا ہے کہ جس طرح چاہے الٹا سیدھا سطلب نکال لے وہ درحقیقت آپ کے حق میں ''بلاغ مبین''کی کس طرح شہادت دے سکتا ہے۔

کتنا تعجب انگیز ہے یہ واقعہ ، نہیں بلکہ حادثہ ، کہ غیروں میں سے

نہیں خود اپنوں میں سے بعض مسلمان اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ احادیث کے جتنے مجموعے ہارہے پاس ہیں ان میں ایک بہی حدیث ایس نہیں جس کے متعلق یہ دعوی کیا جا سکے کہ وہ رسول اکرم کے الفاظ ہیں۔ (نعوذ بالله)

کیسی ناپاک کوشش ہے کہ آنحضرت صلی الله علیہ وسلم کی نصيحت و بلاغ اور تعليم دين كا ايك ايك حرف مشتبه بنا ديا جائے. کیا خوب! پوری کی پوری امت نے اس آخری نبی عربی روحی فداہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تبیین دین اور بلاغ مبین کو ، کہ جس کے بعد اب قیان تک کوئی نیا نبی آنے والا نہیں ، اس طرح ضائع کر دیا ، کہ اس کا ایک حرف بھی موجود نہیں رہا ۔ کتنی بڑی جسارت سے کام لیا گیا ہے۔ اس دروغ بیانی میں سارے وضاعین حدیث اور کذابین ایک طرف ، شاید دنیا کے پردہ پر جب سے دنیا آباد ہوئی اس سے زیادہ سفید جھوٹ کوئی اور بولا گیا ہو! دنیا میں جتنے مشاہیر گزرے ہیں سب ہی کے اقوال کا کچھ نہ کچھ حصہ ضرور موجود ہے لیکن نہیں موجود تو کائنات انسانی کی اس عظیم ترین ذات قدسی صفات کے الفاظ کہ جس کے محض الفاظ ہی کو دل میں جگہ دینے اور زبان سے دہرانے کی دھن میں سینکڑوں ہزاروں ہیں لا کھوں انسانوں نے اپنی جانیں وقف کر دی تھیں ۔ دین کو ڈھانے اور اس کی اساس کو منہدم کرنے کے لیے کیا اس سے بھی زیادہ کسی اور حربه کی ضرورت ہے:

لمثل هذا يذوب القلب من كمد ان كان في القلب اسلام و ايمان

بلاشبہ ہر شخص کو اختیار ہے وہ چاہے تو دن کو رات کم بدیمیات کا انکار کرمے ، لیکن دنیا کی آنکھوں میں دھول نہیں ڈالی جا سکتی ۔ حقیقت اپنی جگہ حقیقت ہی رہے گی وہ کسی کے ماننے نہ ماننے سے نہیں بدل سکتی ۔

معام رسات مولانا محرعبرالرعبر الرعبر الرائع مسرر وركا و مسرر وركا و مسرر وركا و مسرر و مركا و مسرو و مركا و

اس ملک بیں انکار صدیث کا فتنه سسے بہلے عبدالد حیکر الوی نے برباکیا پھرا کم جیراج بوری نے اس کو برن المناعادي وعيره وعيره بهن سے لاك بي جواس" كارجر" بي بيش ميني بي ليكن اس كى چود ہرايت اور سربراہی سٹربروبن کے حصد بس آئی ہے، جنائجہ دوسال ہدنے کو آئے کہ اس ناباک معصد کوبروسے کارلانے کے لئے فذم سے ایک لاکھ روبیہ کی ابیل کی گئی تھی اور رسالہ طلوع اسلام سے جواس مفصد کا نقتیب ہے معلوم ہواکہ بیس ہزار ردسی اس سالم میں جم بھی کیا جاچکاہے اور کیوں نہو بٹالم اور فادبان کچھ دور نہیں باسک پاس باس میں علام احمر م بنهانی اختم نبوت کا نکارکرے خود شر کی بنوت ہونیکا دعوید ارتفا ادر اسی لئے اس نے کسی مذکب مذہب کو برفرار مھی رکھا مفا البکن غلام احدیرویزنے سرے سے زمیب کی لٹیائی ڈبودی ہے۔ فرآن مجید میں اللہ رسول اوراد لی الامرک اطاعت کاحکم ہے مشرغلام احدیروبر کا کہناہے۔

" الشريسول " مركز لمت ب اور اول الامر " معموم افسران الخت " رمعارت الفرآن مج - بم ص ۲۲ ۲۲۲)

دین بروبزی بی بینصب سانت مرز من کاطرن نقل بونات بجنایج اس کناب سے س ۲۲۷ پرسے :-و إنى ربا منصب مركز لمن سوير لمن ك طرت منقل بوجائه كا اورساسله استرسم جلا كا لهذا نظام دين كا الخصاركسي شخصيت برنهين

ظاہر ہے کہ حیب نظام دین کا الحصار کسی شخصیت پر نہیں تو پھر اطاعت رسول کی کیا حاجت اسی سے مسلم

يروبزكاكهناسي كه :-" اطاعت صرف خدا كى ہوسكتى ہے كسى انسان كى بنيس حتى كه رسول بھى اپنى اطاعت كسى سے نہيں (معارت القرآن ج - م ص ٢٨٢)

ك مال نكة قرآن باب بين جا بجا أطِيعُوالله وَ أطِيعُوالله السّ سُول واطاعت كرورسول كى كاما ا در عرب ارشاد مدجد د سے

دین پرویزی میں رسول کو بیدی نہیں ہے کہ وہ کسی نفے کو حرام قرار دید سے پرویز کے الفاظ ہیں :۔ " زآن نورسول کو بھی بید حق نہیں دینا کہ وہ کسی نفے کو حرام قرار دید ہے ۔ تا بر مگراں چررسر"۔ (رسالہ طلوع اسلام ص ۲۹ فروری سے

> اس سے نزدیک "حضور کی زندگی کا ہروا نعم آنے والوں سے لے منونہ نہیں"

رمعارت الفران ج-سمس ۲۹۲)

لین اسی کے سا خف مرکز تلت کؤمس کے صدر پر ویز صاحب بھی ہو سکتے ہیں یہ اختیار حاصل ہے:۔
"جن بر نیات کو بر لنے والے احوال وظردت کے مطابق قابل تغیرو نیڈل سمجھا گیا انہیں قرآن نے بلا
تعین عبور ڈیا کہ ہر زبلنے میں ان کا نعین خور کیا جلئے، رسول اللہ لئے اپنے زبانے کے احال و
اقتصنا رات سے مطابق برحیفیت مرکز نظام دین، ان کا نعین فرمایا بعد میں آنے دائے اپنے ذبائے
کے حالات رکے مطابق ان میں روو برل کرسکتے ہیں و

(محارت الفرآن ج - مع ص ٢٩٩١)

منلازكوة سيمنعلق

مردوری اسلامی حکومت خودمنعین کرلے گی کماسے کس ندرروب کی صرورت ہے اور اسی حساسے وہ قوم سے شکیس وصول کرنے گی وفنی علی هذا"

المحارث الفرآل ج .م ص ۹ ۲۹ و ۲۵۰)

ظاہرہے کے حب مرکز مکت سے حدود واختیارات اس درجہ وسیح ہیں نو مجروبین محدی سے دیگرعظا مُرواعال کو آخرکیوں نہ حدید طریقے پر درست کیا جاتا جنا کچہ اب دین پرویزی" ہیں حسب ذیل اصلاحیں ہو چکی ہیں :-

که حالانک زآن پاک نے انحفزت سلی الله علیہ وسلم کا منصب ہی تحلیل ویزیم سیان فرایا ہے ایشادہ ویجی کے کہ تھوالطّبیّاتِ
ویُحُوّدُ مُحَدِّرُ مُحَدِّرُ الْحَدِینَ اور ان کے لئے بیاک چیزوں کے حالال کرنے ہیں اور گندی چیزوں کوان پرحمام فرانے ہیں۔
کے حالانکہ قرآن باک ہیں ارتفادہ و کلکھ فی تم نسول الله کا نسوی حسنت ولئ کا ک برجوالالله و البُومَر الکا خور کے حوالالله کؤ نے کو الله کا الله کی ذات میں عمدہ نونہ عل (اجبی بیروی) ہے استخص سے کے کہ جو الله کا دات میں عمدہ نونہ عل (اجبی بیروی) ہے استخص سے کہ جو الله الله کی ذات میں عمدہ نونہ عل (اجبی بیروی) ہے استخص سے کہ وارد الله کورا الله کی ذات میں عمدہ نونہ علی الله کی دات میں عمدہ نونہ عمل (الله کی در الله کی

سل با بحشیت ایرب کرنون کی حیثیت نبین می کیونکه اس میشیت سے تودین بردیزی مین رسول بھی انجا طاعت کسی سے نبین کراسکنا ہے۔ نبین کراسکنا ہے۔

ا- آخرت سے مراد فرآن میں

" فرآن ال بيش إ أنتاده فريم مفادعا مله كو" دنيا "سع نغيركرناب اورستقبل كانام آخرت كفتلك المذاس كنزديك مناع دنيا "سمفهوم موناب وه مفادجوا نسان ابني ذات سي كارش كرتاب، اور سامان آخرت سعمقعود بوتاب ده ساع جسے وہ آلے والی سلوں سے لئے تیار (طلوع اسلام ص ١٥ فروري ستم ع مل)

م - جانت ودورخ کے بارے میں ہے کہ:-"سلساء ارتفا بس آگے برا مع مانا "جنت كى زندگى " م اورنشووناكى صلاحيت كے سلب كرچيك مع بعدسلسله ارتفا بین رک جلے کا نام جہم عنواب سے ۱۰۰۰۰۰ سے جتن باجہم کی اس مفام کا نام بنیں کیفیات رندگی کی تعیرے"۔ اطلوع اسلام ص ۲۵ نومبر المندع)

س ـ بعث بعدالموت كمنعلق سين " وه زندگی : بیجیج مراق ہے : بارباراعاده کرتی ہے بهذا زندگی بین جست و کران ہیں"۔ (طلوع اسلام ص ۱۵ و ۱۹ ، اکتوبر سلم ۲۰

سم _" کما تک " " بعنى زسسنوں كا ترجم اس كے نزديك اكان تى قذين اطلوع اسلام ص ، م فرورى ستي ، باطانیت قلب کی دولت ہے ر مارت الفران ج - ۲ ص ۱۹۵) ٥- نارك باربيساسك رائ يرب " نرب سي بي نظام صلواة نماز براست بين شدبل موكبا من كاكو أن نينج سلم المين الله اطلع اسلام ص ۱۲۲ جنوری وفروری سفیم)

٧ _ بفنيداركان دين عيمنعلق ملاحظه جد " جس طرح لوكبيت من المنا ويس منا نقام وندكى خوشام كا رنگ اختيار كرايتي ب اسى طرح ندمب ى تونيا مين منا فقاء دندگى مى خوشاران مسلك اختيار كريتى سي، اس بس مندا كا نصور أيك عابرو ستبد إدشاه كاساقاتم بوجانام عس انسان ورنام خوف كهانام اس الخ استخوش رکھنے سے سے اس کی پرستنس کرناہے اس سے معتور چرا اسے چرا بانا ہے۔ نرب بین زاز روزہ منت خرات اسی خوشا مدان مسلک کے مطاہر بن جانے ہیں ادر اس عرح انسان برعم خویش خداکو خوسسی

(طلوع اسام ص عه زوری سته

كرليتا ہے "

٥- چكيا اور قرانى كاچېزى ؟

" ج" بین امتی کا نفرنس کا نام ہے اس کا نفرنس بیں ننرکت کرنے وا و سک خورونوں کے ساتھ جا او رکے خورونوں کے ساتھ کیا بن کر کے اور کے کیا اسے کیا بن کر رہا تھ کا ذکر قرون میں آباہے، کس یا تھی فریا تی کے حفیقت جو آج کیا سے کیا بن کر رہائی "گئے۔"

(رسالہ قر آنی از پر ویز صلے)

روگئ"

(رسالہ قرآنی ازپرویزی جس کے بین عمدی کے مفائل دلئے کرائے کاسی کی جاری ہے جس کے لئے اشنا خوص ہو ہے دہ بین پرویزی جب کہ فت انکار صدیف فتنہ مرزائیت سے کہ نہیں کیونکہ یہ دونوں فینیٹ فراہ براہ را ست حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیثیت پر صرب لگاتے ہیں اگر غلام احمد قا دیا بی سے ساتھ رسا ات ونبوت میں شرکت کا دعویبار بن کرآب کے شرب خاص خانم البنیین "کوختم کرنے کی ناکام کوشش کی تفی ۔
رسا ات ونبوت میں شرکت کا دعویبار بن کرآب کے شرب خاص خانم البنیین "کوختم کرنے کی ناکام کوشش کی تفی ۔
لا خلام احد بردیز سے خوذ اللہ آپ کی حیثیت نبوت ہی کومرے سیختم کرنے کا مصوبہ بنایا ہے لہذا جو مجھی اس خانہ (ا بج رحدیث) کے استیمال کے لئے جدوجہ کرے گا ، بھنٹ زوائے تیا مت دہ آن حصرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شفا عمت کا مستحق ہو گا۔ خواکا شکرے کہ جناب مولوی سلیم الدین صاحبیثمی نے اس فائد کی ایمیت کو شوس کرے اس کے مثلا منا در استیما الدین صاحبیثمی نے اس فائد کی ایمیت کو مسلم کا راز انی کرے ۔
عطا ذیا آدر سلا ذن کو ان کے ساتھ تنا دن کی ارزائی کرے ۔

دری دادی زمانی جب درانی زخاکشس بے صور رویدمعیانی حکیاں باکلیماں دوشس بردوش کرایں حاکس گویدین نوانی (اقبال) كيا بي اسملام ہے مدر "طلوع اسلام" كے عقائد و نظريات كى تفر سى خودان بى كے تلم ہے مدر "طلوع اسلام" كے عقائد و نظريات كى تفر سى خودان بى كے تلم ہے الله الرحمن الرحيم اللہ على عباده الذين اصطفى الحمد لله و كفى وكلمسلام على عباده الذين اصطفى

ر سول الله صلی الله علیه وسلم نے فرمایا ہے لاخوف مااخاف علی امتی کل منافق کا (عظیم اللمان) المجھے سب سے زیادہ ڈر اپنی امت پر اس منافق سے ہے جو زباندال ہو) مسٹر پرویز بھی ان ہی منافقین میں داخل ہیں جن کو پچھ اردو لکھنے کا سلیقہ آگیا ۔ ہے اور انہوں نے اپنے اس ملیقہ سے جائے اس کے ترکیا ہے اردو کی مجھ خدمت کرتے ذہب کو تخط وشق بنار کھا ہے اور اس طرح جو قلم کہ لیلی مجنوں کے خطوط یا کسی ادبی افسانے کے لئے وقف ہو تاوہ اب دین و غد ہب کی تحریف میں منهمک ہے- ہارے ملک کی جو آباد ک اور کی پڑھی تکھی ہے ان عمل سے جو لوگ ند ہی معلومات کے حامل ہیں وہ توان کی انشا پر دازی ہے مسحور نہیں ہو کیتے ہمکین جاری نی بودوں جود بی معلومات کے سلسلہ میں بالکل خالی الذ بن ہےوہ ان کی ملمع کاری کے فریب میں آجاتی ہے اور یمی نسل اصل میں ان کی شکار گاہ ہے حفزت مفتی صاحب نے اپنے اس مقالہ ہیں سمٹر پر وہ کھی کی کفریات کو مختصر ey min () 18 4 300% مل فاكب بن ممتاح بد تميزي كي مد يو مي

مقالات نعماني

انداز میں اس طرح جمع کیاہے کہ ان کو پڑھ کر ایک ادنی سا مسلمان بھی انشاء اللہ مسٹر پرویز کے بارے میں کسی غلط فنمی کا شکار نسیں ہوگا- یوں مسٹر پرویز کے گفر کے متعلق علماء کا متفقہ قنوی عرصہ ہواکہ شائع ہو چکاہے۔ادارہ۔ ذركيموكاسس الثلدورسول CCENTRAL ATNORITY (۱)"الله ، رسول" ہے سراد ہی "مرکز ملت کے اور "اولی الامر" ہے مغہوم 49(V را بر الروائع "افران ما تحت" (معارف القرآن از پرویزج ۴ ص ۲۲۲، شائع کرده اداره طلوع بس مین اسلام کراچی) اسلام کراچی) (۲) " قرآن کریم میں جمال اللہ اور رسول کا ذکر آیا ہے اس سے مراد " مرکز نظام مومت ہے۔ (معارف القرآن جسم ۲۲۳) (٣)"بالكار الحكي كم الله اور سول عمر اد"مركز حكومت" --" ر اسعارف القرآن جسم ١٣٣٧) (٣)"الله اور سول سے مرادی "مرکز طت" ہے-" (معارف القرآن جسم ١٥٣) (۵)الله اوررسول عراد "ملمانون كالمام" --" (معارف القرآن جسم ١٢٣)

(١) " بعض مقامات پر الله اور رسول کے الفاظ کے جائے قرآن اور رسول کے الفاظ بھی آئے ہیں جن کا مغموم بھی وہی ہے یعنی "مرکز ملت" جو قرآنی احکام کو نافذكر_-"(معارف القرآنج مص ١٣٠)

(2)" قرآن كريم من "مركز ملت"كوالله اور رسول كے الفاظ سے تعبير كيا كيا

ميني مقالات نعماني ـ

(FF

ہے۔"(معارف القرآن جسم ١٣١)

الثداورر سول كي اطاعت

(۱)"الله اوررسول کی اطاعت سے مراد مرکزی حکومت کی اطاعت ہے جو قرآنی اخلام کو نافذ کرے گی۔" (اسلامی نظام از پرویز ص ۸۹ شائع کردہ اوارہ طلوع اسلام کراچی)

(۴) للداورر سول بعن" مر کزنظام لمت "کیاطاعت کی تاکید کی تی ہے۔" (معارف القرآن جسم ص ۲۳۱)

(۳)رسول الله کے بعد "ظیفتہ الرسول"رسول اللہ کی جگہ لے لیتا ہے اور اب خداورر سول کی اطاعت سے مراد کی جدید مرکز لمت کی اطاعت ہوتی ہے۔" (معارف القرآن جسم ص ۲۸۲)

(٣) اس آیت مقدی علی عام طور پر اولی الامر سے مراد کئے جاتے ہیں بہ حکو ابلاہ کھی سے (مرکزی اور ماتحت سب کے سب) اور اس کی تشریح کیوں کھیاتی ہو جائے تواس کے تصفیہ کا طریقہ سے کہ قرآن (اللہ) اور حدیث (رسول) کو سامنے رکھ کر مناظرہ کیا جائے اور جو ہار جائے فران (اللہ) اور حدیث (رسول) کو سامنے رکھ کر مناظرہ کیا جائے اور جو ہار جائے فیصلہ اس کے خلاف ہو جائے ذراغوں کی خرما ہے کہ دنیا میس کوئی نظام حکومت ایک قانون نافذ اس طرح قائم رہ سکتا ہے کہ جس میں حالت سے ہو کہ حکومت ایک قانون نافذ کرے اور جس کا جی جاس کا مخالفت میں کھڑ اہو جائے اور قرآن واحادیث

کے کتائی بغل میں داب کر مناظرہ کا چیلنج رائے بلہ کے اس ایت مقد کا مغموم بالکل داخی به اس می اللداور رسول سے AUTHO مراد"مركز ملت"كي اور اولى الامرے مغهوم افسر ان ما تحت-اس سے مطلب یہے کہ اگر کسی مقامی افسرے کسی معاملہ میں اختلاف ہوجائے توجائے اس کے کہ وہیں مناقشہ شروع کر دوامر متازع فیہ کو مرکزی حکومت کے سامنے فی کھی دو بھیش کر (REFER) اے مرکزی حکومت کی طرف کا کردو، مرکز کا فیعلہ سب کے لئے واجب التسليم موگا_" (اسلامي نظام ص ١١١و١١١) مر سول کو قطعاً یہ حق شیں کہ لوگوں ہے اپنی اطاعت کرائے " یہ تصور قرآن کی بدیادی تعلیم کے منافی ہے کہ اطاعت اللہ کے سواکسی اور کی بھی ہو سمتی ہے محتی کہ خودر سول کے متعلق واضح اور غیر مبسم الفاظ میں ہتلادیا حمیا ہے کہ اے بھی قطعاً یہ حق نہیں کہ لوگوں ہے اپنی اطاعت کرائے لیذ االلہ در سول ے مر اووہ مرکز نظام وین ہے جمال سے قرآنی احکام نافذ ہوں۔" (معارف القرآن جسم ١١٧) *زرانزو* ر رسول کی حیثیت . (۱)"اور تواور انسانول جن سب ہے زیادہ ممتاز ہستی (عجمہ) کی پوزیش بھی آتی ہی ہے کہ دواس قانون کاانسانوں تک پنجانے والا مجھاسے بھی کوئی حق نہیں کہ کسی ر اپناظم چلائے، کے خداایے قانون میں کسی کوشریک نمیں کرتا۔"(سلیم کے (جس میں رسول الله صلی الله علیه و سلم بھی و اخل ہیں ای لئے پرویزئے قرآئی اسول کو مثل کرنے کے ہم صفح ما یہ الله (سلامی رسول الله صلی الله علیه وسلم کے ساتھ "والذین مد "کا بھی اضافہ کیا ہے۔ اللہ و مین اور اسمی وین سے سرگٹ تہ کرنے میں ہرویز کا کروار بھی وہی ہے جو کمیونسٹوں کا جے يك خاك بدمن كستان بم تميزى كا مديومه

تام از پرویزج ۲ م ۳ م م انگو کرده اداره طلوع اسلام لا بور)

(۳) میرا سے بھی سوچنے کہ محبت رسول (مفہوم کیا ہے ؟ بید مفہوم قرآن نے خود متعین کردیا ہے جب نی اکرم خود موجود تھے تو"بہ حیثیت مرکز لمت ؟ پ الماعت فرض اولین تھی۔" (مقام حدیث از پرویزج اص ۱۹ شائع کرده اداره اطلاعت فرض اولین تھی۔" (مقام حدیث از پرویزج اص ۱۹ شائع کرده اداره درائی طلوع اسلام کراچی)

سررسول کی اطاعت اس لئے نہیں کہ وہ زندہ نہیں

"عربی زبان میں اطاعت کے معنی ہی کی زندہ کے احکام کی تابعد اری ہے اسلامی کی خوبی نبان میں اطاعت کے معنی ہی کی زندہ کے احکام کی تابعد اری ہے اسلامی کی خوبی ہوگی جو قائم مقام ہوگا" فعد الور رسول کا" یعنی فظام میں اطاعت امام موجود ہی ہوگی جو قائم مقام ہوگا" فعد الور رسول کا" یعنی

"مر كز نظام حكومت اسلامي" (اسلامي نظام ص ١١٢)

منر فتم نبوت كا مطلب

(۱)" ختم نبوت ہے مرادیہ ہے کہ اب دنیا میں انقلاب شخصیتوں کے ہاتھوں نہیں بلحہ تصورات کے ذریعہ رونما ہوا کرے گااور انسانی معاشرہ کی باگ ڈور اشخاص کے جائے نظام کے ہاتھ میں ہوا کرے گی۔" (سلیم کے نام پندر ہواں خط از پرویز ص ۴۵۰ طبع اول ، اگست سام 19ء شائع کردہ ادارہ طلوع اسلام

مراچی) مراچی (۲)"اب سلسلیم نبوت ختم مرکن ایندا کاس کے معنی سے ہیں کہ اب انسانوں کو اپنے معاملات کے فیطے آپ کرنے ہوں محقوم نے یہ دیکھنا ہوگا کہ ان کا کوئی فیصلہ ان غیر متبدل اصولوں کے خلاف نہ ہوجائے جودجی نے عطا کتے ہیں اور جو اب قرآن کی دقتین میں محفوظ ہیں۔"(سلیم کے نام-اکیسوال خطاج ۲مس ۱۲۰) مذہبیت

فتيختر

(۳)" تم نے دکھ لیاسلیم! کہ ختم نبوت کا مفہوم یہ تھاکہ اب انسانوں کو صرف اصولی رہ نمائی کی ضرورت ہے مان اصولوں کی رہ شنی میں تفصیلات وہ خود متعین کریں کے لیکن ہمارے ہاں یہ عقیدہ پیدا ہو حمیا (اورای عقیدہ پر مسلمانوں کا عمل چلا آرہاہے) کہ زندگی کے ہر معالمہ کی ہر تفصیل پہلے سے متعین کردی تی ہے اوران تفاصیل میں اب کسی فتم کار دوبدل نہیں ہو سکتا۔ یہ عقیدہ اس مقصد عقیم کے منافی ہے جس کے لئے ختم نبوت کا انقلاب عمل میں آیا تھا۔"

قرآن عبورى دور كے لئے

(۱) "ابرہا یہ سوال کہ اگر اسلام میں ذاتی ملکت نمیں تو پھر قرآن میں دراشت و غیرہ کے احکام کس لئے دیئے گئے ہیں، سواس کی دجہ سے کہ قرآن انسانی سوائر ہ کو اپنے ستعین کردہ پروگرام کی آخری منزل کے متعلق اصول واحکام متعین کے دہ جہاں اس پروگرام کی آخری منزل کے متعلق اصول واحکام متعین کرتا ہے عبور کی دور کے لئے بھی ساتھ کے ساتھ رہنمائی دیتا چلا جاتا ہے دراشت، قرضہ، لین دین، صدقات و خیرات سے متعلق احکام اس عبور کی دور کے دراشت متعلق احکام اس عبور کی دور رافظام رہنے ہیں جس میں سے معاشرہ گزر کر انتمائی منزل تک پنچتا ہے۔" (نظام رہ ہیت از پرویز۔ تعارف ص ۲۵ مثالغ کر دہ اوارہ طلوع اسلام۔ کراچی) کے دراشت متعلق ہیں۔ ترویز۔ تعارف ص ۲۵ مثالغ کر دہ اوارہ طلوع اسلام۔ کراچی) احکام وضوا ہوا گئے ہیں دہ خیرات و غیرہ کے لئے جس قدر ترغیبات و تح یصات یا احکام وضوا ہوا گئے ہیں دہ سب ای عبور کی دورہ سے متعلق ہیں۔ " (نظام رہ دیت

(TRANSITIONAL PERIOD)

ستالات نعمانی — اس نظام کے قیام کے بعد کوئی مفلس اور مختاج ہاتی قسیس رہ سکتا۔ لہذا مفلس اور مختاج ہاتی قسیس رہ سکتا۔ لہذا مفلسوں اور مختاجوں کے متعلق اس قتم کے احکام صرف عبوری دور ہے متعلق اس قتم کے احکام مرف عبوری دور احماج اص ۲۳ شائع کردہ ادارہ طلوع اسلام لا ہور) مشروخ مسوخ

(۱) "طلوع اسلام" باربار سننبہ کر تار ہتا ہے اور اب پھر لمت کو سننبہ کرتا ہے کہ آف کی خدا کے لئے ان چور دروازوں کو بعد کر گھاڑوین کی بدیاد سمجھ قرآن اور فقط قرآن ہے جو لا الآباد تک کے لئے واجب العمل ہے۔ روایات اس عمد مبارک کی تاریخ ہیں کہ رسول اللہ صلح والذین معہ نے اپنے عمد میں قرآنی اصول کو کس طرب و کھا کی منشکل منشکل منشکل فریا تھا ہے اس عمد مبارک کی شریعت ہے قرآنی اصول کی روشنی میں کسی فرد واحد کو لئی جز بیات مستبط کر کے اپنے عمد کے لئے شریعت بناد سے کا حق منسیں واحد کو لئی جز بیات مستبط کر کے اپنے عمد کے لئے شریعت بناد سے کا حق منسیں واحد کو لئی جز بیات مستبط کر کے اپنے عمد کے لئے شریعت بناد سے کا حق منسیں

ہے خواہ دو کتنای اتباع محمدی (بقول مرزا)یا

رکتابی عزاج مینای رسول (بقول مودودی) کاد عویدار کیول نه ہو بلعہ یہ تق معرف معرف معرف معرف معرف ان کا معرف ان کا معرف معرف معرف معرف ان جزئیات کو مرتب و مدون کر سکے جن کی قرآن اصول کی روشنی میں صرف ان جزئیات کو مرتب و مدون کر سکے جن کی قرآن نے کوئی تقر تک نمیں کی مجربیہ جزئیات ہر زمانے میں ضرورت پڑنے پر قرآن نے کوئی تقر تک نمیں کی مجربیہ جزئیات ہر زمانے میں ضرورت پڑنے پر تبدیل کی جاستی ہیں ہی اپنے زمانے کے لئے شریعت ہیں۔" (مقام صدیم جن اسلام کراچی)

اه بنان ومع الله والدها شيراً يحكا.

جزئیات کو بھی خود ہی کیوں نہ متعین کردیا؟ یہ سب جزئیات ایک ہی جگہ نہ کوراور

من محفوظ ہو جائیں ۔۔۔۔ اگر خداکا مثابیہ ہوتا کہ زکوۃ کی شرح قیامت تک کے

النہ کے اڑھائی فی صدی ہونی چاہئے تو وہ اے قرآن میں خود نہ بیان کردیتا۔ اس سے

ہم ایک نتیجہ پر چینچ ہیں کہ یہ مثائے خداو ندی تھائی نہیں کہ زکوۃ کی شرح ہر

زمانے میں ایک ہی رہے۔"(مقام صدیث جمس ۲۹۲ و۲۹۳ شائع کردہ ادارہ

زراہری طلوع اسلام کراچی)

سارى شريعت مين ردوبدل

را)" قرآن کے ساتھ انسان کو بھیرت عطا ہوئی ہاس لئے جن امور کی تفصیل قرآنی اصولوں کی روشنی میں ازردے قرآن نے خود بیان نہیں کی ان کی تفصیل قرآنی اصولوں کی روشنی میں ازرد کے بھی ایسا کرنا بھیرت متعین کی جائے گئی میں رسول اللہ نے میں مطابق ہے اس باب میں اظلاق، مفائے قرآنی اور سنت رسول اللہ کے مین مطابق ہے اس باب میں اظلاق، معاملات اور عبادت میں کوئی تفریق و تخصیص نہیں۔اگر تفریق مقصود ہوتی تو عبادت کی جزئیات قرآن خود ہی متعین کردیتا۔"(مقام حدیث تا ص سم مس) کردیتا۔ "(مقام حدیث تا ص سم مس) کردیتا۔ "(مقام حدیث تا ص سم مس) کردیتا۔ "(مقام حدیث تا ص سم مس) کردہ طبق ہوگا۔ یعنی اگر جانشین رسول اللہ (قرآنی حکومت) نماز کی کی جزئی شکل میں جس کا تعین قرآن نے نہیں کیاا پنے ذمانے کے کمی تقاضے کے بینی آگر ہا نقین قرآن نے نہیں کیاا پنے ذمانے کے کمی تقاضے کے از برویز ص سماوی اشائع کردہ طلوع اسلامی کراچی)

از پرویز ص ۱۳ از گروی صفح د کر در ارقی سسانکار حدیث

(۱)" مسلمانوں کو قرآن ہے دورر کھنے کے لئے جو سازش کی مخی اس کی پہلی کڑی یہ عقیدہ پیدا کرنا تھاکہ رسول اللہ کو اس دحی کے علاوہ جو قرآن میں محفوظ ہے ا کی اور وحی بھی دی من منتی جو قرآن کے ساتھ بالکل قرآن کے ہم پاید (مثلہ معه) ہے بیہ وحی روایات میں ملتی ہے،اس لئے روایات عین دین ہیں - بیہ عقیدہ پیدا کیااوراس کے ساتھ ہی روایات سازی کا سلسلہ شروع کردیا کمیااور دیمجتے ہی و کمجیتے رولیات کا ایک انبار جمع ہو گیا----اس طرح اس دین کے مقابل جو اللہ نے دیا تھا ایک اور " دین " مدون کر کے رکھ دیااور اسے "اتباع سنت رسول اللہ" قرار ديكر امت كواس بي الجعاديا_" (مقام حديث ج اص ٢٦١١)

مبلمانوں کا نہ ہب حدیث یعنی جھوٹ ہے

(٢)"بير حال جھوف پہلى سازش كے اتحت يولا حميايابعد ميں"ابلمان معجد"نے "نیک کاموں" کے لئے اس جھوٹ کی حمایت کی ، نتیجہ دونوں کا ایک ہے لیٹنی سے جھوٹ مسلمانوں کا نہ ہب بن حمیا-وحی غیر مثلواس کا نام رکھ کر اے قرآن کے ساتھ قرآن کی مثل مھیرادیا گیا۔"(مقام مدیث ج ۴ص ۱۴۴)

احاديث كالمراق الزانا

الم يئ بهم آپ كو چند ايك نمونے د كھاكيں ان"ا حاديث مقدسه" كے جو حديث اور کی میچ ترین کمایوں میں محفوظ ہیں کا جو ملاکی غلط انگہی اور کو تاہ اندیجی ہے ہمارے دین کا جزوین رہی ہیں دیکھئے کہ ان احادیث کی روے وہی جنت جس کے حصول كا قرآني طريقة او برند كورب كتنے ستے داموں ہاتھ آجاتی ہے۔؟ لیجے اب روایات کی رو ہے جنت کے مکوے خریدئے۔ویکھئے کتنی نستی حار ہی

سب سے پہلے لکملام علیم سیجے اور ہاتھ ملائے لیجئے جنت مل ملی اوداؤد كى روايت ہے كه حضور نے فرماياكه "جب دو مسلمان مصافحه كرتے ہيں توان دونوں کے جدا ہونے سے اللہ تعالی انسیں عش دیتا ہے۔"

اب مجدمیں چلئے اور و ضو سیحئے ، جنت حاضرے -

مسلم کی حدیث ہے کہ وضو کرنے والے کے تمام ممناہ یانی کے ساتھ فیک جاتے ہیں یہاں تک کہ پانی کا آخری قطرہ ہر عضو کے آخری گناہ کو ساتھ لیکر

ئىكتائے--

کہیے ؟ کس قدر سستی رہی جنت! وضو کیا تو تمام گناہ اس کے پانی میں بہہ مسئے اور اگر ساتھ دور کھتیں نفل بھی پڑھ لے تو خود رسول اللہ بھی آ مے جنت عمل پہنچ

اس سے بھی آسان! مسلم کی حدیث ہے کہ جو مخص موزن کے جواب میں اذان کے الفاظ دہرا تاہے--- توبیہ مخفص جنت میں جائے گا-

جے قانون کی اصطلاح میں جرم کماجاتا ہے اے ند ہب کی زبان میں گناہ کتے ہیں جرم ایک مرتبہ کا بھی کم نہیں ہو تالیکن عادی مجرم کے لئے توسوسائی میں کوئی جکہ ہی نہیں اس کے بر عکس ما ایک ند ب نے جرائم کے لئے ایسا لاکننس دے رکھاہے کہ صحافتام تک جرم پر جرم کئے جاؤلیکن ساتھ نمازیں بھی روصتے جاؤسب جرم معاف ہوتے جائیں مے ترندی کی حدیث ہے کہ ع لیس دن تک تحبیر اولی کے ساتھ نماز باجماعت اداکرنے والا دوزخ اور نفاق

دونول سے بری کر دیاجاتا ہے۔

لیجئے ایک چلہ پوراکر لیجئے اور عمر بھر کے لئے جو جی بیں آئے کیجئے دوزخ بیں آپ بھی نمیں جا کتے۔(مقام صدیث ج/۲مس/۱۰۰۲۹) — میں میں استعمال مدیث جا استعمال کے استعمال کا استعمال کا استعمال کا استحمال کا استحمال کا استحمال کے ساتھ مشخر واستہزا کا بیہ سلسلہ اس کتاب کے ۱۲۵ تک چلا

> ورلوم مستمیاہے۔) مسترسم جاسلام د نیامیں کہیں نہیں

"اس تیرہ سوسال کے عرصہ میں مسلمانوں کاسارازورای میں صرف ہو تارہا کہ کسی نہ کسی طرح اسلام کو قرآن سے پہلے زمانے کے "غرب" میں تبدیل کردیا جائے چنانچہ وہ اس کو شش میں کامیاب ہو مجئے اور آج جو اسلام میں مردج ہے وہ زمان کا غرب ہو تو ہو قرآنی دین سے اس کا کوئی

کردہ المعام المعام بندر ہوال خط ۱۵ م ۲۵۲ مطبع اول ، اگست م 190 ء شاکع کودہ

ر روی ادار و طلوع اسلام کراچی) در روی دات باری تعالی

"اور چونکه "خدا"عبارت به ان صفات عالیه سے جنہیں انسان
اپنے اندر منعکس کرنا چاہتا ہے اس لئے قوانین خداوندی کی اطاعت در حقیقت
اپنے اندر منعکس کرنا چاہتا ہے اس لئے قوانین خداوندی کی اطاعت در حقیقت
انسان کی اپنی فطرت عالیہ کے نوامیس کی اطاعت ہے "
(معارت القرآان ج مهم ۴۰۰)

م اخرت سے مراو مستقبل کی طرف نگاہ رکھنے کی جائے ہیں۔ مستقبل کو سائے رکھنے کی جائے ہیں۔ مستقبل کو سائے رکھنے کی جائے خویش سائے رکھنے کی تاکید کرتا ہے اس کانام "ایمان بالآخرت" ہے اور بیہ جائے خویش بہت بردا انقلاب ہے جے رسالت محمد یہ نے انسانی نگاہ میں پیدا کیا ہے۔ یعنی ہیشہ نگاہ مستقبل پر رکھنی و بالا خو و فی نے نون نے اس زندگی میں بھی مستقبل پراور اس کے بعد کی زندگی میں بھی "سائی پراور اس کے بعد کی زندگی میں بھی "سائے کے نام اکیسوال خطر جام ۱۲۳)

"بہر حال مرنے کے بعد کی" جنت اور جنم" مقامات نہیں ہیں ،انسانی ذات کی کیفیات ہیں " (لغات القرآن از پرویز رج اص ۴ مم شائع کردہ ادارہ

طلوع اسلام لاجور)

ملام لا وور)

کا تکہ (۱) اس سے ظاہر ہے کہ ان مقالی عیں" لما تکہ سے عرادوہ نفسیاتی محرکات مین جوانسانی قلوب میں اثرات عرتب کرتے ہیں" (ابلیس وادم از پرویز ص / ۱۹۵ شائع کردہ ادار وَ طلوع اسلام کراچی)

(۲)" قراقان کریم نے "ملائکہ " پرایمان کو "اجزائے ایمان " میں سے قرار دیاہے (مثلاً ۲/ ۲۸۵) یعنی ایک مخص کے دستھان ہونے کے لئے ضروری ہے کہ وہ اللہ ، کتب ، رسل ،آخرت پرایمان لانے کے ساتھ ملائکہ پر بھی ایمان لائے۔ سوال یہ ہے کہ ملا تکہ پرایمان کے معنی کیا ہیں؟

اس کے معنی یہ ہیں کہ ملا تکہ کے متعلق وہ تصور کھاجو قرآن نے ہیں کیا ہے اور
انسیں وہی پوزیش دی جائے جو قرآن نے ان کے لئے متعین کی ہے" ملا تکہ" کے
متعلق قرآن میں ہے کہ انہوں نے آدم کو سجدہ کیا۔(۳۳/۳) یعنی وہ آدم کے
سامنے جبک گئے جیسا کہ آدم کے عنوان میں بتایا جاچکا ہے آدم سے مراد خود آدی
(یانو بانسان) ہے۔لہذا الما تکہ کے آدم کے سامنے جھکنے سے مرادیہ ہے کہ یہ قو تمی
وہ بیں جنہیں انسان منخ کر سکتاہے انہیں انسان کے سامنے جھکا ہوار بتا
جا ہے۔کا کتات کی جو قو تمیں ابھی تک ہمارے علم میں نہیں آئیں انہیں چھوڑ نے جو
قو تمیں ہمارے علم میں آجکی ہیں ان کے متعلق سمجے ایمان یہ ہوگا کہ ان سب کو انسان

کے سامنے جھکناچا کھے۔ اب ظاہر ہے کہ جس توم کے سامنے کا نناتی تو تمیں نہیں جھکتیں وہ توم (قرآن کی روسے)صف آد میت جی شار ہونے کے بھی قابل نہیں، چہ جائیکہ اسے "جماعت مؤسنین" کہا جائے (کیونکہ مؤمن کا مقام عام آدمیوں کے مقام سے

كىس اونچاہ) (كا لغات القرآن از پرويزج اص ١٩٣٢)

"اكشاف حقيقت كى "روشن" (زرىعد (واسطه)كو جريل سے تعبير كيا

(رارفی سیاہے"(ابلیس وادم ص۲۸۳) درارفی سیالے سیالیاد قرآن پاک کے مغموم میں الحاد

1.5

Scanned with CamScanner

التول کی نمبروار تشر تے ہے۔)

(۱) زندگی کا ہر حسین نقشہ اور کا نئات کا ہر تغییری کوشہ خالق کا نئات کے عظیم القدر نظام ربوبیت کی ایسی زندہ شمادت ہے جو ہر چشم بھیرت سے بے ساختہ داو محسین لے لیتی ہے۔

(۲) وہ نظام جو تمام اشیائے کا نئات اور عالمگیر انسانیت کوان کی مضمر صلاحیتوں ک نشو و نما ہے محمیل تک لئے جارہا ہے۔ عام حالات میں بتدر تج ، اور ہنگامی صور توں میں انقلابی تغیر کے ذریعے۔

یں میں کر اسان کو یہ تمام سامان نشوہ نمابلائز دومعاوضہ ملتاہے ،لیکن اس کی ذات کی انسان کو یہ تمام سامان نشوہ نمابلائز دومعاوضہ ملتاہے ،لیکن اس کی ذات کی نشائج نشوہ نمالور اس کے مدارج کا تقیین اس کے اعمال کے مطابق ہو تاہے جن کے نتائج خدا کے اس قانون مکافات کی روے مرتب ہوتے ہیں جس پر اے کا ٹل اقتدار

ماصل ہے۔
اس اس کے عالمگیر انسانیت کے نشوہ نمادینے والے آئم تیرے ای قانون عدل در سے در سے اس قانون عدل در سے در سلیم خم کرتے ہیں۔ تو میں اس کی تو نیق عطافر آئی کہ ہم تیرے تجویز کردہ پردگرام کے مطابق اپنی ملاحیتوں کی تھر پورلور ختاب نشوہ نماکر سیس اور پھر انسیں تیرے بی بتائے ہوئی طریق کے مطابق صرف کریں۔

ره) ہماری آرزویہ ہے کہ یہ پروگرام اور طریق ،جو انسانی زندگی کو اس کی منزل مقصود تک لے جانے کی سید حی اور متوازن راہ ہے ، تکھر اور اٹھر کر ہمارے سامنے آجائے۔

(PRIMITRE)

(social life)

YICO

حضور کو کو ئی حتی معجزه نهیں دیا گیا

(1)"ر سول اکرم کو قرآن کے سواکوئی معجزہ نمیں دیا گیا۔" (سلیم کے نام ج ۳ ص

(٢)" مخالفين باربار ني اكرم ، معجزات كانقاضاكرتے بي اور الله تعالى بربادان كے مطالبہ کو بیہ کمہ کررد کردیتاہے کہ ہم نے رسول کو کوئی حسی معجزہ نہیں دیاس کے

معجزات صرف دويل-

(۱)" پیرکتاب جس کی مثل و نظیر کوئی چیش نهیں کر سکتا (۲۹-۵۱)اور (۴)خوداس رسول کی اپنی زندگی جوسیرت و کردار کے بلند ترین مقام پر فائز ہے۔ (۱۰-۱۷) ان کے علاوہ آگر تم معجزات دیکھنا جاہے ہو تورقل انظرو یاذا الکھ موات والارض فی ا (۱۰۱-۱۰) رض وسموات پر غور کروندم قدم پر معجزات د کھانی دیں گے۔ غور کروسلیم! نبی اکرم کو تو کوئی حسی معجزہ نسیں دیا جاتا۔"(سلیم کے نام جے س

(97_91

(٣)" نبي اكرم كو قرآن كے سوا (جو عقلي معجزه) ہے كوئى اور معجزہ نسيس ديا كيا۔"

(معارف القرآن جهم ص ۱۳۱)

"سورہ بنی اسرائیل کرفایت اسری میں کما گیاہے کہ خدااہے بندے کو (انتجے) رات کے وتت مجد حرام سے مجد العلی کی طرف لے گیا تاکہ وہال اے اپنی آلیات د کھائے۔ "مجوی اساورہ نے بیہ سب بچھ اس خاموشی ہے کیا کہ کوئی تھانپ ہی نہ سکا کہ سے سے اسلام کی گاڑی کس طرح دوسری پٹری پر جاپڑی، انہوں نے نقد برے مسئلہ کو اتنی سے اسلام کی گاڑی کس طرح دوسری پٹری پر جاپڑی، انہوں نے نقد برے مسئلہ کو اتنی مسلمانوں میں جزو ایمان سادیا۔ چنانچہ ہمارے ایمان میں (والقدر طربی حوالم کی الحقام کی ایمان میں کی ایمان کی افیون مروق میں اللہ تعالی کی افیون

"اس پیشوائیت نے جس کا ہمارے یہاں طائیت نام ہے آہتہ آہتہ مسلمانوں کو سے
انیون پلانی شروع کی کہ دنیا کے معاطلت دنیاد اُردن کا حصہ جیں جواس مردار کے
جیچے پڑے ہوئے ہیں نہ ہب انسان کی عاقبت سنوار نے کے لئے اس نے جس قدر

مجم وے رکھے جیں ان کے متعلق یہ بھی نہ ہو چھو کہ ان کی غایت کیا ہے یہ خدا ک

باتیں ہیں جو خدابی جان سکتا ہے نہ جب جس عقل کاکوئی کام نہیں تم صرف یہ سجھ نو

علم سے کہ فلال بات کا جیکی کس لئے اے کرنا ہے اور کا "تواب" تمہارے اعمال نامہ جس

اس کے جانے کالوریہ تمام پرزیاں قیامت کے دن ترازو میں رکھ کر تولی جائیں گی اور جنت

میں لے جانے کاذر بعد بن جائیں گی۔ "(قرآنی فیصلے ص کا)

میں لے جانے کاذر بعد بن جائیں گی۔ "(قرآنی فیصلے ص کا)

میں ایس ایس کے جانے کاذر بعد بن جائیں گی۔ "(قرآنی فیصلے ص کا)

م نظر پیرار نقاء

" بیہ سوال کیہ د نیامیں" سب سے پہلاانسان" کس طرح وجود میں آگیاذ بن انسانی کے کے وجہ ہزار حیرت و استواب رہاہے چنانچہ ان نداہب میں جن میں توہم پر تی نے حَالَقَ كَي جَلِه لے ركمي ہے اس وقيد كے عل ميں مجيب و غريب انسان طرازیوں سے کام لیاممیا ہے لیکن قرآن کریم نے اس کے متعلق جو بیان کیا ہے وہ تھیک ٹھیک وہی ہے جس کی طرف علم وبعیرت کے انکشافات راہ نمائی کئے جارہ ہیں کما ئنس کے انکشافات کی روہے خاک کے ذرے مخلف ارتقائی منازل ملے کر کے قرنما قرن کے بعد انسانی صورت میں مثکل ہو مٹے یعنی سب سے پہلے کو گی ا یک فرد مسورت انسانی میں جلوہ گر نسیں ہولباسہ ایک نوع وجود پذیر ہو گی ان متنوع مراحل کی تغصیل قرآن کریم کی آیات جلیلہ میں عجیب انداز میں سمٹی ہوئی ہے۔" (ابلیس وآدم پر دیزص ۲۳ شاکع کر ده او اره طلوع اسلام کراچی) - اركان اسلام "اسلای نظام زندگی میں یہ تبدیلی اس دن ہے ہو گئی جب دین غرب ہےبدل میا اب ہماری صلوٰۃ وہی ہے جو غرب میں یو جاپاٹ یا ایشوا بھی کھی کملاتی ہے ہمارے کر روزے وہی جی جنیں ندہب عی برت کتے ہیں ہماری زکوۃ وہی شے ہے جے خرجب والن یا خرات که کر بکار تا به حاراج خرجب کی بازا ہے- جارے ہال ہے ب کھاس لئے ہوتا ہے کہ اس سے "واب" ہوتا ہے-ند جب کے ہاں ای کو پُن یا کتے ہیں اور اواب سے نجات (مکن التی ہے-آپ نے دیکھا کہ مس طرح دین matavatian یر کائٹیم پر کائٹیم کے لیعن بب"اشراکی فلام" کمل طور پر ملک میں رائج ہو جائے گا توز کوؤ کی ضرورت سرے ہے ختم ص اها (ہوجائے گی کو تلد زکوہ کا علم تو پردیز کے زدیک عبوری درے متعلق ہے۔

عالات نعمانی -

(نظام زندگی) یکمر مذہب بن کررہ کیالب بیہ تمام عبادات اس لئے سر انجام دی
جاتی ہیں کہ بیہ خداکا تھم ہے، ان امور کو نہ افادیت ہے کچھ تعلق ہے نہ عقل و
سمی ہم ہے کچھ واسطہ کے ہم بھی اکی مقام پر ہیں جمل اسلام سے پہلے دنیا تھی۔"
مرما (قرآنی فیصلے از پرویز ص ۱۰۳ و ۳۰۲ شائع کردہ ادارہ طلوع اسلام کراچی)
مرما

(۱) " عجم میں مجو سیول (پارسیول) کے ہال پر ستش کی رسم کو نماز کماجاتا ہے (بے افظ علی خوان کے ہال کا ہے اور ان کی کتاول میں موجود ہے) ہذا صلاۃ کی جگہ نماز نے لے علی خوان کی اصطلاح (الجموالصلاۃ) کا ترجمہ ہو گیا نماز پر ہو - جب گاڑی نے اس کے بہت کی اصلاۃ کی کا ہر چکرا ہے منزل سے دور لے جاتا گیا - چتانچہ عربی فول اب حالت سے ہو چکی ہے کہ (الجموالصلاۃ) ہے ذہن نماز پڑھنے کے علادہ کی اور عربی فول اب حالت سے ہو چکی ہے کہ (الجموالصلاۃ) ہے ذہن نماز پڑھنے کے علادہ کی اور طرف ختیل ہی شیس ہو تا اور نماز پڑھنے سے عراد ہے خدا کی پر ستش کرنا۔ "

(۲)" قرآن کریم نے "نماز پڑھنے" کے لئے نہیں کما قیام صلوۃ یعنی نماز کے نظام (۱۵ i اندازی) اور اندازی اندازی اندازی کے قیام کا تھم دیا ہے مسلمان نمازیں پڑھتے ضرور ہیں لیکن انہوں نے نظام صلوۃ کو قائم نہیں کیالن کی نماز، ایک وقت معینہ کے لئے، ایک عمارت (مجد) کی چارد یوار اور کا کے ایک مارت (مجد) کی چارد یوار کا کے کہ ایک عمارت (مجد) کی چارد یوار کا کے کہ ایک عمارت (معارف القرآن جسم ص ۱۳۸۸)

کے (اندر) ایک عارضی عمل بن کررہ جاتی ہے۔ "(معارف القرآن جسم ص ۱۳۲۸)

(پرویز کے نزدیک "اقام العلوۃ" سے مراد ہے)

(۳) معاشره کوان بدیادول پر قائم کرناجب پر ربوبیت نوع انسانی (رب العالی ن) ملیستی کی عمارت استوار ہوتی جائے قلب و نظر کاوہ انقلاب جو اس معاشره کی روح ہے۔"

(نظام ربویست ص ۸۷) مو^{نا} مسرسم از کم دوو**قت** کی نماز

ممارین رود بدن "جس اصول کا میں نے اپنے مضمون میں ذکر کیا ہے وہ قانون اور عبادات دونوں پر منطبق ہوگا بیعنی آگر جانشین رسول اللہ (لیعنی قرآنی حکومت) نماز کی کسی جزئی شکل مدحمہ بری تقعمہ جس نے نہیں کی لائے نیا نے کہ رود

میں جس کا تعین قرآن نے نہیں کیاا ہے زمانے کے کسی تقاضے کے ماتحت کچھ ردو بدل تاگزیر سمجھے تودہ ایساکرنے کی اصولا مجاز ہوگ۔" (قرآنی فیصلے ص ۱۵،۱۳)

ارز كوة

(۱) "زکوۃ اس قبکس کے علاوہ اور پچھ نہیں جو اسلامی حکومت مسلمانوں پر عاکد کرے۔اس قبکس کی کوئی شرح متعین نہیں کی مخی اس لئے کہ شرح قبکس کا انحصار ضروریات ملی پرہے۔ حتی کہ ہنگامی صور توں میں حکومت وہ سب پچھ وصول کر سکتی عاده المال المال

(۲)" ظاہر ہے کہ ہماری حکومت ہنوز اسلامی حکومت نمیں ہے اس لئے جیسا کہ اوپر لکھا جاچکا ہے آج کل زکوۃ کا سوال ہی پیدا نمیں ہوتا۔ حکومت نیکس وصول کررہی ہے آگریہ حکومت اسلامی ہو گئی تو یمی فیکس زکوۃ ہو جائے گا ایک طرف نیکس اور اس کے ساتھ دوسری طرف زکوۃ قیصر لورخدا کی غیر اسلامی تفریق ہے۔" (قرانی فیصلے کے ساتھ دوسری طرف زکوۃ قیصر لورخدا کی غیر اسلامی تفریق ہے۔"

(۳) آگر خلافت راشدہ نے اپندہ نے کی ضروریات کے مطابق اڑھائی فیصدی مناسب سمجھا تھا تو اس وقت ہی شرح شرعی تھی آگراج کوئی اسلامی حکومت کے مناسب سمجھا تھا تو اس وقت ہی شرح شرعی تو ہی ہیں فیصدی شرع قرار کہ اس کی ضروریات کا تقاضا ہیں فیصدی ہے تو ہی ہیں فیصدی شرع قرار پاجائے گی اور جب قرائی نظام رہو ہیں اپنی آخری شکل میں قائم ہوگا تو اس کی نوعیت پاجائے گی اور جب قرائی نظام رہو ہیں اپنی آخری شکل میں قائم ہوگا تو اس کی نوعیت پاجائے گی اور جب قرائی نظام رہو ہیں جائے گا خری شکل میں قائم ہوگا تو اس کی نوعیت پاجائے گی اور جی ہو جائے گی۔ "کی (سلیم کے نامیا نچوال خطرج اص کے کام کا کو اس کے کام کا نواس کی کو عیت کی اور جائے گی۔ "کی (سلیم کے نامیا نچوال خطرج اص کے کام کا کی اور جائے گی۔ "کی (سلیم کے نامیا نچوال خطرج اص کے کام کا کی دور جائے گی۔ "کی (سلیم کے نامیا نچوال خطرج اص کے کام کا کی دور جائے گی۔ "کی (سلیم کے نامیا نچوال خطرج اص کے کام کا کی دور جائے گی۔ "کی (سلیم کے نامیا نچوال خطرج اص کے کام کا کی دور جائے گی۔ "کی دور جائے گی دور جائے گیا گی دور جائے گی دور جائے گی دور جائے گی دور جائے گیں دور جائے گی دور جائے گی۔ "کی دور جائے گی دو

(۳) "زكولة (بعني حكومت كے نيس) كى شرح ميں تغير و تبدل كى ضرورت أيك ايسى حقيقت ہے جس كے لئے كسى دليل كى ضرورت نظر نہيں آتی-" (قرآنی نصلے مس١٢)

ممد قات اور صدقه فطر

(۱) مدقات ان فیکسول کا نام ہے جو حکومت اسلامیہ کی طرف سے ہنگای ضروریات کو پور اکرنے کے لئے عائد کئے جاتے ہیں ، اننی میں صدقہ فطرہے۔" (قرانی فیصلے ص ۵۰)

(۲) الله سنت دسول الله کامر ف اتا صد پیش کیاجاتا ہے کہ نمازے پہلے صدقہ
فطر نکال کراپنا الله کامر فیر برخریوں میں تغییم کردیاجائے آگر ایسانہ کیاجائے گاتو
دوزے مطلق دہ جائیں کے خدائک نمیں پنچیں سے گویاصد قد فطر ملت کے اجمائی
مصالح کے لئے نمیں بلحہ ڈاک کے ٹکٹ ہیں جنہیں دوزوں پر چپال کر کے لیئر
مصالح کے لئے نمیں بلحہ ڈاک کے ٹکٹ ہیں جنہیں دوزوں پر چپال کر کے لیئر
الله تعالی) تک پہنچ جائیں۔ خور فر بلا

المجمل میں ڈال دیا جاتا ہے تاکہ روزے کمتوالیہ رانلہ تعالی) تک پہنچ جائیں۔ خور فر بلا
مصر کی جاتھ ہے کہ بات کیا تھی اور کیائن گئی۔۔۔۔لیکن جینک دین کیائی مولوی کے ہاتھ
میں ہے صد قات نگلے رہیں گے ذکا قی جائی ارب کی قربانیاں ہوئی دہیں گی۔ اوگر فی
محر کے دیکے کا موجب بنی رہے گی۔ کتابوا ہے یہ انتقام جو ہز اربر سے اسلام ہے لیا
جارہا ہے اور خور کیج اس انتقام کے لئے آلہ کارکن اوگوں کو بنایا جارہا ہے۔ " (قرآئی
حرمی فیصلے میں اے دی

(۱) "نمازان کی پوجلیات، ج ان کی باترا-رسوم باقی خود فنا---- ج کرنے جاتے ہیں تاکہ عمر محر کے مناہوں کا کفارہ او اکر آئیں اور آتے وقت زمز م کا پانی ٹین کی

و وں میں مد کر کے لیتے اتے ہیں تاکہ اسے مردوں کے کفن پر چمڑ کا جائے۔ بتجہ اس کاوه سکرات موت کی چکیاں جن میں پوری کی پوری امت آج کر فلہ۔۔ (معارف القرآن جهم ۲۹۳)

(۲)"لول توجج بی اپنے مقصد کو چھوڑ کر محض "یاڑا" بن کررہ کیا ہے-حاتی دہاں جاتے ہیں تاکہ اپنے تمام سابقہ کناہ آب زمزم سے دھوکر اس طرح والیں آجائیں جس طرح جدا عى مال كے بيد سے پيدا موامو۔" (قرانی فيلے ص ١٣)

کر (۳) جع عالم اسلامی کاوہ عالمگیر کی اجتماع ہے جو اس امت کے مرکز محسوس (کعبہ) میں اس غرض کے لئے منعقد ہوتا ہے کہ ملت کے تمام اجماعی امور کاحل قرانی ولائل وجحت كى روس تلاش كياجائے اوراس طرح بيدامت اپنے فائدے كى باتول كواني المحمول كے سامنے دكھے لے۔ "(لغات القرآن جم ص ٢٤٣)

ر مار یک مرمار یک قرمانی

(۱) " حج عالم اسلامی کی بین الملی کا نفرنس کا نام ہے، اس کا نفرنس میں شرکت کرنے والول کے خوردونوش کے لئے جانوروج کرنے کاذکر قرآن میں کیاہے، بس بے تھی قربانی کی حقیقت جوآج کیاہے کیائن کررہ گئی ہے۔ "(رسالہ قربانی ازیرویزص م) خ (۲) قرآن کریم میں جانور ذع کرنے کا کا کر جے کے ضمن میں آیا ہے عرفات کے میدان میں جب یہ تمام نما کندگان ملت ایک لائحہ عمل طے کرلیں تواس کے بعد منی کے مقام پر دو تین دن تک ان کا جماع رہے گا-جمال بیباہی بحث و تحیس ہے اس پردگرام کی تغییلات طے کریں مے ان نداکرات کے ساتھ باہی ضافتیں بھی ہوں گی ،آج صبح یاکستان والول کے بال شام کو الل افغانستان کے بال-آگلی صبح اہل

شام کی طرف و تنس علی ذلک-ان دعو تول میں مقامی لوگ بھی شامل کر لئے جائیں مے-امیر بھی غریب بھی-اس مقصد کے لئے جو جانور ذخ کئے جائیں مے قربانی کے جانور کملائیں ہے۔ "(قرآنی فیصلے ص ۵۵)

(٣)مقام ع کے علاوہ کسی دوسری جگہ (یعنی اپنے اپنے شروں میں) قربانی کے لئے كوئى علم نيس ----اس كے يه سارى دنيا ميں اپنے اپنے طور پر قربانياں ايك رسم ہے---- ذراحساب لگاہئے کہ اس سم کو پور اکرنے میں اس غریب قوم کا سن قدرروپیه ہر سال ضائع ہو جاتا ہے----اگراپ ایک کراچی شر کو لے لیس تو اس آٹھ دس لاکھ کی آبادی میں آگر پھاس ہزار نے بھی قربانی دی ہو اور ایک جانور کی تيت تمين روي بھي سمجھ لي جائے تو پندرہ لا كھ روپيہ ايك دن ميں صرف ايك شرے ضائع ہو گیا۔اب اس حساب کو ہورے پاکستان پر پھیلا ہے اور اس سے اسمے ساری دنیا کے مسلمانوں پر اور پھر سوچنے کہ ہم کدھر جارہ! لیکن آگر ہمیں سوچنا آجائے تو پھر ہماری دبادی کیوں ہو ہے

(زرآنی نصلےص۵۵و۲۵)

(٣) " نه بى رسومات كليال ديمك خورده لكزيول كو قائم ركھنے كے لئے طرح طرح کے سارے دیئے جاتے ہیں کہیں قربانی کو سنت اور امیبی قرار دیا جاتا ہے ، کہیں اے صاحب نصاب پر داجب ملی لاجاتا ہے ، کہیں اے تقرب الی کا ذریعہ متلاجاتا ہے کہیں دوزخے سے محفوظ گزرجانے کی سواری بناکرد کھایا جاتا ہے۔"

(قرآنی نصلے ص ۲۲)

(۵)" قربانی تووہاں کھانے پینے کا سامان مہاکرنے کا ذریعہ تھی-اب جس طرح وہاں جانور ذع کر کے دبائے جاتے ہیںنہ ہی وہ مقصود خداد ندی مراورنہ ہی ان کی ہم

. تلاوت قرآن كريم

" یہ عقیدہ کہ بلا سمجے قرآن کے الفاظ دہرانے ہے " ٹواب " ہو تا ہے بمسر غیر قرآنی عقیدہ کہ بلا سمجے قرآن کے الفاظ دہرانے ہے " ٹواب " ہو تا ہے بمسر غیر قرآنی فیصلے ص ۱۰۳) عقیدہ ہے۔ یہ عقیدہ در حقیقت عمد سحر کی یاد گار ہے۔ " (قرآنی فیصلے ص ۱۰۳) ایصال ثواب

"اس ہے آپ نے دکھے لیا ہوگاکہ "ایسال تواب"کا عقیدہ کس طرح "مکافات علی عقیدہ کے عقیدہ کے خلاف ہے جواسلام کلبیادی قانون ہے،خداجانے اس قوم نے کمال کمال کمال کمال کے ان عقائد کو پھر سے لے لیا جنہیں مٹانے کے لئے قرآن آیا تعالور اس صورت میں جب کہ خود قرآن اپنی اصلی شکل میں ان کے پاس موجود ہے، اس سے بردا تغیر بھی آ میان کی آ تھے نے کم ہی دیکھا ہوگا۔ "(قرآنی فیصلے ص ۹۸)

سے دین کے ہر گوشہ میں تحریف ہو چکی ہے "وہ دین جو محمد رسول اللہ نے دنیا تک پنچلیا تھااس کا کونسا کوشہ اور کونسا شعبہ ہے جس میں تحریف نہیں ہو چکی۔"(قرآنی فیصلے ص ۲۷) رس

/ برہموساجی مسلمان

" یہ ہر رنگ کی "خدا پر تی " میں " نیک عملی " کی راہیں بتانے والے "بر ہمو ساجی مسلمان "کیا جانیں کہ قرآن کی روے " خدا پر سی " کے کہتے ہیں اور " نیک عملی " کیا

ہوتی ہے۔"(سلیم کے نام-افعاروال خطاح ماص 10) ور المعرد وراب مران کی روے سارے مسلمان کا فرہو سکتے مہم حقیقت کو قرآن نے سوروآل عمر ان میں زیادہ وضاحت ہے بیان کیا ہے ، اس میں پہلے بیہتلا کیا ہے کہ اسلام کی راہ کو نبی ہے اور اے حضر ات انبیاء کرام نے کس طرح اختیار کیا-اس کے بعد اس حقیقت کا اعلان ہے کہ فوز و **60 ک** لور سعاد ات و بر كات كى يمى ايك راه بطو من يبيع غير الاسلام ديناً للن يقبل منه ومو في الآخرة) عربي كل ت الخامرين (۳-۸۵)جو قوم اس راه كوچموژ كر كوني دوسرى راه اختيار كريكي تو اس کی پیراہ قابل قبول نہیں ہوگی -اس کا بتیجہ پیہ ہوگا کہ وہ آخر الا تھی تباہ دیر باد اس كىعد مىلمانوں كى تاريخسانے لائى حتى ہے جس جس كما كياہے ك عراب وطر کیف محدی الله تو یا کفر دیجد ایما تھے کھلا سوچو کہ خدااس قوم پر زندگی کی راہیں کس طرح کشادہ کردی جس نے ایمان کے بعد کفر کی روش اختیار کرلی ہو د محدد ان الرسول حق وجاء هم البيت إسمالا تكدان كي طرف خد اكاواضح ضابط حيات إيكا تعالور وہ اپنی اس عمال سے مشاہرہ کر میکے تھے کہ ان کے رسول نے اس ضابطہ حیات پر عمل پیراہوکر کس طرح تغیری نتائج پیداکرد کھائے تھے۔ یہ سب پچھ اپن آ تھوں سے د كي لين كي معداس قوم في كفر كاراه اختيار كراد الله لا معد كالقوم الظلمن كوالي عربي وفي ظالم قوم كوخدا كس طرح سعاد تول كى راود كھائے لولنگ جزاء هم ان عليهم لعنة الله و كاك كى . الملائحة والناس اجمعين كان كى اس روش كافطرى نتيجه بيه مواكريه قوم ان تمام آسود كيون

سے محروم ہو گئی جو نظام خداوندی سے واستی سے حاصل ہو کی تھیں اور ان تمام

عتالات نعماني

(102)

آسائٹوں ہے بھی محروم ہوگئ جو فطرت کی قوتوں کو مسخر کرنے ہے ملتی تھیں حتی ور کہ ان کی ذات و پستی کی وجہ ہے دوسری قومیں انہیں اپنیاس نہیں آنے دیتیں اور معرف الله میں انہیں اپنیاس نہیں آلے دیتیں اور دور رکھتی ہیں (لا یخفف عنهم العذاب و لاهم ینظرون کے اس بناء پر کہ انہوں نے اپنانام مسلمان رکھ چھوڑا ہے ان کی اس جابی میں کی طرح کی واقع نہیں ہو سکت نہیں ہو سکت نہیں اس سے زیادہ مسلت مل سکتی تھی جھنی مسلت خدا کے قانون امہال و تدریخ کی دوسے طاکرتی ہے۔۔۔۔

و کیھو سلیم! قرآن نے واضح الفاظ میں ہتادیا ہے کہ اس امت کو جو سر فرازیاں شروع میں نصیب ہوئی تھیں وہ ان بینات (قرآن کے واضح قوانین) پ طلخ کا بتیجہ تھیں جوانمیں خداکی طرف سے لیے تھے۔ پھر جب انہوں نے اس قرآن کو چھوڑ دیا تو یہ ان تمام برکات سے محروم ہو گئے۔"(سلیم کے نام سینتیسوال خطح ساصے کا ۱۹۹۲۱۹)

رویزی شریعت بی صرف چار چیزی حرام ہیں عمر صبیح ایڈو کیٹ نے ، دار الاشاعت قرآن (جھے ہے ۴۹ صفحات کا ایک رسالہ شائع کیا تھاجس کانام ہے "حلال و حرام کی تحقیق" ماہنامہ "طلوع اسلام" بلت می میا تھاجس کانام ہے "حلال و حرام کی تحقیق" ماہنامہ "طلوع اسلام" بلت می عام 19 ء میں اس رسالہ پر تبعرہ کرتے ہوئے جودلو تحقیق دی گئی وہ درج ذیل ہے۔

سید محمد صبیح صاحب نے اس رسالہ میں بتایا ہے کہ قرآن کی رو سے
سرف مردار، بہتاخون، کم خزر یواد غیر اللہ کے نام کی طرف منسوب چیزیں حرام
ہیں۔ان کے علاوہ اور پچھ حرام نہیں۔"

" پہ قرآن کا واضح فیملہ ہے جس میں کسی شک و شبہ کی مخبائش نہیں۔

مقالات نعماني

ہمارے مردجہ اسلام میں حرام و حلال کی جو طولانی فہر سیس ہیں دہ سب انسانوں کی خود ساختہ ہیں اور کسی انسان کو حق حاصل نہیں کہ کسی شے کو حرام قرار دیدے۔ یہ حق صرف اللہ کو حاصل ہے۔ "(طلوع اسلام-مئی ۱۹۵۲ء ص ۱۹)

تقلير/ردِ غير مقلدين

لا مذہبیت کا فتنہ لا دینیت پر جا کرختم ہوتا ہے!

حضرت مولا نامجمه عبدالرشيدنعماني عييه

حامداً ومصلياً ومسلماً: أما بعد:

دین کی کچھ باتیں تو ایس سا دہ اور آسان ہوتی ہیں کہ جن کے جاننے میں سب خاص وعام برابر ہیں، جیسے وہ تمام چزیں جن پرایمان لا ناضروری ہے یا مثلاً وہ احکام جن کی فرضیت کوسب جانے ہیں، چنا نچہ ہرایک کو معلوم ہے کہ نماز، روزہ، زکو ۃ اور حج ارکانِ اسلام میں داخل ہیں، لیکن بہت سے مسائل ایسے ہیں جوعوام کی سجھ میں نہیں آتے، اس لیے ان کوعلاء سے پوچھنا ضروری ہے۔ یہ وہ مسائل ہیں جن کو اہل علم قرآن وحدیث میں غور کرنے کے بعد سجھتے ہیں اور علاء کو بھی ان مسائل کے سجھنے کے بین جن کو اہل علم قرآن وحدیث میں استعداد کی ضرورت ہے، جس کا بیان اصولِ فقہ کی کتابوں میں تفصیل سے مذکور ہے، بغیر اس استعداد کے حاصل ہوئے کسی عالم کو بیح تنہیں کہ وہ کسی مشکل آیت کی تفسیر کرے، یا کوئی مسئلہ قرآن وحدیث سے نکالے۔ جس عالم میں بیاستعداد پیدا ہوجاتی ہے اور پھر وہ اپنی پوری کوشش صرف کر کے قرآن وحدیث سے مسئلہ نکالتا ہے، اس کو مجھد کہا جا تا ہے اور جس خص میں بیاستعداد نہ ہو وہ عامی ہے، عامی کو بیتھم ہے کہ ہرمسئلہ میں مجہد کی طرف رجوع کر ہے اور جبہد کا بیا فرض ہے کہ وہ جو مسئلہ بھی بیان کرے کتاب وسنت میں خوب غور کر کے اور اپنی پوری کوشش صرف کر کے اور اپنی پوری کوشش صرف

اجتہاد وفتوی کا یہ سلسلہ عہدِ نبوی سے لے کر آج تک اُمت میں رائج چلا آرہا ہے۔
آخضرت ﷺ کے زمانہ میں بھی بہت سے ایسے حضرات صحابہ کرامؓ میں تھے جو آنخضرت ﷺ کی اجازت سے خود مدینہ شریف میں اور تمام ملک عرب میں جہاں اسلام پھیل چکا تھا' فتو کی دیا کرتے تھے اور سب لوگ ان کے فتو کی پر مل کیا کرتے تھے۔صحابہ کرامؓ کے بعد تا بعینؓ کے دور میں بھی یہ سلسلہ اسی طرح قائم رہا، بلکہ ہر شہر کے مفتی اور مجتہد جو مسائل بیان کرتے تھے اس شہر کے رہنے والے انہی کے فتا و کی کے مطابق تمام احکام دین پر عمل پیرا ہوتے تھے۔ پھر تبع تا بعین کے دور میں ائمہ مجتهدین نے فتا و کی کوسا منے رکھ کر زندگی کے ہر باب میں تفصیل کتاب وسنت اور گزشتہ مجتہدین صحابہؓ و تا بعینؓ کے فتا و کی کوسا منے رکھ کر زندگی کے ہر باب میں تفصیل میں انگیار سے انہوں کی کے ہر باب میں تفصیل میں انگیار سے انگیار سے ساتھ انہوں کی کے ہر باب میں تفصیل میں انگیار سے ساتھ کی کے ہر باب میں تفصیل میں کا کہ میانہ کی کے ہر باب میں تفصیل میں کا کہ میانہ کیاں کو سامنے رکھ کر زندگی کے ہر باب میں تفصیل میں کا کہ میانہ کی کی کر باب میں تفصیل میں کا کہ دور میں انہ میانہ کو میانہ کی کے ہر باب میں تفصیل میں کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کھرانہ کی کو میانہ کی کے ہر باب میں تفصیل کی کر کے دور میں انہ کی کی کر کہا کے کہا کہ کا کہ کا کہ کا کھرانہ کی کا کھرانہ کی کی کر تا کہا کہ کا کھرانہ کی کو کی کی کہا کہا کہ کا کھرانہ کی کر کے کہا کہ کا کھرانہ کو کر کی کی کی کہا کہا کہ کا کھرانہ کی کی کہ کر نہ کی کھرانہ کی کھرانہ کی کی کی کی کر کے کہا کہ کر کے کہا کہ کی کہا کہ کی کھرانہ کی کھرانہ کی کھرانہ کی کی کھرانہ کی کھرانے کی کھرانے کی کی کھرانے کو کی کی کہ کر کی کی کے کہا کہ کی کھرانے کی کھرانہ کی کی کھرانہ کی کی کھرانہ کی کھرانہ کی کر نہ کی کی کی کھرانہ کی کھرانے کی کھرانہ کی کی کھرانے کی کھرانہ کی کھرانہ کی کھرانے کی کھرانے کی کھرانے کی کھرانے کی کھرانہ کی کھرانے کی کھ

ے احکام مرتب کردیئے۔ان ائمہ میں اولیت کا شرف امام اعظم ابوحنیفہ ﷺ کوحاصل ہے، پھرامام مالکؓ اوران کے بعدامام شافعی ؓ اورامام احمد بن حنبل رحمہم اللّٰد تعالیٰ اجمعین ہیں ۔

چونکہ ان ائمہ آر بعہ ﷺ نے زندگی میں پیش آئے والے اکثر و بیشتر مسائل کوجمع کر دیا تھا اور ساتھ ہی وہ اُصول بھی بیان کر دیئے تھے کہ جن کی روشنی میں بیا حکام مرتب کیے گئے تھے، اس لیے تمام اسلامی دنیا میں قاضیوں اور مفتیوں نے انہی کے مسائل کے مطابق فیصلہ کرنا اور ان پرفتو کی دینا شروع کر دیا، اس طرح تمام عالم اسلامی میں ان حضرات کے مذاہب مقبول ومعتمد ہوگئے، چنا نچہ بیسلسلہ دوسری صدی سے لے کرآج تک اس طرح قائم ودائم ہے۔

ہندوستان میں جب انگریز کی عملداری شروع ہوئی تو اس زمانہ میں پچھلوگوں کے سرمیں میہ سودا سایا کہ ہمیں انگلوں کے فقاوئی پر چلنے اور ان کی تقلید کرنے کی کیا ضرورت ہے؟! ہمیں تو خود قرآن وحدیث یا غیر مقلد کہتے ہیں، لیکن حقیقت میں میہ وحدیث یا غیر مقلد کہتے ہیں، لیکن حقیقت میں میہ بھی مقلد ہی ہیں۔ ان کے عوام تو مسجد کے مولوی ملاؤں سے مسئلے پوچھ پوچھ کران پر عمل کرتے ہیں اور میہ خود حدیث کی پچھ کتا بوں کوسا منے رکھ کر علمائے شوافع نے جوائن کا مطلب بیان کیا ہے اس پر چلتے ہیں۔ حدیث کی تھچھ وضعیف اور راویانِ حدیث کی جرح و تعدیل میں بھی میہ محدثین ہی کے مقلد ہیں، چنا نچہ بطور مثال ان کے نزویک امام بخاری یا امام ترفری کا کسی حدیث کو تھے یا ضعیف کہنا اس حدیث پر عمل کرنے یا نہ کرنے دیک امام بخاری یا امام ترفری کی تقلید کو کا فی سمجھتے ہیں اور اس باب میں اجتہا دنہیں کرتے۔ خوض اس بارے میں سے بخاری و ترفدی کی تقلید کو کا فی سمجھتے ہیں اور اس باب میں اجتہا دنہیں کرتے۔

اس عدم تقلید کا بیہ نتیجہ ہوا کہ ہندوستان میں دین و مذہب کے اندرفتنوں کے درواز ہے گل گئے، ہر شخص مجہدین بیٹھا، چنا نچے سب سے پہلے سرسید احمد خان نے اس راہ میں قدم رکھا، پہلے حنی مذہب کو خیر بادکہا، تقلید سے منہ موڑا، غیر مقلد ہوئے، پھر تر قی کرتے کرتے نیچر بت پر معاملہ جا پہنچا، اور ظاہر ہے کہ جب فقہاء کی تقلید حرام تھہری تو تصحیف میں کسی محدث کی کیوں سنی جائے اور بغیر دلیل سمجھے اس کو کیوں شیح مان لیا جائے؟! یہی حال غلام احمد قادیا نی کا ہوا، وہ مذہب حنی سے فکلا اور غیر مقلد بت میں بڑھتے بڑھتے معاملہ یہاں آ کر تھہرا کہ مہدی سے بھی آگے بڑھ کرمیتے موجود کے منصب پر ایپ کو پہنچا دیا۔ دوسری طرف اس انکا تقلید نے انکار حدیث کی راہ دکھلائی، چنا نچے اسلم جیرا تی پوری کے دا داحتی کے دا داحتی تھے، ان کے باپ مولوی سلامت اللہ غیر مقلد بنے ، اسلم جیرا تی پوری نے باپ دا داست مشخلہ ہی حدیث وسنت کا مذاق اُڑ انا رہ گیا۔ اسی طرح ملک میں جننے دوسرے دینی فتنے ہیں، وہ سب مشخلہ ہی حدیث وسنت کا مذاق اُڑ انا رہ گیا۔ اسی طرح ملک میں جننے دوسرے دینی فتنے ہیں، وہ سب انکار تقلید کے شاخسانے ہیں۔ پہلے آ دمی تقلید سے منکر ہوتا ہے، غیر مقلد بنا ہے اور پھراس کی خودرائی انکار تقلید کے شاخسانے ہیں۔ پہلے آ دمی تقلید سے منکر ہوتا ہے، غیر مقلد بنا ہے اور پھراس کی خودرائی اسے گمراہی کے گڑھے میں ڈالے بغیر نہیں رہ گئی۔

شکر کے ساتھ مال کی زیا دتی ہوتی ہے۔ (حضرت محمد ﷺ)

تاریخ شاہد ہے کہ جب سے مذاہب اربعہ کا رواج ہوا، مسلمانوں میں نئے نئے فرقے پیدا ہونے بند ہوگئے تھے اور جب سے تقلید کا بندٹو ٹا ہے اور لا مذہبی کا دور دورہ ہوا ہے، ہر طرف نئے نئے فتنے سراُ ٹھانے گئے ہیں۔ آج کل خود کرا چی شہر میں ہی دو نئے فتنے زور سے سراُ ٹھار ہے ہیں: ایک فتنہ کرا چی کے ساحل سے تو حید کے نام پراُ ٹھ رہا ہے، چنا نچہ وہاں سے کتا نیج'' تو حید خالص'' کے نام سے شائع ہور ہے ہیں، ان میں یہی بتایا جارہا ہے کہ حسن بھری رُئیاتیا سے لے کر آج تک کوئی تو حید کا حامل ہی نہیں رہا اور خاص کر ہندوستان کو تو نصوف نے ایسا تباہ کیا کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری رُئیاتیا ہے کے کر گئی مسلمان کہلانے کے لاکن نہیں، اس فتنہ کا سر براہ ایک نامسعود شخص تھا جو حال میں فوت ہوگیا۔

دوسرا فتنہ کراچی شہر کی دوسری سمت سے سیدنا عثان غنی ڈاٹٹئ کے نام سے برپا کیا گیا ہے، جس کا مقصد ناصبیت کو زندہ کرنا ہے۔ اس فتنے کا سر براہ پزیداور مروان کا فدائی ہے اوران کی پوری کوشش میں ہے کہ جس طرح بھی بن پڑے حضرت علی ڈاٹٹئ ، حضرات حسنین ڈاٹٹئ اورائکہ اہل بیٹ کوکوسا جائے اوران کی عظمت کو پامال کیا جائے۔ اس فتنہ کا سر براہ نامجمود عباسی تھا، وہ تو مرگیا، اب اس کے چیلے چانے اس فتنہ کو ہوا دے رہے ہیں۔ ان دونوں فتنوں کی خرابی اور نقصان کا اندازہ لگانا ہوتو ان کے یہاں سے اس سلسلہ میں جو کتا بچے شائع کے جاتے ہیں ان کود کھ لیا جائے کہ کس فدر گراہی پھیلارہے ہیں۔

.....

علاج معالجه

ملکی وغیرملکی مریضوں کا ستر ساله معالج ، فاضل الطب والجراحت ، رجسٹر ڈ درجہ اول ،سابقه لیکچرار طبیه کالج ، ڈبل ایوارڈ یافتہ گولڈ میڈلسٹ سے امراضِ مردانہ، زنانہ، بچگانہ کے علاج بالتد ہیر، بالغذاو بالدواکے لیے رابطہ کریں۔

www.hakeemkarimbhatti.com

0321-7545119 0345-7545119

محرم الح 128 م





مسئله رفع پدین اور اہل حدیث از قلم عجد بن اٹی عائشتہ الحقی

بسم الله الرحمن الرحمن

الحمد لله رب العلمين والعاقبه للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين و صلى الله على حبيبه محمد و آله وصحبه اجمعين اما بعد-

بہاولپور کے ایک صاحب کا جو اینے کو "علامہ قادر جمش" لکھتے ہیں دو ورتی اشتمار ہاری نظرے گزرااس میں انہوں نے مولانا مٹس الحق افغانی ہے شكايت كى بى كە "اپ اين درسول يىل وقا فوقا صلك الل حديث يركرم فرمائی کرتے رہتے ہیں جس کے لئے ہم آپ کے شکر گزار ہیں"خدا جانے ہی شکایت جناب موصوف کو جامع مجراتل مریث بهادلیور کے خطیب صاحب سے کیوں نہ ہوئی جو روزانہ مسلک احناف پر تنقید فرماتے رہتے ہیں قرآن یاک میں ارشاد - أتا مرون الناس بالبر و تنسون انفسكم و انتم تتلون الكتاب-کیاتم لوگوں کو تو نیکی کا حکم دیتے ہواور اینےآپ کو بھول جاتے ہو حالا نکہ تم کماب الله کی تلاوت بھی کرتے ہو-اب یہ عجیب بات ہے کہ آپ کے خطیب صاحب تو روزانہ عوام تو مذہب احناف کے خلاف تلقین کریں اور مولانا افغانی مجھی مجھار ا پنے درس میں اس غلط فنمی کا ازالہ کردیں توآب اشتمار بازی پر اترآئیں اور جو وہ آپ کو در خور اعتنانہ سمجھ کر خاموش رہیں توآپ عوام کو پیہ کہہ کر گر اہ کریں کہ

حنیوں سے جواب بن نہ پڑاانعاف کا تفاضا یہ ہے کہ پہلے آپ حنی نہ ہب کے خلاف عوام کوور غلانا چھوڑ دیں پھر مولاناا فغانی ہے فکوہ کریں۔ مولاناا فغانی نے اگر ایک دو مسلول بر زرای حده کی لینی "اذان میں ترجیع" اور مسئله "رفع یدین" پراپنے درس میں روشنی ڈالی توآپ منبط نہ کر سکے احناف کے مبر کو دیکھئے ك كئ سال موئے جب" جعيت المحديث بهاوليور" كى طرف سے أيك كتاجيه" مسئله تراویج اور ابلسنت" نامی شائع موا تھا جس میں دو مخصول کا مکالمہ مصورت سوال وجواب درج تغاایک حنفی تغاد وسر امجمدی-اس کتابچه میں خوب جی بھر کر حنفی نہ ہب کے خلاف "جمیعت اہلحدیث" نے اپنے دل کی کھڑ اس نکالی تھی معلوم نسیں علامہ قادر حش بھی اس کتاجہ کی تدوین میں شریک تھے یا نسین ہم ہو چھتے ہیں اس طرح کے جھوٹے مکالے لکھنے اور ان کے شائع کرنے کا کتاب و سنت ہے کیاجواز ہے ؟ اور اہلحدیث کے لئے اس متم کی افتر ایر دازی کیو تکر جائز ہے در صورت دیگر آگریہ مکالمہ واقعی اس شربہاولپور عیں ہوا ہے تو ان لوگول کے نام متائے جائیں جو اس مکالمہ میں شریک تھے۔ وہد کون جاتل حنی تھاجو اس مكالمه بيس بحيامل تعااور وه كونسا المحديث عالم تعاجو جواب دے رہا تعاكون كون اصحاب اس مکالمے کے وقت موجود تھے کس نے اس کو تلبند کیا غرض اس کلا د لآزاری پر حفی حضرات نے اب تک مجھ نہیں کما کہ بیہ وفت ان فروعی مسائل میں الجینے کا نہیں کملیکن اہلحدیث حضرات خاموش بیٹھنے والے نہیں انہیں عوام کو تورمنے اور این ندہب میں شامل کرنے کے لئے روزانہ اس قتم کے اختلائی مائل اٹھانے ہے دلچیں ہے چنانچہ اب بیددوور تی اشتہار شائع کردیا کہ مولانا

افغانی نے فرمایاہے کہ-

"رفع یدین منسوخ ب، غیر مقلدین منسوخ حدیثوں پر عمل کرتے ہیں لہذابذریعہ تحریر ہذاآپ سے مطالبہ ہے کہ یا تواہے دعوی کا کما حقہ جوت دیں تاکہ ہم اہلحدیث غلطی ہیں ندر ہیں اپنی اصلاح کرلیں یا آپ ان کے سنت ہونے کا اقرار کریں تاکہ عوام آپ کی شخصیت کی وجہ سے سنت نبوی علیہ کا انکار کر کے عمر اہنہ ہوں اور آپ کو گناہ گارنہ کی ہمنا کمیں (ص۲)

اس سلسلہ میں علامہ قادر عش صاحب سے صرف اتنی گزارش ہے کہ آپ صاف صاف میلے بیہ بتائیں کہ آپ صرف فروع میں غیر مقلد ہیں یااصول میں بھی، اگر آپ اصول میں مقلد ہیں تو کس امام کے ہیں تاکہ اس امام کے اصول نقہ ، واصول مدیث کو سامنے رکھ کرآپ سے مفتلو کی جائے اور اگرآپ اصول و فردع دونوں میں سرے سے کسی کی تھلید شمیں کرتے تو ہمیں بتائیں کہ آپ کے اصول اشغباط کیا ہیں بینی قرآن وحد لھے ہے آپ کن اصولوں کو سا کرن کے رکھ کر من مئلے نکالتے ہیں اور کسی روایت کے جانبینے ، یر کھنے کے کیا قواعد آپ نے بتائے میں بھر سنخ ، ناسخ ، منسوخ اور سنت سب اصطلاحی الفاظ ہیں آپ متا کیں سنت کی آپ کے نزدیک کیا تعریف ہے،اس کا ثبوت کس طرح ہوتا ہے گئے کیا اصول ہیں فیکہ نامخ ، منسوخ کی معرفت کیو تکر حاصل ہوتی ہے آگرآپ حنی اصول فقہ کو تشلیم کرتے ہیں تو ہمیں لکھ جھیئے ہم آپ کوان کے اصول پر رفع یدین کا لئے ثامت کردیں مے غرض جب تک آپ اصول ننخ تحقیقایا تقلیدا متعین نه فرما ^{نی}ن آپے اس مسلہ پر مفتگو مکارہ-

يٹ

اب آپ نے رفع یدین پر جو خامہ فرسائی فرمائی ہے اس کے متعلق ﴿ عِنْ مَكِيبِ كِه بِهِ جُواتِيْ سارے صحابہ ۗ كے نام آپ نے جُوت رفع يدين ميں لکھے ہیں یہ سب شاہ اسمعیل شہید کی تقلید ہیں لکھے ہیں یاخود بھی پچھ شخفیل کی ہے اكرشاه صاحب موصوف كي تقليد بين لكصے تو پير حنى حضرات امام اعظم كى تقلید کو خیریاد که کرشاه اسمعیل کی تقلید کیول کریں اس کی وجہ متابئے ؟اورآپ نے خود محقیق کر کے ان محابہ کے نام دریافت کئے ہیں توبراہ کرم اپنی اساد ان صحابہ تک میان کر کے ان کی صحت کا ثبوت د بیجے اور اگر کسی مشہور و متواتر کتاب میں آپ نے ان سب رولیات کو پایا ہے تو ان کی اسانید و متون کو نقل کر کے حوالہ و يجئے اور ہر روایت کی صحت کو شامت سیجئے اور سنئے آپ کی " جمعیت المحدیث يهاوليور" نے جو كتابي "سئلہ تراوع اور المسعت" كے نام سے شائع كيا ہے اس کے صفحہ ۸ پر بیر تحریرے کہ "حدیث کی کتابوں کے گئی درجے ہیں، بھن اعلی در ہے کی ہیں ،بعض در میانے در ہے کی ،بعض محشیادر ہے کی ، بعض میکاری-اعلی درہے کی تین کتابیں ہیں۔ ہاری ، مسلم ، مؤمطالام مالک، در میانے درہے میں تر نہ ہی ، ابو داؤد ، نسائی اور مسند احمد وغیر ہ ہیں تبسرے در ہے میں طحاوی ، طبر انی بیموستی، اور بہیتی وغیرہ کی کتابی، تیسرے درجہ کی کتابوں میں چونکہ ہر طرح کی صدیثیں ہیں اس لئے اعمال کا دار و مدار اور محد ثمین و فقهاء کا اعتبار صرف پہلے اور دوسرے ورجے کی کتابوں برہے چوتھے اور یانجویں درجے کی کتابی بہم صد تک ساقط الاعتبار بين-"

یہ عبارت اگر آپ کو تنلیم نیں ہے تواس کا اقرار کر لیجئے کہ یہ

"جمعیت المحدیث" کی غلطی ہے اور ایبا کتاجہ شائع کرے انسول نے عوام کو د حوکہ دیا ہے اور اگر بیات بعینہ تسلیم ہے تواس اصول کو پیش نظر رکھتے ہوئے ملے ان تمام روایات کے متعلق جوآپ نے "تمازع فیدر فع یدین" کے جوت میں پیش کی ہیں اس امر کی نشاند ہی سیجئے کہ ان میں اعلی در ہے کی کو نسی روایات ہیں اور در میانی در جه کی کونسی اور گھٹیا در ہے کی کونسی اور ہے کار کونسی ؟ ہمیں یوی خوشی ہو جو یہ سب روایتیں اعلی در ہے کی تکلیں ، خاص طور پر اگر " عشرہ مبشرہ" کی روایات صحیح مخاری، صحیح مسلم اور موطالهام مالک سے نکال کر متادیں تو سجان الصعی 1 ہوتی كيابات ہے - اور اگر "عشرہ مبشرہ" ميں سے كى ايك كى روايت بھى ان تيول کتاوں میں نہ مل سکے تو پھر اس کا قرار کریں کہ ان حضرات ہے اعلی درجے کی کوئی روایت شیں اچھااعلی در ہے کی نہ سسی سب صحابہ کی فد کورہ روایات در میانے در ہے کی کتابوں ہی جس ہتادیں - لیعنی تریزی ، ابو داؤد ، نسائی اور منداحمہ ہی جس ان سب روایات کود کھادیں اور اگر ہے سب روایتیں ان ساتوں کمایوں میں شیں میں اور یقینا نمیں ہیں بلحہ ان میں سے صرف بعض روایتیں ہیں تو بعد و خدا گھٹیا در ہے کی اور میاری روا نتول کو الگ کر کے کیوں میان شیس کیا کیا صحیح ، غلط کو قلط ملط كركے چيش كرناالمحديث كوزيب ديتاہے-

اور ہمیں تو نمایت افسوس کے ساتھ یہ کمنا پڑتا ہے کہ آپ نے شاہ
اسمعیل کی تقلید میں محض بے سند، غلط اور بے اصل روایات کو بھی پیش کرنے
سے دریغ نمیں فرمایا- ہرانہ مانیں اگر اس تنبیہ کے باوجود بھی آپ کو اپنے دعوی
کی صحت پر اصر ارہے توآپ سے مطالبہ کرتے ہیں کہ ہراہ کرم حضر ات "عشرہ

رم مبشرہ"میں سے حضرت عثمان، حضرت او عبیدہ بن جراح، حضرت زبیر بن عوام، حفرت طلحه بم حفرت سعد كمن الى وقاص، حفرت سعيد كن زيد، حفرت عبدالرحمٰن بن عوف رضوان الله تعالى عليهم اجمعين ، ان ساتوں معزات كي کوئی ایک ہی روایت مختلف فیہ رفع یدین کے بارے میں چین تو کرد بجئے متابئے حدیث کی کس کتاب میں ان حضرات کی روایات بسعه بیان کی منی ہیں ؟ای طرح حضرت امام حسنٌ، حصرت زيدٌ، حضرت ابو مسعودٌ، حضرت بريده، حضرت عمارٌ کی مر فوع روایات کمال ہیں آپ تو کہتے ہیں حدیث کی ہر کتاب ہے رفع پرین کا مبوت ہے ان صحابہ کو تو نام بہ نام آپ نے احاد بیث رفع بدین کے راویوں میں منایا ہے فرما ہے حدیث کی کس کتاب میں ان حضرات سے یہ روایت موجود ہے کہ آنخضرت علی رکوع میں جاتے ہوئے اور اس سے سر اٹھاتے وفت رفع پرین فرمایا کرتے تھے۔ ذرا تو شر مائے آخر اس قدر غلط میانی اور دیدہ دلیری کی جرآت آپ یں کس طرح پیداہو گئی-

اچھاان بارہ حضرات کو چھوڑ ہے کہ ان کی رونیات کا تو سرے کوئی وجود ہی نہیں ان حضرات کے اساء گرائی توآپ نے شاہ اسمعیل شہید کی اند می تقلید ہیں جکڑ ہد ہو کر لکھ دیئے تھے۔ بقیہ حضرات صحابہ کی اعلی درجہ کی اور درمیانی درجہ کی روایتیں ہی چھانٹ کرالگ کر لیجئے اور پھر جو گھٹیا اور بے کار روایات طیس ان کو علیحدہ نکال دیجئے اور اب دیکھئے کہ آپ کی اس بیان کروہ فہرست میں کتنی آئی گریہ سب کام آپ کو دیانت داری سے کرنا ہوگا اور آپ کے اصل اہلحدیث ہونے کا جب ہی جب ہی فراہم ہوگا کہ جب آپ پوری دیانت داری

اور ایمانداری ہے ان روایات کی محقیق میں معروف ہوں مے اور ہمیں یقین ہے کہ اگر آپ بوری دیانت داری اور تحقیق سے کام لیں مے تواس وقت آپ کو ية علے كاكه ان روايات محجه ميں صرف مختف فيه رفع يدين عى كاذكر نهيس يعني ان میں صرف رکوع میں جاتے اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت ہی رفع پدین کاذکر نہیں بلحہ دوسری رکعت ہے تیسری رکعت میں کھڑے ہوتے وقت بھی رفع یدین کاذ کر ملتاہے ، اور بعض روایات میں مجدہ میں جاتے اور مجدہ سے سر اٹھاتے وفت دونوں مجدول کے در میان بھی رفع پیرین کا ذکر ہے اور بھن روایات میں یوں بھی ہے کہ ہر دفعہ جھکتے اور اٹھتے رفع پدین ہے اور بھن روایات میں بول بھی ہے کہ ہر تھبیر کے ساتھ رفع پدین ہاب یا توشکریہ کے ساتھ اس امر کا ا قرار کر لیجے کہ ہم نے آپ کو عزید سنتوں کی طرف رہنمائی کی ، کیو تکہ اب تک تو آپ نے " مختلف نیہ صرف رکوع کو جاتے اور اٹھتے وقت کی رفع پیرین" (ص م) ى كويتلايا ہے جس سے معلوم ہواكہ آپ ہر نماز ميں صرف تين سر تبدر فع يدين کے قائل میں ایک تحبیر تحریمہ کے دفت، کہ جوامت کا اجماعی سملہ ہے، دوسرے رکوع میں جاتے دفت، تیسرے رکوع سے سر اٹھاتے دفت، ان تھین جگہوں کے علاوہ باتی مقامات برآپ کو حنفیہ سے انفاق ہے کہ اور کی جگہ نماز میں رفع یدین نہیں کرناچاہئے لہذااب بقیہ مقامات پر بھی رفع پدین شروع کرد بیجئے اور اینے دوسرے اہلحدیث بھا ئیول کو بھی اس کی وعوت دیجئے کہ بارو یہ بھولی ہری سنت ہمیں بتلائی مٹی ہے اس پر عمل کرنا چاہئے اور بتلانے والے کا احسان ما نتاج ہے۔ اب تک ہم اس سنت سے غافل رہے ہے ہماری بوی کو تاہی مقی

ورنہ در صورت دیمرجو جواب آپ سجدہ میں جاتے اور سر افعاتے وقت اور دونوں سجدوں کے در میان رفع یدین کرنے کی روایات کا دیں وہی جواب ہماری طرف سے "رکوع میں جاتے اور اس سے سر افعاتے وقت رفع یدین کرنے کی روایات کا قبول فرمائیں۔"

محترم علامہ صاحب آپ نے دعویٰ کیا تھا کہ "سینکروں صحابہ ہیں جورفع
یدین کے راوی ہیں" پھر اس دعوی کے ثبوت میں جو نام مختائے اوسیوں مختا
ڈالے۔ پینییس تک گنتے چلے محیّا مح معالمہ ختم ہو کیا پھرآپ نے غور بھی کیا ہے
کیا ما۔ آپ کے اس طرز عمل سے دعوی ہیں دس فیصدی سچائی باتی رہ گئی باتی سب
غلط میانی ٹھری۔

پھر ان پینیس حفر ات کے اساء کی تنقیح کی گئی توبارہ نام ہوں خارج
ہو گئے کہ ان کی روایت کامرے سے خارج میں کوئی وجود ہے ہی نہیں صرف کی

ے زبن میں ہے جودو مرون کی اندھی تقلید میں آپ کے جکڑ مد ہونے کی وجہ سے آپ کے ذبن میں بیٹھ گیا ہے اور ہاں ام ور داء دو ہیں ایک محرای دو سری
صفرای ، محمرای صحابیہ ہیں صفرای نہیں بلذ اروایت تلاش کرتے وقت یہ بھی خیال
مخیل کہ جس ام درواء کی روایت میان کی چار ہی ہے وہ صحابہ ہون کیو نکہ آپ نے
صحابہ ہی میں ان کانام ذکر کیا ہے اس طرح پینیس میں سے جب تیرہ کو منها کر دیا
جائے تو کل بائیس صحابہ ہی کی روایات رہ جائیں گی اور ان میں بھی جب بھی جب کی کی کی اور ان میں بھی جب بھی جب کی کی اور این میں جھٹ جائیں تو پھر ہتا کیں کہ اب کے باتی ہے۔
اور علامہ صاحب آپ نے جو یہ تحریر فرمایا ہے کہ -

"صحاح سته کی احادیث سے شامت ہے کہ حضور علی اس کے وفات سے چند ماہ ممل بھی رفع پدین کرتے رہے ہیں جیسا کہ مسلم اور ابو داؤد کی وائل این حجر کی احادیث ہے واضح ہے" . ۲

توآب سے اس سلسلہ میں کیاعرض کیاجائے۔

جوبات کی خدا کی قشم لاجواب کی

دعوى كيا" صحاح ستركى سيح احاديث سے ثابت ب" يعنى صديث كى جيد مشهور كاول مين اس كا ثبوت موجود ، كر ثبوت دين بين توجيد من سے جار كے دو باقی ع یعن جائے چے کے صرف دو کتاوں کا حوالہ دے سے یہ کیسا طرز استدلال ہے اور ہمیں اس دعوی کی بھی صحت تسلیم نمیں اگر آب اپنے وعوی میں ہے ہیں تو مسلم اور ایو داؤد ہے دائل بن حجر کی دہ احادیث پیش کیجئے جن ش سے تصریح ہو کہ "حضور علی اپنی وفات سے چند او تبل رفع پدین کرتے رہے ہیں" تھج مسلم اور سنن ابلی داؤد تو مطبویه کتابی بین ہر جگه دستیاب ہو سکتی بین- تعلی نقل کیجئے اور رہیے بھی واضح رہے کہ سنن افی داؤد جس وائل بن حجر" کی ایک روایت جس ہے معى تصريح موجود ہے كه "واذا رفع راسه من الجود اليضاً رفع يديه" اور جب آنخضرت علی تعدہ ہے اپناسر مبارک اٹھاتے تب بھی رفع یدین کرتے تھے، لہذااس روایت کے محوجب آپ کو سجدہ اولی اور سجدہ ٹانیہ سے اٹھتے وقت بھی رفع یدین کا قائل ہونا بڑے گا حالانکہ آپ اب تک تھبیر تحریمہ کے علادہ صرف رکوع میں جاتے اور اس سے سر اٹھاتے وقت رفع پدین کے قائل ہیں اور ای میںآپ نے حنفیہ سے اپناا ختلاف ظاہر کیاہے -اور یہ جوآپ نے لکھاہے کہ-

" بهیلی میں حضرت عبداللہ بن عمر کی صدیث میں بید لفظ بھی صاف ہیں

الععى

-5

فما زالت تلك صلوته حتى لقى الله(حواله نصب الرابي) ح ر تعنی حضور علطہ و فات تک رفع یدین کرتے رہے ہیں-لہذاد عویٰ شخ بالکل باطل ہے (ص ٣) تو جناب دالاآپ کو بہیتی کا حوالہ دینے کی جرات کیے ہوئی-آپ کی "جمعیت المحدیث بہاولپور" کے شائع کردہ كتامير"مئله تراويح المست "مين حفيول سے اسبات يربيوى خفكى كا ظهار كياميا ہے کہ وہ کیوں بھیلی کی بیروایت پیش کرتے ہیں جس میں بہاتا ہے کہ حضور علي مضان شريف ميں بيس زاد تحرير مطي تھ" (ص ١٤) چنانچه (ص ۱۸ر) کھاے کہ "گردہ بدی ای لئے توری ہے کہ ایک اکل چڑکو چھوڑ کر ایک گھٹیا چیز کینی پڑتی ہے- بہتی وغیرہ تیسرے درجہ کی ضعیف روایات تو لیتے میں تاکہ اپنا فرہب ٹامت ہوجائے"افسوس ہے کہ اب آپ کو بھی اپنا فرہب ٹات کرنے کے لئے ای بہتی کا حوالہ دینے کی ضرورت پیٹر آئی یہ کیابات ہو گئی <u>اور پھراس کتاج</u>ہ میں جیسا کہ سابق میں ند کور ہوایہ بھی تو تصر تک ہے کہ -" تیسرے در جہ میں طحاوی ، طبر انی اور بہنیتی وغیر ہ کی کتابیں ہیں تیسرے در جہ کی كلول من چونكه برطرح كى حديثين بين اس لئے اعمال كادار دردار اور محد ثمين و فقهاء کااعتبار صرف پہلے اور دوسرے درجہ کی کتابوں پرہے "(ص۸) سوچے رفع یدین کا شاراعمال میں ہے یا نہیں آگر رفع پدین بھی ایک عمل ہے اور اعمال كا دارد مدار اور محدثين و فقهاء كا اعتبار حسب تصر كا الجديث

(FF)

بہاولپور صرف پہلے اور دوسرے درجہ کی کتاوں پر ہے تو پھراپ نے تیسرے ورجه كى كتاب كاس سلسله من كيول نام لياوراس فى رد من اشتمار جها في تاك م لو کول کوآپ کی دہ آیانت کا بیتہ مطے کہ آپ المحدیث کی غلاباتوں کی تردید بھی کیا ۔ برس كرتے يں كم صرف حفيول كے يجھے نہيں بڑے رہے اب ہم كر جناب سے بیھتی دریافت کرتے ہیں کہ بہتی کی تصانیف تیسرے درجہ کی ہیں یا نمیں آگر تیسرے درجہ کی سیس تو پر فرمائے آپ نے اس کا کیادرجہ رکھا ہے کیاوہ سمح حاری و صیحے مسلم کے ہم یابیہ ہیں یاسنن نسائی، سنن ابی داؤد ، سنن تر نہ ی اور مسند احمہ کے - اور جب آپ کو بیہ معلوم تھا کہ وہ تیسرے درجہ کی کتاب ہے اور فقہاء و محد مین کے نزدیک نا قابل اعتبار تو پھر اآپ کو اول تواس کا حوالہ ہی نددیا جائے تھااور بنو حوالہ ہی دینا تھا تواس کی سند کی شختین کرتے کہ وہ کیسی ہے آگر ہے تج ہے كرآب نے اس روایت كو" نصب الراب " سے نقل كيال ہے جيساكرآپ نے لكھا ہے" محوالہ نصب الرابي" توسعه خداكيا نصب الرابيي آپ كواس روايت كى سند نظرنه آئی صرف اس کامتن ہی نظر آیا تھا، کیا آپ کتاوں کا مطالعہ ای طرح کیا کرتے ہیں کہ بس ایک سطر دیکھتے ہیں آھے پیچھے کچھ نہیں دیکھتے یہ تو شختین کا عجیب اندازے اب سربانی کر کے اس کی سند نصب الراب میں ملاحظہ فریا کی اس روایت میں دو جھوٹے راوی ہیں جن کے بارے میں محد ثبین کی تصریح ہے کہ وہ حدیثیں محر اکرتے تھے ایک عصمة بن محمد انصاری اور دوسرا عبدالرحن بن قیر میں ہروی آپ کو اگر اس روایت کا حال معلوم ہو تا اور باوجود اس کے آپ نے اس کواستدلال میں چین کیا تومر تکب حرام ہوئے اس سے علی الاعلان توبہ سیجے

اور بھورت دیگراپی ناو قافیت کا اعتراف کیجے اور پھر سو پنے کہ اس کم علمی پر جو اپ نے عدم تقلید پر کم باند ھی ہے وہ آپ کو کمال پہنچاکر چھوڑے گی اور تمبری صورت یہ ہے کہ اب بھی آپ کو اس روایت کی صحت پر اصرار ہے تو اس کی صحح سند پیش کیجئے۔

ہمیں اہا کہ یہ حفرات کے اس طرز عمل کی بخت شکارت ہیں کہ جب دہ اپنے دعوی کے جبوت میں کوئی روایت پیش کرتے ہیں تو چاہج ہیں کہ خفر ات اس کوآ کھ مد کر کے قبول کرلیں اور سیالکل ندد یکھیں کہ دہ روایت کا طوار صحیح ہے یا غلط، چنانچہ علامہ قاور حش صاحب نے اس دوور قد میں روایات کا طوار باندھ دیا ہے اور چاہج یہ ہیں کہ ان کی سے سب میان کردہ روایتی ہے چون وچ ا اسلیم کرلی جا کی حالا نکہ جتنی روایتی انہوں نے اب تک ذکر کی ہیں ان ثیل انہوں نے اب تک ذکر کی ہیں ان ثیل انہوں نے کوئی تنقیح نہیں کی بلیمہ صحیح، ضعیف، موضوع، منکر سب کو ایک ساتھ طاکر چیش کردیا ہے اب یا تو ان کو کچھ پت ہی نہیں گھٹل باور نے ہیں یا واردہ کررہے ہیں یا جان ہو گریہ جرائت کی ہے کہ جھوٹ کو بچ منائے دیتے ہیں اوردہ کھی آ مخصرت علی کا احاد یہ کے باب میں کہ آپ پر جھوٹ ہو لئے والے کا محمول ہو تھی تا جوٹ ہوں ہو گھٹل نے دالے کا محمول ہو تھی احد کے باب میں کہ آپ پر جھوٹ ہو لئے والے کا محمول ہو تھی تا ہوں ہوں ہوں ہو گھٹل ہوں کے احد کی باب میں کہ آپ پر جھوٹ ہو گھٹل ہونے والے کا محمول ہونے ہوں ہوں ہونے والے کا محمول ہونے ہونے کی احاد ہونے کے باب میں کہ آپ پر جھوٹ ہونے والے کا محمول ہونے والے کا محمول ہونے ہونے ہونے ہونے ہونے ہیں ہونے ہونے کی باب میں کہ آپ پر جھوٹ ہونے والے کا محمول ہونے ہونے ہونے ہونے کی باب میں کہ آپ پر جھوٹ ہونے والے کا محمول ہونے ہونے ہونے ہونے ہونے کی باب میں کہ آپ پر جھوٹ ہونے والے کا محمول ہونے ہونے کہ باب میں کہ آپ پر جھوٹ ہونے والے کا محمول ہونے کی باب میں کہ آپ پر جھوٹ ہونے کی باب میں کہ آپ ہونے کی باب میں کہ آپ ہونے کی باب میں کہ آپ ہونے کی باب میں کہ تو ہونے کی باب میں کہ تو ہونے کو باب میں کہ تو ہونے کو باب میں کہ تو ہونے کو باب میں کہ تو ہونے کی باب میں کہ تو ہونے کو باب میں کہ تو ہونے کی باب میں کہ تو ہونے کی باب میں کہ تو ہونے کی باب میں کہ تو ہونے کو باب میں کہ تو ہونے کو باب میں کو باب میں کی تو ہونے کو باب میں کو باب میں کو باب میں کو باب میں کی تو ہونے کو باب میں کو باب میں کو باب میں کی تو ہونے کو باب میں کی کی کو باب میں کو باب م

دوسری طرف حفی حضرات جب کوئی روایت پیش کرتے ہیں تو پھر المحدیث حضرات تنقید میں بوے سرگرم ہوتے ہیں چنانچہ اس دوور قد میں ارشادے-

"ترك رفع يدين كي حديث اول تؤكو كي صحح نسيس ليكن أكر صحح بو بھي

تو الخ (ص ۳) مویآپ ترک رفع یدین کی سب روایوں کی جمعیت کے بیٹے ہیں اورآپ کو معلوم ہے کہ منداحمہ، سنن نسائی، سنن ابل داؤد اور سنن ترندی میں بھتنی روایات اس باب میں ہیں ان میں کوئی صحیح شیں سجان اللہ کی انصاف ہے مسیم شقی ایک طرف بہیتی کی موضوع روایت کا اعتبار، تھم کے صرف اتنا کہ دیے کا اعتبار کہ "عشرہ مبشرہ سے رفع یدین ثابت ہے "اگرچہ اس کی کوئی موضوع شد اعتبار کہ "عشرہ مبشرہ سے رفع یدین ثابت ہے "اگرچہ اس کی کوئی موضوع شد ہمی نہ بتائی جاسکے دوسری طرف مند احمد، سنن نسائی سنن ابلی داؤد اور سنن ترندی کی صحیح اسانید سے مرویہ روایات تھی تا تابل اعتبار۔

ای لئے ہم یہ جاہے ہیں کہ پہلے آپ صحیح ، غیر صحیح کا ایک معیار مقرر كرليں خواہ تقليدا كريں اور بيہ بتاديں كه فلان غد جب كے اصول فقہ و اصول حدیث آپ کو تسلیم ہیں جواہ تحقیقا کریں کہ خود اصول متعین کریں یا اگر زمانہ سابق میں کسی غیر مقلد اہلحدیث عالم نے اس موضوع پر قلم اٹھایا ہو تواس کی كتاب بتائين ورند صاف اقرار كرين كد كسى غير مقلد المحديث عالم نے آج عجلا ك اصول فقہ اور اصول مدیث پر کوئی کتاب نہیں لکھی اب ہم اس میدان میں نتر م رکھتے ہیں غرض جو صورت منظور ہو تح ریکریں تاکہ انہیں اصول پرآپ سے حد کی جاسکے جس کتاب کوآپ چیش کریں اس کے مصنف کے بارے عیل سے تاریخی شادت پیش کرنی ہوگی کہ وہ اہلست میں سے تھا اور کسی مجتند کی تعلید نہیں کر تا تھااور یہ کمناپڑے گا کہ آپ کواس کے بیان کر دہ اصول پچون وچراتشلیم می فیدورنہ خود اصول بنایئے ، پہلے ان اصول کی صحت د لاکل سے ثامت سیجئے کھر ان اصول کے مطابق اپنی تمام پیش کردہ روایات صبح ثامت سیجئے ،اس کے بعد ہم

ے مطالبہ سیجئے ہم انشاء اللہ ترک رفع یدین کی احادیث صححہ بیش کردیں مے مگر سے اور جناب والانے بیہ جو تقریر فرمائی ہے کہ -

"جب رفع یدین کرناسنت ہے اور صحیح احادیث سے ثامت ہے جیسا کہ آپ کو بھی تشلیم ہے تو اس کو منسوخ کرنے والی حدیث بھی لاز مااضح یا سیح ہونی ع بئے یہ نمیں کہ ثابت کرنی والی حدیث تو صحیح اور صریح ہواور منسوخ کرنے والی ضعیف بلعد موضوع اور مبهم مو، ای طرح منسوخ کرنے والی حدیث وہ ہو سکتی ہے جو مالک بن حوریث اور واکل بن حجر کی احادیث کے بعد ہو لیعنی تقریا شوال داھ کے بعد کیونکہ نائخ ہمیشہ منسوخ کے بعد ہوتا ہے رہ منی ترک کی حدیث اول تو کوئی صحح ہے نہیں لیکن اگر ہو بھی تو اس سے ضخ علمت نہیں ہو سکتا کیو تک۔ ممکن ہے کہ دہ ترک عدم دجوب کے اظلمار کے لئے ہو گئے کے لئے تو صرح عبارت جائے لہذا آگر آپ کے پاس کوئی ایس صحیح صریح حدیث ہو تو واھ کے بعد کی ہواوراس میں صاف ہو کہ حضور علی نے "مخلف نیہ لیعنی رکوع کو جاتے اور اٹھتے وقت رفع پدین"ے منع فرمایا ہو تو پیش کریں الی مدیث کے بعد نہ ہے کہ ہم رفع یدین کرنا چھوڑویں کے بلحہ اتب کو اس مدیث کے ہر لفظ کے عو مستحیری ض سوسور دیسے حق محنت و متحقیق اداکر دیں مے امانت و صانت کے لئے آپ کے معتد خصوصی جناب ڈاکٹر نیازاحمہ صاحب ریٹائر ڈمیڈیکل آفیسر سینٹرل جیل يماولپور كانام ماى اسم كراى پيش كياجاتا ب" (ص مرم) سوہم آپ کی اس تقریر کو بعیند پر قرار رکھ کریہ عرض کرتے ہیں کہ اس تقریرے مطابق اب آپ پر لازم ہو گیا کہ روافض کی طرح آپ بھی ہر تحبیر کے

ساتھ رفع یدین کے سنت ہونے کا اقرار کریں کیونکہ مالک بن حورث کی روایت جو معیح نسائی میں مذکورہاس کے الفاظ یہ ہیں-· انه راء ي النبي علينية رفع يديه في صلاية ، واذار كع واذار فع راسه ، من الركوع واذا سجدوازار فع راسه ، من البجود حتى يحازي بعمافروع اذيك انہوں نے آنحضرت علیہ کو دیکھا کہ آپ نے اپنی نماز میں اپنے دونوں ہاتھ ا ٹھائے اور جب آپ نے رکوع کیا اور جب رکوع سے اپناسر مبارک اٹھلیا اور جب حجدہ فرمایااور جب مجدہ سے اپناسر مبارک اٹھایا توان تمام مقامات پر رفع یدین کیا یماں تک کہ آپ اپنے دونوں ہا تھوں کو اپنے کانوں کی لو کے مقابل لے آتے تھے۔ الام نسائی ہے میں روایت تمین سندول سے نقل کی ہے اور اس پر عنوال قائم كياب "باب رفع اليدين للسجود" يعني مجده كے لئے رفع يدين كرنے كاباب، اور پھرآ مے چل کر ای روایت کو نقل کر کے دوسر اعنوان قائم کرتے ہیں" باب — موان خط المين رفع لا من عند الأفع من السجدة الاولى (يعني بهلے مجده سے سر افعاتے وقت رفع یدین کاباب اور اہام احمد بن حنبل ^{مہ}نے بھی ای حدیث کو اپنی مند میں (ج سم ص ٣٣٦، ٣٣٨) دو مختلف سندول سے روایت کیا ہے اس طرح سے حدیث یانچے مختلف اسانیدے مروی ہے اور ای طرح حضرت واکل بن حجڑ ہے بھی ہند احمد (ج م ص ١١٤) عي اي مضمون كي روايت موجود ہے جسكے الفاظ جي وكان ر فع يديه كلماكبرور فع ووضع بمن السجد تمن (المخضرت علي جب بهي تحبير كهتے ر فع یدین فرماتے تھے)اور گرنوں مجدول کے ماتین جب سر اٹھاتے اور سر رکھتے تب بھی ایسا ہی کرتے تھے)اور سنن ابل داؤد کی روایت اس بارے میں پہلے نقل کی

جا پھی ہے اور اس مضمون کی روایتیں ان دونوں حضر ات کے علاہ اور محابہ ہے بھی مروی ہیں چنانچہ شاہ اسمعیل شہید" نے بھی ان میں سے دور وا بھوں کو اپنی کتاب " تو ہر العینین "میں نقل کیاہے اور ان کا حوالہ آپ نے بھی دیاہے مخملہ ان کے ایک بیر روایت ہے۔

واخرج ابن ماجه عن عمير بن حبيب قال كان رسول الله عليه يرفع يديه مع كل تكبيرة في الصلواة المكتوبة (ص ٩٠)

من ماجہ نے حضرت عمیر بن حبیب ہے روایت کی ہے کہ حضور علی فرض نماز میں ہر تحبیر کے ساتھ رفع یدین فرمایا کرتے تھے۔

اوردومرى بيب المنافية عن ميمون المهم الله راءى عبدالله بن الزبير وصلى بهم الحرج ابودائود عن ميمون المهم اله راءى عبدالله بن الزبير وصلى بهم يشير بكفيه حين يقوع وحين يرفع ويسجد وحين ينتهمل للقيام فيقوم فيشير بيديه فانطلقت الى ابن عباس فقلت الى رايت ابن الزبير صلى عبلواة أم ار احداً يصليها فو صفت له هذه الاشارة فقال ان احببت ان تنظر الى صلواة رسول الله عليه فاقتد بصلاة عبدالله بن الزبير (ص ١٢)

اوداؤد نے میمون کی سے روایت کی ہے کہ انہوں نے دیکھا حضرت عبداللہ بن رفع دواؤد نے میمون کی سے روایت کی ہے کہ انہوں نے دیکھا حضرت عبداللہ بن رفع کی رہ جب انہوں نے لوگوں کو نماز پڑھائی تو جب کھڑے ہوتے تھے اپنے دونوں ہا تھوں سے اشارہ کرتے جاتے تھے اور جب رکوع اور مجدہ کرتے تھے جب بھی بی کرتے تھے اور جب مجدہ سے اٹھ کھڑے ہوتے جب بھی اپنے دونوں ہا تھوں سے اشارہ کرتے جاتے تھے چنانچہ میں نے حضرت ابن عباس کی خدمت ہا تھوں سے اشارہ کرتے جاتے تھے چنانچہ میں نے حضرت ابن عباس کی خدمت

میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں نے ابن زیر کو اس طرح نماز پڑھتے دیکھا ہے۔
جس طرح کسی اور کو نمیں دیکھا چنانچہ (اشارہ کرنے کی ان کو تفصیل بتائی تو
مصرت ابن عباس نے فرمایا کہ اگر رسول اللہ علیہ کی نماز دیکھناتم کو پہند ہے تو
عبداللہ بن زیر کی نماز کی میروی کرو-

آپ نے بھی تنویر العینین کے حوالہ سے حضرت ابن ز روایت کاذ کر کیاہے نیز سنن نسائی میں حضرت ابن عماس کی روایت سے منقول ے کہ آنخضرت علی جب پہلے مجدہ ہے سر اٹھاتے تھے تواس طرح رفع پرین فرماتے تھے کہ آپ کے دونوں ہاتھ چرہ اقدس کے مقابل آجاتے تھے ، اور اس ع بي معنى السجد تين عنوان قائم كياب (باب رفع اليدين بين السجد تين تلقاء الوجه) ليعني دونوں مجدول کے در میان ای طرح رفع پرین کرنے کاباب کہ دونوں ہاتھ جر، کے مقابل ہوں اور ہر تھمبیر کے ساتھ رفع پدین کرنے کی روایتیں حضرت او ہر ری اور حضرت این عباس سے سنن این ماجہ (ص ۲۲) پر (موجود میں اور امام . فعی واری نے جزءر فع الیدین میں خود حضرت این عمر کی روایت ہے آنخضرت علی ا كا تجده يس رفع يدين كرنا فقل كياب (ص٢٦) اور حافظ الن حزم ظامري في الحلی (ج م ص ٩٣) میں بستد صحیح حضرت اتن عرض عمل بھی میں نقل کیاہے اور جبآب ان چنیتس راوبوں کی حدیثیں و حوندنے بیٹھی کے جن کاآپ نے اس " دوورقه " میں ذکر کیاہے توامیہ ہے کہ اور روایتیں بھی اس باب میں آپ کو ش جائیں اور اس وقت تو سر دست حضرت مالک بن حویرٹ اور حضر ات وائل کی احادیث ہے محث ہے کہ ان دونول حضرات سے تجدہ میں جاتے اور ان سے سر

ا شاتے وقت بھی رفع پدین ثامت ہے لہذا پھراس کو ترک کیوں کیا جائے سنت کیوں نہ قرار دیا جائے اور آگر کوئی حدیث مجدوں میں رفع پدین ترک کرنے کی بھی ہو تواس سے بقول آپ کے ننخ ثابت نہیں ہو سکتا کیونکہ ممکن ہے کہ دہ ترک عدم وجوب کے اظہار کے لئے ہو شخ کے لئے تو صر یک عبارت جائے لہذا اگر آپ کے یاں کوئی صریح مدیث ہوجو ہےاہ کے بعد کی ہواور اس میں یہ صاف تصریح ہو کہ حضور علی نے اللہ اللہ علیہ وال میں جاتے اور اٹھتے وقت رفع پرین سے منع فرمایا ہے تو پر اہ کرم اے چیش کریں درنہ مجدول میں رفع پدین کے سنت ہونے کا ا قرار کریں اور اگر ایس حدیث آپ کوئل جائے تو پیفک مجدہ اولی الا تحدہ ٹانیے میں آپ ر فع پیرین کرنا چھوڑ دیں درنہ جس طرح آپ ر کوع میں جاتے اور اس سے سر الفاتے دنت رفع پرین کیا کرتے ہیں اور اس کو سنت سمجھتے ہیں ای طرح دونوں مجدوں میں جاتے وفت اور ان ہے سر اٹھاتے وفت بھی رفع پرین شروع كرديں اور جار ااحمان مانيں كہ جم نے آپ كو اتباع سنت كى راہ عجائى اب تك آپ اس سنت ہے غافل ہی رہے اور اس کے شکریہ میں (چو نکہ آپ روپیہ جمع کرانے پر تلے ہوئے ہیں اس لئے) کم از کم سترہ سوروپے درنہ مزید جتنے چاہیں ا نہیں ڈاکٹر نیاز صاحب کے پاس جمع کرادیں جن کے پاس تم جمع کرانے کی آپ نے پیش کش کی ہے اور جب آپ کو تحقیق و تلاش کے بعد الی روایت مل جائے جس کا ہم نے اوپر ذکر کیا ہے تو ایک سوروپے حق محنت و تحقیق ڈاکٹر صاحب موصوف ہے وصول کرلیں اور ای طرح ان تیرہ صحابیًا کی روایات عرفو عد بستد صحح رفع یدین مخلف نیہ کے ثبوت میں آپ کومل جائیں کہ جن کا نام رفع یدین

كراويوں مسآپ نے ليا ہے اور ہم نے آپ سے اس كا جوت مانكا ہے تو ہر روایت کے عوض ایک ایک سورو پیہ لیتے جائیں اور اس طرح جیتر ہ سورو پیے لیے چکیں تو صحیح مسلم اور ایو داؤر کی ان روا بیول کو پیش کریں جن کے بارے میں آپ ے تھیج نقل کا مطالبہ کیا گیا ہے اور ہر کھ کے جوت پر سوسورو بے لیتے جائیں اب صرف ایک سو مین ع جائیں کے وہ اس وقت لے لیں جب بھی کی اس مجمع ع روایت کی صحیح سند پیش کردیں که "حضور علیہ و فات تک رفع پدین کرتے رہے ہیں "اور جوان میں ہے پچھ بھی نہ کر شکیس تو پیر سب رویے ناشر رسالہ بذا کو پیش کردیں تاکہ آپ حضرات کی عزید تردید جس کام آئیں خدارا محقیق کریں نبی کی سنت ہے معالمہ بوانازک کے الم ال جن پیٹیس راویوں کے نام آپ نے "رفع نلعن بدین نیہ "لینی رکوع میں جاتے اور اس سے اٹھتے دفت کی رفع پدین کے اثبات میں پیش کے بیں براہ کرم ان میں سے حضرت مالک من حوریث اور حضرت واكل بن حجرون حضرت عمير بن حبيب، حضرت عبدالله بن زير اور حضرت عبد الله ابن عباسٌ، حضرت عبد الله بن عمرُ اور حضرت الا ہر رہے اُ کے اساء عمر ای بھی منہاکر دیں کہ ان ساتوں حضرات ہے رفع پدین مختلف فیہ کے علادہ تجدوں میں جاتے اور اٹھتے غرض ہر تکبیر کے ساتھ رفع یدین مروی ہے اورآپ کو ان تمام مقامات ہر رفع پدین نہ کرنے میں حنیہ کے ساتھ اتفاق ہے اختلاف شیں لہذایا تو ہر تھبیر کے ساتھ رفع یدین کے سنت ہونے کا اقرار کیجے ورنہ ان حضرات کی روایات پیش نہ سیجئے کہ الٹی آپ کے خلاف ہیں ای طرح پنیتیں میں ہے ہیں راوی تو منها ہو مجئے اب باقی روایات میں سے جھانٹ کر متا ہے کہ

مر فوع اور صحیح احاد بیٹ آپ کے پاس کتنی رہتی ہیں آد می نے زیادہ تواب تک ختم ہو گئیں اور یہ حث الگ ہے کہ بقیہ ہیں ہے بھی بھن حضرات جیسے کہ خلفاء راشدین حضر ت الو بخر ، حضر ت عمر و حضر ت علی ہیں ان ہیں ہو دوروایات بھی موجود ہیں جو فد ہب حنفی کی اس مسئلہ میں صاف صاف تا ئید کرتی ہیں تو پھر دوجار روا بخوں کے علاوہ آپ کے پاس کیا ہے گا حالا نکہ یہ مسئلہ ایسا ہے کہ اس ہ ہر خاص و عام کو با خبر ہونا چا ہئے تھا کہ روزانہ بنے وقتہ جماعت کی علی الاعلان فرض خاص و عام کو باخبر ہونا چا ہئے تھا کہ روزانہ بنے وقتہ جماعت کی علی الاعلان فرض خاص و عام کو باخبر ہونا چا ہے گا ویہ مسئلہ کیوں نہ معلوم ہوااس کا قرار توانام حاری کو بھی ہے کہ -

وكان الثورى و وكيع وبعض الكوفيين لا يرفعون ايديهم

الم سفیان توری-الم و کیے اور بعض علاء کو فدر فع یدین نمیں کرتے تھے۔ اور الم مرندی فرماتے ہیں

عدیث ابن مسعود معنی علی حسن و به یقول غیر واحد من اهل العلم من اصحاب النبی علی و التابعین و هو قول سفیان و اهل الکوفته - حضرت ابن صعور الملی کی مدیث ترک رفع یدین یم " مدیث حن " به اور ای کی مدیث ترک رفع یدین یم " مدیث حن " به اور ای کی آور ایل کوف کا به سفیان قول به سفیان توری و ایل کوف کا - اور حافظ ابن حزم ظاہری المحلی یم کھتے ہیں - کان علی " و ابن مسعود" لا یو فعان (ج سم ص ۸۸)

حضرت علی اور عبداللہ بن مسعود رفع یدین نہیں کرتے تھے۔

یمال تک توروایات کی صف تھی گر خیر ہے آپ نے روایات کو چھوڑ کر اراء رجال کو کب ہے ان کے گئے اراء رجال کو کب ہے ان کے گئے رجال کو کب ہے ان کے گئے اراء رجال کو کب ہے ان کے گئے ان کی رجال کو کب ہے ان کے کئی الم کی رائے کو ضیل ان کے پھر شاہ عبدالقادر جیلائی، شاہ ولی اللہ صاحب، شاہ اسا عمل کی رائے کو ضیل ان کے پھر شاہ عبدالقادر جیلائی، شاہ ولی اللہ صاحب، شاہ اسا عمل میں دبان پر آگیا تربیہ کیا ہے ہو گئی کیا شہیداور مولانا انور شاہ صاحب شمیری کا نام کیے زبان پر آگیا تربیہ کیا ہا ہو گئی کیا تھی ارکر کھولے تھالے حفیول کو پھانے کے لئے ایسا کیا ہے یاواقع میں آپ نے انکہ اربعہ کو چھوڑ کر ان چاروں پر آگول کو اپنالیام منالیا ہے۔

مدہ خداسب جانے ہیں حضرت پیران پیر غیر مقلد نہیں صبلی تھے انہوں نے "خیر مقلد نہیں صبلی تھے انہوں نے "خینے الطالبین" میں صبلی ند بہ کے مطابق مسئلے لکھے ہیں حنی ند بہ کے مطابق مسئلے لکھے ہیں حنی ند بہ کے مطابق نہیں پھراس سے کیا ہو گیا ہزارہ الواباء اللہ حنی ند بہ بنی اللہ ہیں گررے ہیں جیسے حضرت خواجہ مسین الدین چشتی اجمیری، حضرت خواجہ بھی گررے ہیں جسے حضرت خواجہ میادالدین نقشبند اور حضرت مجد دالف ٹائی ہیں سب حنی ند ہب پر عمل کرتے تھے معز ات پیران پیر نے غینے الطالبین میں تراوت کی ہیں رکعت متائی ہیں فرماتے مسئل ہیں۔

وهى عشرون ركعة (ج ٢ص ١١) اور تراوت كى بيس ركعتيس بين-جعيت المحديث بهاوليور نے تو ايك متعلّ كتابي "مسئله تراوت اور المسنت" نامى اس مسئله كى ترديد بين شائع كيا ہے كه تراوت بيس نسين آئھ بين اور كھاہے كه - "بیبات غلط ہے کہ حضرت عمر "نے ہیں رکعت پڑھنے کا حکم دیا" (ص ۱۵) اور دوسری جگہ لکھاہے-

"رسول کریم علی ، حضرت او بخری حضرت عمری مین ایر مین اور حضرت علی کے بارے میں ایک بھی صحیح روایت نہیں علی کہ انہوں نے بھی بیس بڑھی ہوں (ص ۱۸)

حالا تکدامام ترندی اپنی سنن میں فریاتے ہیں کہ -

واكثر اهل العلم على ماروى عن على و عمر و غير هما من اصحاب النبى عليه عشرين ركعته وهو قول سفيان الثورى و ابن العبارك والشافعي وقال الشافعي وهكذا ادركت ببلدنا بمكته يصلون كعشرين ركعه - (باب ماجاء في قيام شهر رمضان)

ا کھڑائل علم ای پر ہیں جو حضرت علی، حضرت عمر اور بی اگر م علی کے دوسرے محالیہ سے عروی ہے کہ دوسرے محالیہ سے عروی ہے کہ تراوح کی ہیں رکھتیں ہیں اور یکی قول ہے سفیان توری آدر شافع گااور لیام شافعی کے فرمایا ہے کہ عمل نے اپن وطن کھر سنجر منظم میں اور کی اور شافع گا کہ تراوح کی ہیں رکھتیں پڑھا کرتے ہے۔ شریف میں بایا کہ تراوح کی ہیں رکھتیں پڑھا کرتے ہے۔

اور مو طاامام مالک میں ہے

كان الناس يقومون في زمان عمربن الخطاب في رمضان بثلاث و

عشرين ركعة-

حفرت عمر بن الخطاب کے زمانہ میں لوگ رمضان شریف میں حمیس رکعتیں تراو تک کی پڑھا کرتے تھے= = (باب الترغیب فی الصلوٰۃ فی شھر رمضان) اور محدث چیخ سلام اللہ محلی شرح موطامیں لکھتے ہیں

بر روی البہ منی فی " المعرفته" باسناد صحیح عن السائب ابن یزید انهم کانوا بر رحمتی بقومون علی عهد عمر "بعشرین رکھته و فی عهد عدمان و علی مثله – مرحمتی بقومون علی عهد عمر "بعشرین رکھته و فی عهد عدمان و علی مثله – مرحمتی بیس معرفته السن والآثار میں حضرت سائب بن یزیر سے باساو صحیح نقل کیا ہے کہ لوگ حضرت عمر سے عمر شرح عمد میں بیس رکعت تراو تح پڑھا کرتے تھے اورای طرح حضرت عثمان و عمر شائل کے عمد خلافت میں ہیں۔

اس کتاچہ میں تراو تک کی بامت جتنے مغلطے دیئے گئے ہیں ان سب کا جواب حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی گی اس تحریر میں موجود ہجو حضرت محدوج علیہ الرحمتہ نے ہیں رکعت تراو تک کے سنت ہونے کے ثبوت میں میرو تلم فرمائی ہے اور جو فرآلای عزیزی جاص ۳۳، میں موجود ہے اور شاہ وفی اللہ صاحب نے تو مجت اللہ البالغہ میں رفع پدین کا جھڑا ہی ختم کردیا ہے فرمائے ہیں۔

وهو من الهيئات فعله النبى عليه مرة و تركه مرة والكل سنا واخذ احد بكل واحد جماعته من الصحابة والتابعين ومن بعدهم وهذا احد المعواضع التي اختلف فيها الفريقان اهل المدينة والكوفته ولكل واحد اصل اصيل والحق عندى في مثل ذالك ان الكل سنته و المراقع يدين " نمازك ايك شكل ب جس كو بمي الخضرت عليه في اور نهي اور بمي جمور دياور الكل سنته مي ايك سنت به يني رفع يدين كرنا بهي اور نهي اور بمي المحمور و يون رفع يدين كرنا بهي اور نه كرنا بهي اور نه كرنا بهي اور نهي اور نه كرنا بهي اور نهي اور نه كرنا بهي اور نه كونا بهي اور نه كونا بهي كرنا بهي اور نه كرنا بهي اور نه كونا بهي كرنا بهي

ہر ایک کو صحابہ ، تابعین اور ان کے بعد کے حضر ات نے اختیار کیا ہے (کہ بھن رفع یدین کے قائل ہیں اور بھن نہیں) اور بیان مسائل ہیں ہے کہ جن ہیں فریقین فقہاء الل مدینہ اور فقہاء الل کو فہ کا اختلاف ہے اور ہر ایک کے پاس پختہ دلیل ہے اور میر سے نزدیک ایسے مسائل میں حق بیہ ہے کہ دونوں سنت ہیں۔ اس کے بعد وہی عبارت ہے جو دو ورقہ میں منقول ہے اور اس کے اس کے بعد وہی عبارت ہے جو دو ورقہ میں منقول ہے اور اس کے

رونی ساتھ ہی ہیے ہدایت ہے کہ رونی معرف خیر انہ لا پینغی لا نسان فی مثل ھذہ الصور الن پٹیر علی تفسہ قتلتہ عوام بلدہ محر کسی انسان کو بیہ مناسب نہیں کہ وہ الی صورت میں اپنے شہر کے عوام میں اپنے خلاف فتنہ بریا کرہے۔

پمرفرائے ہیں۔ ولا يبعد ان يكون ابن مسعود ؓ ظن ان السنته المقورة آخراً هو تركه

لما تلقن من ان مبنى الصلوة على سكون الاطراف-

اور پہ بعید نمیں کہ حضرت ابن مسعود تانے پیہ خیال کیا ہو کہ آخر میں جو سنت عقرر ہوئی وہ ترک رفع پدین ہے جب بیہ تلقین ہوئی کہ نماز کی مناء اعضاء جوالح کے سکون پر ہے-

غور فرما ہے شاہ ولی اللہ صاحب "رفع یدین نہ کرنے کو " بھی سنت مائے
ہیں ہے بھی فرماتے ہیں کہ صحابہ ، تابعین اور بعد کے علماء کی ایک جماعت کا یک
بیر ہے اور اس نہ ہب کی بھی پختہ ولیل ہے چلئے شاہ ولی اللہ صاحب کی بی بیات
مان جائے۔ ترک رفع یدین کو بھی سنت کئے جھڑا چھوڑ کے شاہ صاحب کی

ہدایت پر عمل کر کے رفع یدین کا مسئلہ نہ اٹھائے اور شہر بہاو پور کے عوام بیل فقتہ نہ پیدا کیجئے اور دیکھئے شاہ ولی اللہ صاحب نے دھز سہ این صعورہ کے متعلق (جو بعضے مشہورہ محترم صحافی ہیں اور جن کی فقاہت و علیت کا دھزت عراق اور دھزت علی نے یہ ملا اعتراف کیا ہے) جو اظہار خیال کیا ہے وہ بی تو ہے کہ دھزت محمدہ طی نے یہ ملا اعتراف کیا ہے) جو اظہار خیال کیا ہے وہ بی تو ہے کہ دھزت محمدہ طی ترک رفع یدین کو نبی علیہ کی آخری سنت مقررہ سمجھا، یہ وہی "فنے موانا افغانی رفع یدین "والی بات ہوئی کہ نہیں جس کے ثابت کرنے کا آپ نے موانا افغانی کو چیلنے دیا ہے ہم محمدہ خدااب چین سے بیٹھویہ بھی ایک رائے ہے جو شروع ہے جلی کو چیلنے دیا ہے ہم محمدہ خدااب چین سے بیٹھویہ بھی ایک رائے ہے جو شروع ہے جلی آتی ہے تھیک ہے دوسرے علیاء اس رائے کو تسلیم نہیں کرتے اور وہ رفع یدین کو منسوخ نہیں مانے مسئلہ اختلائی ہے جھڑ نے ہے بجز عوام کو فقنہ میں جلاکرنے منسوخ نہیں مانے مسئلہ اختلائی ہے جھڑ نے ہے بجز عوام کو فقنہ میں جلاکرنے منسوخ نہیں مانے مسئلہ اختلائی ہے جھڑ نے ہے بجا عوام کو فقنہ میں جلاکرنے کے کہافا کہ ہ

مولانا انور شاہ صاحب بھی "رفع یدین" وترک "رفع یدین" وونوں کو متواتر النے ہیں انہوں نے اپنی کتاب "نیل الفر قدین فی سئلہ رفع الیدین" ای غرض سے تصنیف کی ہے کہ "ترک رفع یدین" کے سنت ہونے کا اثبات کیا جائے آپ کی اللہ فر بی کا یہ حال ہے کہ ایک طرف توآپ "ترک رفع یدین" کو سنت نمیں مانے ترک کی حدیثوں کی صحت کا انکار کرتے ہیں اور پھر ججۃ اللہ اور نمیل الفرقدین کے حوالے بھی دینے ہیں آب آپ کے لئے کی بھر کم ہے کہ ایک الفرقدین کے حوالے بھی دینے ہیں آب آپ کے لئے کی بھر کم ہے کہ ایک افراد کریں۔ آپ بھی ان دونوں ہور کوں کی اتباع میں رفع یدین نہ کرنے کے سنت ہونے کا اقراد کریں۔

۔ اور شاہ اسمعیل جیسے مجاہد اور بطل جلیل کے بارے میں بھی آپ نے زی الله فرجی سے کام لیا ہے انہوں نے رفع یدین کے مطلق مسنون ہونے پر
کتاب نہیں لکھی بلتہ اس کو سنت غیر مؤکدہ ثابت کرنے کے لئے کتاب لکھی ہے
اور اس کو انہوں نے "سنت ہدی" سے تعبیر کیا ہے محراب نے غصب یہ کیا ہے
کہ ان کی پوری بات نہیں لکھی وہ فرماتے ہیں۔

الحق ان رفع اليدين عند الافتتاح والركوع والقيام منه والقيام الى الثالثة سنة غير مؤكدة من سنن الهدى ولا يلام تاركه وان تركه سُدِة عمره-

حق بات سے ب کہ رفع یدین نماز کے شروع میں اور رکوع کرتے وقت اور رکوع کے سے افتحے وقت اور تمیری رکعت کو کھڑے ہوتے وقت الی سنت ہے جس ک عاکمید نمیں کی محق سے سنن ہری نیعنی متحبات میں سے ہواراس کے چھوڑ دیے دالے پر طامت نمیں کی جا تیگی خواہ دہ ساری عمر نہ کرے۔

اب کے کیار ہی آپ تور فع یہ ین نہ کرنے والے کو تارک سنت کہ کر
قابل طامت قرار دیے ہیں اور زمرہ اہلحدیث سے فارج بچھتے ہیں اور ہاں آپ
نے تو حنیہ سے صرف دو مقامات پر رفع یہ بن جی اختلاف فاہر کیا ہے ایک
رکوع جی جاتے وقت اور دوسر سے رکوع سے سرا محاتے وقت حالا نکہ اس جی
چو تھی جگہ رفع یہ بن کے اسخباب کی تصر تک ہے اور وہ ہے دوسر کی رکعت سے
تیسر کی رکعت کو اٹھتے وقت ۔ اب شاہ اسمعیل کی مانتے ہیں توآپ چو تھی جگہ ہی
رفع یہ بن کے قائل ہو جائے اور آپ نے خوب فرمایا کہ ۔

رفع یہ بن کے قائل ہو جائے اور آپ نے خوب فرمایا کہ ۔

دشاہ اسمعیل شہید جیسے مجاہد اور بطل جلیل نے تو رفع یہ بن کے
دس کے دفع یہ بن کے عام اور بطل جلیل نے تو رفع یہ بن کے

سنون ہونے پر ایک منتقل کتاب لکھی ہے جس کانام " تنویر العینمن فی مئلھ
رفع الیدین "اس کے صفحہ ۹ پر رفع یدین کو سنت ہدی لکھتے ہیں اور پھر سنت ہدی
میں نومیس کے منتقل کتاب کی منتقب کے اور نہ متروک، اس پر اجماع ہے "(ص س)
نہ منسوخ ہے اور نہ متروک، اس پر اجماع ہے "(ص س)

"سنت ہدی" اور مسنون ہونے کی حقیقت تو ابھی ہم نے بیان کی کہ اس سے مراہ

کیا ہے مگر یہ لیخنی کر کرآپ نے خوب مطلب میان کیا آپ کی عبارت فنمی کا سلیقہ

تو واقعی قابل وادد ہے "شعر فنمی عالم بالا معلوم شد" مدہ خدا خود لکھتے ہو کہ شاہ

صاحب نے یہ الفاظ "سنت ہدی" کی تشر تک کے سلیلے میں فرمائے ہیں پھر بھی "

سنت ہدی" کی تشر تک ہے جائے اس کور فع یہ بن کی تشر تک سمجھ رہے ہیں یہ اآپ

کوا چھی خوش فنمی لاحق ہوئی کیا آپ نے شاہ صاحب کو بھی اپنی ہی طرح کا علامہ

سمجھا ہے وہ یہ دعوی کردیں گے کہ "اس پر اجماع ہے کہ رفع یہ بن الی سنت ہے

جونہ منسوخ ہے اور نہ متر وک"

مویاس سے اس مسئلہ جی بھی اختلاف ہی نہیں ہواامت جی کوئی مجتد ترک رفع یدین کا قائل ہی نہیں قربان جائے اس خوش قنی پر ، پھر امام خاری کا یہ پہیلا ہمیان فرش فنی پر ، پھر امام خاری کا یہ پہیلا ہمیان فری اور امام وکیج بن جراح اور بعض علماء کو فہ رفع یدین فلط محمر اکہ "امام سفیان فوری اور امام وکیج بن جراح اور بعض علماء کوفہ رفع یدین کے اور ترفدی نے بھی یہ غلط کما کہ "بہد سے اہل علم صحابہ و تابعین رفع یدین کے قائل نہیں تھے "اور شاہ اسمعیل شہید کے جدامجد حضر ت تابعین رفع یدین کے قائل نہیں تھے "اور شاہ اسمعیل شہید کے جدامجد حضر ت شاہ ولی اللہ جمتہ اللہ البالغہ جی اس سلسلہ جی جو پچھ تحریر فرمایا ہے وہ بھی غلط ہو گیا۔

"ہوئے تم دوست جس کے دشمن اس کاآسال کیوں ہو"

رب فرید

بر محوار" لم یعنی "اور" لم یعرک" کی ضمیر کامر جع لفظ فعل ہے نہ کہ

رفع یدین، جیسا کہ آپ نے غلطی سے سمجھا ہے شاہ صاحب نے فرمایا تھا کہ رفع

یدین الن مقامات فہ کورہ پر سنت غیر مؤکدہ ہے بینی سنن ہدی ہیں ہے ہے ہے "

سنت ہدی "کو سمجھاتے ہوئے فرماتے ہیں۔

ومزید بالسنته الهدی ههنا فعل غیر فرض وغیر مختص بالنبی علی فعله هو اوالخلفاء الواشدون اوامروابه او قور واعلیه قربة ولیم ینسخ ولیم یترك بالا جماع (ص ۹)

اور" سنت ہدی" ہے یہاں ہماری مرادہ فعل ہے جو فرض نہ ہواور حضور علیقے کے ساتھ مختص ہمی نہ ہو خواہ حضور علیقے نے بعض نغیس اس فعل کو کیا ہویا خلفاء راشدین نے یاان حضرات نے اس کے کرنے کا حکم دیا ہویابلور کار ثواب اس کی تقریر کی ہو (بینی اور لوگول نے بلور کار ثواب ایک کام انجام دیا ہواوران حضرات نے اس کی تقریر کی ہو (بینی اور لوگول نے بلور کار ثواب ایک کام انجام دیا ہواوران حضرات نے اس کام کود کھے کران پر کلیرنہ فرمائی)اور دہ ایسا فعل ہوکہ نہ مضوخ ہوا ہوا ہواورنہ اس کے ترک کرنے پر اجماع ہواہو۔

اور"سنت غيرمؤكده"كى تشريح كرتے ہوئے لكھتے ہيں-

وبفير المؤكدة ما فعلوه مرة و تركوه مرة اخرى

اور سنت غیر مؤکدہ سے ہماری مرادیہ ہے کہ جس کوان حضرات نے مجمی کیا ہو اور مجمی چھوڑ دیا-

محر" سنت مدی"کی تعریف کے فوائد تیودہتاتے ہوئے لکھتے ہیں کہ "غیر فرض

ی قیدے جملہ فرائض اس تعریف ہے نکل مجے اور "غیر مختم" کی قید لگانے ہے دہ نوا فل نکل مجے ہیں کہ موم د صال، سے دہ نوا فل نکل مجے جو حضور علی کے ساتھ خاص تھے جیسے کہ صوم د صال، اس کے بعد شاہ صاحب کے الفاظ یہ ہیں۔

و بقولنا " لم ينسخ" خرجت السنن المنسوخته كالقيام للجنازة و بقولنا " لم يترك بالا جماع" خرجت السنن المتروكة كالرفع بين السجدتين (ص ٩)

اور ہم نے جو یہ کماکہ "وہ فعل منسوخ نہ ہو"اس قیدے وہ سنتیں خارج ہو گئیں جو منسوخ ہو چکی ہیں جیسے کہ جنازہ کوآتے دیکھ کر کھر اہو جانا اور یہ جو ہم نے کما کہ" وہ فعل ایسانہ ہو کہ جس کے ترک پراجماع ہو چکا ہو"اس سے وہ سنتیں نقل گئیں کہ جو متر وک ہو چکی ہیں جیسے دو ٹول مجدول کے در میان رفع یہ بن کر:۔

گئیں کہ جو متر وک ہو چکی ہیں جیسے دو ٹول مجدول کے در میان رفع یہ بن کر:۔

ملاحظہ فر ایما آپ نے المجدیث علامہ کی چالاکی کو۔ کس طرح بات کو گاڑا ہے فیر اچھا ہو لبات مجھ ہیں آگئی کہ شاہ صاحب نے مجدہ میں رفع یہ بن کو جو صحیح احاد بہتے میں رفع یہ بن کو جو صحیح احاد بہت کے نزدیک رکوع کی رفع یہ بن کو جو کی رفع یہ بن کا بھی بھی حکم ہے۔

اورآپ کو معلوم ہے یا نہیں کہ شاہ اسمعیل شہید کے معاصر مولاناسید محبوب علی صاحب دہلوی رحمتہ اللہ علیہ نے "تنویر العینین" کا نهایت مدلل و مفصل جواب لکھاہے جس کانام ہے" تصویر القویر فی سنۃ البعیر النزیر" اور مولانا مجد عبد القادر لود حیانوی مرحوم نے "کھف الرین عن مسکلۃ رفع الیدین" پرجو تعلیقات لکھی ہیں ان میں بھی " تنویر العینین" کے مباحث کا مفصل رد ہے خوب تعلیقات لکھی ہیں ان میں بھی" تنویر العینین" کے مباحث کا مفصل رد ہے خوب

ہو تاآکر شاہ اسمعیل شہید اس مسئلہ میں اپنے جد امجد شاہ ولی اللہ دہلوی کی رائے ہے انفاق کرتے اور بیہ رسالہ سپر دقلم نہ فرماتے اور عمل میں اپنے استاذ اور عم بزر گوار اور اپنے مرشد کے شیخ حضرت شاہ عبد العزیز دہلوی کی اتباع فرماتے کہ دہ رفع یدین نمیں کیا کرتے تھے چنانچہ حضرت موصوف فالای عزیزی میں رقم طراز ہیں ترک رفع یدین می کئم - میں رفع یدین نمیں کر تا (جا ص ۱۸)

اخریس ہم کو جناب علامہ قادر عش کی خدمت میں یہ گزارش کرنا ہے کہ جناب والا کو اس پیرانہ سالی میں فکر آخرت کرنا چاہئے نہ کہ گروہ ہدی کے چکر میں کہ جناب والا کو اس پیرانہ سالی میں فکر آخرت کرنا چاہئے نہ کہ گروہ ہدی کے جگڑے اٹھانا، نظر کو بلند تر سیجے اقلیم ہند کو جن غازیوں نے فتح کیا اور یمال اسلام کا لا لیا الا کیاوہ حفر ات حنفیہ ہی تھے انمی کی بدولت اس ملک میں اسلام کا ڈنکا جا، آپ اور آپ کے آباء اجداد انمیں کی کہ و شول سے مسلمان ہوئے ملک کے فاتح حنفی تھے تو نم ہب خفی کو یمال فروغ کو شول سے مسلمان ہوئے ملک کے فاتح حنفی تھے تو نم ہب خفی کو یمال فروغ ہوائے کہ ان کے طفیل دولت اسلام سے مشرف ہوا آپ کو تو حفیوں کا حمان ما ناچاہئے کہ ان کے طفیل دولت اسلام سے مشرف ہوئے کیا ہوگئی کے در ہے ہوگئے کیا آب لوگوں کو تبلیغ کے لئے متفق علیہ ممائل نمیں ملتے جو مختلف فیہ ممائل جمیر تے ہو جن ممائل میں سلف سے اختلاف چلاآر ہا ہودہ کھلاآپ کیا طے کریں جمیر تے ہو جن ممائل میں سلف سے اختلاف چلاآر ہا ہودہ کھلاآپ کیا طے کریں گے۔

مدہ خداوہ دن بھول مے جب آپ "د حودوں کی مجد" کے اہام تھے اور حنفی فد ہب کے مطابق نماز پڑھایا کرتے تھے نہ آمین بالحمر کا جھڑا تھانہ رفع یدن کا۔ اب اخیر عمر میں یہ کیاسود اسلیا کہ سواد اعظم سے منحرف ہو گئے آخر مسلمانوں میں بلادجہ افتراق واختلاف پیداکرنے سے سوائے اپنی عاقبت ہم بادکرنے کے اور کیا لے گاشاہ ولی اللہ صاحب کی تھیوت آپ من چکے جیں فتنہ اجمیزی چھوڑ یئے ہم نے مانا کہ "رفع یدین"آپ کے نزدیک مستحب ہے پھراس کی دعوت دینا کو نسا فرض ہے اس ملک جس آپ کو حافظ ائن تھید کے اس کتوی پر عمل کرنا چاہئے۔ والمسلم قدیتر ک المستحب او اکان فی فعلہ فسادراج علی مصلحت کماترک النبی علی ہاء والمسلم قدیتر ک المستحب او اکان فی فعلہ فسادراج علی مصلحت کماترک النبی علی ہاء میں البیت علی قواعد ایراضیم (الفتلای المحرای -جام ۱۲۵)

اور مسلمان مجمی مستحب چیز کو بھی چھوڑ دیتا ہے جب کہ اس کے کرنے میں فساد مسلمت پر غالب ہے کرنے میں فساد مسلمت پر غالب ہو جیسا کہ آنحضرت علی نے معام امراہیں کے مطابق بیت اللہ کی تعمیر کو ترک کر دیا تھا۔

خوب موج لیجے اس ملک میں حنفی غرب کے خلاف الگ گروہ معدی فساد کے سوا اور کیاہے-

3

اورات و و این و ایمی تنایم ہے کہ رفع یدین کرناواجب شیں چنانچ خود
آپ کے الفاظ ہیں" رہ مخی ترک کی حدیث اول توکوئی صحح شیں لیکن اگر ہو ہمی
اس سے نخ ثابت شیں ہو سکتا کیونکہ ممکن ہو وہ ترک عدم وجوب کے اظہار کے
لئے ہو" (مس ۳،۳) اب آپ اگر رفع یدین کو مستحب شیں بلعہ سنت مؤکدہ
مانتے ہیں تب بھی آپ کے اصول پر رفع یدین نہ کرنے ہیں کوئی قباحت شیں
مانتے ہیں تب بھی آپ کے اصول پر رفع یدین نہ کرنے ہیں کوئی قباحت شیں
چنانچہ خود آپ نے تنویر العینین سے شاہ اساعیل صاحب کے یہ الفاظ نقل کے
ہیں۔

وقد تقرر في الاصول ان الايتاني بفعل بغير تركه مرة دليل وجوبه فلا بد من القول بترك السنته المؤكدة ايضاً الثلا يلزم الوجوب فلا تعارض بين احاديث الرفع والترك (ص ١٦)

اور اصول میں بیہ بات طے ہو چک ہے کہ آنخضرت علی کا کسی فعل کا اس طرح المحر الم

تعارض نهیں ہو گا-

لیج ابآب ہی کی تقریرے ٹامت ہوا کہ ہمیشہ رفع پدین کرنا سمجے نہیں بلحہ بھی کی جے اب آپ اہلحہ بھی کہ جے اب کہ بھی اس کو ترک بھی کرنا چاہئے لہذا پہلے آپ اہلحہ بٹ معنرات کو اس امرکی کی بھی دوون ضرور بغیر رفع پدین کے نماز پڑھا کریں اور کی جہ باہلے ہوں۔ میں ایک دوون ضرور بغیر رفع پدین کے نماز پڑھا کریں اور کی جب اہلحہ بہوں۔ میں ایک وقت کو قبول کرلیں تواحناف سے مخاطب ہوں۔ میں ایک میں اس دعوت کو قبول کرلیں تواحناف سے مخاطب ہوں۔ میں ایک میں اس دعوت کو قبول کرلیں تواحناف سے مخاطب ہوں۔

Scanned with CamScanner

تقلير مجتهدين جرالقرون سي

المسيدنعان

عقل وشرع دونوں کا فتوی ہے اورسب کومعلوم تھی ہے کہ نادان اوردانا ، عالم اور جاہل ، فاصی اورعامی کسی امرکی حقیقت معلوم کرنے بی برابر نہیں ۔ خواہ اس امرکا تعلق علوم دنیوی سے ہویا علوم دنی سے۔ ارشاد باری تمالے ہے:

قُلْ هَل يَسْتَوِى الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ آب فرماد یجے کہیں برابر ہوتے ہیں علم والے الَّذِينَ كَا يَعْلَمُونَ ، إِنَّمَا يَتَ نَكُّرُ اور بے علم ، نوجے وہی ہیں جو عقل رکھتے أُولُوالْأَنْبَابِ ﴿ (الزمر ع ١)

فاری کی منہورشل ہے "علم شنے بہ ازجہل شنے" ای لئے بے علم کو بہ ہدایت کی جاتی ہے کہ دہ ہرمعا ملے بین اہل علم سے رجوع کیا کرے۔ شربیت میں تو اس کی اور زیادہ تاکید ہے جی تعالی شائد

سولوچھ لویاد رکھنے والوں سے اگر تم علم تہیں رکھتے۔ فَاشْتَكُوا اَصِلَ النِّي كُولِاثُ كُنْ تُمُ كا قَعْلَمُونَ و (النحل ع) الإنبارعا)

اور صدیت بوی می وارد ہے:

ورافت كرلسات

سَفَاعُ الْحَيِّ السَّوَالُ (دوالا الوداؤد درمانده كا علاج بى

ابنماجه، وابن غزيه وابن حيان وابن الحارق والحاكم واللارقطني والضباء في" المحتارة")

معلوم ہوا کر غیرابل علم کو جب بھی صرورت بیش آئے "ابل علم عصلہ دریافت کر سے اس بر

عل کرے ۔ لیکن شرابیت کا سئلہ بتانا ہر شخص کا کام ہیں ۔ اس کے لئے دینی تفقہ کی عزورت ہے ۔ بو شخص نفیدن ہو اس کا فتوی قابل فہول ہیں قرآن کریم میں ارشاد ہے ،

اورایا تونیس که سارے ہی سلمان تکل کھے۔ ہوں ، بھر کیوں نہ کا ہرجاعت میں سے ان کا ایک م تاكه ده دين ي مجهر بداكري اورجب اني قوم كى جانب او شكرائي تو ان كو درائي "ناكه وه (فداك نافرمانى سے) بچتے رہي۔

وَمَاكَانَ المُومِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً ، فَلُولَالْفَرَمِنِ كُلِّ فِرِقَاتِ مِنْهُمْ لَمَا لِكُفَّةً ر لِيَتَنَفَقَّهُ وَافِي الرِّيْنِ وَلِيُنْنِ وَلِيَنْنِ وُواتَّومَهُمْ إِذَا رَجِعُوا إِلَيْهِ مُركَعَلَّمُ مُ بَيْنُ دُوْنَ و (التوب عه)

اس آیت شرایفرسے واضح ہوا کہ اِنذار " خداکے حکموں سے ڈرانا اور اس کے احکام کی تبلیغ کرنا اورمائل شرعيه كابتانا ان لوكون كاحق بي جن كود تفقه فى الدين " يعنى ديى مسائل كى مجد ما مل مواد خدا کے ملال وحوام اور اس کی مرضی نامرفی کوجانتے ہوں۔ اور دومرے لوگوں کا کام ان کے جلائے ہوئے احكام كم مطابق عل كرنا ب- اورصديث شرايف ين واردب:

عَنْهُ اعْنَىٰ نَفْسَهُ . سے بے نیازی کی جائے تو وہ اپنے آپ کو بے نیاز

نعمَ الرَّجِلُ الفَوْيَهُ فِي السِّينِ إِن بِراتِهِ الْمُحْفَى وِ وَين بِي فَقِيمِ وَ اس كَ احتج إلىه تَفَعُ ، وَإِن ا سَتَغَفْظُ ﴿ وَمَا مِنْ مَا مِنْ مَا مِنْ يَا لَهُ وَهُ الْمُ اللَّهُ الراكراس

(مشكوة المعالي صهس)

مطلب بر کرفقید کی شان برہے کر لوگ اس سے منے پوٹھیں توان کو نفع ہو، اور اگر اس سے استغنار برتی تووه دومرے کا محتاج بنیں کہ اس کوکسی سے سنکہ دریافت کرنے کی حاجت ہو۔

على اصطلاح بي جو شخف فتوى دينے كا الى بو اور اوكر شرعيه سے احكام شرعيه كو كال سكے دہ فعيمه اورمجتهد كملاتا ہا ورحسى بى بابليت مزبووہ عامى ہے۔اس كوچا م كرمجتهد كے تول يرعمل كرے اور اس کی تقلید کرے۔ یسئلہ است مروم کا اجاع سلم ہے اور اس میں اہل حق کا کوئی افتلاف ہیں ہے۔ چنا نخ علامه محدّث الوالحسن صغير سندهي مدنى بهجة النظر مشرح تنجنة الفكريس فرماتي ب وَقَدَا جُمِعَ الْأُمَّةُ عَلَى أَنَ المَافِى مَامُورُ المستكاس مُلياجاع به كم عاى كوير علم به كر

به ده مفتی کا انباع کرے - حالا کر بین وقت مفتی نوی میں مرف اپنی رائے کا اظہار کرتا ہے۔

مِإِنَّاكِ الْمُفْتِى مَعْ اَنَّهُ دُدِّمَا يُحَبِّرُعَى دَابِهِ (م<u>وا</u>طبع مطبع محرى لابود هنساليم)

عبدرسالت سے لے کرائ تک است کا عمل ای طربی پرہے۔ عبد بنوی بیں مدینہ منورہ بی آو خود صحابہ کرام حضور علیہ العملوۃ والسلام سے اکر مسائل معلوم کیا کرتے تھے ۔ لین مدینہ منورہ کے علاوہ جومٹہراور بستیاں تھیں، وہاں کے دہنے والے ان حصرات کے فتر وں اور ضیلوں پرعمل کرتے تھے جن کو آنخفرت ملی الشرعلیہ وسلم نے وہاں قاضی اور معلم بناکر بھیجا تھا۔ حصرت میاں نذیر مین صاحب وہوی "معیادالحق" میں حولانا حیدر علی صاحب وہ بھی سے ناقل ہیں :

اہل علم بربہ منفی ہنیں کر صحابہ کرام ہیں سے چند گئے جنے محابی مجتبد کتے۔ اور باتی سب

بر ابل علم محفی نیست کدان صحابه کرام چند صحابه معدود مجتهد بودند و باقی ممدمقلد -(صلا طبح مطبع رحانی دبل سسالهم)

ر عبارت مولانا حیدرعلی صاحب ٹونکی علیہ الرحمہ کے اس فتوی کی ہے جس کو میاں صاحب موموف نے اس تہید کے ساتھ اپنی کتاب "معیاد الحق" میں نقال کر کے مسلم دکھا ہے کہ:

"مولانامغفور نے سئل ایم میں ایک فتولی جواب بین کسی سائل کے تحریم فرایاتھا اور سلک الرحم میں سے مواہر علمائے ٹونک اور دہلی بقالب طبح آیا تھا، وہ بھی نقل کیا جاتا ہے۔" (ص ۸۱)

یہ بھی واضح رہے کہ مولانا حیدرعلی صاحب عمرہ اللّہ کی جلالت علی کا اعتراف میاں صاحب مرحوم اے ان الفاظ میں کیاہے :

"مولوی سیره علی مرحم ماکن قعبه اونک که جوبرا عالم متحر، جامع معقول اورمنقول اشاه دفیع الدین قدس مرسما کے اورمنقول، شاگر درشید مولاناشاه عبدالعزیز اورمولاناشاه دفیع الدین قدس مرسما کے کتھے یہ (ص ۹۶)

ادر صفرت شاه ولى التُدصاحب محدث وبلوى رحمه التُدتعاليّة «قرة العبينين في تغفيل الشيخين " مين رقم طرازين يه

صحابه وتابعين سمه دريك مرسر نو دندبلكه بعن ايشال مجتمدلود مروليمن مقلد فال الله تنالى تعَلِمَهُ الَّذِي يَنَ يَسْتَنْفِطُوْ مَهُ مِنْهُمُو (ما ١٥ مي مطبع مِتباني دبي ١٣١٠)

صحابه ونابعين سبايك مرتبه كم مز كق بلك ليهن ان مين سے مجتبد تھے اور لعصفے مقلد ، اللہ تعالی فرما تا ہے، "فرورملوم كرلية اى امركووه لوگ كر بواى مركى الى تحقیق کرانے والے ہی " معلوم ہوا دوسرے ہوگ (عَلَى بنين مقلد كَفِي)

غون صحابرا ورتابعین کے دور میں عام اوگ اپنے اپنے شرکے فقہام اور اہل فتوی کی تقلید کیا كرتے تھے اور ان بى سے بتائے ہوئے مئلوں برعمل كرتے تھے۔ بعد كوجب تبع تابيين كے دوريس علوم اسلامى كى تدوين شروع ، يوتى اوراس سليدين على فقة كى تروين بحى كتابى سكلى يى عمل بين آئى تواس دور كى كومتوں بناس كوا پناد ستورالعل بنايا ، اور عوام و خواص بن اسى فقه مدون برعمل شروع كرديا - عسلام

عرالدين بن عبدالسلام زماتي :

، بے شک وگ محابہ کے عہدسے ہے کہ چاروں القَّحَابَةِ إِلَى أَن ظَهَرَت المن أهِبُ مِن بِول كِ ثَالَ بُونَ كَك ان علم الى تقليد كرتے دہے جوان كوملتے - اس الرميكى نے المرتبين كا -

إِنَّ النَّاسَ لَم يَزَالُوا مِن ذَمَنِ الأربِعَةِ يُقَلِّلُهُ ونَ مَنِ الْفَقَ مِنَ العُلُمَاءِ مِنْ غَيرِنكِيرِمِن احَدٍ

(ملاحظ مود عقد الجيد في احكام الاجتماد والتقليد انشاه ولى الشرصاحب وبلوى ص<u>٢٩</u>، طبع مطبع مجتبان دیای سیم ساده)

مجتهدين اگرچربيت بوكي بي سكن حق تعاليات جو قبول عام ان ائم ادلعر امام اعظم الوصيف امام مالك ، امام شافتي اورامام احدين حنبل رحمة الله عليهم اجمعين كونصيب فرمايا ده دومرك المه كونفيب نه بوا- شاه اسماعيل شهيد د لوى وراطمتقيم يى ذرماتي :

كسى كمال بس امامت كامطلب برب كراس كمال بي انبيار الله سے مثابيت نامر ماصل بروجائے مشلاً احرکام شرعیہ کا علم ہے کر

امارت دربركمال عبارت است از حصول مثاببت تاممه بابنيارالله درآن كمال ،مثلاً علم باحكام مترعيه ... يس مشابه با نبيار دراين

فن انمر محتهدین مقبولین اند ایس ایشان دا از انکه فن باید شفر و مشل انمه اربعه ابر حید محبه دین ایمه فن باید شفر و مشل انمه اربعه ایم مقبول در میان جهود اقرت به می چند انتخاص اند ایش کویا که مشابهت تا مه دری فن نعیب ایشال گردید بناد علیه در میان جمامیر ایل اسلام از خواص وعوام بلقب " امام" معوف گردید ند ولقوت اجتها د موصوف به (من ۹ و ۹ مطبوع مطبی منظم ی کلکت سواسی ا

اس فن یں انبیار علیہ مالسلام سے مشابہ مجہدین مقراب کو انگر فن میں شما دکرنا مقراب کو انگر فن میں شما دکرنا چاہئے جیسے کر حفرات انگر البعد رحمہ مالنڈ تعالیم ہی کہ انگر تعالیم کے مقراب کی جہدی کر میں انگری جہدی کے درمیان مقبول ہی چند حضرات ہی لیس کو یا اس مقابہ سے مقابہ تامہ اس فن میں انہی حضرات کے نصیب میں مشاہبت نامہ اس فن میں انہی حضرات کے نصیب میں انکی درمیان جاہے وہ خواص موں باعوام میں حضرات "امام" کے لفت سے خواص موں باعوام میں حضرات "امام" کے لفت سے مورف اور قوت اجتہاد سے موصوف ہیں ہ

ان حقرات اند البراندي امام اعظم الوحبيقة توتا لبي بي اور امام مالك تبح تالبي اور امام شافی اور امام شافی اور امام الله فقر مد و ت البي اور امام شافی اور امام الله فقر مد و ت البی اور امام شافی بی اندت بی اس برعمل در آمد شروع بوگیا اور ان کے عبدسے لے کر آئ تک تمام اہل سدّت و جاعت ان بی حصرات کی فقہ کے بیرو ہیں ۔ ان حصرات کا اختلاف مجی امت اسلامیہ کے لئے رحمت ہد سے اگر تسی مسئلہ میں خطام بی بوجائے تو ایک اجرمانی ہے ور مرد دو ہرا اجرتو اس کا ہے ہی ۔ واضح رہے کہ مجتبد سے اگر تسی مسئلہ میں خطام بی بوجائے تو ایک اجرمانی ہے ور مرد دو ہرا اجرتو اس کا ہے ہی ۔ واضح رہے کہ مجتبد سے اگر تسی مسئلہ میں خطام بی بوجائے تو ایک اجرمانی ہے ور مرد دو ہرا اجرتو اس کا ہے ہی ۔ وافع ابو المحاسن مشقی دو عقود الجمان " میں فرماتے ہیں ۔

تہمیں معلوم ہونا جائے ، النّدئم پررتم فرمائے کہ امّت محدریہ بی بلاد اسلامی ہی دو سری صدی مے سط سے کہ ہماہ ہے اس زمانے تک کرشٹ بھر ہے کوئی غیرمجتہد شخص الیا ہنیں گذرا کرجوفقہ میں اکمرمجتہدین ہی سے کسی کا مقلد رنہ رہا ہو۔ کیوں کہ بیرسب حفزات حق تمالی کی طرف سے ہدایت پر تھے۔

(ص) وطع حيراً بادكن ١٩٥٢م)

اجرتواس كا به ي - ما فط ابو المحاسن وسقى المحلية المحلمة المحلة في جميع بلاد الاسلام مِنْ اثْنَاعِ القَرْنِ في جميع بلاد الاسلام مِنْ اثْنَاعِ القَرْنِ التَّانِي الْحَافِ وَمِانِنَا هُ اللهُ الْمَا الْمَا القَرْنِ التَّانِي الْحَافِ وَمَانِنَا هُ اللهِ السلام مِنْ اثْنَاعِ القَرْنِ التَّانِي الْحَافِ وَمَانِنَا هُ اللهِ اللهِ اللهِ مَنَا اللهُ ا

غوض او افرعهد تبع تا بعین سے ہے کرائ تک امت اسلام کا سواد اعظم ان ہی مذاہب اربیہ سے وابسہ
رہاہے۔ میاں نذیر سین صاحب، دہلوی تبھی معیارالحق ئیں مذاہب اربو کی تقلید کو مباح قراد دیتے ہیں ۔
چنام پیران کے الفاظ ہیں ؛

دوباتی دمی تقلید وقتِ لاعلمی سویر جارسم ہے قسم اول واجب ہے اور دہ طلق تقلید ہے کسی مجتہدی مجتہدا ہل سنّت کے سے لاعلی التعیین جس کومولانا شاہ ولی اللّہ نے عقد الجید میں کہا ہے کریہ تقلیدوا جب ہے اور مجی

ے یا تفاق اتست _____

یس وقت تک کر لوگ جاروں مذہب ہر نخیتہ دمورے تھے اور ان کی تقلید انفوں نے افتیار مزکی کھی سترسے اور فرقے ہدا ہوئے اور دان کے بعد تمام فرقوں کے بیاری ای دیے اور دومرے نئے مذا ہیں ا فرقوں کے بیاری ای دیے اور دومرے نئے مذا ہیں ا

تاوقتیکه مردم برهرچهاد مذهرب استواد نشدند در تقلیدالیشال اضتیار نزگرد ندمهفتا د و پند فرقر پیدا شدند و لبیشال تابعان پند فرقر پیدا شدند و لبیشال تابعان بهمه فرقه با باقی ما نزند و منز ایب دیگرمخترع بگشت و (ختا وی عز بریی ی- اص ۱۹۵ طبح مطبع مجتبانی د بلی استالهم)

اہل برعت میں روافق کوہمیشہ ان مذاہب جہادگانہ کے افتیاد کرنے پراعترامن رہا جیا کچہ ابن مطہر کی نے منہا جالکوامہ میں اہل سنّت برہی اعتراض کیا ہے کہ ان لوگوں نے اپنی طرف سے بہ جارمی ا نکال لئے ہیں۔ اور حافظ ابن تیمیہ لئے منہان السنّہ میں اس رافقی کے اس اعترامن کے متور جوابات دیے ہیں اور شاہ عبدالعزیز مساحب محدث دہلوی اپنی منہور کتاب "ستے غہا تناعشریہ" کے باب دوم میں روافق کے

مكائد كى تغييل بتاتے ہوئے رقم وازين :

را فضیوں کا پچاسی وال فریب برہے کواہل تنت وجاعت پرطعن کرتے ہیں کریے ہوگ۔ ابوسیفر شافتی ، مالک اور احد کا مذہب اختیار کرتے ہیں ۔ کید ہشتاد و پنجم آن کہ طعن کنند ہر اہل سنّت و جماعت کرایشاں منہب ابنی فی وشافعی و مالک و احمد اضیار می کنند-(صی ۱۰۹ طبح نول کشور لکھنٹو سیسلیم)

اور كيراس طعن كاس طرح بواب ديتين :

جواب این کید آن کرنی صاحب شرید است نرماحب منهب زیراکه شریعت است نرماحب منهب زیراکه منهب نام را به است کرلبعن امتیال را در قبم نثرلیت کشاده شود و لبعقل فردخید قاعره قراد د مهند کرموافق آن قواعداستنا فر مانیل شرعیه از ما فیزآن نمایند ولهذا منهب مختمل صواب و خطا می باشد ولهذا منهب را بسوک فداو جریل و دیگرملائکر نسبت را بسوک فداو جریل و دیگرملائکر نسبت کردن کمال بے خرد لیت و (صاف)

ای کیدکا جواب بہ ہے کہ نی صاحب، شرابیت ہوتا ہے نہ کہ صاحب مذہب، کیوں کہ مذہب تواسی واہ کا نام ہے جوابین امیتوں پر فہم شرابیت کے سلط میں کھلتی ہے اور پھروہ اپنی عقبل سے چند قاعدے مقرد کرتے ہیں۔ ان قراعد کے مطابی شر تی مرائل ان کے مافذ (کتاب و منائل کے کا لیے ہیں خوط اور صواب دونوں کا اختال ہوتا ہے۔ اور ہی وج ہے کہ فدا ، جبر ملی، ملائکہ اور انبیار کی طرف نیزہ ہے کہ فدا ، جبر ملی، ملائکہ اور انبیار کی طرف نیزہ کی نبیت کرنا نہایت بیوتون نب اختال انبیار کی طرف نیزہ کی نبیت کرنا نہایت بیوتون نب اختالی انگر اور انبیار کی طرف نیزہ کی نبیت کرنا نہایت بیوتون نب اختالی کے انداز مول کا مذر نبیل کہتے ہیں المدر مول کا مذر نبیل کہتے)

معلَد کو بینیم کی خرافیت پر جینے کے لئے مجتہد کے والے کے بینر چارہ نہیں ۔۔۔ یسی اہل سنت پرامام الوسفیر اورامام شافئ کی انباع کرنے میں کیا گناہ لا زم آگیا

مندوستان ميں بھى جن و كوں نے تقليد مجتهدين اور مذاہب اربع كے افتيار كرنے پر الكاركيا ہے وہ روانفی ہی کی تقلید کا اللہ ہے۔ چنانچہ گذشتہ صدی میں مولوی عبدالحق بنا رسی المنوفی مسلم المع نے اس سلمي براسخت فساد برياكيا عقاجى كا وجرس مندوستان كے عام مسلمانوں ميں سخت انتشار بريرا ، وگیا تھا۔ یہمو یوی صاحب بھی ایک زمانہ میں تشیع کا شکار رہ چکے ہیں۔ چنانج فواب صدیق حسن فال صاحب "سلسلة العسجد في ذكرمشائخ السند" بين ان كے بارے بين لكھتے ہيں :

در اواسط عمر بعن تزارن در عقائد این عمر کے درمیانی مقدم مجمد تزان ان کے عقائدي اورتشع وغره كى طرف ان كاميلان

الشال وميل بوئے تشيع وجزر المعروف ارت (ص ۲۷ طبع مجویال ۱۲۹۲م)

يهى زمان به جب موصوف نے در الدر الفريد في المنع عن التقليد" لكھي تقى ميں كاجوام ولانا تراب على صاحب لكمفنوى على الرحمه في " موار الطربي" لكوكر مولوى عبدالقادر منديلى كے نام سے چھوایا تھا۔ اسی زمانہ میں شخ احد التر نباری نے حمین نثر لینین کا سفر کیا تھا اور محمد الجری میں و ہاں کے علمار سے تقلید بجہدین کے بارے میں فتاوی حاصل کتے تھے اور ان سے ایک سال بہلے منشی حسن على بنارسى في المعسل بجرى من علمائے وسين شريفين سے اى سلسلمي استفساد كبانفا-يبى ده فتاوی ہیں جو" تبنیہ الفالین وہرایہ الصالحین" کے نام سے اسی زمان میں طبع ہوئے تھے اور کھر متود باران كى طباعت عمل ين آئى -

مولوی عبدالحق بنارس کے متلق مولانا سیدعبدالحی صاحب سنی لکھنوی المتوفی المهام م نے اپنی کتاب "معارف التوارف فی انواع العلوم و العارف " بین بو" الثقافتر الاسلامير فی المبند" كينام سيدمشق سي محالم من شائع بونى بي بي تواظها دخيال فرمايا بي وه درن ذيل ج- فرماتين:

اور ان میں سے لعن لوگ و وہی جہوں نے سخت زيادتى كاراستراخياركيا، تعليد كى حررت بين بالفي الم الحرور سے بڑوں کے بقاری کو برعنی ومنهم مَن سَلَك مَسلك الافراط جداً وبالغ في حرمة التَقليدِ وَجَاوِزَ عَن الحَدِ بِلَ عَ المَقْلِدِينَ وَأَدَّ وَلَهُمُ

فى اهل الاهواء، و وقع فى اعراض الاثمة، لاسيما الامام الى حنيفة و الاثمة، لاسيما الامام الى حنيفة و هان المسلك الشيخ عبد الحق بن فضل الله البنارسي و الشيخ عبد الله المالك الله البنارسي و الشيخ عبد الله الله البنارسي و عبرها -

تحفیرایا اور ان کو اہل ہوا ہیں داخل کیا۔
اور ائمہ کی اہانت کی خصوصاً امام ایوخنیفہ
رجہ اللّٰہ کی اسٹنے عبدالحق بن نفل اللّٰہ
بنارسی اور شیخ عبداللّٰہ صدلیتی المرا بادی
وغیرہ کا بہی طرلقہ ہے۔

(1.00

سیدمامب نے شیخ بناری کے بارے میں بورائے ظاہر کی ہے اس سے نافزین بتارسی سافری بیارسی سے نافزین بتارسی سامب کی کارگزاری کالیک و افرازہ لگا سکتے ہیں۔ اللہ تعالے سب مسلمانوں کو افراط و تفراط سے بھائے۔ واللہ یقول الحق وھو دیوں می السبیل ۔

مدمندندند

مولان عبد الرست يدنعا في استاذ بامد اسلام يعرب اكراجي،

دارالعلوم ديوبند من مي وين عي ونريب في كالهواره

> دِيْمِ اللَّهِ الْرَحْمُ الْرَحْمُ الْرَحْمُ الْرَحْمُ الْمُرَالِقُ مِنْ الْمُرَالِقُ مِنْ الْمُرْمِ الْمُرْمُ مِنْ مِنْ الْمُرَالِيَّةِ الْمُرْمُ الْمُرْمِينَ الْمُرْمِينَ الْمُرْمِينَ الْمُرْمِينَ الْمُرْمِينَ الْمُرْمِ

کے واحظ ہو سمجہ المرجان میں اس ۱۹۰۰ واضی ہے کہ ملا مرموعوت نے اس موضوع یہ ایم متقل رسا لہ تعلین فرایا اس میں جا کہ جات ہوں کی کتابوں میں جو کہ جات ہوں کا تعلیم میں کا الم متعلق العبر فی المان عن سرالعبر المرب العبر المرجان کی جو بندوت المرجان کی جو بندا کر اس کے مقال مالی موجود کا المرجان کی جو بندا کر تام و کمال الک موجود المرجان کی جو بندا کر تام و کمال الک احداد میں المرجان کی جو بندا کر تام و کمال الک احداد میں موزوج کے المرجان کی جو بندا ہوں کا جو بندا ہوں کا جو بندا ہوں کا جو بندا ہوں کا جو برجان ہوں کہ الله برجی المرجان کی جو برجان کا کہ برجان کا جو برجان کا کہ برجان کا کہ برجان کا کہ برجان کا کہ برجان کا جو برجان کا جو برجان کا کہ برجان کا کہ برجان کا کہ برجان کا جو برجان کا کہ برجان کا جو برجان کا کہ برجان

دے جنائج والعظیم کی تعرب ہے۔ وَإِن مِن أُمَّةِ إِلَّهُ خَلَا فِيهُمَّا

والا د گذرا عود

ادركونى فرقة نس جى مى كونى أدن نے و فان الفالحروم

يسلسله لول بي جاتار ا او كيم بنداي كي خوصيت بنين بلكه جال بمي عالم افيانيت في جنم سائتر تعالیٰ کے پیرواوں ندر دوبال رابر آئے دہاورا ف اول کو دین فق کی طرب بلاتے اوداى كى تعليم بيند بين الم تعليم وتعلم اوروبوت فى كايسلسله مقامى، وفتى اورسلى تقا كو كى عالم المانيت المجي علي على مع مدات إلى طوف كا من تقا اور دنيا نخلف سلول، كرومول اور جوافياني عدب ول من بى بوى تقى بورب مالم السائيت نے فياب كى مزل بى قدم د كف اور حبب ای کے قوا نے علمی وعلی میں بہارا المروع ہونی اورا بہاوقت آگیا کاب دوا منہ واحده بن كريس دين اوراتا م تعمت الني كي دولت معمشرت بوتو في الله في حضرت فا الني أ ومصطف صلى اختر عليه والم ومون وراك عالم النائية كى دوحاني عرورت كوجى كاده زباك حال مجى تفالورافها بااوريدا علاك كردياك كر

कि ग्रेशिय में क्षिरिक्त है। ٱلْبَوْمُ ٱلْمَلْتُ لَكُمْ دِيْكُمْ وَأَكْمُ وَأَعْمَتُ إياسى فحت كوي في واكرو يا وراحقاد ب عَلَيْكُمْ وَلَعْمَتِنَى وَسَهِيتُ لَكُمْ الْإِسْلَامُ وْنَيًّا والماشدة م) والطي غوي المام كوي دركيا-

يدايك حقيقت بحكة كفرت على المعطيدة المساس بيط جفني بعي وبنيا واورول آئے وہ فال خاص قومول اور فلبيلون اور خاص خاص تقايات كي طرف بيعيج سين آ كفنرت صلى استرعليه وسم كى بيشت دوك اين كالم ال ون كام عن يوى -اى ميكا ع ،كور عد مرخ ، مفيدا ور زود ي كوني تحقيص نين ال ليدوي فاي، وعلى وطبقي، زك ، تا تا د ، تا جيك ، ويلم جيني جایاتی بندی افغاتی، وفن تاموب و فرادر برقوم اور برجس کے لوگ آپ می دار کے ではいいにからいという

اور بم في وال كو تام بى اف اول ك لي

وَمَا ٱرْسَلْنَاكَ إِلَّى كَافَّةُ مِينَّا مِي

صیحین میں ہے کہ انحفزت میں اسٹر علیہ وسلم نے فرایا تجھ سے پہلے ہو بنی بھیجا ہاتا تھا وہ طامی ابنی قرم کی طرت بھیجا ہاتا تھا اور میں تمام و نیا کی طرت بھیجا گیا ہوں ہے "اس معنی کی دواہتی کتب جدیت میں بجہ سے وار دہمیں اور اس کی علی دلیل مطلوب بو قد سادے بیغیروں کے حالات فرھ جائے کہ سے کہا نے والوں کوان کی زندگی میں آب اس فک اور قوم میں محدود بائیں گے جس فک اور قوم کی طرت ان کی بعث ہوئی گئی لئی کنے ان کا سے مناب اور قوم کی طرت ان کی بعث ہوئی تھی لئی آ مخطر سے ملی افتد علیہ وسلم ہر ایمان لانے والوں میں خود آب ہی کی حیات طیب میں ہم کو بلال صیشی صہیب دوی اور کھا ان فارسی کے بھی والوں میں گئی دین اسلام کے دعوت نامے دوانہ فرائے تھے وہ تھی میں عموم دعوت کی دیک بڑی مجان کی میں دلیا ہے۔
موم دعوت کی دیک بڑی مجان کی حیات طور کی داود ہی جانے میں اسلام کے دعوت نامے دوانہ فرائے بھے وہ تھی والی میں میں اسلام کے دعوت نامے دوانہ فرائے بھی دو کھی داروں کی مجان کی مجان کی داود ہوئی داروں کی دورت کی داور کی داود ہوئی داروں کی دوروں کی داور کی داور کی داور دوروں کی دوروں کی دوروں کی داروں کی دوروں کی داوروں کی داوروں کی داوروں کی داوروں کی داوروں کی دوروں کی دوروں کی داوروں کی داوروں کی داوروں کی داوروں کی داروں کی کھا کی دوروں کی

بهادعالم مسل جال را ازه کاد ادد . رئاب اکار جودت را براد ارباب عنی وا ای بنایر دین اسلام ددا بر رخمت تها بوای دنیا کے جید جید بر رسا گرفین برایک نے بقدد

المتعدا والحطال

المان کودرنطانت طبیق خلات نمیست در باغلاره یده در روزه بوم خس به در به بندوتهان کی متمت بی بحق ای با دان دخمت سفیق الله ای اصقد دخها - خازیان نهد کوفتح بندسے کئی صدی بہلے بر بشیاه ت وی جا بھی تھی۔

عمابتان من أمتى احوزها الله عمالة نفز والمهن في المت كودور وه البي بي بن وق تعالى من النتار عصابة نفز والمهن في المناك عن وي بي المهد وم المناك عن وي بن من النتار عصابة تكون مع عيسى بن صويم بن من الناك في وه سي بن موسم من المناك في وه سي من من المناك في وه من المناك في المناكم في المنا

سع سنن نسائل كتاب الجاد، غزوة الن

مقدسی نے المختارہ میں نیزطرانی نے بت جید صنوت تو بان وسی الله تفالیٰ عنہ سے نقل کیا ہے۔ اور حضرت الوہر میرہ وصنی الٹر تعالیٰ عنہ ذیاتے ہیں۔

أوعد نارسول الله صلى الله تعالى عليه المسلم في غزوة المهند فان استشهدت كنت من غير الشهداء وان رجعت فا فا فا الوهو مريع المحترين حنبل المعترين حنبل المعترين حنبل المعترين حنبل

ادر سن نائی یں ال دوایت کے الفاظ یہ ایں۔

وعد نادسول الله ملى الله تعالى عليه وسلم فى غزدة الهند فان اددكتها انفق فيها نفسى ومالى ، فان وقتل كذت سن فضل المتهدداء فان الرجع فاذا اجو هسر سرية المحرر ...

وكتاب الجهادي

بم سے محل الم ملی الله وقع الى عليه ولم في عزد وه بندكا و عده فرالي ب مواكر محصال عزد وه مي تركمت كاز ما نداكيا قر مي اس ين عال والى قر إل كردول كا يحراكر مي اس الم منه يرس قراف كردول كا يحراكر مي المحال منه يرس قراف الم المن المناساة با قر مي دوز ف اوداكر زنده دالي المناساة باقر مي دوز ف المنا ذا دالو بريره بول كار

ملے ان حذیرہ الغیج اکم سرق المرائد الله الله الله الله الله العقیر" ع- ۲ مل ۲۰۰ طبع مر المن می ای دوایت کو الله می ای دوایت کو دوایت می دوایت کو دوایت کو دوایت کو دوایت می دوایت دوایت می دوایت د

وانع دب کرت کامل المحقرت الو هر رو وضی الشرقا الی علیه و الم کا به و عده عام امت کار به سے تھا بھی ، فرادسے زنفا اس کیے حفرت الو ہر رو وضی الشرقا الی عند کو تر در دکھا کہ خدا جائے ہی عزوہ وہ مبندیں ، خواجہ کے حکم مذکرت کا معادت تضیب ہو یا نہ ہو یو دفرائے اس مخفرت الله علیہ کے ۔ فو و و اس محمد من المرین میں الله و فی الم الله و فی الله به بری کی مرزمی ہو ہو و ہے ہو سلطان محمود عزو فی و می الله علیہ کے ۔ فو و و الله بند " ملاف الله علیہ کے ۔ فو و و الله بند " ملاف الله علیہ کے الله و مولوں کے دو مول الله بند " ملاف الله بالله و مولوں کے دو مول الله بله کی تصریف ہے میں الله و مولوں کے دو مول کے دو ایت میں جو حضرت الو ہر یوہ وضی الشرقعا لی عند سے مردی ہے ۔ ہند " کے ساتھ " مند " کے الفا ظامبی کے فی بین و دو ایت حسب ذیل ہے ۔

ام سے کمی بن ایحاق نے بیان کیا دو کہتے ہیں ایم سے کھا نے مس بھری کا دواہت سے طرح اللہ اللہ میں استریق بیان اللہ اللہ میں اللہ می

حدثنايعيى بن اسخق حد تنا البراوعن الحسن عن الحسن عن الحامدة وسول قال حدثنى خليلى المصادق رسول الله على الله قال يكون في هذه اللامة بعث الى يكون في هذه اللامة بعث الى المسند والمهند فان ادم كت فاستفهدت فند لك و إن أنا فنذ كر حلمة رجعت وانا ابوهرس لا المحررة المحررة و المعتقنى وانا ابوهرس لا المحررة و المحروة و المح

ا بن دالغنظيان كمير ולינונגין שיפובי يى يى ان يرنظرك نے سے ترجاتا كى زاد دفعيع انس بے جنائي ابن عدى كہتے بارك ھ عندى أخرب إلى الصدق منه إلى الضعف لعين مراع زويك يفعف كي بجاع مدق كے زاده قريب بادرا ام زاوزات بي كدنس بالقوى وقد احتل عديد كوية توى نيس ابع اى دوايت قابل روالت جادرايك بادامام بوهون غاسك برعي يعي كما بحركم ليس به ما سيعنى الدين نولى نزا بي نبس اوربعينه مين الفاظ امام الودا و د محتاني محلوال بارے من مقول من عالبًا من ليه حافظ ان كثير في را كي إرك من مجه اظار خيال مذفر ما يا" - إبم اس كے صنعت كى نيا يو شايد كى يونيال آئے كه روايت ميں " رند" كا اضافہ صنعت حافظ كالمتيجر بوكا كروا قعات ال بينين كوني كي بعي محمت كالدبي بلكه منده يرتو بند مع بليل تشكرا سلام كاسمله مواتها و برجال غزود بن كي يينين كوني إلى يد صحيح موز في إن وحفرت الوہر رو وضى الشرقعالى عنها دونوں كى روايت سے تابت ہے اور عود دون ره كى عيشين كونى بسند ضعیف بھڑت او ہروہ رضی استرین کی دوایت ہے سکے دوایت کا صنعت اتنابشدید بنیں ہے کہ جس كى نايراس كوس الصنظرا ندازكر و إجائے بلكه حافظ جلال الدين سيوطى نے تو تيج الواج Se 4:50 Dollary 26.8 وكل ماكان في مستد احمد فهو ادر برده دوایت ومتداحدی بعدل مقبول فان الضعيف الذي فيه ہے کو ن کو اس من وقعیف دوایت می ہے و يقراب من الحسن -4.2500 صادق مصدوق رول الترصلي الله تعالى عليه وسلم كى زبان سارك سے يو كھ نكل تھا ہو ہ آخ درا بوكر را بغليفه وليدي عبدالك كي جهديس عدي عن محدين قاسرتقفي لا كرروكي من اللي فوج منده رحلة ورموى اورصي من اسلاى فتوحات كاسلاب ن ه كي تمام عدود كو إدر ك جن كے فيرس منده كاتمام علاقه اسلام قلم دس داخل بوكيا- اور ايك وهذاك ندهمی انوی اوری اسی تعلفا و کی طرف سے والی مقرر ہو کر آتے رہے ، پیر پرد کھی صدی کے له تهذيب التهذيب ساس كانذكره يوسع-عه لا حظر يو - كتر العال ع- ا ص م طبع دار د المعارف

اوا فريس سلطان محووغ وفي مرحمة المعلية في بدوت اللكان كارخ كيا اورمومنات كي بت كده كو فاراج كرك دم لا-ابغ نين علا بورتك اسلاى راج تفاع حودي فوى دمم الترك وفالت ك بعدان کی اولاد تقریبا دو کوسال تک غربین سے لا بودیک حاکم و تقرب دی ۔ فروں ی کے جہ حکومت میں عادے اکتان کے مشہور بزرگ اور ولی الشر حضرت علی بن عمان جوری رحمة الله المرة في صبيع في افي قدوم مينت ازوم سالا بوركو نوا د ارتفزت مدوح في ايني من وقديف كنف الجوب مي جن كا خواد تعوف كي اعلى زين ك بول مي موتا ب المرزين كإرب اناجروا خصادة بال كاب وه يرص كالنت وات بي-

الله وفي فيوع فام كم المرواس ي حضورسلی السرعلیہ وسلم کے مودن محضرت بلال بنى الترتعالي عند كى قبر عربي في مو دباتفا فرابي كي دكيقا بول كد كمعظمي بول ا در معمر صلى التدعليه وهم إب بن تتيب س ایک بیرمرد کواینی کودی لیے ای ال یں ا ندر العيدالاع بي كرجي طرح يو دركراد ع وي العات بي اس دود كر ما فرفد بواادرآب ك إلق إول كو يمهد في لكا -ادرهب مي تقاكر وكان صاحب مي اور مدكيا حالت م - ا كفرت كى الله عليه ولم في مر اندووني انرسفه كودر يافت كرلااور كموس فرايا يراوطهري وتفادعهما امساوتها الل ملك عمى محمد النواب العالم ين أرى اميد م اودائي اليد ادك إلى

ومن كرعلى بن عنما ك الحبل في إم ين كرعلى بن عنمان جلا بي مول - المنه نقالي وفقني الله برخت شام بودم برسر كود موہ ن رمول خدائے صلی اللہ نتا ہے عليدوسلم خفته ، نؤه را بكه دييم اندر خواب كربيغير صلى الشدتعالي عليه وللم ازباب بی تعیم اندر آسره بیرے را در بر گرفته، میا تکراطفال دا در بر گرند بشقق من بش دو يدم ، برورت دیایش نوسه دا دم و در تعب بودم كذاك سيست وأن حالت جيت و الماطن والديشة من مشرف ت مراکعت ای ایام تو و ایل دیادشت تعنی الوحنیفه-مرابرای خواب اميد پزرگست و با ابل د باد مؤه ہم و درست گشت ازیں خواب مراکد وے کے ازا آیا ان بودہ است

الجيدة برسيد

يركعي - اود مجع ال خواب سے يه إستاعي تا . بوئ كرامام عظم ال عفرات يس عيرك بو الياومان طبع كالحاظ سے فاق ادر احكام خرع كى لاك ياتى بى اوران يى كى ذرىعي تارئبي بخالج ان كوليكر حلينه والا يغيبر كالم تعالى عليه والمراس اوراكرودافياب جلة روتي تواقى العقب موتي اور باقى العفت غلط فيعله معى أركنا بادر ميح بعى اوراب ان كوا تفاكر علية والمدينيم صلى الله تعالى عليه وسلم مواع قروه بغير جلى الشدنعا في عليه والم كى بقا وعفت كى دائد سے فائى لعفت كھرے اور ويح سغير سلى الله تعالى عليه وعلى يرفطاك كول صورت نيس اى ليحري كاقيام يغير صلى الله تعا عليه ولم كى ذات مالى صدا بسته بواى ركفي خطاکی عورت نہیں بن سحق۔ دیادرسے ایر

كه از اوصات طبع فا بی بو د ند و با كام خرح إ قى د بدان ق ام، ين فك برنده وب بينيم صلى الله عليه وسلم بوده الست واگرو سے بؤد رفع بافي الصفت بودے وباقی الصفيت يانخطى بود يامصيب یول ار نده دے بیا مرصلی اللہ تعالى عليه وسلم بود فان الصفت باخد ببقائے صفنت بغیرصلی اللہ نعًا كل عليه وسلم ، و يول پر بيمبر صلى الشرتعا كي عليه وسلم خطا صورت عجرد برآنكه بدوقائم نود بد نز عورت عرو- وای دم لطيف الست لي

اكورو فربر سووره ا بن رالغرت بن كلمنو ادلین غازی آ تخصرت صلی الشرعلی و مل کی پیشین کونی کا مجع مصدات می ان محصرات کی رکت سے طلب کرہ بند فراسلام سے جلگا اٹھا ، بندو سال میں ان فائمین کے قدم رکھنے کے راته ما تدمونيد، ابل ول اورهم وى آ مرستروع بدى اوركان بندج ق درج ق اللام كعلقة بوئ ہوتے ملے کے عوام و خواص کے سے عقب و وکل کے فاظ سے تفی زیرے مرو کھے جو شربعیت کی رکی سے میلی تشریح اور تمام زاب سی سنت کے زیادہ قریب سے اور ایمان دعل میں اخلاص کی دولت صوفیہ کی مدولت نصیب ہوئی بینا کی کشمیرے بارے میں محد قطاسم فرست ماظ بین-و رعایای آن طک طهم انمین حفی نرمیب اند" اوراس سے ال تاریخ رخدی کے والے سے اقل ہے۔ "مرزاح ردركتاب رشيري نوشة كهم دم تسميرتام حقى يزيب بوده اند اورصرت محدد العت الحاصل المازك فرمازداكم بارك ي دمطوازين " كلطان وقت نووهفى مى كيرد دا زا بل منت ميدا ثر ادر حفرت شيخ عب الحق كديث دلوي تعيل التعرب في الفقر والمقون " مين ارقام فرما بين -"والل الروم وما وراء المن والمند حقول " دابل دوم ادد ابل بندر حقى بي) ادر حفرت فاه ولى الترو بلوى ذاتے بي -اكن الا مراف و م كفتكو كرب تعيين دوزے در حریف لوکان ا کھے ان عندالثريا لالرجال اورجس ているいがんなんなしけいんしんして من بولا العنى ابل فادى ، وفي سے سینی الی فارس سے کیے ایک یاان س روايته لنا لدرجال من بولاء بلا سالكنى فرود حال كركوع كادراك دوایت می بغیرتک کے بولاد ایکا ہی لفظ فك زاره كاردي. له تاديخ فرخت من ١٠٠٠ طبع فول كن ويك الفياص ١٠٠٠ عنه كمة بات الم دباني دفر اول كمة ب دوه، و بنجاه و يكم بصد بهادم ص وطبع عددى الرتسر و١٠٠٠ هاى كما يك عكسى نسخه لرددو زيوى محرم والحيام منبي سلم الشرق الى كليت مي مهاود

ではいいからいいからい

مى نى يوبارت اى كون دم سى تقل كى بى - در

فركوم الى فارى كے كھا وادع ورحال نقرايني مي في كاكدام المعنفدات كمي وافل بي كوف تالى غطرفة كان ك المتعول أشاعه منانى اودا بلي اسلام ك ايك جاعت كواك نقدك ذريعيادات فرايا يضوها يجهد دوري كربس مي نربب زي دولت ب-تام شرول اورتام مكول ي إدخاه خفي ي تاضى اوراكم ورسي اوراكم عوام تفى يس-

فقرگفت، امام الجعنیفه درمین حکم د آخل مت كم خلا تعلى علم فقد را بروكت كالع ماخت جمع ازابل الملام داآبان نفتر بنرب كرواين خصوصًا ورُص تا ترك دوت يمن زمياس ول درجع مال د جميع اقاليم إدخا بال حفى المرقضاة واكثر مدوران واكن عوام حفى له اور لغبيات السة بن لهي بن وجمهورا لملوك وعامة البلدان مزبين مام لاطبي اورتهام مالك الم الضغه رطبة بزيب الى منيفترك

وافع دے دخات ابدی کے لیے تن بیزی عزوری ہیں علم علی اور اخل می مجرعلم کی دوسی مين ايك ووعلى مع مقصود وكرداع تقادا وريقين قلبي عادر س يايان كا دارو مرا و بع ادرجس كي فعيل علم عقا الدوكلام من ذكور ب اورد وسرا وهام جي سي مقصود على ب-اورام جس كيان كا تكفل ہے۔ إلى مند عقائد و فقر دو نوں ميں امام عظم كے ساك كے بيرو ہيں۔ الم اعظم الوصيعة عقا لدونقه دونول من اسلامي دنياكي اكثريت كي نقتد أوين اعلم عقائدي الم صاحب كى مقدد تصانيف إد كاربين بعيب (١) كتاب لفقه الاكبردين) كتاب العالم و المتعلم وسورات بالراكة الى عثمان التبي - يرك بي طبوع ومتداول بي- الم طحاوى وحمدالمندتعالى

له وخدم الله المراع المرب كرب فاه ولا الله كرب إزويم من المعنظل العدم مراداً بادع المع عله تعنيات الله عدا س ١١٦ فالغ كردوكل على والسل صعاله عددائع الماكات كافلول العلوال ك بالم على على على على الران طبع موك ب بوكون علط ب

نے ائر صفیہ کے عقائد کو ایک تقل رسالی اس نام سے جمع کرویا ہے۔ بیان عقیدة نقها والملة الى حنيفه دا بي يرسون ويحد بن الحن وجمهم الله" يدر الله" العقا الالطاوية" كے نام سے متهور وستداول ب. امام طحادي كمعا عرا ورا والهرك منهورا ام الم الرالب البيد الومنصور ما تريدي وحدالله المتوفى ساس مع في جو "امام المهدى" كے لفت مي سود بي سان عفا الد كو عقل و نقل كى دوشى يى روى مفصیل کے اتھ دون فرا اے اور بڑی عدہ تھا نیف ای سامی این او کار تھوڑی ہیں۔ تمام خفی دنیاس اسے میں آپ کی مول منت ہے۔ اہم او حفظ طحادی وحد اللہ فی جس طرح ابنی بین باتصانیف، احکام القرآن، مرح مانی الاناربان عکل الانار وفیرد کے ذریعہ نفتہ حفی كى فارست كى بدادرك بالمنت كى دوشى من اس كو خوب والكومرون كياب بعيدوى كام اما الو منصور! ترمدي في اين كرال قدرتها نيف تا ويلات القرآن ، كتاب المقالات ، كتاب التوحيد وعزد ك وروضفى عقا كرك بارس من انجام ديا بي بين ابها الله تما لي عنّا وعن ما يُراامسلين خرا كبيزاء بندوستان، ماوراء النهراوردوم كاتمام خطه عليتمام خطى عقيدة الريدى كملاتي ب- واطع دم عقائد کے اعتبار سے الل اکسنیہ والجاعمی بن دی طور رکوئی اہم اختلات نیں ہے تاہم عقائد ماڑیدیاں حیفیت سے متاز ہیں کہ ان کی تدوین ظرف کے اٹر مے قطعًا اک ہے اورال کی نیاد خاص كتاب ونست يب معفرت كدوالف تانى دحمة الشرقعالى بوعلم عقائد وكلام مي المست واجتها وك

منصب برفائر بهی فراتے بیں :
رمی نقر ظا برساختر اندکردخلا فیا
کلائی بجائے میں است کوین دا
از صفات حقیقیتری دائد ، برحند بطا بر
دجوع بقردت المادت ی نماید کنن و قت
انظرو نور فراست علوم کردد کرصفت علی است علی بزاالقیاس ، و درخلا فیا ت
است علی بزاالقیاس ، و درخلا فیا ت
و در آخل تردد و ایس نقردا در آدمها احوال
و در آخل تردد و ایس نقردا در آدمها احوال

ادربست ی کمی مردد دکددمری جانب بعی ال كال يروغ كا القالب) ادراى نفتر كواتناءا وال مراص بيم بعليه والم العلا والمتلامات واقدم فراا تعاكد توعلمكام كالمناس عالى المادن عالى المالي یں برادی اس نفری ایک فاص دائے اور محضوص علم ہے اکثر دہ اختلافی سائل کہ جن مي ما تربياورا خاعوه كي ابن زاع ب،ان ميمل كابدا الهوري وحقف اخاءه كاجانب مليم بوتى بيدكين بب اود زامت كرى كاه دالى جاتى بي و دائع برا - ことらりはならり

عرکا م کے تام مائل خلافیس بی نقری دائعلاماتر در كاوانت الديكمية كران زركون كارتاع منت بوي للم ماتها العدادة والسلام كى بدولت اسى فرى شاك كرو تاك ال كع فالغين كو فلمفر كريل كو الدين كرب ميرشيد الرجد و أول いというけいか

علمادا بل منت مي شيخ الاسلام شيخ الد تعود اتر دى كے محاب كاطريقه كسازيا ہے

golden gentlicht der gentlicht der gentlicht

حفرت يغيم طليه وأكرا لصلوات، والتليات دردانته فرموده لودند كرة از جهدان علم كلاي ، ١ ز ١ ل وقت در برسله ازساك كالماس نقردا دای خاص است وسلم محضوص، دراكثرمها للمضلافيه ا تريد وافاع ودرانا فنازع اند درا بتدارطوران المتعقق بجانب اف عومقوم كا أود ولال بداوا والميت مدت نظ نوده ي آيد داخ يكردوكرين كأن از مرب

ورجمع ما كل فلا فيه كلاميداي ال فقرموا فق راى علماء ما ترديب والحق اين إركوا دان ركوا مطارت العن منت سيعلى صاحبها الصلوة والسلام والحية فالعظيم المت كفالفان أثالا والطخلط طلفات أن خال مرميت ار ميم ووفرين اذا بل تن اند اوردوم عنام يردفطوادين :-درسان علما المنتطري المحابيخ الاسلام يخ الوصور ما تريدى ييم له فاخط ورساله مداوساد" از حزب مدد العن الق م وم طع مطبع الصارى د بل کرتفاهدر اکتفاء فراتے بم اور کیف دار کولی رزن نیس کرتے بعل خطاعت کے درمیاں کا طریقہ میں اور کا میں کرتے بعل المی منت وجاعت کے درمیاں منتی اور المی منتی کے درمیاں منتی اور المی منتی کے درمیاں منتی کے درمیاں منتی کے درمیاں کے درمیاں کو المی منتی کے درمیاں کے درمیاں کے درمیاں کے درمیاں کے درمیاں کی میں کے درمیاں کا درمی کی اور المی کی میروی میں کے درمیاں کی میروی میں کہ کو افراد رہوں کے دارا کا درمیاں کی میروی میں کہ کو افراد رہوں کے دارا کا درمیاں کی میروی میں کہ کو افراد رہوں کے داری کی میروی میں کے درمیاں کی میروی کی میروی کی میروی کے درمیاں کی میروی کی کھوری کی میروی کی کھوری کھوری کی کھوری کی کھوری کی کھوری کی کھوری کی کھوری کی کھوری کھوری

زياات كداقصار به قاصد فروده اندوا عاض از تدقيقات فلمفدكرده طرق نظره الترلال بطريق فلسفى درميان على الريمنت وجاعت ال شخ ا دامن بتعری التی نشره است ، ونوار تدکومت بتعری التی نشره است ، فلسفی تمام می دروایی در اراست و است طرق معتدات الم مین درا است و امت طرق معتدات الم بین ادارات و امت طرق معتدات الم بین ادارات و ما بعدارا الملی المقتب من فوارالیو علی هاجها العلوای و استها اتها و الملها ه علی هاجها العلوای و استها اتها و الملها ه

ادرنعة حفى كے إرب س حفرت عدد رحمت الله عليه ي فرات مي -بذرى كل وتعب كم فائر كم كما جاكن ب ننا مر کفت د تصب کفته می سو د که نو را نیت این زیب حفی در خاصفی در ب ك نظر تشفى مي اس مر مب بنعنى كى أورا الك راع مندر ك طرح معلوم و في سعادد رنگ دریا نےعظیمی نا یددسا ار نداہب درنگ احیاض و جدا ول نظری در آبند بقير ذابب ابي نظرات بي يصي كموض اور وبظا بريم كه الانظانوده ي آيرواد اعظم نرب او تی ای داور بطا بری بھی و کھا جائے ازابل الام متابعان ا بي حنيفه الد توابل اسلام كالواد إنظم الما وحنيف كا عليهم الرحنوان . يرد ع بريد زيد المع معنى كالم ت ك وابن زمب باوتؤ دكترت تالعاك اوجود جول وزعمي تام ذابب سے دراعول وفروع ازسا أنذابب متميز ساد جادد طرد استباط مي سيا كان طريق

است و در استنباط طربق علیجده دارد کا حال ب دربیات بمی اس کی مقانیت داین عنی از حقیقات است عیم داین عنی از حقیقات است عیم

له ايفًا س ١٥ من كو إسام ران، وفردوم ، كوب نجاه ويجم ص ١١ ممة من المرسم المعدم

ادر شاه ولى الشرصاحب رحمة الشرفيوس الحرمين من فرات بي

بحص بول الشرصل الترعليه يسلم في بتلا إ ك زبينى يراك بري وليه ، و الكنت مع دفر كارك زياده بوا في ب ا ام بخارى اوران كے امحاب كے زمان ي

عرفني س سُول الله صلى الله عليه وم ال في المن اهب؛ لحنفي طر يقسة انبقة هي اوفق الطراق بالمسنة المعرونة والتيجعت ونقحت فزمان المخادى واصابه في مدن وتي بوق ب

ایک اور وجه ند سرحفی کی تفایت کی بیجی ہے کہ جیجائی ندمب کا تیوع بوا اسلامی ونیا کے غالب حقد س علم تها دان بی کے اپنے میں را تسطنطنیہ کے فاتح ہی ہی بن در تان کے فاتح یمی میں اور اسی نومب کے ذریعیکم و بیش ایک ہزار سال یک ونیا میں اسلامی نظام نا فذر این کخ حضرت شاہ ولی الشعاص نے نوش اکرسن کے بالک آخری است صداور زمیب فت کی ایک

شاخت يانعي لعي ہے۔

كفاص ذبيب كإبان بى مت اسلام كى طری و فاع کے لیے کوئے ہوں ، یا مالک می كسى فاص لك ميراك نفاري في والل

بان مكون حفظة المذهب م القائمو بالذب عن الملة ، اومكون شعارهم في قطم الافطار هو الفارق بين الحق دالمباطل و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ من وق كرنے دال بور

ر ابراعظمانیا کی بوری اسلای تاریخ بره جائے آپ کو اسلای اقتدار کا نیان خفی جی لیں کے بارور ال اس براعظم می علم جہادان بی کے با عقر میں رہا ہوری ندیب کے بابان اور اسلامیہ کے ما فظارے ہیں۔ الخصوص ہندویاک اور سرزمین روم ومارا والنهر میں ہر حکہ کفی سے نبردا زان ان کا شیوہ را اور کفار عجر کے تقابد نیں ہی ہمنتہ سینہ سیر رہے میں تھے جوان تا کا مالك مي من واطل كم برموك آرائي من برجكه من كا مفادا ورصدا قت كا نشاك بفر ب. تيسرى جيزا خلاق جوعلم وعلى كي بينزلدود ع باس كاحدل سلوك طريقه موفيه سے وابت به موا محدث مرزمن بنده باكتان مزوع بى سجب سفاز مان املام في اد حركار ف كيان ففرات قدى صفات كے قدوم مينت (وم سرخرن ہوني دين دورغ ونوى ميں ان زركول

كآمركابه ابتهام تفاكه ا دع حضرت حين رئجاني رئمة الشركاجنا زه لا بورس تكل را تها اورا دهر حضر علی ہجو پری صاحب کشف المجوب کا داخلہ ہور ہاتھا یور ایس کے عہدس حب قبیتہ الا سلام دیلی بال عصلان کے خواندواؤں کا داراللک بناتو کھران صفرات کی آمدی اصافہ ی ہوتا کی ا كى برنيائ مهرور دينه بنيوخ فرد وميه ، بزرگان قا در به بھزات جنت الب بنت الب كي مركاتات بنده کی کشیرفتے ہوا تو کرا مہدانیہ کا و بال درود بواان حفرات کی آمر سے اخلاص کا نور حیکا اور کفر زارب میں اسلام کووہ فروع ہواکہ ایدوٹ ید، بن ورتان جیسی سنگلاخ زین کو جال کے باتند انے آپ کو اور اور دوسروں کو ملیجہ محصے تھے ہی کے زویک دوسروں کا غرب قبول کرنا تو برسی ما بان سے اس اللہ اوا نہ تھا بکدان کے سائے سے رینز کرنا کھی عزوری خیال کیا جا ماتھا۔ أسترام تبلوع ورفبت داخل اسلام موتے سطے مخے اور آج بندوت ان ویاکتا ان اور سبکلہ ویش می ويفضله تنالی الل اسلام کی نفداد جیس کرور کے اک علی ہے۔ ودان بی زرگوں کی ساعی جمل كا م قداء دان بى كے اخلاص كى بركت ہے اوركواس مي فك بنيس كداس برصفيمي افتا عت اسلام كالسادى سروردى، فردوى، مدانى، قادرى سبى سلاس كے بزدكول كى كولتنو ل كورا وخل معلين رجى ايس امروا قعب كذاك بزركول كى بركات خاص خاص خطول اورعلا قول يك ى دورس، سان كے صدورس مرورد سے كا افر دما، اون كے علاقہ ميں قادر بول كا ولى اور ممار كے نواح میں فردوسیوں کا اورکستمیریں برا نول کا نیکن در سےطور رحن بزگول نے علی الحوم اقلیم وتی پر فرازواني كي وه حفرات حيثت الربيشة تف بعدكومغل وورحكومت مي ان كي حكرة فا فلم الأرال إلى ول حفرات اكا برنقشن به بوسے جن كا أراس برصفير سے نكل كرددى وعرب اور ماور النهر يك منجااور عالم اسلام كابت إلى صدال كما فوار معمور موك بحرب مجدورات الثرت لي في مجافر ما يا

بناداد مرتندے کم لاکر ذمین بدیس کریکی مهل بغرب و بطحاکی خاک سے ہاں کو دیا دو نفسل خوا کے یاتی سے برس اس کو سنجا داور اخلاص کی تربیت سے اسس کی

خراذ بخادا ومرقن ا دروه درزین به بازگه باید اش از خاک بیرب و بطخااست کشتند و باب فعنل سالها اک داسیاب داشتند و برترمیت مهان

أترا برا باختنادل الكفت وكار يدوران كالوجب يكفيتى بالأى الين كال على رسايطوم ومعادف الرات عنيد بینی و بیعلوم ومعادت کیل دینے گئے۔ اورال على المراد عضرت نواج محرمهم رحمه الشرت في المحققت كي نقاب كشا في ال الفاظير ولات بي -

محزد ما بندورا ن ي مجى ولايت مسرب ای کلېدوتان يې ده چېزيم بع واكر جمول ريس به فوف و دادد كاكثرت سيدورم عقامات اود ترول كے ليے باعض رفتك بادر فورو لي وكا وكلينى ك بالمي أميزش كى بدولت يترب و بطي كى فاكساحى وبطاقت يرا فيابعت ام ر کھتاہے دادرابدہ اس کے افرادور کات مخدوما درب ورتان بم ولايت بيس المت امروز در نبدوت ان أل يوسي كدوراكغ جانين، از كرت فيمن و داردات ر فرايع ع ولاالم وازم عماصت الاحت البيت الم يربت يرب وبطلاوس ولطافت وأردوا زا توار والاتان ين از بن اب

ا دارت ا یہ ہاں بن وال جنت نشان میں اسلام کے و وزال ہونے کی مختری داستان صداقت نشان ميردووقت اس مرزين را يسي مي آفيجن بي يدورتها كداسلام كي يتمع ووذال جم و عاد ول في الله على ول في شعل الم ول في المنافسيون سال ك دوش ركا تقالقيب وتمنال میں بعض کے لیے بھے زجا ہے۔ایک اکبری دورا کادکرجی کے اڑ برکوحفرت محدد رحمة اللہ ف این تربیت باطنی اور سینے عبد الحق محدث و طوی رحمته اللہ نے اپنی علی کا والوں کے ذریعہ را الل كما يزابا المتعالى عناوعن سائرا لمسلين فيرالجزا ووالراا كري كاعمد كوست بهد الحضوص سائے کا بھا رہت ، فیز کرس ماں مل کے اندر سماؤں کے اقتدار کا باعل فائے ہوگیا۔

> مده كو إحدام د إنى دو في اول كوب ١٠١ او صدوصتم ع١٥ وصد جارم طع امرتسر ك كوات معدم بعلا المف كوب الموضم من وطع الرتسر ما الما

اور ہرطوب ملا نوں کے خون سے ہولی تھیلی جانے ملی طرح طرح کے فتوں نے سراٹھا یا۔ لا زہیت نيح بت أورقا د مانيت نے جنم ليا والى برعت نے زور إند صاا ور ہرط ب سے اسلام اور سلانوں مضيبت اوٹ ٹري سين حق تعالیٰ کو انجي اس ملک بين اسلام کو يا تي رکھنا منظور تھا۔ و ہلی كروك كالح سے دوطالب علم تكے جن كى علمى تربيت بولا ناملوك العلى اوربولا ناعب الغنى صاحب ی ن محدوی رحمة الشرعيهمانے کی تفی اور باطنی تربهت سینے وقت حاجی الدا والشرصا فاروقی بها بر می رحمة الله نے اخلاص کی دولت اور حقیتید و نقشبند سے کی تعبت ماجی صاحب کے بہت انہ سے ملی اور کدویہ کے بر کات اور خاندان ولی النی کے علوم وفیوش ان دونوں بزرگان نركورالص ركے خوال علمى سے بميرى مرا دان دونوں طالب علموں سے حضرت عدف محنگو بى مولانا رفيدا حدادر حفرت تكلم اسلام بولانا كرقاسم جمة الشعليها سے ب قدرت كوال دو اول سے كا لینا تھا۔ آگے میں کران کے دل میں واعیہ بیا ہواکہ ایک ایسی در مکا دکی بنیا در تھی جائے جواس دورزدال والخطاطين ملانول كے دين علوم كى نشروا تاعت اوران كى علمى دوين تربيت كام كر بوين تنا لى كيال اخلاص كى فدر ب وه مدرسة ه اركام سوساله مي جارى بوا-و پرجیسی کمنام سبتی میں میں ہے۔ کی سجر کے اندروانا رکے درخت کے نیجے جس کے پہلے مدر سولانا محوده لوبندى اور مهلے طالب علم ولا تا محروس التیخ الهند) تقے اور ما ذى جرم و مالے المحروس كى بنياه كابيلا يتقرمولا فأاحمن صالب بحدث مهار نوري نے دكھا ۔ اود بعد ميں جناب مولا نامخد فام صاحب افرق ی ورمولا ارت و ماحب کنوس اورمولا نا محرفطرها حب رحمة الترعليم في ايك ایک این رکھی تقی اورس کی پہلے سال کی آ مرنی کل جھ سوانیا س دوئے طرآئے تھی کل دو مدرس الك و لي اور الك فارى درياضى كے مقرر بوك تھے اوركل بس طالب على بنروع ميں مثر يك ہوئے تھے ہوجے آج ایک ہوسال گرز جانے رکو عظرت کا حال ہے اور اس سے وین عنین وزہب صفی کی تعیی سرمبزی و شا دایی بون

بقول مولانًا من ظراحس كميلا في رحمة الله:-

دراسویے ان دوگوں کو ہو تو ٹیا ، یک صدی معالم دین بن کر وارالعلوم ویو بند" سے کل رہے ہی اور ملک کے طول و مومن میں تعبیل دہے ہیں اور نود و ہی نہیں جگہ کوئ نہیں جانتا کدان ی ایسے کتنے ہیں جن کے اپنے والوں ادران سے اٹر پذیر ہونے والے عقید تن دوں کی منعاولا کا کورس نے اور ہے ان میں حکیم الاست مرضہ تھا نوی ، شنخ الن جفرت بولانا کورس من مختل مولانا شبیرا حرفتانی مضرت اولانا جسین احد مدنی مولانا منبیرا حرفتانی محفرت مولانا جسین احد مدنی مولانا منبیرا حرفتانی محفرت مولانا جسین احد مدنی مولانا منسیرا حرفتانی محفرت مولانا جسین احد من مولانا منسیرا حرفت اور حلقة اثر می منسی منسیرا میں جن میں ہرا کے اپنے وقت اور حلقة اثر می مستقل الم اور بیشوا یا نے جاتے ہیں ہائی

له سوائع قاسما زيولا نامن طراس گيلاني ع السيس الله في ع ده دارا لعلوم ديوب سينها مقا عله عليناً ع المسلام الله اليفاص سراله ١٣١٢

آخریں جباب اکل احمد صاحب سرود پر و فیسر سلم یو نیورسٹی علی گوا مد کا یہ کا کمہ بھی پڑھ سیمے جو ان کے فلم سے ان الفاظ میں تراوش ہوا ہے۔
"ہرا کم افقال کو تک تقی اپنے ان رفت نف کے انزات جبائے رکھتی ہوا تا کر حقیقت کی ایک افقال کو تک تقی ہے ہیں ، یہ باہ خام سے کے نشر کو اتا اور حقیقت کی مقی ہو تھی میں مغربہ کا تا ہا ہی تعلیم و مقور دکھانا جا ہم تھی ، نوب میں مقیدت ہما جی زندگی میں دیم و دواج سے بنرادی ، تعلیم و تربیت میں مغربہ ساور اجتماعی اخلاق کی تلقین کے ذریعہ سے اس نے افقال بی خرا است و نوب کی مغرب دوستی انگر نر پرستی بنے فکی تھی اور اس کی خاب ہوا ہے ہے ان کا اور سے بیان علی اور اس کے فقا بلر میں ترکیک کی مغرب دوستی انگر نر پرستی بنے فکی تھی اور اس کی خاب دوس کے دریعے سے تربیت اور سیاسی جود جور کے علم دار لئے ہے۔
جود جور کے علم دارائے ہے۔

له العظم النعير الما يا المروفيرة ل عدرون في كوده كنيرامدد في ص مر المصاو

سے کے روز روز کے جگڑے ہے جے

کھانے میں بدرسزی ہوی حال ہے اور پیٹ کا گرائر روزم و کا معول من سی ہے۔ فیکن گھرائی منسی ۔ پچنول ہیشیاس رکھے کو نکر پچنول میں ایسے اجزا شامل ہیں جو منسم کی خوابی ، معدد میں تیزا ہیت ، ایسارا بھی ڈکاروں اور پیٹ کی منے دل کی شکاروں میں نوری آرام مہنچاتے ہیں ۔ کھانا کھائے کے بعد بجنول کی دونکہال مزود کھائے۔



ردِناصبت

الكارات الوراس كاروات

س - ایک دین رسالے بی امام احریکے مندرجہ ذیل دواقوال نقل کئے گئے ہیں:
ر ا) جے خلیقہ بنایا گیا اور لوگ اس بڑنفق اور را منی ہوگئے وہ خلیفہ ہے اور جو اُن بینلوار کے زورسے غا

ہوگیا اور فرنیفہ بن بیٹھا وہ مجی فلیفہ ہے۔ ہرا مبر کے ساتھ جہا دقیامت تک ہوسکتا ہے خواہ وہ
صا کے سرما فاح ۔

رم) جوسلاتوں کے امام کے خلاف بغادت کرے درآن کا لیکہ لوگ اس پر شفق ہو چکے ہوں اور اس کی فلافت تبلیم کرھے ہوں افوان نوشی کے ساتھ یا با مجرز تواس باغی نے جاعت کا شیرازہ منتشر کیا اور اس کی اگریا ہے۔

ارشادِ نوجی کی مخالفت کی ۔ اگر یا بنی اسی صال ہیں مرجائے توجا ہلیت کی موت مرسکیا۔

ارشادِ نوجی کی مخالفت کی ۔ اگر یا بنی اسی صال ہیں مرجائے توجا ہلیت کی موت مرسکیا۔

اگر جہاں اقوال کی سندھا حب مضموں نے درج نہیں کی لیکن اس کی صحت کے متعلق شراس لئے نہیں کیا جا کہ مصنف ایک قابل اعتماد عالم دین ہیں۔

بره کرم مذررجه بالاا توال کے بیش نظر چند بوالات کجواب دیکر تواب دادین حاصل کریں۔

ا۔ بزید بن حضرت معاویر کے باتھ پر اکثر صحابہ کرام نے بعیت کی تھی اوراس کو خلیفہ سلیم کیا تھا بھر

کیا جہ ہے کہ حضرت امام حمین نے بہوت نہ کی اوراس کو خلیفہ نسلیم نہیں گیا۔

۱ - کیا حضرت امام حمین کا حضرت ملم بن عقبال کو کو فدروانہ کرکے لوگوں سے بیجت لینا بغاوت کی تعریف

بین نہیں آنا۔ قرض کیجے کہ اگر کو فی برع بدی نے کرتے اور بیجیت کر لینے تو کیا بزیر مردودا ور حضرت

امام حمین کے درمیان جنگ مذہوتی اوراسلام شیراز و منتشر شہوتا۔ فقط دالسلام

の一日一人はあいたしる

-17:

باسم الماندو كاره-المالي

مضرت المام صبين رضي المرعد كي على واجهادى جنيت المام احرس كم مرفق وه ودمجهر فع يزيرس زباده توفود مفرن على كالفت كالعقاد كاستلهد بع بجب جمال العاوية مفرت على سع برس كاربوك توكم حضرت حين باسلام العناء المعنى والانكريزيدوسين وونست بس وعلى ومعاويدس عي

بانت به ب كربغاوت كي إمام عادل كفلات تروج كرن كورب امام عادل مربوعار بونو بجرارياب صل وعقد كاب فرنص به كماس كم فرول كرنے كي سي كرين ، البتداس في كرتے وقت به جائزه لينا مزوری ہے کہ آیا اس کے معزول کرنے س زیارہ فت دوف اد کے بریا ہونے کا اندلیشہ یا اس کے برقرار رکھتے ہیں ۔ ظاہرہے کہ اگرارباب ال وعقد من اتن قوت ہوکہ وہ اس کو معزول کرکے فلافت کواس کے مجھے ال کے ہا تھ میں سونياسكين نوكيراس صورت بن خورج ال برواجب برومات كاراورج ادراله بالسيف صرورى بوكا اوراكر وه أنى قوت بين ركفة كدامام جائرت بآسانى عبده برأ بوسين بلداس بزرونت كاندنيته ب كدظالم كها كفال مصنوط بوجانين كاورال في قل رديم جانين كاورتفلب مزيد يره جانيكا، تواليي صورت بين فروج باني صرودى بين الكرسكوت بهترم اورقتال كے علاوہ دومرى ترابير سے اس كى معرولى كى كوشش واجب ہے تاك اسلامى نظام ابنى المى صورت بى كايال بو- به توج الى صورت مركد

اب بزيرى فلافت محف زوراورنغلب وجبركا نتيج تفي ورندارباب عل وعقد توشى سے اس كى فلافت يہ كمى راضى كايس بوئے يوريك مورات إلى برراحسين ، بلكر سورين ابى وفاص اور سعيدين زبيرضى اخترا جسے اکا ہر کی موجود کی ہیں کہن کا شارعشرہ سفرہ یں ہے اور حضرت سعد توان جمح حضرات ہیں ہیں کہ جي وحمرت فاردق عظم في المناف المال قرارديا عناءان حمرات كي وجود كي س زيريك شخص پرفلافت کے بارے یں نگرانتاب بڑنا اوراس کوولی جربانا کیونکر سے ہوسکتا ہے۔ نتیجہ یہوا كه مجازد عراق نے اس كى فلافت كو بھى دل سے قبولى ئى بہيں كيا اور تربير كے سدسالہ دور صكومت بيں صحابتي جاعت براباس كم فلاد نافرام كرن ري - واقعم وه محابثي فيارت بي سرا- كدكامحام بخريدى فرج فيا تفاده حفرت عبدالسرى زيزى كفلات تفاجو شبوره كالى بر مفرت حينى كا

ان کا واقعہ نوطنت ازبام ہے ہی۔ صحابہ کی اکٹر بیت کی بعیت بزیر کے بارے میں نابت نہیں، زیادہ المارہ اس بارے ہیں جو کہا جا اسکتا ہے وہ ان کا سکوت ہے نہ بزیر کی نائید ہیں صحابہ کے بیایات ہوج دہ ہیں کے نظر ہیں جو ان مہموں پر جمعی کیا تھا صحابہ کی نثر کرت تابت ہے، نہ کرملایس، نہ ہوہ ہیں، نہ محاصر و المحکم ہیں، نہ محاصر و المحکم ہیں، نہ محاصر و المحب ہیں، صحابہ کی نثر کرت کرتے کیونکہ باغیوں سے العبہ ہیں، صحابہ کی نان جنگوں سے کنارہ کئی خود بناتی ہے کہ وہ اس کی ان جنگوں سے کنارہ کئی خود بناتی ہے کہ وہ اس کی سے واقعی نہ تھے۔

اب براوربات ہے کہ تروج ہی سب نے نہیں کیا اس کی وجہ بہے کہ صحابی و حصرات بہ مجھتے تھے ات کی شغلب حکومت سے عہدہ برآ ہونا ہمارے بس کی بات نہیں بلکہ اس میں مزید نقصان جان ہو گا اور اب کی توقع نہیں اصول نے سکوت اختیا دکیا اور صرف معروف موردت حال سے عہدہ برآ ہو کر احیت بیں اس کا ساتھ بہیں دیا۔ اور جن حضرات کا یہ اندازہ تھا کہ وہ صورت حال سے عہدہ برآ ہو کر ان کوانی امل می موردت برقائم کر مکس کے وہ اس میران میں اُترائے ، شکست و فتے تواد ترکے اختیار میں اُترائے ، شکست و فتے تواد ترکے اختیار میں اندازہ تو کے۔

حضرت امام حسین رضی انترعند کا قدام کھی اسی وقت علی آیا تھا جب انھیں یہ اندازہ ہوگیا کہ خواب ہے ۔ جرہ میں بھی صحاب نے اس ہمارے ہاتھ میں بھی ہے اور جالیس ہزار کی جمعیت لوٹے پر تیار ہے۔ جرہ میں بھی صحاب نے رفت قدم الفیایا تھا جب انھوں نے کچہ جنگی قوت ہم پہنچا لی تھی، بھی حال حصرت عبد انتریق الزیر کا تھا ہم دیا ہم دیا ہوں اس وقت کا مراب بھی رہ اور مارہ سال تک خلافت کی ذمہ دار اول کو جس و خوبی انجام دیتے مادر وہ صحاب جن کے باس جنگی قوت قرائم نہی اور لی کو اس کا بھی اندازہ تھا کہ موجودہ حالت میں ابدالم اس میں اور دعا کے اور کیا کرسکتے تھے۔ والسلام میں اندازہ میں اور دعا کے اور کیا کرسکتے تھے۔ والسلام میں اور دعا کے اور کیا کرسکتے تھے۔ والسلام

٢٧ رين الاول سمي

ردِشعب

فتوى حضرت مولانا عبدالرثير نعاني صافرا بركاتهم

بسمالله الرحل الرحيم

(netida)

الى تبلدى تكفيرس على رى غايت درجرى اطتياط سے كام يعتے إلى ميكن اس يرب كاتفاق ہے كہ إلى قبلہ سے جو فرقہ مى صروريات دين كامنكر مو وہ قطى كا فرب خواہ وہ اپنے ایمان واسلام کا کتنے ہی زُور شورے وعویٰ کرتا ہے۔ فرقہ آمامیہ النیا عشريه ك عقائد كم بارك مين فامنل علام حضرت منفيتي مولا نامحد منظور نعياني اطال التدبقاره وعم نبومنه ن جريفقيل المحسائحة روشي والى بداوران كاستند كأبول كحص كم ت عوال بيش كي بال ك مطالع كي بعد واص توكيا عوام کو کلی اس فرقد منالد کے فارج از اسلام ہوئے میں شک نہیں ہوسکتا ہے كسلالجوز قدختم موت كاقاس مرموايف المركونلي كا درجه دب الحين معصوم سخف

ان کی اطاعت کوتمام انسانوں پر فرض قراردے ، ادران کے بارے بیں یہ عقیدہ کھے کان پر دی باطنی ہوتی ہے اور وہ انبیا را ولو العزم سے بھی افضل ہیں ۔ قرآن کریم محرت و مبدل ہے صحابہ کرام رفغوان افتار تعالیٰ علیہ مجملین جو بض قرآن خیرامت ہیں اور جن کی جان افتان وجال فروشی ہے اسلام بر یا ہواا در دین اب تک باتی رہا ان ہی کو مرتداور کا فر کھے اور ان پر سب وشتم اور تبراکو مذھرف حلال بلکہ کار تواب تھے ۔ ایسافر قد مرتداور کا فرکھ الن کی اسکو اسلام وا یان اور قرآن وی علیہ الصلاۃ و

السلام سے کیا تعلق ؟ بقول شاع

ارشام بمذہب کہ طاعت باشکہ نہ بہ معلوم واہل نہ بہ معلوم یا در ہے کہ تقیدے دبر بروے اوراس فرقہ کا بران کی اشاعت نہ ہونے کے باعث عام طور پر ہمارے علمار گذشتہ دور میں ان کے معتقدات ہے بے خبر رہے لیکن اب جبکہ ان کی مستند کی بین منظر عام بہا جبکی ایں ان کا کفر واضح ہو جبکا ہے ۔ پہلے بھی جبکہ اس فرقہ کی تصافیف علماری کی در ترس سے با ہوتیں جن اکا برعلمار نے ان کے بھی جبکہ اس فرقہ کی تصافیف علماری کو در ندقہ کی تصرفی کی ہے ۔ جنائی فراض سنتی افکار و نظریا گی ہے ۔ جنائی فراض سنتی وامت برکا تہم نے استفاری ان حضرات علماری تصربیحات اس سلسلے میں نقل فر ما در است برکا تہم نے استفاری ان حضرات علماری تصربیحات اس سلسلے میں نقل فر ما در استعار کی اس سلسلے میں نقل فر ما در استعار کی است برکا تہم نے استفاری ان حضرات علماری تصربیحات اس سلسلے میں نقل فر ما در استعار کی استعار کی در استعار کی تصربیحات اس سلسلے میں نقل فر ما در استعار کی استعار کی در کی در استعار کی در استعار

مندوستان کا برعلاری حصرت شاہ ولی انڈرمحدث دلموی رحمہ انڈرنے اپنی معدد تصانیف میں فرقہ امامیہ اُتناعشریہ کے کفروز ندقہ سے پر دہ انتقاباہے بینا پخہ

ده این "وصیت نام "کیس فرمات ایس ک

این فقرازرون برفتون انخفرت ملی اندعلیه وساسوال کردکه حفرت به می فرایندورباب شیعه که مدخی مجت ایل بهت اند، وصحابه را بدی گویند، انخفرت میل اصد علیه وسل بنو سے از کلام روحانی اتفا فرمود ند که ندمیب ایشال باطل است و بطلان مذمیب ایشال از لفظ آبام معلوم می شود ، چول از ال حالت افاقت وست داد ، ور نفظ امام تال کردم معلوم شدکه " امام" با صطلای ایشا

معصوم مفترض الطاعة منصوب كمخلق است ، ووحى باطني دريق امام تجويزي غاينه يس ورحصيفت خير نبوت را منكراند توبزيان آ مخفرت صلى الشرعليه وطلم دا " خاتم الانبيار" مى كفته أباشند" رص ٧ ، ، طبع مطبع ميى بالمتام محديج الزمال كانيور الله اورا بي دومري گراك قدر تصنيف" قرة العينين في تفضيل التينين" من ارفام زمار ۱۰ و اجا راوكرم ايشال از مداعتدال برول رفت بسياراند ١٠ الا ك م قوم بروئے کاراند" اساعیل کے زندلق حرف اند" امایہ "کہ جعیقت منكر خيم أبوت اند ، و زيد بيه "كه نتنه مقاتلات بن المسلين راايشال نشال شدہ اند ، بازای زق نشعب شدہ اند بفرقہائے بیارکہ تعداد ایشاں عمر دارد اوحوت مرتضي بركاست ازلوث ايشاك واينعني ازخطب اوظابر است ، والتَّداعكم" رص مهما، وم اطبع محتبال وفي المساع) وراى كاب ين دوسرى عكد كريد فرمات إن -" واز ذريت معزت رفض وقد صاله برآ مدندكه ايج تقصير نكر دند در بريم

زدن دین محدی اگر حفظ او تعالیٰ شامل حال این ملت نبودے _

ازال جله" شيعه امامية كرنز ديك ايشال قرآن مقل تقات ثابت يست زيراك نقل صحابه وقرارسعه بين ايشال حجت ميت وركوايت ازامه ايشال مقطع ، ويم بيحيس احاديث مركوعه روايت ندارند وكهستمفاصه بياحا ديث بيتي ايشال متصور

نيست وورخم بوت زندقه بي گرفته اند -

" زيديه" أكر عقائدا سلاميد راكه باعا ويث ثابت شده منكر برا وسبب جنگها وجدلها شدند

واسماعيليه "نود اخبث إندا زبمه بحقيقت مزمب ايشال مست كردن اسلام است ، وبدعات بیشار درعقیده وعل ایل اسلام ازی سه فریق بیدا شده كالقفيل آن طاع تامى طليد الرج حفزت مرتفى الألوث ايشاك برى است ووبال ایشان راج نیات مگربیشان رص ۲۰۹ و ۲۱۰)

ادراني ب نظر کاب "اذالة انخفارعن خلافة انخلفار" قلی در مطاری ...

" و آن جا بلال کری گویندخلافت را از سخن آن عصب کرده شد و بغیری رسید کدنب ندا و کذب رسول او بیند (ج احر ۱۳ طبع صدیقی برلی ۱۳۸۲ اورای کتاب آگی گی دخفاطت و آن کریم بریخت کرتے بوئے تحریر فرات بی ...

" چون تما م عالم برمصاحف تنها نیه جمع شدند نیمین کردیم کو نحفوظ اسما دد که مراد انحفظ بنود ، واگر مراد انحفظ می بود مونی شد ، وای درای یا عاقبے حفظ اسما دد که که نزدی امام مومود الوجود محقق اسمال او عاکنند که مهاده شده است سجاند که که نزدی امام مومود الوجود محقق اسمال او عاکنند که مهاده شده است سجاند که باث که فلال جنین گفت و فلال جنین او شت ، در وقت آسکال یک جانب اصابت باث که فلال جنین گفت و فلال جنین او شت ، در وقت آسکال یک جانب اصابت بود و یک جانب فطا المعذور ، چون پرده اندروے کا در دو استندوی مشل بود و یک جانب فطا المعذور ، چون پرده اندروے کا در دو استندوی مشل قلق تصح پدیدارگشت مجال فلان نماند ، برکه الآن یمینا و شالاً افتد زندین است ادرای باید تقبل رسانید در ع - اس ۲۵)

غرض بنی وہ عقائہ باظلہ ہیں جن کی بناپر صفرت مروح کے خلف ارت دمولانا شاہ عبد العزیز صاحب محدث و بلوی علیم الرحمہ نے اپنے " فقاوی " میں صاف تصریح کی ہوگئے ۔

" در خرمہ خفی موافق روایا یمنی برحم فرقہ شعد (امامیہ) حکم مرتدان است بونا نج ورفقاوی علیکی کی مرقوم است " و فاوی عزیزی ج۔ اصرا طبع محتبائی والماسی یمنی واضح رہے کہ خرمہ امامیہ اثنا عشرید کا ساراتصنیفی سرمایہ گیا دموں امام من عرکی رحمہ اور المئم فی سالا ہے کے بعد کا سازاتصنیفی سرمایہ گیا دموں امام من عرکی رحمہ اور المئم فی سالا ہے کے بعد کا سازاتصنیفی سرمایہ گیا دموں امام وین نے اپنی طون ہے گیا وہ کو ان حصرات ایک کے سرمنڈ ھو دیا ہے۔ بارموں امام کا وجود تو محص وصنی اور بورم ہے۔ وہ انجی عالم دجود میں ہی نہیں آئے ۔ ان کا وجود تو محص امامیہ آئے ۔ ان کا درم ان اختراع ہے۔ بیسے تام می اردہ ایک مذہب اہل صفت کے والب تھے ۔ ان کے زمانے میں اگر یہ خرافات فلمینہ ہوکر ان کے علم میں آئی تو میں کے سرمنی منظم کی درائے میں توسیح کے والب تھے ۔ ان کے ذمائے میں آئی توسیح کے والب تھے ۔ ان کے ذمائے میں آئی توسیح کے والب تھے ۔ ان کے ذمائے میں آئی یہ خوافات فلمینہ ہوکر ان کے علم میں آئی توسیح کے والب تا مطاط عقائہ بر نکیر کرنے والے اوران گراموں کی تحکیر کو نے والے میں صفر ت

ہوتے ۔ جس طرح کہ حضرت امیرالموشین علی کرم اللہ وجہد نے سبائیوں کونڈرا تش کیا تھا اورجائع کوفہ کے منبر بریاعلان فرمایا تھا کہ جو تخص بھی تجھ کو حضرات ابو بکر وعربر فضیلت دیگا ۔ اس کو مفتری کی حداثتی کوڑے مگائے جائیں گے ۔ وا دیڈر علم وعلمہ انہ کتب الفقرالی رحمہ الشد تعالی محد عبدالرشیدالنغانی غفراندونو برا محترب الفقرالی رحمہ الشد تعالی محد عبدالرشیدالنغانی غفراندونو برا

مخطوطات

كتب خانه مدرسه عربيه مظهرالعلوم كراجي كے

مخطوطات

مولاناعجلعبدالسنيدنعاني

(ناسيالشيخ)

جامعهاسلاهيههاوليي

مرروع بر بر خطرالعوم کاجی کامشور مدرسے جی نے اس گئے گذر سے دوری د بن اور دی تعلیم کی نشر و اشاعت کے سلسلہ بی اس دیاری نمایاں محد دیا ہے مدرسہ کا نصاب تعلیم تعوائے تغیر کے ساتھ و ہی درل نظائی کا مروجہ نصاب ہے اس کی فاسیس ساسلی میں بولانا عابلاً معتقد صاحب مرحوم کے ہا تھوں عمل بی آئی جب سے بے کر آئے بکہ سائر کا جی بی بی واحد دینی درسگاہ ماحب مرحوم کے ہا تھوں عمل بی آئی جب سے بے کر آئے بکہ سائر کا جی بی بی واحد دینی درسگاہ ہے جو طلبہ علوم دینے برک سے می فروزاں کا کام دین رہی ہے مدرسے موجودہ مہتم مولانا مفتی محمد مادی صاحب دامت برکا تہم ایک سن رسیدہ بزرگ میں جو با نی مدرسے صاحبزا دے اور منت برکا تہم ایک سن رسیدہ بزرگ میں جو با نی مدرسے صاحبزا دے اور منت جد صاحب دامت برکا تہم ایک سن رسیدہ بزرگ میں جو با نی مدرسے صاحب اسیر مالٹا رحمۃ المند علیہ کے نلائرہ میں سے میں مولانا نما بیت ہی نمولانا نما بیت ہی دل متواضع ادر بااحلاق عالم برجمنیں دیکھرکر پولے زر گوں کی یا د تا زہ بوتی ہے مولانا

(۱) التعليقة على الملاثين الملسل تا بين الشيخ شمس الدين الرين الحن الرصاص بقلم الحدين الرابيم الغذارى تقطيع متوسط تعداد اورا ق مها خطوا اضح منه كما بت ما الما المعالم منه كما بت ما المعالم عند دراكم خرد ده مجى بيد يكتب فا ذكا سب سے نديم مخطوط بير

مصنف مین کا کوئی زیری عالم ہے جس نے زیدیے اصول عقائد یہ تنیں مسائل کی شرح کھھی ہے۔ برمسائل تنزی تنیں مسائل کی شرح کھھی ہے۔ برمسائل تنزی قتم کے بی وس توحید سے تنتین ہی دس مدل کے بارے ہی ہیا در دس میں وعدوہ عبد کا بیال ہے۔ مسائل علی التر منیہ حسب ذیل ہیں:۔

ا۔ اس عالم کا ایک صافعہ ہے۔ حب نے اس کو بنایا ہے۔ اور مربے جواس کی تزمیر فرط تاہے۔ اور مربے جواس کی تزمیر فرط تاہے۔ اور مربے جواس کی تزمیر فرط تاہے۔ اور مربے جواس کی تزمیر فرط تاہے۔

س- الدُّر بعاد عالم ہے۔ سے الدُّنعال حق ہے۔

٥- الله تعالى سيع وبجبري.

٢- المدتنالي قديم -

اس سے تو کے بیزمرلکا وہ آگ میں جلنے کا اور اس میں بہننہ بہینہ رہیگا۔ ۱۲ - اس است میں جو وکل کبیرہ گن بوں کے مرتکب بی وہ فنان و فجان سے موسوم میں نہ وہ مومنین کملائی کے نہ منافقین اور یہ کفار۔

۲۵۔ نی صل اللہ علیہ وسلم کی نشفا عث تی نارکفاروفان کے تی بیں نہ ہوگی۔ عرف مونین کے وتى بى بو گى جى كے ذر ليے

الترتنان وواليثر

صلی الله علیه دسم لماعزت افرانی فرطنے گا۔ ۱۷۷- امر بالمعرون اور منی عن المنکر دونوں جبکہ ان کی شرطیب کمل طور برمرج و ہوں لفار طاقت ۱۷۷- امر بالمعرون اور منی عن المنکر دونوں جبکہ ان کی شرطیب کمل طور برمرج و ہوں لفار طاقت

۲۷- رسول الدُصل الله عليه وسلم كے بعدا برا لمومنين على بن ابى طالب عليبرسلام امام

٨٧-٩٧- ١١ من والمحمين عليها السلام لين باب ك بديك بعدد كير الم مي -٠٠- حن وسين غلبها السلام كعبدان دونون كى اولاد يب سيحب في المحكوا ما من كا رعوى كيا اور صفات امامن كاجامع بوا اماست اى كى بے امامت كى دوازود صفات حيب ویلیس دن عم (۱) ورع دس فضل دسی شیاعت ده سخاوت ۱۷ قوت مرابر مور دی مرد بونادم بالغ بونادو) عاقل مونادور) ذلاد مونا دار) حقيق كي اولاد بي سعيونا دال اس سيلكى الم كى دعوت كا فيول تركيا جانا.

یہ دونیں ماکل کی جوزمید کے امات مقامتی کی نام و وسلال کے دور سے و قول سے عدا الدمميز نظركتے ہيں۔ يہ عقار معتولہ سے ماخوذ ہي جا پير مصنف نے كاب بي جابيا العظي جياتي والوباشم جامقًا والفاسم بلي وغيره علمار معتزل كما قوال كوبيان كيا بعداوران كانام نمايت عظمت سيليا بعرتهين علماء اللي اصول الدين كم سنا زار الفاظ ال كم لتے استعال کتے ہیں اور کسی ان کواصی لبارٹ کا لقند دیا ہے۔ کتاب می ولائل کا بیا ن مرسری ہے تاہم زیدی عقائد سے وا تعینت کے لئے اچھا فاصر رسالہ ہے

..... انجر مي كات كي طرق يعارت

413

اعلمان الفقى الاصطلاحي هو العلم بالاحكام المترعية العمليد المستدل على اعلى اعلى احدمن الماس واغا تكلم المصنفوت في الفروع سنه على احكام افعالى الجوادح دون افعالى القاوب وقال محل الله في الفروع سنه على احكام افعالى الجوادح دون افعالى القاوب وقال محل الله عجر ما فقال وقد مدوا له هم الانقد وباطني وجب ان يجعل مها في الراب علم الحلال ما با مين من من عام الحلال ما با مين من ما لمنترعيات عن المتكليف به المحم من غير ها ذكا يعلى مكلف ما لمنترعيات عن المتكليف به الله من عيرها ذكا يعلى مكلف ما لمنترعيات عن المتكليف به الله على المنترعيات من المتكليف به وه من و منزو المناسم الميك وعلي من عالم والم وعلي من عالم والم وعلي من عالم والم وعلي من عالم والمناسم الميك وعلي من عالم والمناسم الميك وعلي من عالم والمناسم والميك وعلي من عالم والمناكم و المناسم و المناس

فاتم بر کاتب کی برعبارت ہے۔ وکان الغراخ من دفعہ وقت العصر جيماثلاث برم ۲ و ۶ فى شہوا لجحت الحرام الذى هومن شهور سلائ لهم من الجريخ النبوير على صاحبها افضل المصلوات والمسليم بخطا لعبد الفقير الحائف من عذاب البادى الحربن ابراهيم بن محد بن صن الفلادى غفه الشمل و كا خواندا لمومنين ولجميع ، المسلمين و لعن قال أمين -

۳- المارشلدا لی بخانا العباد تا بین فزالدین عبداللهن زیدتنداد اوراق، ۱۲۰ تقطیع متوسط نایت بی کرم خردده ب - انتعیق کے ساتھ مجلہ ہے اصامی کا نئے کی تھی ہو گہے ۔

به كتاب اظلاق عقائد اور فقدسب برجائ به باورصنف بمن كازيدى عالم بدر كتاب كي انبدا النالغاظ سركى الله حدانى معتزف لك بالعبودية الخ اكر بيل كرديا ويس كليمة المي العالب النه نجلة العبد انما يحصل بطا عيد يسد كا وا فقياد كا لمو كلاء في احدة ونهيد فاذالجاة الما خصل باحم يه احدها الايقا وللاولى الا له يتلحب اختضافة من الانتباد كير وضوع كتاب بيان كرته بور كلهة بي و فلهذا أبسبنى ان يقع الارشاد الى ما ليصلح ان نعا مترب العباد فلما قيمان قيم المعاشرة مع الخالق وقتم المعاشرة مع الخالق وقتم المعاشرة مع الخالق وان كان يرجع الى باب المعاشرة مع الخالق وديك باعتباط لانتياله في جميع المراور فلنقسم ديك تمل فن المعاشرة من المعاشرة من فلق على الجملة وفتم قان وهي نهذ بيب النفس بالطاعة الله نقالي في المعاشرة من خلق وقتم ثالث وهو تقال بيب النفس بالخصوع للله نقالي في المعاشرة من خلق وقتم ثالث وهو تقال بيب النفس بالخصوع لله نقالي في المعاشرة من خلق وقتم ثالث وهو تقال بيب النفس بالخصوع لله نقالي في المعاشرة من خلق وقتم ثالث وهو تقال بيب النفس بالخصوع لله نقالي في المعاشرة من خلق وقتم ثالث وهو تقال بيب النفس بالخصوع لله نقالي في المعاشرة من خلق وقتم ثالث وهو تقال بيب النفس بالخصوع لله نقالي في المعاشرة من خلق وقتم ثالث وهو تقال بيب النفس بالخصوع لله نقالي في جميع العام المراح المناس بالمعاسرة على نقال في المعاشرة من خلق وقتم ثالث وهو تقال بيب النفس بالخصوع لله نقالي في جميع العام المراح المناس بالمعاسرة على المناس بالمعاسرة على المعاشرة من خلق المناس بالمعاسرة على المناس بالمعاسرة على المناس بالمعاسرة على المعاسرة المعاسرة على المعاسرة على المعاسرة على المعاسرة على المعاسرة المعاسرة على المعاسرة على المعاسرة المعاسرة على المعاسرة المعاسرة ال

بيرتم اول يرب كريت كرية بوئ كلمة بي و اعلمان غذيب النفس وتطهيرهاك يحصل الابتراء المعاصى والمعاصى اغا تقع بالجوادح الطاهرة مسبعته وهى

العين واكاذن واللسان والميدوالبطن والفرج والرجل فهذه الاعضاري المتى يحدث منها الخيروالشرولسبعا يغع النفع والضروعليها فيم واحد وهو ومسيدة نصد وافعا درا فعالها وهو القلب فا نبلز اصلح صلحت كلها وإ دافند فندن باجعها.

اورقم نالث مين تنديب لنفن بالخفيرة للد تعالى مي اوام وعبادات كوتفصيل سے بين كياہے۔ جانج تم نالث كے موضوع بحث كو بيان كرتے ہوئے كور ہے۔ فاعلم ان اصول التكليف خمس احدها النقرب الى الله تعالى بعوفة، و فوجيد كا و عد له و ثانيها النقرب الميه بالزكرة ورابعها عدله و ثانيها النقرب اليه بالزكرة ورابعها النقرب الى الله تعالى الله و ثانيها نا المقرب اليه بالزكرة ورابعها النقرب اليه بالزكرة ورابعها النقرب اليه بالوكرة و رابها النقرب اليه بالصيام و خاصها النقرب اليه بالدي عقائم كانفيل الله بالعمل من المه بالزكرة و رابها النقرب اليه بالصيام و خاصها النقرب اليه بالوكرة و رابها النقرب اليه بالصيام و خاصها النقرب اليه بالدي عقائم كانفيل الله بالدي عقائم كانفيل الله بالدي عقائم كانفيل باليہ بالدي الله بالدي عقائم كانفيل بالدي بالدي الله بالدي عقائم كانفيل بالدي بالدي الله بالدي بالدي الله بين الله بالدي الله بالدي الله بالدي الله بالله بالدي الله بالله بالدي الله بالدي بال

كاتب نے تاریخ كتابت درج كى ہے ، ۔ فرغت من هذه السنعة المبادكة صخوة يوم الاحد و هواليوم الخامس والعثروت من شهر جمادى الاولى الذى هو من

شهورستك لهمن المجيمة البنوية على صاحبها افضل الصلوات واكشليم بخط العبل الفقيرالى كمم المليك الغنى القلايروعفوه المرومن كل صغايرو كبيرا حجل بن ابراهيم بن مجل المفل المى مفقر الله محس الخاتمة

جیب کرانجی وض کیا گیایہ تینوں کنابی ایک ساتھ مجلد ہی اور ایک بی کات کے فلم کی تعقیدی میں ایک ایک مواجد کے مطاب عدمی ایک مواجد میں ایک ایک اس موجد کے مطابعہ میں اس منز کی خصوصیت بہت کو ممین کے شاہی خاندان کا ان این اکا برعماء زیر ہے مطابعہ اور ملکت میں رہ میکا ہے۔

ای طرح انیر ورق پر بی کچے علاء کے دیخط بمیا مگوہ الحجی طرح پوت میں بنریک کے اس کے دیکھ بمیا مگوہ الحجی طرح پوت میں بنریک کے التوحیل از علامہ برا الدین الامیم بن ایرا بمیم المعصف نیزے الجوهم الصفیر التانی المائی المرزی المین الحق التعمین ورد

اوراق ۲۰۰۰ دد درق ۲۱ د ۱۵ : یک سے ما تب بی - خط ناین پخته صاف اور مانے ہے

المرى كمآب مي كمين فلم بني بركلب ركما بيت ٢٥ فرم المنظمة كون م بوئي مصنف معرك متعود محدث اورا كابر على عين سے بيد فيخ بدالوباب شوانی ك فاكرد بي جوهو قالة حيد علم عقائد دكام مي علامه موصوف كا مشورعام اور مقبول أن منظوم ب علامه من في معامدة فود بي بمعداق ع تصنيف وا مصنف نيكو كذبيال المن شفوم يه منظوم بي بير مؤسط اورصغير شرح كبيركا فام عمل قالمي بال بي فرح مؤسط ج بين فرح ين بي بير مؤسط اورصغير شرح كبيركا فام عمل قالمي بال بي فرح مؤسط ج كيري تلحيم سي تنفي المجري لعمد المريد سع موسوم ب يرفيخ قاطي او د كے لئے تا ليف كيري تكوي المريد من مؤسل المريد مقيري شرح معورك الله في الدين موالة حدك المريد من مرح معورك الله المريد من مرح الله من المريد من مرح الله من المريد الله من المريد من مرح الله من المريد الله من المريد من مرح الله من المريد الله من المريد من من المريد من من من المريد الله المريد من من من الله المريد من من من الله المريد من من الله من الله المريد من الله من الله المريد من الله من الله من الله المريد من الله المريد من الله الله من ا

على الد وصحبہ اهل المجنز والمعنظيم -لا كانت ملي صعفى بن عبد الله مود ف بجاجى فليف المنز فى سخان هرف ابنى منئوتصنيت كشف الفنون عن اسامى الكتب والفنون ميں مكھليے كه تلخيص البخريد كى ذصنبعت سے صنعت كو موم سفس له هو قراء نت ماصل موئى مكر مداية المرد كے مطالعہ سے معوم ہو آہے تمخنص المجرير البراية المرد سے بيلے كى نفسنيت سے دبیاج ميں رقم طالز ميں ۔

الم بعد فان افضل العلام علم دين الله وشلاكعد فان به حفظ الا بيات والاسلام الذين هامن اجل ودا لعد وا فضله علم العقائد الديني فان بعميري المكلف الحالف المسالك السنيه ويرنق الحا المراتب السية و قد و ضعت فيه منطوى المسالة بحوه المنوحيد وشرحه اقبل هذا شرحاين جليلين احدها عملة المريب وثاينها تلخص التجريدة في اوركمتنى وحمد الضعاف فتنى عنات القلم اليهد حب الاسعاف حين طلب منى جاعته من الاحوان وجملة من الخلات فترها لها الايون قاصراعن افادة القاصري خالياعن الاسهاب والاطناب وتما يصعب فهمد من الايجاز عن المبتدين و غيرا لما رسين ليعم نعما لعاد وتيفرغ له العادوية في من الايجاز عن المبتدين و غيرا لما رسين ليعم نعما لعاد وتيفرغ له العادوية المرات على المرات المر

پر نثرت اگرچ صغیر کہلاتی ہے مگر در مقیقت جن مخفقا ڈ مباحث کی یہ حال ہے اس اعتبار سے اگراس کو کمیر کہا جائے تربح ہے کناب کے مصفی سے مصنفت کی عبلالسن علی اور شان نتجر نا کی اس کے مرصفی سے مصنفت کی عبلالسن علی اور شان نتجر نا کہ اور شان نتیجر نتیجر نا کے اور شان نتیجر نتی

ال ننى كى خصوصيت ير يدكم مصنف كے نسى سے متول ہے اس كا إ قل بي كوئى يوا عالم

معوم بوتلہد ننے صحت کے عنبارسے بے شال ہے۔ خاتم بی مرقوم ہے۔ هذا آخر مانی تسخت الموّلف رح ماللّی دیمتن واسعتر واسکند فرا دیس المجنان لعون اللمالهم المحن دوجد فيها كان الغراغ من جمهاغ لا شنهى صفراكخيرتانى نثهورتسع وعثروالت وفيه علغه جامعه الحقيراتكم ا للقا في الما لكى بديرة الفانية و فكرننر الفاتوة الوانيه بيرج صن الله ، تبولد والى اعالى المعرجات وصوله انتخى وعلقه بيدى الفانية اقفرا لعباد لويبر واحرجهم الميرهيل بن اكحاج حن بن على العالمي بلدالشانعي مذهبا وكان الغراغ من نسخد يوم التلاث المبارك سابع عشرين المحم من شهور مدين المحست و ثانين والف من لجود

النبوية على صاجها أفضل الصلاة والسلام السلام المنوي على ما الرحد ك الرحد ك الرحد ك الرحد ك الرحد ك حساندا ن كي تولميت مي وقعت ميلا أباس بين يخرمون كيبردو صاجزاد كان تحسيدي عبدارمن اورمندوم عباللطيف كام يرمنخط شبت بل اور مخدوم محدا براميم بن مخدوم عبداللطيف كام بن مخدوم عبداللطيف كام برمنخان كام برمنخان كام برمناني مرورق يد عبداللطيف كى اس برمس جواب منجان كيمب برقعى شبي جانى ميناني مرورق يد

تا فى الحال بشراء صحيحتر عبير بريعى داس كے بعدورت كا حاشيك كيا ہے اس سے يهمية بنس مين كيا لفظ عدى د ففت كرده شد

الفغيرعيا الرطن حده الفقيرعيا للطيعت

وتوليتهاكان بهما ظلا تزفى المخدوم عبدالرحمن المرحم تضرد بدلايترابي المخد ومعبل ي المرجوم وهودلاتی هذاللآب (اس کے بعرمر کا نشاق ہے) ٥ - مطول از علامه سعد الدين مسود بن عمر التفتاز اني المتوفى ١٩٢٠ م تقطيع كلال تداو اوراق ۱۳۰ سند كمابت دورايد يه علم بلا عنت كى مشود عام معركمة الكلاكناب بے و مصنعت كے عدسے لے

ا ج الدوافل درس ہے۔ اس نسخ کی خصوصیت یہ ہے کہ بوری کناب مخدوم عنایت اللہ بن فعنل الله المتونى سكالك كے تلم كى مكھى بوئى ہے جو عددم الم معين تضمي كى صاحب دراسات الليب كاستادين مخدوم عنايت الله كافازران علم وصل كافازان بولان كالملانب تيره واسطول سے معزت محذوم بارا لدین زکرایانا فی دحمته الله علیه سے ک جاناہے میرلی شر قالغے نے تخفۃ الكام بى ان كا تذكرہ كياب كاب كابلاورق كى اور كے الحظ كا مكھا بجاسے ال نور میزن وائ ہے جن کا بنیز صمطول کے دوسرے شہور وائی سے النفاط کر کے مكها كياب ان حواث كا برا حصد كمي موصوف بي ك تلم كا لكها بؤام - آخرور في برمخدوم ارابيم كاابناها ننيه مكها بؤام حن سعير بة جلة عديد تنخد مخدوم محد بالتم ك فاندا ل ك مطالع مي مي ده چکاہے

فاتدريد عبارت مرقوم ہے۔ تُدخر يوالكناب المسمى بالمطول بيدا لفقيرا كحقير عنايت الله ولفضلة بعناية الله تعالئ وكومه وحن تؤفيقه وقت الضحوة من يوم الخيب الوابع من النهى المبادك نتيم شعبان المعظم فى سلك شهور سنوب تسعين والعت ص صن العجية المبارات المصطفريين صلى الله على صاحبها ما وام الماهم بانيا وعلى آلد واصعابه ما دام الفلك دائرًا اللهم اغفر لكابته والاساتذ تن وابائة بجهة سيل المهلين صلى الله عليه وعلى آلم واحعاب وسلم أمين (٤) المؤضيح في حل غواصص المتنفيج از علامه فقيه عبيدالله بن معود بن تاج الشرايع المؤنى على يع تعظيع خورد للدا ورائ منايت خرش خطب سلماليد یں اس کی کنابت ہوتی ہے۔

يامول فقة كى مشور ومروف كاب اس نسخه كى خصوصيت يدسے كرىدم ارائيم كذر مطالعره حيكا ہے اور تيرے ورق رئزوم موصوت كے الفظ كا ايا لكھا برا عاشد می موجر دہے۔ ای تنزیر ما بما محذوم رحمت الدسدی اور مندا ارزاق اور مخذوم و جدید لدین عوی مجراتی اور نوراللہ کی متروح سے الفقاط کر کے دوائتی درج کے گئے میں ساور بلا دروم کا ایک قلصب جهان مصنف کی دلادت ہوئی تفی ان کے والدائن ملف میں دہاں کے قاصی ہے۔ کتاب مذکور قصول محرب محود الاستردسی المنونی کا اللہ و الموسی فصول علا والدین دونوں کی جا میں ہے اور فقہ کے صرف معا طات سے مخصوص ہے بصل خصوق و معاوی کا بیان اس کا موحوع ہے تیصنیف اور مصنف دونوں متہور ومعتربی اور کتاب فیہا میں دائر سا کر ہے فیح فرخ مرح ہوتا ہے یا صرابی علم کے مطا اوسی رہ چکا ہے۔ اجربی لطفی میں دائر سا کر ہے فیح فرخ وم ایرا ہم کے دستھ موجود تنہیں مگر میری دائے ہیں کی مرب حس کا ساوال جے ہے گو مخدوم ایرا ہم کے دستھ موجود تنہیں مگر میری دائے ہیں اس کے حوالتی ہرج قوائد شرب ہی وہ مخدوم موصوف ہی کے قلم کے مرب ون منت ہیں۔ اس کے حوالتی ہرج قوائد شرب من ایرا ہم کا دستی خوان منت میں۔ مدور النجا دب دفارسی) از تواب خیران میں خان انقطاع متوسط خطواضی اور

یه نی طبیب ہے۔ اُ خرکتاب بی مرتوم ہے۔

دنو خیرانبخارب کہ تواب خراند ان فال فرجالا تا داد برلی وغیرہ ازجیع طب ہا دارد ہائے بہتے ہو اسلیدہ اسم کتاب دابدی مرسوم ساخت واقع ایں تتاب المی مخش متوطن کیرانہ تحریر ساختہ بتا ریخ بینج شہر رجب شاہ عالم بها درباد شاہ غازی گا۔

اسم حدیدات قبیل دفارسی تقطیع متوسط خطواضی کرم توردہ نهایت بی تقیم حالت بی ہے۔ اول سے کچھ اوراق بھی غائب ہی مرجودہ نہنی میں بی غزل کامطلع یہ ہے۔ اوگذہ بعارض نوادا زلف دو تا را آئی تو کہ بریم نودہ سلید ہا دا اور دیاان کی اخری غزل کامقطع یہ ہے۔ اور دیاان کی اخری خور کاری میں دوستانی افتاد و نورد گذشتم زیں سلام دوستائی استوں دادین ، ازی دوم ملاعبدالر شیر کیجینی التقوی کاری دونی دونی دادین ، ازی دوم ملاعبدالر شیر کیجینی التقوی

تعطیع نورد' ندادا وراق رم، ۲) کابت باریک اورتهایت ردی ہے۔ کرم خوردہ اور سنیم مالت بیں ہے اور ورن ۱۲۰ سے آنابل استغمال سے کابت سلالالدھیں ہوتی ہے تصنیف ادرمنف دونول شهورومعروت بي-

اا- ذب ذبابات الدراسات ازعلامه مخدوم عاللطيف بن علامر مخدوم عرر باللم تعرى عن المن اهب الاربعة المتناسب سدى تقطيع قرد و تقواد ا وراق دع وم) تحط وا صنع

اورصاف. كنابت وارربي الاول والعليه كوتنام بوقي.

یہ کتاب دراسات کے جواب میں ملعی گئے ہے جو ملامعین مندی کی تصنیعت ہے۔ مخت فرم ملامعين تصمحتوى مندى المتوفى التلامشهور عالم بي آب كجه عجب أزا ومشرب بزرگ من ايك طرب أب الربين كى محبت مي الى ورج چود مي كه ما تم حين مي نو وزن وسينه كوب بي حفرت معادية كانفنين يم مني مني مني من مروان كوكا فرسمجين من اوطا دبكايان كے قال بى تفضيل كا معيارة ب كے مياں باكل ألماً حضرت على اسباعت ميں افضل مي مجرحضرت عمّان مجرحضرت عمرا كادرجهة اوران خلفار ثلاثر كي بعد بجرحضرت الويكران كامرتبه بسي حضرت فاظركوا تخفرت مل المد علیہ وسلم کے مزوکہ کا وارث مانتے ہیں۔ دوسری طوت وصدت وجود کے عار ف بی اور قوال کے ميدرساكم مفل ساع بى ني جال بحق بوكة - ابن عربي كے عاشق عقے اور ابن تيمية كے دمن اس بر طرويه كم على الحديث كے بہت زور شورسے داعى مى بى الانقليد مذابب اراجه كے منز كھى -

وركف جام شركيبت در كفي مندان عش بربوساك نداند جام ومندال جنن * دراسان اللبيب في الاسوة الحنه بالحبيب مخدوم موصوت كاشاب كالهيص برعمل إلى اور تزک تقلیدی وعوت کا صوراً بسنے اس بندا بنگی اور درا د نعنی سے بچونکا کہ فقاء عصر کے ئے مرفین کھٹوئ نے معرف آریخ کملیے عین دین احدرفت صدحیف مرفی شیرقانے نے تخفا الوام اور مثالات المشواء بي ال كاسند وقات بي مكعله يحفدا للام جبب مكب سعا ورمعا لات الشعراء كالملمى بولانا دين محدمه حب وفا في مرح مدير قدح كيال نظر سے گذرا ہے۔ كمد و تذبي مقدر قصب لايم ان كاسندونات مالاه ذكور ب مع بنيب -

کے ایوان عمری زلزل آگی ۔ بڑے برائے وگ ہل گئے۔ کناب ذکور زبان بیان ۔ افتتار زور استدلال براعتبار سے فافق اور مخدوم فدکورکی جلالت علی پرشتا بدعد ل ہے۔

وراسات کا جواب برکی کے بس کی اِت د تھا۔ تندن نے اس کے لئے بہتے ہی سے مخت دم

تر ہائم کے خاندان علم کو انتخاب کرایا تھا جنا بخران کے بعیٹے عدا للطیعت اور ملام عالم بلطیعت اور ملام عالم بالطیعت کے سیٹے علام ابرا ہیں ہے اس کا بڑا میٹو طرد مکھا۔ محد وم میں حدیث میں مذوم محد ہائم کے شاگر دیمی اوران کے فیفی علم سے ہمرہ ورم ہے۔ خواکی شان صاحبراوہ نے نامود شاگرد کے سالے طلم استدلال کا آد بود مجھے کر دکھ دیا اور ایسے لطیعت پیرایہ ہی جواب مکھا کہ معین ہے ہارو درگار دہ گئے۔ قب و بابات اسی وراسات کا اس کے شایا ن شان جواب سے می دوم علم للطیعت کی تخریم تین بیرایہ بیان مہابیت سنجیدہ اورطرز استدلال محققان ہے۔

دونوں کمآبوں کی خوبی دیجھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ سندھ کا بیملی بسیان شنیخ الاسلام تفق الدین کی اورا مام ابن تمیم کے مباطآت علیدا ورشخ ابن مجرعسقلانی اور علامہ بدرالدین عینی کے منا ظرات میں سے

اوران بزرگوں کے علی دور کی باد کو تا زہ کر دیا ہے۔

کے اس طرح معزت مولانا محدور معن صاحب نوری نے بھی تکد و تذبیل مقدم نصال ایم ملاحین کے متنعن محلات معن کا متنعن کھا ہے۔ وصن کمباد مشیوخ الشیخ ها شعر دموسی)

اورعبدان نرکودی کوذب وابات کا مصنعت بیان کیا ہے لیکن یہ دونوں بائیں تعلط ہی مخدوم محراستم كے صابحواد سے كانام عبدالله سني عبداللطيعت بيد اور الامعين مخدوم تحريات كاسا ذ بنين تناكردم بإنا بخدا لقسطاس المتعتم مي علامه مخدوم ايراميم فيدو جكداى كا ذكركيا ب انوس بعد ذب ذبابات الدراسات ابى تك زبرطبع سے داست بني سو ق اس كا ايك اورعده يح اورنمايت خوشخط نعف خطيه ولانادين محرصاحب وفائى مريملة توصيك ياس مجى

موج دہے۔ جس کے چذا وراق اول وا خسے غائب میں۔

(١٢) المنسطاس المستفتيم في الجواب عما وقع للغاضل المتج المخدوم محدمعين التشليم من السقطات الوهيتى والقول

السقيم اجزراول)

المنون مراسله تقطيع كلال، تداد ادراق (٢٥١) خطبهت محولي اس يركاب کی بہت بڑی علطیاں ہیں۔ کاب آخرسے اقص سے کاب کی ابتداء اس طرح ہوتی ہے ۔

سجانك يامن انت الحامد وانبت المحدود وانت المحدود عليهصل وسلم على جبيك الخ

فدوم الرابيم مخدوم عبدا المطيعت كم بيط ا ورمخدوم محد بالتم كم في تت بن اوراي والديزر كوار ادر صدا محد كى طرح فاصل روز كار بى آئيے تصافيف كيتره يا د كار حيو تدى مي متدى رياست كيم يى

ج بإكتان بي دافل بنيب اب كوفات بوئى اوروبي سبرد خاك كے كھے۔

القشطاس لمستغنم جديباكه فام سے ظاہرہ فاصل محدوم ملامحد معين تسليم كى نصانيون رنعصيل نقذ ہے۔

كاجن نصامنيف برر ومكهاسے وہ على المر منيب حيل مخدوم ايرا بميم نے المعين

والم وقرة العين في البكاء على المام حمين اس مي ملاصاحب في ماتم حيين رضى المدعن كا اثبات

(۲) ایک رسالدلا موصوت نے مدیث لا فورث ما ترکناصد قد کے بارے میں مکھا ہے اسىي ابلسنت كے برظاف صدقد كے نصب كى منصح كا دعوىٰ كياہے اور علامد عبدا بها ق زر قانی شارح موطائے جو اس سلدیں روا فض کی تغلیط کی بخی اس کی تزدید کی ہے۔
دم) مواہب بیوالبشر بر رسالہ مردان کی تکینے اورا نکہ اثناء عشر کی عصمت اوران کی وصابیت کے شوت ہیں ہے۔ نیز اس ہی بہمی دعو کی کیا ہے کہ ابنیاء کے بعد بالامتقلال صلوۃ وسلام ان ہی کے ساتھ مخصوص ہے اوروں کے لئے روا بہنیں۔

لا) ایک رسالہ تناسخ کے متعلق ہے

 ۱۱- زیوں کے بنے مزودی ہے کہ وہ لیضمایہ یم ممان مافروں کو تیام کرنے دیں۔اور ان کے در وازے آنے جانے والے مما فرل اور داہ گیروں کے لئے کھے دکھیں۔ مگان کی به مالت ہے کوائ کی فران کے در وازے آنے جانے والے مما فرل اور داہ گیروں کے لئے کھے دکھیں۔ مگان کی به مالت ہے کواگ کی ماریس ازنے کا ادا دہ کرے تویہ اس کو مارتے اور ترخی کردیے ہیں۔

۱۱- ذبوں پر صردری ہے کہ وہ ہر المان مسافر کی جو اُن کے کمی معید میں اڑ نے بین دانا ہم ضیافت

کی ادر اس می تصور نرکی می بر جمائی ترکیا اس کے پاس مجی بنیں پھیلنے و بیتے ۔

۱۱- ذبیر ل کو اہل اسلام کی جاسوی کرنے یا کسی جاسوں کو اپنے معید بیں حکہ دینے کی ما فعن میں مگر یہ ایک کمل مو کی حقیقت ہے کہ ان کے معین اور کی اہل اسلام کے تعلامت جاسوی کرتے ہی جسے کہ گدو اور اس کے سامنی میں اور فیصل اپنے گھروں میں جاسوسوں کو مقیر اتے ہیں جیسے کہ گدو اور اس کے سامنی میں اور فیصل اپنے گھروں میں جاسوسوں کو مقیر اتے ہیں جیسے کہ ایسراور اس کی بار تی ہے۔

19 زبرں کے لئے برصر ودی ہے کا گرکوئی ان میں سے اسلام کی طوف را غب ہوتو اس کو ان کے مانع نہ ہوں مگر ہد اگر کوئی البیا کرے تو مانع ہوئے ہمیں الدنہ مانے تو بھر اس کو الاکت کے در ہے ہم وہ انتھے وہ بیچا وہ مہلا توں کے پاس بنیا ہ لینے پر مجبور مونا ہے ۔

۱۶۔ ذریوں پر عز دری ہے کہ وہ اہل اسلام کی دست کا پاس کریں اور ان کا اکام کریں کمیں ہے تہ یہ حکام اور ان کا اکام کریں گئی تو ما ماد برائے ہوئے عز مت بنیں مجھتے یہ حکام اور بائے کہ جب سلان اس کی مبس میں اکہتی تو وہ ان کی تعظیم و تو تیز کے لئے اپنی عظر جوڑ دے برگر مسلمانوں کی ایامت کرتے ہیں ۔

عظر جوڑ دے برگر مسلمانوں کی ایامت کرتے ہیں۔

۲۷۔ ذبیوں کو ما نعست ہے کہ وہ مسلما ذبی کے نام سے ان کیسی کنیت نہ رکھیں تھریہ ایسا بنیں کرتے۔

۳۷ - ذیب ل کواپنی کسی نظی میں سونے یا جاندی کی انگو تھی بیننا اور اس پر مرکندہ کانا مزع بے سگریسب کچھ کرتے ہیں۔

۱۲۰ و بیر ن کودیار اسلام می نظراب کی خرید و فروخت کی اجازت نهید مگرید مودک کرتے بی ۔ کرتے بی ۔ -۷- ان کرچاہیے کہ بچوشمل وں کے ان کے پاس تسفے یہ ان کی توقیر کریں ۔ مگریہ متر دکرتے ہیں صنعتا ۽ اہل اسلام کی فرقیر تؤ درکمتاد ان کو گا بیال وسیتے ہیں۔

الار ویوں کو مسلانوں کے ساتھ مجادت یں اس وقت تک شرکت کی اجادت بنیں جیت کے اس کا پورا پودا اختیار مسلانوں ہی کے ماتھ میں نہ ہو مگر ہمارے دیار ہی سما ماد اللے ہے۔

۷۷۔ جب وہ جزیہ تول کرنے سے ایکاد کری توان کا عد ٹوٹ جا تہدے جنا بخ ہارے دیار کے بہت سے کھار اپنے کوا کا بریس شاد کرکے جزیہ کے مانے سے شکریں۔

۳۷ - قرآن مجید کی طرح ان کوعلم دین کی کن بی خرید نے کی بچی ا جازت نہیں مگریہ خریداری سے با د ہنیں آ ۲۲ - جس طرح تعقیٰ عدد و مین کی یا واش میں ان کی متراً نق ہے اسی طرح اگر دین اسلام پرطعن کریں ہے۔ بھی بہی میز اہے۔ مگریہ مر دود کھلم کھلا دین می برطعن کرتے رہتے ہیں۔

۵٪ - ان کو این وین کی طوف و توت دینا ممؤی بین ماخت ان تنام دیوه کی بنا دیر مصنعت کے نزدیک ان کا قتل کر تا اوران کیا موال میں مملانوں کا تصرف کر نامیائے اس کے بعد مصنعت نے کتب مدیث سے حضرت عمر دمنی اسٹر عنہ کے اس معاہدہ کے بتن کو نقل کیا ہے جو نشام کے تصاری سے ان کے جزیہ قبول کرنے کے متعلق عمل میں آیا بھا اور میں بی ذرکورہ بالا نثرا لکو نزکور ہیں ۔

اک درمالا کے بھی مرورت پرمصنف کی ہرہے اور آفریسی مصنفت کے تلم سے تخریہ ہے۔ قدالت بمند تفال میں فاکسی کہ مسجا نہ و تعالیٰ۔ بیچ بی بھی وائی پرمتند دیگہ نود مصنف کے تعمیرے امنا نہیں .

اس رسالہ کی ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ عثمان تھارد کا جا بجا اپنے ظم سے اس پر دد مکھا بڑا

ہے جواس کے مواشی پر تخریہ ہے۔ نثان ٹھا دو معتقت کے معاصر ہیں اور بالنے تفوعا کم معنوم ہوتے ہیں اور جرو ھیہوں کے وارا لحرب ہوئے نہ ہونے پرمصنف اور ان کے درمیا ن بحث رہ جی ہے معنف نے ایک تھیبرہ ہیں الن کی ہج بھی مکھی ہے جس کے بعض اشتعار درنے ذیل ہیں۔

للكافرهين بجود بور مسراعيا هومن حبيبة حهله جأغا ويا قاداك يحييهم لذيك ناعيا جنود سند ناكشين مساعيا فلمن قرلا هم كهم جاعاصيا فلمن قرلا هم كهم جاعاصيا اولمت ترضى عن نبيك هاديا تلمو لوح والمرسول مشاكيا عميت بصادتك اوبصبرتك ابيا منم حددن على من امن طاغيا منفه وريخ كل لد مهم شاكيا مفهورة كل لد مهم شاكيا مفهورة كل لد مهم شاكيا

القيت عقان بن تخارد حاميا هى دارج ب اهلها حرب بن أباءه من جسلة الكف سي كا دكذا براعي حق قرب في النب ويل لمن صان الكفوس بذيله اعد از خير الناس كيف بخبه م الله جاهد هم بقت ان كنا الله جاهد هم بقت ان كنا ادلت نع ف كيف عادوا د بينا منعوا شعار الدبن في انخاءهم احكا عهم احكام كفن جامها المسلمون رعيت في حاد هم المسلمون رعيت في حاد هم

لا بنب بنی السوم می ودل ها ان بفت نوانی دین تقاروعادیا اخری بیش می دول ها من به بنا بی دین تقاروعادیا اخری می می ارامته بوزا جایئے می ارامته بوزا جایئے کے ایک کا مکھا بوا درائل ذکورہ کے سابقہ مجلد ہے۔
یہ پورا قصیرہ مصنف کے ایک کا مکھا بوا درائل ذکورہ کے سابقہ مجلد ہے۔
"عثان میارو کے دوکا عاصل یہ ہے کہ ذمیوں سے موسلانوں کا عمد سمای کی

عثان مخار و کے درکا عاصل بیسے کہ زمیوں سے ج سل نوں کا عمدہاں کی دوفنیں ہیں ایک عمدہاں کی دوفنیں ہیں ایک عمدہان کا یہ اس وقت تک فائم ہے جب تک وہ جزیہ دیا جول رکھیں روورا عدہ ان سے کی فنہ کے تنوخ نا کو کا اس کی یا بندی اس وقت تک لازم ہے جب تک کہ وہ شرائط معاہدہ کی بجا اوری کے قدیمیں اگر وہ جزیہ قبول کہ لینے کے بعد امود ہے جب تک کہ وہ شرائط معاہدہ کی بجا اوری کے قدیمیں اگر وہ جزیہ قبول کہ لینے کے بعد امود مذکورہ میں سے کسی کی با بندی نرکویں قوان سے اسی طرح قنرض کیا جلائے گا جس طرح سے کہی معاق سے کئی وہ میں میں بیاریوں کی جائے گئے گئے وہ وہ برستور ذی ہی دہیں گئے ورجب تک جزیہ سے مشکر متا ہے کہ اورجب تک جزیہ سے مشکر متا کہ میں میں میں دہ برستور ذی ہی دہیں گئے اورجب تک جزیہ سے مشکر متا ہے کہ اورجب تک جزیہ سے مشکر متا ہے۔

بول گرونین قراد دیے جائی گے۔

معزت عرض کے ذکورہ ساہدہ کے متعنی دہ کے بی کران ٹرانط کے معابی کنارے میلے کرنااولیا ہے واجر بیسی ہے۔ اگرجزیہ وسینے کے اور ٹرانط طے کئے جائیں شائا یہ کر دہ نئے معاید کی تعمیر کے مجاز ہوں گے توالیا کیا جا مسکنا ہے۔

اس تغریری بناد پرمتنان ندکود کے نزدیک اس دیا دیے کنا دیری بنیں کوان کامبان دمال باح

بو بال ان سے امور ندکودہ ہر بازیرس کرنا حکام سلمین کے ذمہ ہے۔

(۳) تا لیعت کلی بیات کا الحیال محاطی کا الختصام بقطع الشباط فی مسائل المتناك تقطیع تودد و تنداد اوران ۲۲ خط معولی سرود ق پر مصنف کے تام سے سخریہ ہے۔

واکھی تھی ان الفقیر ابر الحد بید عنی عند الف دیسالہ فی تقییر التباط اسما

والحقيقة الاستمساك ودوعليه الشيخ عبد الوحل الاحساني وسمى دسالة في عراية التباك السمها وشق الاستمساك ودوعليه الشيخ عبد الوحل الاحساني وسمى دسالة تطع الشباك في استخلال التباك فرحوت عليه دساكة هيدهة لا سيتمها باليف طريب كا الحياك

وهی هذه ۱ الرسالمة (بواهید)
" تالیف طریرة الحیاک مجمانار مجانام ہے جس سے سند تالیف ۱۱۱ نکاتے یومبیا کہ ذکور تجا

عبدالريمان احداثی كے درسالہ قطع الشباك في اتحال القباك كارد بسے حبيبي احداثی نے مخدوم موصوت كيدرماكل كيدرماك درستاك كارد كا درستاك كارد الكا تقا - احداثي كارسالہ قطع الشباك كلي مخذوم موصوت كيدرماكل

كالقاقلات

سدالله ب خط محولی ب.

کھوس قوم کے بیرج ریاست جود صربید پر ناخت کرے وہاں سے مال اسباب رس لاتے اور عور توں اور بچرں کو بچی گرفا کرکہ لاتے سے اس کے متعلق مسمند سے سوال ہوا کہ دبارا سلام میں کفار کو اسبرکر کے بحفاظت تمام ہے آنے کے بعدان کو لایڈی غلام بنا ایزا اور ان کیا ہواں کا بے لینا مہاج میں مصنعت نے اس کے متعلق میں بہرسالاتصنیعت فرایا ہ وہاج اخم میں مہاج باہمیں۔ مصنعت نے دسالہ کو تین بحق براہ ہوا ہوائی مصنعت نے دسالہ کو تین بحق میں بہتی بحث میں بہتی بحث میں بہتی بالدی تام ہے دو سری بحث بیں بہتی بحث میں بہتی بحث میں بہتی بحث میں بہتی بالدی کہ جودھ بور اور اس کے ماعت کا علاقہ وارا لوب ہے دو سری بحث بیں بہتی بالدی کے ماعت کا علاقہ وارا لوب ہے دو سری بحث بیں مشری جودھ بور اور اس کے ماعت کا علاقہ وارا لوب ہے دو سری بحث بیں مشری جودھ بور ایران کو بال تعلی ہو اور اسبران کو بال تعلی ہو جو بور ایران کو بالدی کے اس کو بالدی کا ماد اور ایران کو مال تعلی بیت میں وافل کہا ہے مصنعت نے مکھا ہے کہ جب دشیں جودھ بور نے میں مندھ کے امیرالا مراہ میر بچالہ کو وھو کہ سے اپنے آ وہی بھیج کرنتی کے وا دیا تو اب ان کے حربی بوتے میں مندھ کے امیرالا مراہ میر بچالہ کو وھو کہ سے اپنے آ وہی بھیج کرنتی کے وا دیا تو اب ان کے حربی بوتے میں کہا نہ باتی کیا نہ باتی کیا نہ باتی کیا تھی دیا۔

(٩) رسالة في لا أجارته والنافين بالطريقية النقشينديب الاحدية المعصومية

تعتطیع خورد نعط اوراق (س) کتابت بهتراس رساله کے دربعه مصنفت نے سید فاسم بن علی بن محدالا سکا فی اور سید مصطفط بن السید محدالرا وی کوطریقیه عالبی نعشبند به کی اجازت عطا کسید اور ابنا مشجره اجازت و تلقین نقل کیاہے۔
کسید اور ابنا مشجره اجازت و تلقین نقل کیاہے۔
(ما) مسحق الرخیدیاء من الطاعیین فی کمل الاولیاء وا تقیاء الحیاء تنظیع خرد و تعداد اورات

۹۹ کنابت عده- سیدعلوی بن سیر احربن حن بن قطب عبدا مندالحداد با علوی کا مصنف سے بعق سائل پراخلات ہوگیا بھا انہوں نے ہی الجرسٹالالے ہی مصنف پرایک تخریر بہنتے ہوگا تھی سید علوی کی یہ تخریر بنود ان کے فلم کی مکھی ہوئی مصنفت کے دسالہ وصول الغنا فی بخر میمالد فوحت مع الجلاجل والغناك سائق مجلد ہے۔ محق الاعبيار ميدعلوى كے اس الخرير كا دوہے -سى الانبياء نادى نام سے سے اس كاسند تا يون سالا علقا ہے مصنف نے بررساله مها جادى الثانبركوتام كيا تفاس رساله مي جابجا مصنف كے تلم سے فوائد كى فشاندى كى كى اس رساله ي نفذ تفروت نارئ واصول مديث كے مخلف ساحث بي معلى اور مققادی اس سلدی شا بر ملاء و فاکے متعل یہ بحث بھی چردی ہے کہ وہ فروع میں کس مسلک کے پیروسے الم عیدالحیم بن بوازن ابرا نفاسم قنینری صاحب رسالہ قینرید کے متعلیٰ عام طور پرمشہ رہے كده سافى كف مصف ندورق٤١ كرما شبر إن تلم سع ملها بركص عجب في كفاية المشطلع ين ال كمتن تقريع كاب ده المل تقديدالطاكة جنيد لإرادى كمتنان كا جانا بدكرا يرتور ك رزمب يرسطة امام الوالحن اشعرى اشاع وكام بي ال كوما عليه المية طبقات بي مكيت بي -شا نعيدان كوننا نعي متأركرتي بمصنعت نے غنيہ ا تطريعين كے والے سے علامه طائل كو بركاراده سينتلكيا بيكد انول فيطنفات الخفيدي ان كرحفيهي مثناركيا مي أ ترمديث مي ملم ترفزي بك بخادى كو بعى سيدعلوى في شأ فعى بتايا تفاء مصنعت كابيان ب كركومتهودعوام مي ب كد وه شأ فعي تق مین اس کا پرمطلب ہرگز بنیں کہ وہ امام شافتی کے مقلد تھے میکرظاہریہ ہے کنے دو فرایجتبد اور ماحب استباط مي ادران دد نول كي نفتر كا فقد شافي سے زائن سوكيا ہے۔ جانج الام سلم كاجباد ك طرت ابن بوسة نفريبين اور صاحب ما مع الاصول في جامع ذكوريس اشاره كياب، ادر الم ترزى كا جهاد كلون الم فرسي شافعي كى بيزالت بي اشاره ب ال فيدين احد تر مذى شافعي بى اور ما حب السنن جن كا مام محد بن عيلى بن سوره ز نرى ب بيمبد بي جمية ان يرشا في بول

که الدلال برگئے میں میں کہ منابلہ کا اشری کے متناق یہ دعوی ہے کہ وہ انجری منبی ہوگئے تھے بیکن یہ ایک محقیقات ہے کہ مشروع میں جب وہ معزی بی ایک محقیقات ہے کہ مشروع میں جب وہ معزی بی بی سے آبات نہیں ہوتا ۔ اگر دہ منبی ہوتا ہے اگر دہ منبی ہوتا ہے اگر دہ منبی ہوتا ہے۔ اگر دہ منبی ہوتا ہے۔ اللہ اشام وہ میں اس درجہ ہون جدید نہ ہوتا ہے۔

کا حکم لگایا ہے۔ اس نے تر مزی کے مقط سے وہ وکا کھا کہ خلطی کی ہے اور تھین سے کام ہیں بیاہے معنفت کا بہان ہے ہے۔
کہ بیان ہے کہ بعد میں مجھ کو اتحات الاکا برمی اس کی تصریح مل کو صوصا حیات ہے ما مکی ایم ہیں ہاں اور تہیں ہاں اور تہیں ہیں الاکا برمی اس کی تعدیل الدین بیل نے اپنے طبقات ہیں مثنا فیے المذہب کہ ہے میکن علامہ تعدیل الملین مسلیان بن ابرا ہم عوی تے ال کی تر دید کہ ہے۔ موصوعت کے الفاظرید ہی

اميخارى امام عجمقال بواسم كا بى حنيفر والنا فعى و مالك واحمد وسنيان انورى

وهيدبن الحت انتى

سید ملوی نے امام مثنا فنی کے متناق اکھا تھا وھوا ول من صنعت فی اکا صولے مصنف نے جواب میں تخریر کیا کو اگراموں سے کتب احادیث رجو فقہ کے لئے اصل اصلی ہیں کمرا وہیں توصیب تصریح سبوطی - موطا امام مالک بہلی تصنیعت ہے اورا صول فقہ مرا دہے تو امام البحضیفہ اررائی مالک سے یہ اس سے بہلا منقول ہو چکے ہیں اور اگر فقہ مرا دہ سے تو پہلے مرون اس کے امام البحضینی ہیں امام ذوی شا فنی کے متناق مصنعت نے غذیت الظرافین سے نقل کیا ہے کہ ان کی دفات پر الدی عمر شاد کی گئی تو ایم مسال مقی بھرتھا میت کا صاب لگایا گیا تو یوم ولاوت سے لے کرونات کہ ایک دکراس مرویات ہیں اور اگر تھا میں ہے ۔ جس کی جار اس وجد میں ہیں بھرتے الوصف واعظا تر موجد ہیں اور ایک متعلق سیوطی کی تا بہتی العقول سے مقال کے متعلق سیوطی کی تا بہتی العقول سے نقل کیا ہے کہ ان کی تصافیف میں میں اور ایک متعلق سیوطی کی کا بہتی العقول سے نقل کیا ہے کہ ان کی تصافیف این موجد ہورادی صنبی کی کتا ہے الفنون کے متعلق این موجد ہورادی صنبی کی کتا ہے الفنون کے متعلق این موجد ہورادی صنبی کی کتا ہے الفنون کے متعلق این موجد ہورادی صنبی کی کتا ہے الفنون کے متعلق این موجد ہورادی صنبی کی کتا ہے الفنون کے متعلق این موجد ہورادی صنبی کی کتا ہے الفنون کے متعلق این موجد ہورادی صنبی کی کتا ہے الفنون کے متعلق این موجد ہورادی صنبی کی کتا ہے الفنون کے متعلق این موجد ہورادی صنبی کی کتا ہے الفنون کے متعلق این موجد ہورادی صنبی کی کتاب الفنون کے متعلق این موجد ہورادی صنبی کی کتاب الفنون کے متعلق این موجد ہورادی صنبی کی کتاب الفنون کے متعلق این موجد ہورادی صنبی کی کتاب الفنون کے متعلق این موجد ہورادی صنبی کی کتاب الفنون کے متعلق این موجد ہورادی صنبی کی کتاب الفنون کے متعلق این موجد ہورادی صنبی کی کتاب الفنون کے متعلق این موجد ہورادی صنبی کی کتاب الفنون کے متعلق این موجد ہورادی صنبی کی کتاب الفنون کے متعلق این موجد ہورادی صنبی کی کتاب الفنون کے متعلق این موجد ہورادی میں موجد ہورادی صنبی کی کتاب الفنون کے متعلق این موجد ہورادی میں موجد ہورادی کی کتاب موجد ہورادی میں موجد ہورادی کی موجد ہورادی کی موجد ہورادی کی موجد ہورادی کی کتاب کی موجد ہورادی کی موجد ہورادی کی کتاب کی کتاب کی موجد ہورادی کی موجد ہورادی کی کتاب کی کتاب کی کتاب کی موجد ہورادی کی کتاب کی

توت انقلوب فی معامله المجوب امام غوالی کی احبامالعوم کا ماخذہے اس کے مصنف مام ابو طا ب محدین علی بن عظیم کی کے متعلق مصنف نے کھھاہے کہ اُن کے مفنی مہرنے بیرکسی کو اختلاف نہیں اسی طرح النقرف لمذہب اہل المتصوف جس کے بارے بیں اکا برا ولیا کا فول ہے کہ

سله بیاں اس امرکا ذکرکرنا بھی تعلقت سے خاکی بہیں کہ نواسے صد بن حسن خان صد صب نے ہم ہندوں الت میں گروہ اہلے مدسیت کے مرخوب بہی ابنی منشور کناب ابحد العلوم وصن ایمی بیں امام بناری ابوداد کرر اور نسانی کوشوافع بیں بش رکھا ہے اور اپنی ودسری تصنیعت انتاف الغبلاء دص عربی امام مم کوشا نسی مکھا ہے۔

ولاالغهة. ليطل النضوف ال كمعنف المم ابوبج حدين ابراميم بن ليقوب كلابازى بخارى كم منعن قاسم بن قطلولبناك مائ الرّاعم سے نقل كيا ہے كدوه صفى المذمب تقے۔ اى دسادى بخت ترشروع ، ئى تى - تناكو ، دادى ادر كاف بنبع كىماكى سى كى كر يل كرمًا دي تخفيفات كا وفر كل كيا درن ١١ يل محين كمان دواة كى تعداد بنا في بعض ب بعن كا لاام ب. مر ده فود صادق اللجري ورق٠١ بركتف وا دم كا معتقت كا بايان ب و، ق ٢٧ ير خواج فحرياد ساخ بوقصول سنة بي اينا كنف، بيان كيا نفا كرحضرت ملكي عليالسلام ازل برے کے بعد زہرے عنی کے مطابق عل کری گے اس کی تنزیع کی ہے کہ اس کے یہ محق بنیں کہ وہ نعوذ باللہ امام اومنیف کے مقلد ہوں کے ملہ ضفی زہب ال کے اجبہاد کے موانی ہے ورق ۲۸٬۲۷ برجرح و تنديل كى قبولىيت برنايت تعيف بحث بداوراس كاصا بطركليا كالفاظ ين بيان كياب بل الضابط عند ناات تابت العدالة لايلتفت فيم الى قولى يشهدا لعرائ بانه منامل عليد لتعصب مذهبى اوخيري بحرورق ١٩٠٠ يراكل میں عبدالوقت سادی کی ترح ترح تجہ سے نقل کیاہے۔ وهذا الذهبی من هذا الغبیل لمعلم وديا ننزوعنده على اهل السنان تخمله فرط فلا يجوز الاعتاد عليم يادي بهال المي منت سے مراد شكلين الثاعرہ اور تنهاء احتات ہي۔ كيونكہ وبي شبى المنتقذ شافتی الغرع ہي اسی طرح ابن مین کے متعلق منادی کے حوالہ سے سی کا قول نقل کیا ہے۔ یقبل قول ابن صعیب فى ابراهديم من شعيب المدنى تنيخ ددى عندابن وهب اندليس لشئ وفيا براهيم بن بزيدا لمديني امن ضعيف وفي الحسين بن الغرج اشر كذاب وان مرسبين الجوح لان امام مقدم في هذه الصناعت ولا بعنل فولى في الشافعى ولوض واتى بالعت اليناح لفيام القاطع على انده غير محق بالنسية

بجرور ق (۴۰) پر کامت اورا و بیاء الله پر انکار کی ندمت کا بیان شروع ہوگیاہے ورق (۳۰) بر ان اولیا ماللہ کا م بنام ذکر کیا ہے۔ جن کو اسپنے اہل زمان کے ہاتھوں اس طرح کو اخیا اللہ کا م بنام ذکر کیا ہے۔ جن کو اسپنے اہل زمان کے ہاتھوں طرح کو اذبیتی انتخانی پڑی تھیں۔ ورق داے سے ۵۷) تک امام ابومنیقہ کے مناقب کا بیان ہے اور ورق ۲۸ اور ۲۸ میں ان مثنا بر مصنفین اہل علم کا ذرکورہے جنہوں نے اسلام می

ا بن بهترت تصانیف جبوری به بهرشا بهروفاه وا دلیا ، الله بی سے وسوعفی مرا ماکی اور مرا مبلی تنامیر طريقيت كونام نام باين كيا ہے - كفيري ورق مد دوم پرمفامات ولايت كي تفصيل ہے۔ یہ یا وربے کہ مصنعن نے الم منٹا فنی رحمۃ التّرعیبہ کی مِناب یہ ابنی عنبین ان تفظوں ہیں بين كهب الامام الثا فعى ولهمن مناقب جميتن وفواضل عاصت وفضامت ل تامن لوفصلناها تسودنا وجود الموادس ولسر ينتمصنة وإحلة حننا ن الخ دور ق ١١) اوراما م البرصنية رحمة الله كي منعلق تشروع مي مي مكي مكوم إلى -وغايبة امامناا بي حنيف ان كان من كمال المنابعة الخاصة في فام عال و نغتفل يخن المحنفاء في الصواب الذبلهن الخطاء مع المن لسيع عوم من الخطاء ولولا بريكات الا تبياء نقبتس باقتفائ دما قضيناء ويوكات على غيرمنا لعتم الاسباء لبعضناه دودق ١١)

(١١) سنتر التعزير بتعين مفاصل مسكلة استعال لحرير - تعليم

خدد تعداد احداق، مهى كتابت درمياتے درجىك.

يرجياكنام سے ظاہرہ استال ورنعن دلتے كے مسائل كربان ميں ہے يہ دسالدي اسپرمال اور محققانه ب يندره مقاصد بروساله كرتعتم كياب بيني حريش نقل كي بي بجركت بعنت و شروع سے الفاظ فربيه كى ترح كى سے پررجال واسانديد بحث سے برنفہا كے ندمب كو تفصيل سے بيان كر كة ولفي المين الم

میرالنقری تاریخی ام بعی سے اس کا سدتا بین ۱۱۹۱ کلتا ہے سروری پرکھنف کی ہر ثبت ہے ادر مندد جگہ مصنف کے تلم سے فید حواشی ورج ہیں کتاب ہیں درق دو) پر ایک جگہ ضمنا " الم ابودادد سجتانی کاؤکرکے بوئے رقطوان میں۔

د ابودا دو دحه الله صن الحنابله وراين بخطجدى دحمدالله تناني في هامش اغان الاكا بوقال العلامتن بن عجوالمكى في فهرست را لصغوى ا نده ذكرجا عتا فی کشیهمدان اباداود کان شافعیاقال و فید نظرخا هربل الظا هوانه حسلی انبی (١٢) عنالهاك عن تصويب فطع الشباك تنظع نورد تغاد اوراق (٩) سرور قدير مصنف كے قلم سے يخري ب - هذا دسالذ للفقير ابراه يم عفى عنه

مدي الايترياديور في المنع عن تعاطئ لتناك واسمها عنل العباك عن تصويب قطع الشباك وهورد على رسالة الشيخ محل الاحساوى الذى صنف فى استخلال التنباك تصويبا لر سالة الشيخ عدالوحن اكا صامى التى فى استضان التنباك واستحلال شنع عربن احربن عبارحن بن عبد العطيف الشافى الاساكي في الرحمن اصافى ك رساله تعلی الثباک فی حکم مسائل انبتاک کی تا تیدی ایک رساله مکما تفاعنل اسباک شیخ تحدا صافی کے دسالہ ندکور کی زویرہے۔ اس کا تاریخی ام ہے جس سے سے الیف ما الا کلتاہے۔ (١١) القول الوضي بتصليح مد بيث النزمذى في فضل معا ويدة الصحابي كتب فالذين اس كے دوفتے إلى ايك فردمصنف كے قلم كا اصل مسودہ ہے جي وق تعطيع كے جار درق میں ہے اور جا بحا سے اس کے واسی جلدساز کی است برد کے کھے اس طرح نذر ہو میں کسن کتاب کی سطری زویں آگئ ہی و در اس کا بیضہ ہے جرجو فی تعظیم کے آگا ورق میں نمایت خوش خط مکھا بڑا موج دہے۔ اس کے مرور ق برمسنت کی مرب اور وورے صفى برنو دمصنف كيفلم كاما شيد ال

"التوال المني" تاريخام ب اس سرال نصنيف ١٠٠ كانكناب زندى شريب ين حضرت معاوية كى فصليت يس مديث أن المهد كم تعفرت صلى الشعليه وسلم ف الل كوي ين وعا فرما في كان - اللهمداجع علما ديا صعاريا واهد بن الم مرّ ذى في الله عديث کی مخین کیہے یہ رسالہ جیسیا کہ تام سے ظاہرہ اس مدیث کی تفیجے کے بڑت بہے اور

معين كساتف مكهام

دس، تشرحلاوى المعارية والعلوم في المرحلي من نصوا لكفاس واهلالهوم تعظی خورد نشاداوراق (۱۲۲) کا بت معمولی درج کی سروری پرماشیدس مصنعت کے قلم سے مرخ روشنان سے ہی نام کریہ ہے اور پنچے مصنعت کی صرفتہ ہے لیکن خاتمہ کنا ہے ہی خودصنعت كى عبارت يم يدنام اسطرى ذكور ب- وديما حصل النام وصارمكى الختام وكات اعداد لفظ منترحلادى المعادن والعلوم يعطى ثاد يخ عام اكاختتام سميت بنشر حلاوی المعارف والعلوم علی اولیاء اکا ذهان والفهوم تقطع بینت تا اعداء الحن من احل الشواع والعادات والمرسوم اس نفری خرصیت به به کما کے میں مصنف کے فلمے وائٹی میں اصل کمنا براصاقہ ہے فنو جلادی المعاد ف والعلام جبیا کہ عبارت المجاری میں مصرفی ہے ناریخی نام ہے جس سے اس کا سال تصنبیت سلالہ معلم ہوتا ہے سابن میں گور چکاہے کہ میں مصنفت نے دیاج المغنم اور العاطن اندی البید ورسائن میں گور کے کھے بہلادسالہ جود ہو بور کے وارا کوب ہونے کے بتوت بی تفااور دور سراسند ھی مہند و و س کے کھے بہلادسالہ جود ہو بور کے دارا کوب ہونے کے بتوت بی تفااور دور سراسند ھی مہند و و س کے فان کی تخریب بران کے شاگر دھی صادف نے دب لظالم من عن مال المن صدر کے نام سے د ماج المعنم کا جواب مکھا تھا جمین جود ھر بور کو دارا لا سلام قرار دینے اما طمت اندی العبید کی ترویہ میں قلم المعایا تھا۔ اور مند و سرق مراد و سے کی مختی یہ بینے عقان میں خوار موری کے مند میں میں مندوں کو حربی قرار دینے کی مختی یہ بینے عقان میں خوار موری کے شاگر د کھے جن کا شاد مصنف کے بزرگان خاندان کے تلانہ ہیں ہے۔

نشر ملاوی المعارف والعلوم ان دونوں کا میسوط دوسے جمیں اصل بحث تو ان ہی دونوں
مسکول سے منعل سے بیگر حتمن نک نو باغت اصول نقة الا تصوت کے مند د سائل زیر بہت آگئے ہی جن کے مطالعہ سے مصنف کے باس فنقت علوم
جن کے مطالعہ سے مصنف کی جلالت علی اور وسعت نظر کا بہتہ جاتا ہے مصنف کے باس فنقت علوم
و تفوان کی کنا بول کا انجما خاصہ و نجر * نظا جس برمصنف کو کا فی عبور تھا ورق و ۱۹۵) بر تؤری صفات کے الفاظ ہیں و فی فنصر تنامی نحو صن العنی مجلد من کتب العلوم و صهال تی بعرف کے الفاظ ہیں و فی فنصر تنامی نحو صن العنی مجلد من کتب العلوم و صهال تی بعرف المکتب و صبخ بعض علی حتب خوالات علامہ قاضی شہاب الدین احد بن محد خوالات علامہ قاضی شہاب الدین احد بن محد خفاجی صفح کی باس موجود تھا۔

ابنداء کتاب بین عملاء حق کی فضیلت اور عمارسو کی برائی ندکور ہے بچرده ج المغنی فضلبہ بربیخ عنان کا جوا عراض تفااس کا تغصیل دوہے ورق د ۱۹) سے ذبا بطلہ کی تزدید منطرح بوتی ہے دارا لا سلام کب دارا کوب ہوناہیے اس پرمھنف فردی برح المسلام بر کفارا و کا کی ہے۔ صاحبین دامام ابر یوسفت اورامام محمد) کے نزدیک جید دارا لا سلام بر کفارا و کا کی ہے۔ صاحبین دامام ابر کوب بی جانا ہے۔ لیکن امام اعظم کے نزدیک ددیا تیں اورفردی مشرک کا اجراء کردیں تو وہ دارا کوب بی جانا ہے۔ لیکن امام اعظم کے نزدیک ددیا تیں اورفردی میں میں دارا کوب سے اس طرح ملا بوکہ دو دون کے بیچ بین مسلان کوئی ایسا مشہر منہ جہال سے اس جگر مدد ، بیچ سکے دیں امان اول یا تی نہ دیسے یسی کفار کے استقبالاء مشہر منہ جہال سے اس جگر مدد ، بیچ سکے دیں امان اول یا تی نہ دیسے یسی کفار کے استقبالاء مشہر منہ جہال سے اس جگر مدد ، بیچ سکے دیں امان اول یا تی نہ دیسے یسی کفار کے استقبالاء کی بناد بر اور و می کو جوعفد ذور کی بناد پر امان حاصل محتی سے قبل مسلمان کو ج ا بیتے اسلام کی بناد بر اور و می کو جوعفد ذور کی بناد پر امان حاصل محتی

وہ ختم ہو چی ہو اور مبلان اور ذی کفارسے الال مے بغروہ ال قطعاً ندر مسلس مصنعن نے مکھاہے كريرا فتلات درطفيت اختلات عصروزمال بام مصاحب كم نزديك دارا لحرب بولے كم لئ کفاد کا پورا غلیماور قزت معترب جوده پورامام صاحب کی برسه مذکوره بالا شراکط کی بنامید بھی داراكوب بى بى احكام كفركا اجراء تؤولان ظاہرى بى بىتدرى عام بىمسلانوں كو يا واز بلذاذان كيف كى ما ننت ب علال جا زرول كا ذبح كرفيد داروكبر بساكر كوئي ملان ا بين كلري مجى خينه طور سيكى مرغ يا پرندكو ذ بحكرة الح اورانيي خرم وجلنة تواس كي كردك آوا داليس يامار بيط كال كفنار اور مال مے كر أسے اويت بينجاكر دہي - بہ قايت بينا كال كفنار اور مال مے كر أسے اويت بينجاكر دہي - بہ قايت بينا كدان بى و تول كى مسلان نے ايك طلال جانور كا و بيج كما جى بركا قروں نے اس كوطرے طرح كى او يتي وركيفي مینی نیاد ا خری جب ایک عالم نے جو جودہ بعد کے ہی زواح کا دہنے والا تفاظام سے اس کی سفادش کی تداس غرب كوفا كوديا بيجاره كامال واساب وث كراس كے بعری بج ل كوفلام اور لوندى بنا ليا اوراك کی زمیری آوں کے ساتھ وہ کازیا سوک کیا کربیان کے لائن بنی جم نے یہ بھی سنا ہے کہ وال محق سلا توں کوچرط نے اور اسلام کا زاق اڑ اے کے لئے ایک نام نوا و برعی اسلام کوچ محف جا بل معلق سے عده قضا تفويض كيائيا ہے۔ اوراس الائن كانام فاضى كتكا رام ركھ جيورا ہے كوئى ملات ال كے بيال علايت خند بني كاسكنا- جعدجا عات كو كلے بندول قائم بني كرسكنا- كى معروف بنرعى كومل الاعلال كريني سكتا اوركمي منكروين كوظاهري دوكيني سكتا الربارے ديار كاكوئي اميران كواسلام في وعوت وسے يا جزية قبول كرف كر الني كمية وورا كاده بيكار سوجات بي جنا يخرجب مروم مير بكار تالبور ف منده كاطرات يمان كى فالى اور بخروسي كي فريب تلع تنبركي توانون في دحوكه سع اس كوتل كاك ما دمنده مي الياعظيم فنذ بها كما كرجى في أكر كے ثرائے الى تك نہ بجد علے بحرال اشتقام نے لیک جی کرکے بارے دیار کیا مراء معلین کے ساتھ جگ جی وی جیس سخت سرکہ موا۔ میر مع منان تا بوداسى جنگ بي زخى مها يا لاخرى تنا فات ابى اسلام كو فع نصيب وط فى دوسرى مرتب بجران كى فوج سے مقابر بھوا اور اى بي برسه إب فان كا بما أن غلام محد مفتول بھا اوراً جا ك سن ھے کے معمان احرار سے بہذہ ومکا کہ تلع بحر کوٹ کوان سے خالی کا کینے جس کو انہوں تے اس

اور برمراب جیسے شاہر حکام اور صاحبان سیاہ و تشکر گذر ہے ہیں کرنکہ امراء ندھ کے مقابد ہیں ال کی سیاہ کی تشاہ کئی گئی ذیا وہ تب ہو مھابد کی سیاہ کی سیاہ کی تشاہد کئی گئی ذیا وہ تب ہو مھابد کی سیاہ کی سیاہ کی تشاہد کئی گئی ذیا وہ تب ہو گئی ہیں ان جم سے کئی ہی اگر سل ان ماز رفیعتے ہم ہو آ اور بلا اور کی ہوں ہیں اگر سل ان ماز رفیعتے ہم ہو آ اور بلا اور کا میں کہ سکتے ، بعض میں سینٹیاب خالوں بیا خالوں اور عنس خالوں میں تبدیل ہو جی ہی بعض میں اور تا کہ مورث ہی بعض میں اور تا کہ مورث کے محب میں میرمی ہیں۔ خدا جانے معمان کھال ہمیا ور غیرت ، سلامی اور تا کہ مورث کے محب میں میرمی ہیں۔ خدا جانے معمان کھال ہمیا ور غیرت ، سلامی کی مورث کے محب میں میرمی ہیں۔ خدا جانے معمان کھال ہمیا ورغیرت ، سلامی کی مورث کے میں ہوگئی۔

ربی دو سری شرط که ده دارا لحرب میقصل بوسو حدید رسی بیمی ہے۔ شرق می اورے پورادید مرسوف کا علاقہ ہے۔ شرق می اورے پورادید مرسوف کا علاقہ ہے غرب می مسلیم یا در سوڑ صحت ہے۔ شال بین سکھ قوم اور مند صبا کی حکومت ہے جو ب بیں کچھے۔ گھوات کا حقیبا واڑ - حجا لا واڑ مرفیرہ میں اور تنبری شرط کہ وہاں کوئی مسلم اور فرق امان اور تنبری شرط کہ وہاں کوئی مسلم اور فرق امان میں اور تنبری شرط کا دو اور تنبی اور تنبی اور تنبی خلا ہر ہے قرقوں سے جو دھبور میں مسلمان بغیر مشرک میں کے امان چینے مامون میں اور ذوی کا تو مان مرسے وجو دبی ندار دہے۔

بهارے دیا دِسندھیں بھی اگریے اسلام کا خلیدنا کی ہو چکاہے۔ علائی البی کشیدی جاتی ہیں مزو وشطریخ کی بازی ہوتی ہے دیڑ ہوں سے ان کی خری کی آمد تی ہی ہے حکر مت وصول کرتی ہے۔ بھیرطوں بور کا فی برہت پرسی میرطوں بورا کی شہرت تو کی ہے۔ بھا ول وغیرہ سے مسلات نئیار کھٹے جاتے ہیں دو کا فی برہت پرسی میں بوتی ہیں جا تھ میں باز وف کے معابر ہیں فیصار آساتی ہیں بچاغ دو شن ہوتے ہیں ماکہ کفار کی شہرت تو ی میں مساجہ بھیرا والم ہی مناز دوخ ہ وغیرہ عبا دان کے قیام کی کوشش بنیں ہے مندمات کے فیصلوں ہیں مساجہ بھیرا والم ہی مناز دوخ ہ وغیرہ عبا دان کے قیام کی کوشش بنیں ہے مندمات کے فیصلوں ہیں کھیرا ول کی طرف مرج عرب اگر کوئی مسلان قامنی کھیرا وک کی فیصلوں کی مسلان قامنی کھیرا وک کی فیصلوں کی تھا ہوں کی خواجہ کی مان نا بور کے زریجی تھا بدر کرا ہی کہ جرت کرا تھا اس دیا جو میں میرشد میں میں میرشد میرشد میں میرشد میرشد میں میرشد میرشد میں میرشد میں میرش

که ای معسد کا ایک ما تونود معندند و دن ۱۱ ۹) کے ما شبہ پر کھا ہے کہ پہنے کا می کائے تقباب کو نود ہے کے ما شبہ پر کھا ہے کہ پہنے کا می کائے تقباب کو نود ہے کہ اس ما ہے کہ ان کا فرد در نے گھڑا می ہجڑی تکا ل باہر کیا اور اس کے گھڑکو آ لا یم کا ن دیکھنے دہے اُن کا یہ کا اور اس کے گھڑکو آ لا یم کا ن دیکھنے دہے اُن کا یہ کا اور اس کے بھڑا گھٹے اس تھا ہے کا سوائے میں کے کو فقصور زیما کہ وہ کا شے تقباب تھا۔

مشركین فرملد ورق سے تشری كی اور بہت سے مسلمان و ندی غلام كا فرول كے فيضد تصرف بي تخفيا ل مرب بيزول كے با وجود فواب مير فيح على خان كی عملداری بي گوالي اسلام بہت بی خلوب بور في بي اور كفار سالم نه بندي القابا ملے في كا اس طرح منان اگر بي كا حكم بنبي لگا با جلے كا كا اس طرح منان اگر بي كا حكم بنبي لگا با جلے كا كا اس طرح منان اگر بي كلا من من بي اور ندو مرب بي بيا گرچ فرنگيوں كى حكومت بيدة مي موالا الله بي اور ندو مرب بن جا باہد و بال موجود بنبي بي و الن منانات بي منانات بي منانات ديا رسمين سے اس مسلا فول كے مندوات كے فيصلے مسلمان فا فيرول كی عدالت بی طرح منصل بي كه صرودت بي اي اسلام كى دو بيني مستى بيد اور مسلمان اور ذى المان اسلامي بيد و بال باق بي منان بي كم خرودت بي ايل اسلام كى دو بيني مستى بيد اور مسلمان اور ذى المان اسلامي بيد و بال باق بي منازي الم اسلامي بيد و بال باق بي الم الله مى دو بيني مستى بيد اور مسلمان اور ذى المان اسلامي بيد و بال باق بي الم الله مى دو بيني مستى بيد اور مسلمان اور ذى المان اسلامي بيد و بال باق بي الم الله مى دو بيني مستى بيد اور مسلمان اور ذى المان اسلامي بيد و بال بي مسلمان ان قد الرب اور دو بيني مي كفار كا د

 مدم قرص کا مصنف نے اس کے متعن مکھا ہے کہ کی عالم نے ان جگر عہد کی وقت میں بیان بنیں کی ہیں دون الله اس کا بھر ملاء کی تصریح کے مطابق معاہدہ تھر میں ہے جب ایک وقد کی بھی وہی خلاف ووزی کی گئے تقص جد کے مرکب سمجھ جائیں گئے۔ مغنی النحفیہ تمید ابن الجام علا مقاسم بن تعلق بلا ترقی اعادیث الا ختیاد میں المحصاب رہن المحام افرا عقل الذمن الله بعد ما علی ما عقد ما علی ما عقد ما عدی اور ق ۔ وی اور الحفظاب رضی اللہ عذر الله ما افرا عقل الذمن الله بعد کے ما جد خلاف ورق ۔ وی اور الحفظاب رضی اللہ عذر الله بی کا حد الله من المحکم الله من الله بعد الله من الله المعا من الله من الله من الله المعا من الله المعا من الله المعا من الله من الله المعا من المعا المعا من المعا من المعا من المعا من المعا من المعا من المعا المعا من المع

سیبی بودی کا در در کھنے کی بات ہے کہ مصنعت کو ان دوم کوں بی ان کی صحت کی اِ بہت اس درج لفین مرکم دہ بیٹے عثمان ند کورکو ان کی حقامیت کا تبصلہ جبکے نے گئے در سے جزم دلفین کے ساتھ مہا لم مرکم دہ بیٹے عثمان ند کورکو ان کی حقامیت کا قبصلہ جبکے نے گئے لیر سے جزم دلفین کے ساتھ مہا لم

فأنى الان اربيد بهذا بعن الني صلى الله والد وسلم المباهلة مع الخصم فليات الخصم بياهدنا ننجعل تعنة الله على المحا فدبين

(۱۵) فنتیج الضی فی قص اللحی تقیل خورد، تعداد ادراق (۹) کتابت مناسب رورق پرخود مصنف کے قلم سے اس دسالد کانام کزیہ ہے اور پنج برشبت ہے ورق ده، پرمصنف کے قلم سے حاشہ براصل کمناب بی اصنافہ بھی ہے

نینجانی بھی تاریخی تا مین اسے اس کاسند تا لین میالالد نکاناہے۔ مصنف نے اس دسالہ میں داڑھی کے دہر مشت سے کم کرنے کی حمد نازعیہ کو بیان کیا ہے۔

قداد اوراق د ۱۷)

سرورق پر نورصف كام مع تزيد وصول الغنافى تعويده الد نوت مع الجلال والغنا للفظ برا براهيم عنى عنى وهي وسال أن الشبخ عبد الوجن بن احدب عبد المثن بن محمد بن عبد اللعيب المثنا فع الإحدادى المدمن جذب المتنن فى استحداث و الماحث المدنون والغنا الموسيقي والجلاجل والصلاصل والاوطار

نیخ عبدالرحمٰن احسانی نے کلنے اور دون بجلنے کے جوازیرایک رسالد سکھا جرمصنف کے رسائل کے ساتھ مجلد ہے تصنف کا بدرسالداس کے در میں ہے۔

الديث ويعى ابن ضهرو في مسئل به حدثنا المشائخ الم من عبن اسر قال الموصنية تقتة في الحديث ويعى ابن ضهرو في مسئل به حدثنا المشائخ الم من صور الشيخ قال حدثنا القاضى الوالقاسم التنوخي حدثنا الجديم حدثنا الموحد شا الحديث ويعين يتول وهو يستل عن الجي حنيف القله و في الحديث و مسئل عن الجي حديثا الحديث و مسئل عن الجي معتمدة فقال صدي في المن المرحمة المن المن والمعان و المناه و هواجل قد لا اص والمعان و المناه و مسئل عن الجدي المنام المن المن المناه و المناه المناه و المناه و المناه المناه المناه و المناه المناه و المناه المناه و المناه المناه و ال

المحل يب وابو يوسف لذ لك وهوا للرحل ينا وأما مناقب، وفضا مكر كالبدر لاتختف ليلااشعتن الاعلى كمم لا يعرف القراء وفال في التهذيب دوى نصرب على الخريبي قال الناس في الى حنيفة حاسد وجاهل واحنهم عندى الجاهل اتخت احاديث الاختيار في با ت حديث من كان لهامام فعنهاء لا الامام له فراء للعلام نه قاسم بن فطلويغا الروعى الحنفى (١٤) هدا يتم الناس في القاع الشعر على الراس ، تقطع تورد كنا بن بخط ديوانى تعراد ادراق دو)

میرے فیال ہیں بے دیا رسالہ خود محصنف کے قلم سے مکھا ہوکہ ہے جا بجا حاستی ہے اس کتاب ہی ا منافے بھی کھے ہی اس در اس در اس میں کے ہیں اس الدکا موضوع بہ ہے کہ سر ہے اور ان کو سرسے بنیج تک جھیوڑے رکھ نامسنون ہے اور بلاخروں من مرمز والے کی اگر چر رخصت ہے تاہم چ کہ وہ تواج کا مشعاد رہ جکاہے اس لئے کو است تربی سے فال نہیں۔

فاتنهی صنف فی تصریح کی ہے کہ برسالہ چوتھائی دن سے کچھ زیادہ دبر میں تنام ہوگیا اور مصنف کوخواب وبداری کے درمیانی عالم میں اس کی تاریخ تا بیف اغانی قوم ادم م ہوئی جس سے اس کا سند تا لیف ۱۲۰۸ نکلتا ہے۔

القتيم

انديا أفس لائبريرى لندن

- من مهم سائل

جن کی تعیر و ترقی می ہمارے گذشتذ بہاس سال صرف ہوئے سے۔ اس لاہریں کا ایک کتاب ہمی باکستان کو ہمیں مل سک - صدر ابلا اور مبئی سے لے کہ کلکنڈ اور دِئی تک بمیوں کتب خلف موجود ہیں۔ جن کا بڑارہ سنسیس ہو سکا۔ تو پھرا پڑیا اُفس کا بتریری کو بندوستان منتق کرنے پر باکستان کو کیا کچھ مل جائے گا ہ

نا در مخطوطات

محقق العصر مولانا محمر عبدالرشيد نعماني (رحمه الله)

پرانے زمانے میں شرفاء کا دستورتھا کہ وہ عام طور پراپنے بچوں کوتین چیز وں کی تعلیم ولا یا کرتے تھے۔ (1)خوشنولی (۲)طب(۳) شاعری۔

بات بیتھی کہ اس زمانہ میں شخصی سلطنت کا دور دورہ تھا اور یہ تینوں چیزیں حکام وقت کے تقرّ ب میں بڑی م دومعاون تھیں اس لئے عام طور پرشر فاان ہی تین پیشوں کواختیار کیا کرتے تھے،سرکار دربار میں خوشنولیں،طبیب اور شاعر کی بڑی قدرتھی ،طبیب کی ضرورت سے تو کسی کوانکارنہیں ہوسکتا کہ دفع مرض کے لئے سب کو معالج کی ضہ ورت بڑتی ہے اورامراء کوتوانی عیاشی کے لئے بھی ان کی خدمات در کارتھیں، شاعری اصل میں تواپیخ جذبات کے اظہار کا ایک مؤثر ذراعیہ ہے جس سے سامع اثر پذیر یہوئے بغیر نہیں رہ سکتا لیکن شخصی اقتدار کے زمانے میں شاعری نے نشر واشاعت کامحکمہ منجال رکھاتھا۔ بیا ہے ممروح کی عزیت واجلال اور اس کے رعب و دید بہ کے اظہار کا ا کیے انہم ذریعیتھی۔اس لئے ہردر بارمیں شاعروں کاجمگھٹالگار ہتا تھا۔ پھراس زمانہ میں طباعت کا سلسلہ نہ تھاا وربعد کو جب طباعت کافن ایجاد ہواتو اس کورواج پانے میں ایک مت لگ گئی اس لئے ہر ملک میں کا تبوں کی بردی تعداد پائی جاتی تھی کہ تعلیم وقعلم کا دارومدارتمام تر کتابت ہی پڑتھا پھرمسلمانوں میں فن کتابت کواس لئے بھی ترقی ہوئی کہ ہماری شریعت نے تصوریشی کی ممانعت کردی ہے، لہذا مسلمانوں نے اپنے ذوق لطیف کی پذیرائی کے لئے اپنی تمام مساعی کوخط حسین وجمیل بنانے کے لئے وقف کر دیااس سلسلہ میں مسلمانوں کی کاوشوں کا جائز ہلینا ہوتو تذکر ہ خوشنو بیاں اورتاریخ خط وخطاطان پرجو کچھ عربی فاری اورار دومیں لکھا گیا ہے اس کا مطالعہ کرنا جا بیے۔

ہندوستان میں مسلمانوں میں عام طور پرتین خطوں کارواج تھا۔

(۱) خطائع جس میں قرآن مجید کی کتابت ہوتی ہے۔

(٢) خطشفیعه یاخطشکست جس کوخط د بوانی بھی کہاجاتا ہے کیونکہ سرکاری د فاتر کاعام خط یہی تھا۔

(m) خط نتعلیق جس میں تمام اردواور فاری کی کتابیں کھی جاتی تھیں اوراسی خط کوسب سے زیادہ قبولیت

حاصل تھی۔ اور آج بھی ہندویا ک میں اس خط کوروائے عام کی سندحاصل ہے۔

میں جے پورکار ہے والا ہوں اور بداگر چدایک ہندوریاست تھی لیکن مجھے خوب یاد ہے کہ میرے بچپن میں وہاں جمعہ کی تعطیل ہوتی تھی۔ سرکاری دفاتر میں عام طور پر مسلمان ساٹھ فی صداور فوج پولیس میں نوے فیصد تک ہوتے تھے۔ دفاتر کی زبان اردو تھی۔ لیکن اب بیدقصہ ء ماضی ہے۔ انگریزنے اپنی سیاست و تدبیر سے ہندو مسلمانوں کے درمیان وہ خلیج حائل کی کہ دونوں قومیں ایک دوسرے کے خون کی بیاسی ہوگئیں ملک تقسیم ہوگیا اور اب ہر جگہ انگریزی کا دوردورہ ہے۔

میرے والد مرحوم منتی محم عبد الرحیم صاحب خاطر (رحمة الله تعالی) اور عم بزرگوار حافظ محم عبد الكريم صاحب حافظ رحمة الله عليه المتوفی ۱۹ سائه جو والد مرحوم كے برادر كلال تھے، ج پور كے نامی گرامی خوشنو يوں میں تھے، چانچ "صحيفه خوشنو بيان" كے مصنف نے ان دونوں كا تذكرہ اپنی كتاب میں درج كيا ہے۔ بيد كتاب "انجمن ترقی اردو بهند" نے علی گڑھ سے سام 19 میں شائع كی ہے۔

والد مرحوم (۱) خوشنولیں ہونے کے ساتھ صاحب نظر بھی تھے ان کی نقد وبصیرت کا نیے عالم تھا کہ دورت کے خطاطوں کی روثر وکھتے ہی ہے بتادیتے تھے کہ یہ کن دور کے خطاطوں کی روثر قلم اورشیدہ خط کو پہتے ہے کہ یہ کن دور کے خطاطوں کی خصوصیات کو اچھی طرح واضح کرتے تھے۔ بار باالیا ہوا کہ گھر میں وصلیان نکھ ملط ہو گئیں اور وصلی پر کا بن کا نام درج نہ تھا گرانہوں نے اپنے ذوق فن اور بصیرت خط کی بنا پر پھرسب کھی تھ دورت کے باہمی ذوق پر روثنی ڈالی۔ والد مرحوم کی وصلیوں کے جمع کرنے کا بھی بڑا شوق تھا۔ قدیم وجد یہ بت کیا اور ان کے باہمی ذوق پر روثنی ڈالی۔ والد مرحوم کی وصلیوں کے جمع کرنے کا بھی بڑا شوق تھا۔ قدیم وجد یہ بت خطاطوں کے نمونہ بائے خط کا ایک بڑا ذیر ہو جمع کر رکھا تھا۔ سے میں جب تقسیم ملک ہوئی اور سرائیسکی کے میں وطن کو خیر باد کہنا پڑا تو ایک پوراٹرنگ گھر میں وصلیوں سے بھرا ہوا چھوڑ اتھا۔ گذشتہ سال جب میرا ہے پڑر بدرون تو باوجود تلاش بسیاراس ٹرنگ کی جسراغ نیل سکا اس ٹرنگ میں خفی وجلی ہرتم کے نمونہ بائے خط کا انبارتھا۔ والد مرجوم کی مفر دات سے لیکر فارغ الاصلاح ہونے تک کی تمام مشقیں استاد کی اصلاحیں بعینہ جفوظ تھیں اور ان کے علی میں جو وصلیان آ سکیس ان میں متعدد وصلیان اورششی ہیرا الال تی ہ مرتب سے خوشنو لیسوں کے کتبات تھے۔ پاکستان میں جو وصلیان آ سکیس ان میں متعدد وصلیان اورششی ہیرا الال تی ہ مرتب کے خوشنو لیسوں کے کتبات تھے۔ برونت جو وصلیان آ سکیس ان میں متعدد وصلیان اورششی ہیرا الال تی ہ مرتب

(۱) وسلی عبیداللہ، بیمتوسط قلم سے دیباچہ، بوستان کے چھاشعار ہیں جونہایت ہی اعلیٰ کتابت کانمونہ ہے۔

شیوہ خط سے استادی کی شان ظاہر ہوتی ہے۔ لیکن عبید اللہ کا تذکرہ کسی کتاب میں بیری نظر سے نہیں گذرا۔ ***

(٢)مشق آغامرزا۔ بیاس مشہور مشکل قطعہ کی مشق ہے جوخوشنویسوں کے پہاں زورقلم کے اظہار کے لئے

المحاجاتا ہے۔

زیب نستنی زین تحت چینی بین چین تخت چین نیشینی بنشین بنیشین به بخشش فیض بخش از بخشش فیض فیض بخش

(۱) یہاں بیہ بتانا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ والد مرحوم کا انقال ۱۸رجمادی الاول ۱۳۷۳ ہے مطابق ۲۲رجنوری ۱۹۵۴ء میں کراچی میں ہواتھا، مولوی احترام الدین شاغل نے صحیفہ خوشنو یبان ۱۳۵ میں جو پیکھا ہے کہ یمبیں (جے پور، راجستہان میں) انتقال ہوا صحیح نہیں ہے۔ یے قطعہ ہم جنس الفاظ کی مثل کی بناپر بہت ہی مشکل سمجھا جاتا ہے پھراس میں یکساں کششیں اور دوائر بیں جس میں یکسال کششیں اور دوائر بیں جس میں یکسانی پیدا کرنا کمال فن کی دلیل ہے ۔ آغا مرزامیر پنچہ کش کے تلمیذ رشید اور خطاطان ہند میں بڑ ۔۔۔ نامی ونامور ہیں ، تذکرہ فؤشنو بیال مولا ناغلام محم تفت قلم آثار الصناد بید دسر سید اور ارز نگ جین دیبی پرشاد میں ان کا تذکرہ موجود ہے۔وسلی پراگر چیموصوف کے دستخط نہیں لیکن والد مرجوم نے فرمایا تھا کہ بیآ غامرزا کی مثق ہے اور جوسا حب نظر خوشنویس ہوگا اور آغامرزا کے شیوہ سے واقف ہوگا وہ ان کے خطکو پیجان لے گا۔

(۳) وصلی ابوالمکارم قریش، بینا دعلیاً مظهر العجائب کے قطعہ پر مشمل ہے ابوالہ کارم قدیم خوشنویس ہیں شیوہ خط امرانی ہے میرعماد کی روش پر لکھتے ہیں۔اہل نظران کے کمال فن کی قدر کریں گے۔ یہ خطوط کے لاد کا ب

(۴) خط غبار مرزاعباداللہ بیگ، یہ قطعہ، یامن بک حاجتی وروحی بیدیک الخ پر شتمل ہے، مرزاعباداللہ بیل میر پنجہ کش دہوی کے مشہور شاگر دہیں۔ان کا تذکرہ، تذکرہ خوشنوییال غلام محمد اور آثار الصنادید میں موجود ۔ان کے خط غبار کا نمونہ نایاب ہے لیکن سرکتابت کسی اور شخص نے درج کردیا ہے جو غلط ہے۔

(۵) خط طغرا بشكل است - بي گلتان سعدى كى عبارت سے مزين ہے۔

(۱) وسلی مرزاعباداللہ بیگ بخط جلی بیر موصوف کی ۲<u>۲ تا ص</u>ثب جمعه کی تحریر کردہ ہے، مرزاصاحب کا خط بھی بالکل نایاب ہے اورائے موٹے قلم کا لکھا ہوا تو کہیں نہیں ملتا۔ مرزاصاحب کا تذکرہ جبیبا کہ ہم نے سابق میں تصریح کی تذکرہ خوشنو بیبان وغیرہ میں موجود ہے۔

> (۷) وصلی رحیم الله صاحب بیان کے خط جلی کانمونہ ہے جواس بیت پر شتمل ہے۔ الہی تاجہاں باثی باقبال جواں بخت وجواں دولت جواں سال

یہ برام اللہ کا لکھا ہوا ہے۔رجیم اللہ صاحب آغامرزا کے شاگر درشید ہیں اوراستاذ کے خط میں ایبا خط ملایا ہے کہ اگر اپنانام نہ کھیں تو پھر استاد اور شاگرد کے خطر کو شناخت کرنا ہی مشکل ہوجائے۔ان کا تذکرہ'' صحیفہ خوشنویان' شائع کردہ انجمن ترقی اردو ہند میں موجود ہے۔

(۸) وسلی رحیم اللہ صاحب مطلاء مذہب، یہ، اے آئکہ مملکت خویش پائندہ تو کی والے قطعہ پر مشتمل ہے۔ مسلی قابل دید ہے اور دہلوی اسلول کے کمال فن کانمونہ ہے۔ س کتابت او ۱۲اجے ہے۔ (۹) وسلی محمد با قرزریں رقم بیآئیس تراشناخت جال راچه کندوالے قطعہ پر شمل ہے۔ لکھنوی اسکول کے مشہور خوشنویس ہیں۔ رحیم اللہ صاحب کا جو درجہ میر پنجہ ش کے دہلوی اسکول کے خطاطوں میں ہے وہی درجہ ان کا حافظ نور اللہ صاحب کھنوی روش خط کے اسما تذہ میں ہے بیغالبًا دوواسطوں سے حافظ نور اللہ صاحب کے شاگرد ہیں ان کا تذکرہ صحیفہ خوشنویسال میں ہے۔

(۱۰) وسلی محمہ یعقوب صاحب مطلاً جود نیا بہ نگاہ چشم بینا نفسے ، والے قطعہ پر ششمتل ہے۔ ان کا نام آگر جہوئی میں تحریز بیں ایک والد مرحوم نے یہی فر مایا تھا کہ بیر جیم اللہ صاحب کے فرزند ہیں اور صاحب نظر جانے ہیں کہ بیے گلاروش باپ ہی کے طریقے پر ہموتی ہے اور وہ خوشنویسی میں ان ہی کے قدم بھترم ہیں ان کا تذکرہ بھی صحیفہ خوشنویساں میں موجود ہے۔ آگر چہمؤ لف صحیفہ نے انکومیر پنجہش صاحب کا شاگر دیکھا ہے اور ان کا وطن وہلی تایا ہے۔ لیکن میں نمیں موجود ہیں۔ گاہیں بلکہ والد مرحوم کی شقیق درست ہے ان کا وطن الورتھا ان کی بعض وصلیاں بہاولپور کے مرکزی کتب خانہ میں ہی موجود ہیں۔

(۱۱) وسلی میر پنجه کش دہلوی مطلّا جن کا اصل نام سید محمد امیر رضوی ہے۔ یہ 'قل ہواللہ'' پر مشتمل ہے۔ اور سال تحریر کے مقال میں مقال میں مختاج تعارف نہیں ، تذکرہ خوشنو بیال غرش تمام کتابوں میں ان کا تذکرہ موجود ہے۔

(۱۲) مشق میر پنجه کش موصوف به وصلی حسب ذیل مشقول پرشتمل ہے۔

(ب) ياقنبر كنت الماس لي حضرت اليوم مثلي الخ

(ج) شب در بوستان بالسيكاز دوستال اتفاق مبيت افتاد

، (د) کئی جگه پرمیرصاحب کے دستخط ہیں فقیرمحمد امیر رضوی''مثقه العبدمحمد امیر رضوی وغیرہ۔

(٥) پشت پرروشنائی تیار کرنے کانسخد مرقوم ہے۔

اہل فن اسا تذہ کی مثق کے دل وجان سے عاشق ہوتے ہیں کیونکہ بعض وقت مثق میں کوئی حرف ایسانکل جاتا ہے کہ بالقصدلکھ دینا دشوار ہوتا ہے۔

File Cartilla Color Studios Color Color

(۱۳) وسلی مجمد عبدالحق، جلی قلم میہ ۱۳۳۱ه کی گھی ہوئی کلمہ طیبہ کی تحریر ہے میہ والدم رحوم کے معاصر خوشنویس بیں اور دہلی اسکول کی روش پر لکھتے ہیں اغلب میہ ہے کہ نشی رحیم اللہ صاحب یا ان کے صاحبز اوے کے شاگر دہیں اس وقت یا ذہیں کہ والدم حوم نے ان کے بارے ہیں کیا کہا تھا۔

(۱۴) وسلی رستم خان یہ کے ااھی کاسی ہوئی ہے اس لحاظ سے کا تب حافظ نور اللہ اور میر پنجہ کش سے پہلے کا ہے۔ طرز خط ایرانی ہے، کتب تذکرہ فہ کورہ بالا میں اس خطاط کا تذکرہ نہ ملا۔ اس وسلی میں حسب ذیل ایک قطعہ کھا ہوا ہے۔ اب رخ درس ہوش و درزاں۔ اس قطعہ میں صفت یہ ہے کہ جملہ مفر دات کی مثق ہوجاتی ہے الف سے لکھا ہوا ہے۔ اب رخ درس ہوش و درزاں۔ اس قطعہ میں صفت یہ ہے کہ جملہ مفر دات کی مثق ہوجاتی ہے الف سے لیکر یا تک تمام حروف الگ الگ اس میں آگئے ہیں ایسے صرف دو قطعے استادان فن کے یہاں زیم شق رہتے تھا یک لیکر یا تک تمام حروف الگ الگ اس میں آگئے ہیں ایسے صرف دو قطعے استادان فن کے یہاں زیم شق رہتے تھا یک کی قطعہ اور دوسرا۔ شراب موج زند درلباس ہرمد ہوش کہ جس کونظم پر دین میں نقل کیا گیا ہے۔

(۱۵) وسلی رامد بن بید نادعلیا پر شتمل ہے اور دہلوی اسکول کی نزاکت ورعنائی کی حامل ہے۔ سنہ کتابت سالا کا اہ ہے خط کی خوبی کا ندازہ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ والد مرحوم فرماتے تھے کہ شتی رام دھن آ غامرزا کے شاگر سے سے حیا نجیان کے خط میں وہی استاذکی شان نمایاں ہے ایرانی کا تب ابوالمکارم اور رام دھن دونوں کی ناوعلی کوسا منے رکھ کر ہندوستانی اورایرانی روش خط کا موازنہ کیا جاسکتا ہے۔

(۱۲) وسلی ملامحبوب۔ بیٹنخ کی وسلی ہے اور بہت خوب ہے ان کا تذکرہ کسی کتاب میں ہماری نظر نے بیس مذرا۔

(21) وسلی آ قاعبدالرشید دیلمی ۔ آ قارشید کا نام محتاج تعارف نہیں ۔ افسوں ہے کہ اس وسلی پرممروح کے دستخط شبت نہیں ۔ مگر والد مرحوم نے جزم ویقین سے اس کو آ قاکی وسلی ہی بتایا تھا۔ اور ان کے اس دعویٰ کی تصدیق آ قاکی دوسری وصلیوں سے اس وسلی کو ملا کر اور خوب اچھی طرح ان کو دیکھے کر کی جاسکتی ہے صاحب نظر خوشنویس تو دیکھتے ہی دوسری وصلیوں سے اس وسلی کو ملا کر اور خوب اچھی طرح ان کو دیکھے کرگی جاسکتی ہے صاحب نظر خوشنویس تو دیکھتے ہی دوسری وصلیوں سے آقا کا خطہے۔

(۱۸) وسلی حافظ ابراہیم دہلوی۔ یہ مشہور ومعروف خطاط ہیں ان کا تذکرہ مولا ناغلام محمہ نے تذکرہ خوشنویاں میں کیا ہے کیکن محمد کے عین میں خطاہ وئی ہے۔ مولا ناغلام محمد کھتے ہیں۔ خوشنویاں میں کیا ہے کیکن محمد کے عین میں خطاہ وئی ہے۔ مولا ناغلام محمد کھتے ہیں۔ حافظ ابراہیم مرخلیق ومتق ومتورع ، ستعلیق ولنخ بروضع خوب می نوشت کہ کتابت شیریں ودلچیپ می نمود علاقہ کتابت محمد دارد استادان مرشد زادگان بودہ است 'ص ۱۸۔

"مراداز لفظ حضور دری کتاب هرجا که ذکر شود ابوالنصر معین الدین اکبرشاه ثانی است که از سنه نزار ودویست وبست و یک الی سنه بزارود ویست و پنجاه وسه درقلعه دبلی ریاست داشت"

معین الدین در مندوستان شامزاده رابلفظ مرشد زاده خطاب می نمائندودری مورداشاره به بسران ابولنصرا کبرشاه ثانی است ۲۸۰_

کیکن سے چیج نہیں ہے بلکہ حضور سے یہاں مرادشاہ عالم ثانی (جن کے بارے میں مشہور مقولہ ہے کہ حکومت شاہ عالم از و تی تایالم) ہیں اور مرشد زادگان سے ان کی اولا د۔

یہ وصلی تاریخی وصلی ہے جو حافظ ابراہیم نے شاہ عالم ٹانی کے ورود دہلی پر ۱۱۸۵ ھیں لکھ کرپیش کی تھی۔ شاہ عالم ٹانی شروع میں یورپ میں مارے مارے بھرتے رہے اور پھر ۱۱۸۵ ھیں دہلی کے تخت پر متمکن ہوئے یہ قطعہ ان کی آمد کے موقع پر حافظ موصوف نے بطور تہنیت لکھ کرپیش کیا تھا جس کا آغاز اس طرح ہے۔

> زہے خرم ایام وخوشتر لیالی کہ آمد خداوند ملک وموالی

اورآ خیر میں بیشعرہے۔

چنیں سال تاریخ جستم کہ باوا میں مارک قدوم شہنشاہ عالی کے ا

مصرعه اخیر''مبارک قدوم شہنشاہ عالی'' سے ۱۹۸۱ ه نکاتا ہے جوشاہ عالم کے درود دہلی کی تاریخ ہے اور دسلی
پر بھی یہی سنہ تحریر ہے۔ آخر میں خود کا تب کے دستخط ان الفاظ میں ہیں قائلہ و کا تبہ حافظ ابرا ہیم ۔ بید ستخط ننج میں بیں
اور اس طرح حافظ صاحب نے ننج و نستعلیق دونوں میں خوشنولی کا خوب خوب مظاہرہ کیا ہے۔

(۱۹)وسلی بخط ننځ کا تب کا نام درج نہیں طرز خط یا قوت مستعصمی کی روش پر ہے۔اس میں مؤ ^{جا}لم ہے جو کام کیا گیا ہےاورسونے کے حروف جس طرح بنائے گئے ہیں وہ دیکھنے کے قابل ہیں۔

(۲۰) وسلی خدایار "بیخوشنولیس خط نستعلق کا خدائے فن معلوم ہوتا ہے۔ ابامیال جب بھی اس کی وسلی در کھتے تھے تو دیر تک د کھتے تھے تو دیر تک صاحب نے جوشہر یارد کن کے زمرہ خوشنولیاں میں ملازم اور ممتازعہدہ پر مامور تھے اس

وسلی میں بعض مٹے ہوئے حروف پرسیاہی بھرنے کی کوشش کی کیکن وہ جس طرح اس مقصد میں نا کا مرہے وسلی پر غور کرنے سے معلوم ہوجاتا ہے۔خدایار کا تذکرہ''صحیفہ خوشنوییاں''میں موجود ہے۔

(۲۱) وسلی سراج رقم ۔ بورانا م محمد ابراہیم علی سراج رقم ہے۔ کا تب کے بارے میں مزید تفصیل معلوم نہیں سنہ کتابت غالبًا ۲۲۳ او ہے بیروسلی اللہ ومحم علی وحسین پرشتمل ہے۔

(۲۲) قطعہ سینخو بی ہمچومہ تابندہ باش ۔ بینش پنالال تلمیذمنش بہاری لال تلمیذمیر پنجہ کش کا گلھا: داہے۔ ان کا تذکرہ صحیفہ خوشنویسال میں ہے۔

(۲۵۲۲۳) وصلی شیریں رقم۔اس میں شک نہیں ان کی تجریت نوینی ہے۔شیریں رقم کے باب میں کشرین دور کے اور میں کشرین کوئی اطلاع نہیں۔ ان کا نام عابد علی تھا۔ان کی تین وصلیاں ہیں۔

(۲۷،۲۶)مفردات کی تختی اور بسم الله الرحمٰن الرحیم ۔ ہست کلید در آئنے تحکیم کا تب کا نام معلوم نہیں گر قط میں پختاکی اور صفائی ہے۔

(۲۸) وصلی فضل الرحمٰن خان۔ بیہ خط ننخ وطغرادونوں پرمشتمل ہے۔اس میں صلوٰۃ تنجینا مرقوم ہے۔وسلی قابل دید ہے۔مولوی فضل الرحمٰن خان کا تذکرہ ، تذکرہ کاملان رام پوراور صحیفہ خوشنو بیال میں موجود ہے۔

(۲۹) وسلی عماد الدین احمدی نبابت ' کی شختی ہے اورخوشنویس کے کمال فن پر شاہد ہے۔ عماد الدین نہ کور کے متعلق ہمیں معلوم نہ ہوسکا کہ کس عہد کے ہیں اور کون ہیں۔

اب یہ سب وصلیاں برادرعزیز مظفر لطیف کے قبضہ میں ہیں اور وہی ان کے مالک ہیں ان ہی کی فرمائش پران وصلیوں کا تعارف ایک فیس ان ہی کی فرمائش پران وصلیوں کا تعارف ایک فیست میں لکھ دیا گیا ورنہ اگر خصوصیات خط وخطاطاں پر تفصیل سے سیر حاصل بحث کی علی تو مضمون طویل ہوجا تا۔ پھر اب بیٹن تقریبًا ختم ہو چکا ہے نہ لکھنے والے رہے نہ سمجھنے والے اس لئے تفصیل پر طبیعت آمادہ نہ ہو تکی ۔

حساب و تفویم

1160

كياجنات تقويم كي وسينتي ي كان

أريح كالفين بوسكتابى

اذجنابهولانا محدعبدا لرشد صاحب نعانى

معادت نميره طدا ٩ سنہ جری بنوی کے و ن اور تاریخ کو مطابق کرویتے ہیں ،اس طرز علی سے بعض لوگوں کو بیان کا مولئى ہے كسلمان موض نے واقعات كے سلدي حس ون اور مادي كا ذكر كيا ہے اگرووں كلية حساب كے مطابق تر ہوں تو قطعاً غلط بي ، اسى فلط فهى يى الحفول نے بہت عظم ا كا نمايت شدد د ا الخاركيا ب، جسرا مراك كى اوانى اورعلم تقويم اوا تغيث كانتجر برسلان جانا ہے کہ آدیج بحری میں میںوں کا شاد دو میت بلال " مع مواہد الله حساب وسمارے، اس لیے تمام سلمان موضین واقعات کی تفصیلات بتاتے وقت اسی وال كاذكركتين جددت بلال كحساب ساس وقت ال كيما ل موتى ب، اود اللطم بيك اختلاب مطالع كے اعتبارے جاند و كھنے مي مختلف ملكوں كے اندر ايك ووون كازن سمولی بات ہے، اس لیے ایک ووون کے سمولی فرق کی بنا پر موضین کی تکدیب کرنا وانشمندی دريت بلال سيتيين ادّات الديت بال "عيين ادّات كي تعليم خور وران ليم من موجودب، سُيُّنُونَا فَ عَنِ الْا هِلَّةِ . قُلُ اللهِ عَن اللهُ هِلَّةِ . قُلُ اللهُ عَن اللهُ عَن اللهُ عَن الله هِيَ مُواَ قِيْتُ لِلنَّاسِ وَالْجِرْ كرتين ،أب كد ديجة كدوه لوكدن كا ادر ج كے ليے مقده اد قات بي ا اس الصلوم بواكر ونيا وى ما الات يا ترعى حابات سب من داون، مدينون اورما اً ريخ ل كاحساب رويت بال س موكا . هك العلما وقاضى شهاب الدين وولت آبادى تفيزكا آیت بالای تفیر کرتے ہوئے دامطراز سی:-سى آنست، بكوا بهائ وز برائع منى يىلى تى فرائى، ما بها ، نوزال مخلوقات است ، مرمرد الله دا علاات مخلوقات یں سے ہیں، یولاگوں کے لیا اوقات است كربدال تقديرنا سبها ادفات کی نتا نیاں ہی جن کے در بدا

وعوں کی میا دے مناسب اندازے عرو كىدت ،عورتون كى عدت ،ان كے فاص طالت، حلى مت ماه، مفان جددد كالهيذي ا وعيدة شعارُ اللام سي سالكاتام جذكرة واجب موفيكي مشروط ب، اوراسط ووسرى بزيملام كرتيمي اوردين ودنيا ككارواد، مينون اوسالون كابيجا نادور أكى كمدات كزا أى كى برات ال كے ليے مكن موا ہے. نزوج وزارت بن الدكاد ك علامت بي جواسلام كے بيا اركا می سے ہے بین شوال اور و لقودہ کے دد لين اور ذي الجرك دي دن جوزه بيني عيد نطر ع ليرعية زان أكاناء اس زانی ج کے اعال اور اس کے سن داجات وفرائض اوا كي طقين.

د علامت وتت عج و زیارت بیت موام کراز معظمات ادکان اسلام است دوما ه شوال و ذی الفقده و ده د و ز ذی انجر از عزهٔ شوال مینی از عید فطر تا عیدهنی ، د در دسے اعمال سج از سنن دواجهات و فرائفن مودی شود که

 6,865.

الروروات كعرمين عج مي آجاً إلى قاص طوريداس كادوباره اس يك ذا كال دانجابیت من عود ن فرصائم می کرمطابی ج کرنا شرع کردیا تھا، اورصاب سے مطابق سے نستی دوند) سے کام میکر قری مینون میں اول بدل کر دیا کرتے تھے ، اس سے اللہ تعالیٰ مافا كالفيج كباره ين مجى مخين ويت بدل صحاب لكان كا بندباديا، على رف تصريح كالا بال كا بهم دانضباط فرف كفاييب، تاريخ شابر كركسلى نوك في اف تام كاروبارين ماهور دن در تاریخ کی تین کے لیے ہمیشہ رویت بال کا عتبار کیا ہے، موجودہ زمانے میں ہارے مل منعيسوي تمسى دا مح إلى ميد الكريزون كے دوركى برى يادكا م ادرعام مسلما نون كا بلا ضرور بجرى قرى اسلاى كو جيور اكرسنمسى سيحى كو اختيار كولينا برے انسوس كى بات م امت سلم كم تام زقون كا رباستنارشيد اساعييم اس امريراتفاق ب كرتام احكام أ

داردداردويت بال برب، ذكركت قرى كرحساب دشاريد، علامة مؤرخ مقرزى دني م

لما بالمواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والأثارين لكحة أي ، ١-

ادرتم جان چکے ہو کہ تاریخ بحرت کے بینے ز ئين،ادُاس كمبرسال كمايام كى تعداد ين موون دل اور ايك فس (ف) اد المسس (المادى به الدرسا ب اسلامی فرقدن کے زدیک تام الحام تمرعی چندد کھنے ہی پر موتو ف ہیں سوا مضیم (باطینه) کے کدان کے بیان وحکام تمری 01 LUL 11221138

وقلى عى فت ال شهوى تاريخ الجيء تمرية والامكاسنة مندعد تها تلات مائة وأب وخمسون يرما وخس وسد يوه وجمع الاحكام الشرعية منية على وية الهلال عند جيح فنق الاسلامماعال -فان الاحكام سينة عندهم

على شعور السنة بالحساب

بينون برے وصاب سے بنے بی صباکہ تا بره اورو بان كخلفا بك تذكره بين تكومعلوم إدكاء پوجب جبین اسلام کوضروری چیزوں کے دریانت کرنے کی حاجت بین آئی، جیے بالون كاسلوم كرنا ياسمت تبله وغيره كا ية علانا توالخون نے اپنی زي و القواد كى بنادى وى يركى دوروى سالك نين اس وح قرادد يه اكداك دسنه كال رسین تیس دن) اورایک بسینه تا تص ريني أنتس دان كار درسال كا ابتداء صحابررضى المنهم ، كى اقتدا من كرم كركى جائي يحم كوس دن كافرار ديا اورصوروا دن كادريج الادل كوتي دن كارويع كونيس دن كا ادرجاد كالادلى كوعيس دن اد جادى الآخر كوانيس د كاء ادورجب كوتيس دن كادرشيان كوأتيس دن كا ادر دمعتان کوئیس د ن کادورشوال كو التيس دن كارور ذيقعد كويس دن

على ماستراه في ذكرالقاهمة رخلفائها-تماما احتاج سجموا الوسلام الى استناج مالابد منه من مع فة الاهلة وسمت القبلة وغيردالك بنواان باجهمكى التاريخ العربي، وجعلواتهمي السنة العربية شهرًا كاملاو شهرنا قصاوابتد وابالحرا بالصحابة فجعلوا لمحرم تلزين برساوصف تسعته وعشرن يوما ورسع الاول ثارة ثين يومارس الإخرتسعة وعشرين يوما وجادى كاونى تدنين يوسا وجادى كالمخرة تسعته وعشرت يومًا ومحب ثلد ثين يوميًا، وشعبًا سعد وعشى يومًا، وي مضا تلاثين يومًا، وشوال تسعة و

اور ذك الح كوانتين دن كاء اود اك دن كاس كسركى بنا پرج ايك خس ادرایک سری (الله) کا د جے بول ب، ذك الحجري ايك دن كا اما فراس ے کرد اکرجب کر صف دن سے ایاد موجائے قواس سال کا او ذی الحجر تیس دن كا بوكا اور اس ال كوّ مال كبيد كفة بي، اوريه سال تين سويجين دن كا ہوتا ہے ، اور ہرتین سال سی كبيد کے جدون گیارہ موتے ہیں، والله تعالى اعامد -

عشى يوسًا و ذا القدلة لل بوماً وذا لجية تسعة وعشي يوماً، ون ادوامن اجل كسلوم الذى هوتمن دسدس بوساً فى ذى الحجة اذا سارهان ١١ لكس الترمن نصف يوم نيكون شعى ذى الحجة ف تلا السنة تلاثين يومًا، ويبمون تلك السنة كبية رىمىرعددهالدشائة و خسين، رجمع في كل ثلاثين سنة من الكبيل احد عش يوماً، والله تقالي اعلم

منجوں کے احدل بِنقوم مازی کا طبقہ ایک اور یہ بیاں کو یہ مالی کو یہ سلوم ہوگیا ہوگا کو نیمان نے جس الول یہ بینوں کا شاد ہے وہ اور ہے،

اسلامی تردیت کے احتبارے سال کا برصینہ ایک دویت بلال سے شردع ہو کر دوسری رویت بلا

یختم موجا آئے بیکن منجوں کے بیاں قرکے بارہ دوروں کی مجموعی مت کو ج تین سوچ ن و ن ا در

ایک شی اور ایک سری ون بیل ہے بارہ صوں میں تیم کرکے ان کے بارہ یہ بناتے ہی، اور خوکم

اس مت کی تیم بارہ ساوی صوں پر نیم کر کے ان کے بارہ کو دورک کے ان کے بارہ کو دورک کے لیے

اس مت کی تیم بارہ ساوی صوں پر نیم کر کے نیس جو کتی اس کے اس کر کردورک کے لیے

اس مت کی تیم بارہ ساوی صور پر نیم کر کے نیس جو کتی اس کے اس کر کردورک کے لیے

اس مت کی تیم بارہ ساوی صور پر نیم کر کے نیس جو کتی اس کے اس کر کردورک کے لیے

اس مت کی تیم بارہ ساوی صور پر نیم کر کر نیس جو کتی اس کے اس کر کردورک کے لیے

اس مت کی تیم بارہ ساوی صور پر نیم کر کر نیس جو کتی اس کے اس کر کردورک کے لیے

اس مت کی تیم بارہ ساوی صور پر نیم کر کر نیس جو کتی اس کے اس کر کردورک کے لیے

اس میں کی تیم بارہ کر عنوان تا دیم خوب سور سورک کو بیس جو کتی اس کے اس کر کردورک کے لیے

اس میں کی تیم بی اس کر حدورت تا دیم خوب سورک کر ان میں میں کتی اس کے اس کر کردورک کے لیے

اس میں کی تیم کر حدورت تا دیم خوب سورک کر ان کے اس کر کردورک کے دیں کے اس کر کردورک کے لیے

اس میں کی تیم کر کردورت کردورک کردورک کی دیا کردورک کی دی کردورک کی دیا کردورک کی کردورک کی کردورک کی دیا کردورک کے دیں کردورک کی دیا کردورک کردورک کی دیا کہ کردورک کردورک کی دی کردورک کردورک کی دیا کردورک کردورک کردورک کردورک کردورک کے دیا کردورک کے دی کردورک ک

اینیں ویے تیں سال کا حساب لگا اور آھے ، اور کھرتیں سال کے تحجہ علم ایام کو حسب کا عدہ سابقہ اس طرح تقیم کرتے ہیں کہ پہلا ہیں نہ ہمیشہ تنہ ہیں ون کا شاوکرتے ہیں اور و دسرا ہمیشہ انستیں ون کا ، البتہ سال کو تقیم کرتے ہیں کہ پہلا ہیں نہ ہمیشہ تیں ہی ون کا انتے ہیں ہمی تھے تیں ہمی ون کا انتے ہیں ہمی تھے تیں ہمی تھے ہیں اور وی کے الفاظ میں حسف لی سے ، وہ مکھے ہیں :-

اوراسلامي آريخ بحرت جبي مطلو جوقواس تاريخ كے ايم محصلہ كو قرك س دسطی بروتن اوراک خى ادداك مدى دن كام يا ع. م تقیم کردی گے، اس طابقہ یک میل اکم تى مى مزب دىكى كىيو كرتى بىده هواندد عجس يحس مي وادرسدى ا در بعروس فراهید اکنیں کے جو عد کور ج تين موم ن كتيس مي عزب دي عام ان کاره دون کون اورتس مدس کامجود بن عنم کردیں ابوفارج فتمت بوكاده كمل قرى ののととういんなりいとしょりし ان بوں گے ہیں مرب دیے

ट्रामान् विकास्त्रिक فانادذائه دناء قمناايامه المحصلة على سنة القمى الوطي وهى تلاتمائة والهينة وخمسون يوما وخس وسدس بان نضريها في تلاتين، وهواقل عددله خس دسدس ونقسم المجتمع علىعشنة الآن دستاعة وأحد وثلاثين دهومض وب تلاشائة والبعة وخيين في تلاثين مطافاالى ما اجتبع احدعش التي هى مجدع خسها دسه سعانناخج فسون تامة فنه بة دما بقى منا يام

معادف نبره جلد ١٩

ماس ہوتے تھے ، عرجب ہم نے ان کو تين برتقيم كرديا وتقيم سدن بن اب ایک ماہ کے لیے میں دن لین کے او ادُدوس ماه کے لیے انسی ، ادر محرم ے تروع کریں گے اددجو ما بقی اور ا دسينهين يناتوه والادمية كالذرابوا حصر ہے، زیجوں (تقویوں) یا تاریوں ك كالناك لي إى قاعده يول كياجاء ادركواس سلسله مين محتلف طريقي استعنا ين لائ جائي ليكن ال سيطم وع يى ايك حول سين وي بال ديمن وكردد مسلسل بتين أتين دك كرون اد تين يين سلسل الي تين دن كراد بھی علی ہے کہ حرکت قرے اختلاف کے بعث سال قرى مقداد مذكور ت زائديا كم بدجائ

مضروبة فى تلائين فاذا قسماً
على نو نين عادالقسم ايا ما مناه نين منها لشهم تلا تين يومًا ولشهم تسعة وعشري وبنا أل من ولشهم تسعة وعشري وبنا أل من وما بنى الايتم مشعلاا الحني، وما بنى الايتم مشعلاا المواد على هذا العلى فى استخراج التواد يج فى هذا العلى فى استخراج التواد يج فى الذيجيات فان سلاك فيه طر حد حد المفتد فهى الجعنة الى معنى وا

فاماعلى، وقية الهلافل نيمكن النيتوالى نيه شهران ناقصان وتلاثة اشهر تامة ويمكن الناتنيد سنقالقه على المقدا المنكور وتنقص سنه بسبب اختلاف الحاكة (الاثارالياقير عن القرون الحاكة (الاثارالياقير

عن القرول الحاليم س ١١١)

ابدیکان برنی علم بئیت دریاضی کا ستم ام م، اس کی اس تصریح سوتا بی بوتا بی ای کرت کے مطابق اور نظری کی بینات کے مطابق ، کرت کے مطابق ،

بكراس ماب ين تيس سال كم مجوية ايام كوبنيراس كركدان ين رويت بدل كايا قر كاحقيقي وكت كاكافار كا جائع محف افي سولت فاط فرضى طوريوس طرح تقيم كردياكيا بي كربرطا ق دسينها كاناجات كادر برهبت دسيد ميشات كا بجرزى الجدك كدده سال كبيسة بن بادجود جفت بو في كتيس نى كاشار بوكا، اس طرح ترس سال من أيس سال بيط بين سوچون دن كر بول كر، ادر كياره سال كبيسة من سوكين دك ،

فردیت بن بخین محصاب ابوریان بیردنی کی اس سے تربیت مطره کی یکست بھی معلوم ہوئی م مربیت بن بخین محصاب کی اس نے سال کے بارے مین جین داہل تقدیم کے حساب کا کیوں اعتبار بنين كيا، اوراس كى بجائے رويت بال كوردار اركار يخ ظرايا ، اور انخضرت صلى الله عليه ولم فيصا لفظون من اعلان قراياكم

الله تن لی نے بدوں کو لوگوں کے بے ادة ت كاليين كاذريد بنايا ب، لهذا جاندد كلرروزه ركفواد رجاندوككر افطاركرور اورجب مطلع ابرآ او دموتو تين دن شاركرو،

جعل الله ١٧ هلة موا قيت للناس فصومو ا لددُيته وا فطر والرُحُ فان غنم عليكم معدوا تلاثين يوميا

له يه مديث مصنف عبالرداق بين اس استاد كرسا قد منقول يوعن عيد الدن بن الن الى وادعن نا فع عن عمرى اعنهما قال قال رسول اصلى اعلية (ما خطيع تفسير ابن كثرى اص ١٠٠٥) اور ود عمام نٹیا پوری بنی مشہد کتاب المستدرک علی مجین میں اس کوفقل کر کے لکھتے ہیں معجو الاسسنادی مجی واقع رب كر ما فظاد أي ي تلخيص المستدرك بن ما كم كى تصيح كوبلا چون دير أسليم كر ليا ب لا خطر بوالمستد ادراس كي فخي ع اصمام طبع دائرة المحارف حيدرآ إددكن)

اس کی دویہ ہے کا سلام دین نظرت ہے ، اس لیے وہ حقایق سے قطع نظر کر کے سخوں کے زعنی حاب كاكيون إبد بوما ، وين اسلام مي او مات عبادات كى بناان حقاين أبته يريكى كئى بين ك حدم كرنيس كے ياس كا مان مان ون عدل وساوات اس بات كاروادار الليل عادات كى بجاة درى ترسب يركيسان زمن جو كران كے اوقات كا معلوم كرنا براكي كيلي كاب ز مو كمكر فاع تنجين اور موقتين كا حصد مود، ال مكرت كى بنا يشر لويت محديد على صاحبها الصلواة و السلام نے اور تات نماز کا تعین آفات کی گروش سے تعلق کیا ہے ، اور سال وما ہ ور وز کی تعین رویت بال ے کی ہ، در : اگر ہاری تردوت میں مجی دو مرے ندا ہمب کی طرح تمسی حساب کا اعتباد ہوتا یا قرى سال كى بناء دويت بلال كى بجائے تقويم پر دكھدى جاتى قداس كانيتى يەنخلناكر سادى است فرائض ذبي كى بجااً درى بن جين وموتين كى محاج موكرده جاتى ،جرحاب ان كواوفات عبادات بتایا کرتے ، اور عید بقرعید ، روزہ اور ع وغیرہ کے ایام کا پہلے سے تعین کردیا کرتے ، ال ح ذہبی اد کان کی اور یکی کا جارہ داری ایک فاص طبقہ کے ساتھ مخصوص موجاتی ، اور اسلام میں بہمینت اور ایا " كايك سلسامل إلى جياك ووسرے ندام بي بي اور جي كاسلام ي كونى كنجائي نيس م تقويم المانون بالم في تقويم كرساب كرج وضى كما ب كالفيل يه به كرتمام اجرام سادى یں جو مکر تفاب را ہاب سے زیادہ عایاں ہیں ،س سے دنیا کی تمام قرموں نے ماہ وسال کا تما ان ہی دونوں کاروش ہاں طبقے عدا کھ سما کانبت سے قرکے ایک ووروضی کو قرى ١٠ بالياسي من من على على الله وفي سين اورصورت فاص مو مثلاً اجماع يا بلال إستقبال سكراه قرى كامبدا الاودوباره اسى دفني سين اورصورت فاس يرقرك أمان كواس فتهاددان دونوں اجماعوں إدونون بالول إدونوں استقبالوں كے درسان ذام ال اہ قری سے دروم کیا، میں طرع ہاری شرویت یں ایک بلال سے اہ کا آغاز قرارد یا گیا اور دو

د بردو د د ساخة المرحقيقي وآن ازنهكام

سے ایک دفع سین جید دایک برج مین دونون کا دونون کی اور دفع مین اور دفع مین دونون کی اور دفع مین دور دفع مین دور دفع مین دور دونع مین دور دونم مین کا دور دونم مین کا دور دونم کا دور اسکا بودی طرح حسا برکوا دور اسکا بودی طرح حسا برکوا دور اس کا شکور کوخود دادر اسکا بودی طرح حسا برکوا دور اس کا شکور کوخود دادر اسکا بودی طرح حسا برکوا دور اس کا شکور کوخود دادر اسکا بودی طرح حسا برکوا دور اس کا شکور کوخود دادر کا کا حساب لگا

دورى اوازد فضعين با منابيون اجاع باستقبال باجرات تا باز بدال رسد واصطلاى چى تركات تر مخلف با شد فبطان دشواد د مجال مشكلها اب بحركت دسطى قراد دادند و لخته كاد اسان فرطه فرطه

بِهِ كَامِ أَسَانَ بُوكِيا،

اس کے بعد ابرافضل نے زیم بنانے کا دہی قاعدہ بتایا ہے جو مقریزی اور بیرونی کے بیا نامید میں ابی ب کی نفرے گذرا،

« دوربری سال یا ده و باد فی انجر داسی دوزگرند و این سالماداسال کبیسه نامند
دان سالها و ده و د او ۱۲ و ۱۵ و ۱۵ و ۱۲ و ۱۲ و ۲۹ و ۲۹ و ۱ست می

و مین زخی ہے کوئی خردری نبین کر ان ہی سالوں کے ایام ۵۵ و دن کے ہوں جیسا کر

ال کی الج بھان سالوں بین تیس دن کا ہو تا تطعاً غردری نبین ابہت مکن ہے کہ ان بین سے کوئی سالوں ہوں ہے ہوئی سالوں بین سے کوئی سالوں ہوں ہو اور بقیرانمیں میں سے کوئی ۵ ۵ سالا عرب طرح کر تقویم میں جی جمینوں کوئیس د ن کا

بنایا ہے ، ان کا تیس بی و ن کا ہونا یاجی کو اُنیس دن کا بنایا ہے ، ان کا اُنیس بی دن کا ہونا ضرور کی بنایا ہے ، ان کا اُنیس بی دن کا ہونا ضرور کی سازی کا اصول بناتے ہوئے آخر میں تصریح کی میں ہو کہ کہ

اله دیج به درخانی و ته آین اگری علی ۱۲۰۰

معادف تمر ٤ طبد ١٩

فَ الْمُ سَكَّامَ كَمَّا مَالُ الله مَعَا فَيَ الْمُ مَعَا فَيْ الْمُ مَعِلْهُ قُلُ مُعَا فَيْ الْمُ مِلْلَة قُلُ مِن مَوا مِنْ الْمُ الله مَا الله

عنبان ستن سين مناسمة ونجمت ناجمة ونبغت فرقة جاهلية فنظروالى اخانهم بالناويل وولوعهم بسبب الأخناس بانظاه بزعهم الى اليهود والنصاسى فأذالهم جداول وحسانات يستعنجون بهاشهوم همويعي فرن منها صيامهم والمسلمون مضطح الى دوية العلال وتفقدما اكتساء القميعن النور واشتر بين نصفه المرئى ونصفه المستوس ووجد وهمرشاكين والماقة عنه منواع على أن بجادة بيناب استفارهم

ميرجندسال ع ايك نئ يوداك تافيد. اور ایک نایا ن جاعت منود ار بوئی می اوراكم جالمي فرقه اكجراح البين حيال ظاہر وعل كرنے والوں كے سبت ، ويل ك اختيا دكرتے بيه اوراس پرفرنفية اي ، ان لوگوں نے بودو نضاری کو دیکھاکہ إس توكوشوارے اور حمايات موحدوي جن کے ذریعے وہ اپنے البنوں کونکالے ين اليفروزون كومطوم دين أوركما دويت بلال رمحبوري ادرجانس أمان كالأش يورج بورك قرك رئی اورنصف مسؤری کس قدر اُستراک فد مجامي اورعرا وجد اس ككدة این اوری کوشش ما ندکے مقا ات بر عور کرنے کے اور اس کے مفارس وموا

ك ومونات ي مرت كردية بي ، عرفي ان يشك ادر اخلات رباع بادران ده ایک دوسرے کی تقلید کرتے ہیں، اس اعفول نے اصحاب علم میڈیٹ کی طریت رج ع كي جينوں نے اپني زيجي اوركما بو سكو طرح طرح كحصابات اورمخلف كوشواة كالقاسط وتبكيا تفاكران آغازی یں عوبی سینوں کے اوالی کی موفت كابيان ع، ال لي الخول میسمجاکد یز کیس دویت بال کے لیے بالی كُنُ إِن رَجِا تحبِ والمول في أن ي تعبن حسابات اور كوشوارو ل كوللكر حضر جعفرها وق عليالسلام كى طوت منوب كرفيا اوريال قاعم كياك ريى امراد نبوت يس اكدداذ عواطالكديب حابات عن فر كى حركات وسطى دىين حركات اصطلاحى غيرا بنى يى د كركات رئيد يوهنى بين بزيد يْجِين اسى اصول بِباللَّنَى إِن كَاللَّرِ تين سوي ل د ن در اكي سي دري دن كا يو

اتص الوسع في تأمل مواضعه وتفصمناء به ومواقعه تم حجواان اصاب علم الهيئة فالغوان يجا تهم وكتبهم مقتنيحة بمعىفة اوائل مايرا من ستهور الدرب نصنو ف الحسا بات وافاع الجدادل فظنوا نهامعمولة لرؤية الاهلة واحنا وا بعضها وبنبوك الى جعف الصادق عليهالسلام ونعبوا ان سىمى اسمام المنبولة ، وثلك الحسابات مبنية علحركات الوسطى دون المرئية اعنى المعدلة ومعمولة على ان سنة القمى ثلاثمائة و اس بعة وخمسون يرما وسن دكنا) وان ستة اشهم من السنة تامة وستة ناقصة

وان كل نا قص منها نهوتال تنام على ماعلى عليه فى الزيجات، وذكر فى الكتب المسنو بدة الى عللها

ادرال کے چھ سے کال تیں دیے ادي بين عقى إلين ومدن كر بو يون ادر برناف دسنه كال كم من بديوتا يجب زيخ ن من معول مي اوران كتابون من ذكري واللزع كاط ف موب النافي زيج تاركرنے كے دجره بيان بدتے ہيں، عرجب ان لوكون في اول ومضا كي كومعلوم كرناجا باتواكثر حالات ين اس داجي بولے سے ایک ون پطے کادن نكاتوا كفون ف كهدياكه ماه رمضان تیں دن ہے کم کا نہیں ہوتا ، ليكن اعماب بيئت ادرجن لوكون ف بدرى توج كسافة ال مسكري عوركيا و جانة والروس الله معيدا كم طابقة ومكن بنن، كيونك قرى وكت مرئيكى آبة پدتی بوادر جی تیز ادر کھی دہ زمین قریب ہو تا ہے ادر کھی دور اور کھی دوشال دخوبين حالت صعود ين ہوتا ہے ادر کھی حالت میر ومین

فلماقصد وااستخزاج اول احتو داول الفطي بهاخرجت قبل الواجب بيوم في اعلب الأحوا قالواوان شهر مضان المستقص من ثلا تين غاما اصحاب الهبئة ومن تا الحال بعناية شديدة فانهع يلمون ال و فية الهلا ل غيرمطردعلى سنن واحد لاختلاف حركة القمل لمثية بطيئة مرة وس يعة اخرى وتديد س اكام ف وبيد ٧ وصعودلا فى المثمال والجنوب

اوريب طالات فك البرع ك اكياكي نقطيراس بيدا بدتے ديتے سي اوستزاد ي بكنفك البروج كي سف تطع عبدى غردب موجلت مي اوريف ديب اور عض الليك اختبادت هجاس ي تغير موارس ع اورموادُن كاخلات كى کید کرین مکوں کی مواطبی طور یہ ما ن بوتی م، اور بعض می میشد مخارا ك اخلاط كى وجب كدورت رتى ب. اويعض كى فضا اكثر عبارة لودى وتى عبنز موسم كے می فاسے على مداؤں مي اختلاب موما ہے کسی دوسم میاس میں کتا فت اما م كى موسم مي رقت رتبي كو نيز ديلي らせんしいいがっているという عانفادت بولم ، او قرك يرفيلف اوال اورط عط ع کوزات براه رمضان وتنوال كى وتبداي بي شارا اد غر کدود اوال دید تے ہیں، يى د جرب كري اه رمضان انتيس دن

وهبوطه فيها وحدوثك وا من هان لا الحمد الحدي المناهدة من فلك البريح شد بعدة لك لمايعىطى سسعة غيرب العظع من فلك المبدح وبطء ببض رتغيرة الدعلى احترت عه وض المبلدان واختلات الاهوية إلما بالاضافة الى البلاد الصافية الهواء بالطبع والكدورة المختلطة بالبخارا داشاوالمفبرة في الاغلب والم । है। केंग कि शिक्षां के विशेष غلظف ببضهاورت في سعف و تفاوت قرى بصر الناظرين اليه في الحدة والكادل وان واله كله على اختلافه بصنوت الافترانات كائنة كل اول شهمى ى رمضان وشوال على اشكال غيرمعد ودة واحوال

١٤٦٤ - اور المجلى المن دن كادا در يرسب طالات عرض البلدك كلفين المنطف المنطف المنطف المنطق ا

اگران گوشدادد د ادر حدایات کے لاظ الد ده و دیت ال کاعل صحیح بھی ہوا اور ده و دیت بال سے مقعق موجوائے یا ان کے اعدل پر ایک ون بیطے بنے تب بھی ان کے ایک علمود ایک ون بیطے بنے تب بھی ان کے لیے مزود کے ایک علمود ایک میر عرض البلد کے لیے ایک علمود المحت مقت بائیں ، اگر جورویت بالی بن جلا الله می با پر منیں موا محت عصن عرض البلد ہی کا پر منیں موا محت عرض البلد ہی کا پر منیں موا میک میک طول البلد کو بھی اس اختلات بی

غيرها و تعلى و تعلى و المناها و الم

فلوم عملهم شلابلا الجراد والحبانات واتعن عروية والحبانات واتعن عروية الهلال وتقدمه بوما واحلاً كما اصلوالا حتاجوا الى افراد المعن على من على المن على المن المناولات الموال المن المناولات الموال المال المناولات الموال الملا المناولات الموال الملا المناولة المن المناولة الم

اقرب منه الى المغىب وريسا

الفق ذلا فيهما جميعاوذلا

مها يحج الضّاالى افراد الحسّا

والجالاولكل واحداث

الطول فاذن كاليكن ماذكرة

المان المال المال

ووقوع اوله وأخرى فيجمع

المعدورين الاناض متفقا

بت الافل مركيوكربا وقات ايام م كسفى ما مي جاندنونيس آآادروما الله مغرب ين زيب موتي وإن نظر أطا با ويهى ددنول عكم وكيفي كا تفاق ہوتا ہے، اس بنایران کے لیے یکی صرور م كوطول البلدك برحز اك في تقل ا اورنقنے ٹیادکریں ، غرض السی صورت یں ان لوگو ل كا وعوى كر رصان كا جمينه بميشه يس بحادن كا بوا بوا در تام معوده اين ي اس كا ول وآخر ميشه كيان بي جوابح عباكر الحاكوشواره بالمجيعين ع، مینوں کے اوال کوسلوم کرنے کا قاعدہ بیان کیا ہو، یعی ملھا ہوکہ

كما يخي جه الحب ولى الذي يستعلونه وسيم المبارة بي المبارة المارة يقاله وسيم المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة يقاله المبارة يقاله المبارة يقاله المبارة يقاله المبارة المبارة المبارة المبارة والمبارة والم

كاحِما تقع بم كي رفي سنة بجرى كي ن اوّايع

تعین میوسکتا ہے؟ اذخاب مولانا عمد عبد الرشید صاحب نعالیٰ

(4)

الا الربر وشنی و التے ہوئے کہ اِطنیہ فرقہ نے جوتیں اہل مبت کا میں ہے، البیر و لی نے فرقہ نے کورکوئل میں الکرایک حساب بیش کیا ہے جس کے اِرے میں اس فرقہ کا وعوی ہے کہ وہ البرانبوت میں ہے ، حال تکہ میں سارا حساب اسی قاعدہ پر مبنی ہے ، حال ما ماس المرکا عرا کیا ہے کہ دوریت بلال کے اِرے میں اثبات یا نفی میں کو کی تطعی اور حتی کھم لگانا بل فن کی استنظامی میں کو کی تطعی اور حتی کھم لگانا بل فن کی استنظامی میں کو ایک ہے ، جانبی وہ مکھتا ہے:۔

ادری نے اس جاعت کے ایک سروا ور و ا خفی کود کھاکر اس نے مجرد اس گوشوا دے کو لیکوچ عبش نے اپنی زیج یں اس غوض سے مرتب کیا تھاکہ کو اکئے حساب میں جرکا دیے متعمل ہوتی ہواسکی تصحیح کیجا ہے ۔۔۔۔۔۔۔ اپنی قوم کے قدم عبدم جلتے ہوئے ایک گاب نصیف کی عمل میں جمیع ہوئے ایک گاب ووجان ببعن رؤسائهم اخان الجدالانى وضعه جش فى زيجه لفتهم الكارم المستعمل فى حساب الكارم المستعمل فى حساب الكارم المستعمل فى حساب الكواكب

واقتفى الرا لقوم بوضع كذاب طعن فيه على طالبى الهلال بجرى تاريخ لا تين كرنے والوں يرطعن وشينے كى وال كو يا عبلاكما ادرمار دلائی کرمیود دنشاری کو و این دود د س کے بے اور دسیق س کی بلی باری معلیم کرنے کے لیے رویت بال کی عزورت نیں ٹر ٹی کیو کد ان کے پاس اسکے کوشوار موج د بي ااورا بل اسلام تنتبه طالات يں يوے ہوئے ہي بلكن اگر شيخص مبنى كى زيجي اس بروجد ول كے مقام عام بره وداس مقام تك آ أكجال رو اللك إرب ي اصحاب ميت كاعا

كاذكر إدران اعال كى كيفيات ير اوران حقالي يرمطلع مواجن يرسو ونفاد كاعلى ب تداس يتجلنا كرسود د نفارى جى طون كئے ہی شنبہ دراصل دہی ہوا در

تفصلات والف بوكا ده بها دى اس بات

امد ج كرج تحف سابق ين بادى بيان كرد

ك تقدين كركاء

اس کے علاوہ علی ہیت اس بات پر بي كج مقداري اعال دويت بال ك بالووية وسبهم وعيرهم باستفاء اليهود والنصاري عن طلب لملال للصيام واوائل المتهور باعند من الجال ول والمتنال المسلمين بالمتقابه من الرحوال ولوجاون موضع الجداول الجيء من سريج حبت حتى انتهى الى اعال اصحاب الهيئة فمدوية الهلال دوقف علىكيفياتها وعلى حقائن ماعليه اليهود والمضارى لعلموان الذ ذهب اليه اهل الكتاب عي التبه بعينها دعسى الواقف على ماقل مجقت ذلك

> على ان علماء الهيئة مجنوعون ان المقادير المف وصنة في اوا

اداخرى زون كائني بي وه ايد العاوبي عن رعرت ترب واتفيت عالى كائى طال کرد کھنے میں علم مندسہ کے اعتبار سے اليحالات مِثْنَ أَتْ رَجْمَةً بِي كُونِ كُونِ لِي وچزا کھوں سے عوس موتی ہاس ی مرانی اور حصولاً فی کے کاظے فرق مو مار م، نزعلی طالات می جی تبدی موتی رق جى كى بنايرار كونى عوركرنے والا مصف عوروال عكام لي ورويت بالك إك ينفى إا تبات ين كو في حق علم نين لكاسكتا، فاص طور برجبكه عانداس تعبقرد

اعالى دية العلالهى ابعاد لم يوتف عليها الا بالمجربة والمنا المحاوس المحسوس بالبعدى العظم المعادن العظم والصغاد في الرحوال الفلكية ما إذا تا ملها متا الحكم بت الحكم على وجوب مدية الهلال اوا متناعها وخاصة حين يقع قويباس نها وخاصة حين يقع قويبا من نها وخاصة حين يقع قويباس نها وخاصة حين يقع وخاصة حين ي

ك أنهاك قريب بو.

(191-19400)

الاخط فرائے، یہ ہے ہودن کی تصریح کہ کوئی صاحب فن جوالف دے ہرہ در ہوادر غورہ ا عبدی طرح کام میتا ہو، دہ ہرگزینیں کرسکتا کد دیت ہلال کے متعلق نفی یا اثبات ہیں کوئی تطبی یا حتی کوئی تطبی ایسی اللہ کے متعلق نفی یا اثبات ہیں کوئی تطبی ایسی آب کی گا دے "بہروتی نے یہ دعوی علم فضل کی روشنی میں کیا ہے جن کے دجہ و دلائل کی تفصیل ابھی آب کی نظرے گذر میں ہے، آج رآ منی کا فن جی تری کر گیا ہے، تاہم ابھی کہ بہردن کے اس دعوے کی علی اندونسی کی جاتھ کے ایس دویت بلال کی کوئی اسی صحبح تقویم دیا کے سامنے مرتب ہو کونسیں آئی کوئی اسی صحبح تقویم دیا کے سامنے مرتب ہو کونسیں آئی کوئی اسی کوئی نامی کا دویا ہو،

ہادا کائد وسمیات جس طرح آئے دن ہماں کے وسم اور باود بادان کے متعلق بیلے ساعلان

عيد كاجاند، الماري كونظرائيكا

کراچی ہمارادی داشان ربیدر ایک ن کے محکد ہوسمیات نے اعلان کیا ہے کہ اور میں ان کے محکد ہوسمیات نے اعلان کیا ہے ک بہتے ملک میں فاص کرمغربی پاکستان میں جاند ، اراد پ ملائے کو نظر آنے کے توی امکانات ہیں " (، وزنا مرجگ کراچی ، ۱۱ را دی ملائے علی ۱۷ کم ۱)

ذى الحج كا بلال ماريا ١٩ رئى كونظر آئيكا

٢٠٠٥ من الله المرائ و فطرائي المان دورتر الميك مركادى المينية المثلثي المكالي الموكدة كا الجورية المح المال المرائي و فطرائي الم المرك و في المنظرة المرك المعال المرك و فطرائي المرك و في المنظرة و المرك المنظرة و المرك المنظرة و المرك المنظرة و المرك المنظرة و المركة المنظرة و المركة المنظرة و المركة المركة

که ان بینی گوئوں کا صحت و عدم صحت کے بارے یں جیں کچھ کھنے کی عزورت نیس ، پورا ملک اس عال علی ساری و نیا کا عالمی ریجار و آپ کو بنا و سدگاکہ برطگر کے محکمہ موسمیات کی بینین گوئوں کا اوسط فی صد کیا دہا ہے ، آپ مؤ و مجی جمت فر ایس تو ہرسال محکم و موسمیات کی بینین گوئوں کا جا زہ لیکونیط کو صد کیا دہا ہے ، آپ مؤ و مجی جمت فر ایس تو ہرسال محکم و موسمیات کی بینین گوئوں کا جا زہ لیکونیط کرسکتے ہیں کہ ان کی صحت کا اوسط فی صد کیا دیست ہی ،

ردیت بلال سے مرادطبی رویت ہے یکر ویت ادا وہ کد اعلی تم کی دور بریا یکر ویت ادا وہ کد اعلی تم کی دور بریا کے ذریعیہ بلال کود کھا جائے کہونکر اس حالت بیں قو ہلال کو اس کے حدر دیت یر بہنچنے سے قبل کھی دکھیا جا سکتا ہے، در دومیت بلال می مرقدم ہے:-راداد دومیت طبعی است نزادادی کر بتوسط متطاریائے جیدہ ببیدچوری طالت بلال قبل از آنکہ محدر دمیت رسیدہ باشد دیدہ می شوو

ا على وه وه والمع شارى المعدد)

عيب إت م كرم ار ع كدا موسميات كواس مرتبه : جانے كيوں اس غير بي اويت كامي برااصرارد إ والا كم مبشي كولى كرانفاظ ين خرم دينين كاشائه يك نه تقاعلما ، اورعوام زفاع ك محكة موسميات كان اعلان كوس طرح محيوسليم كريكة تقد محكيم مطلع ما ن مونے كے إدور ردئيت عامد منين جولى اورجم غفيركوما ندنظر نبين آيا ، لطف يب كوفود اراب فن في كالريما بيان كوهيم إورنس كيا ، خانج دوز نامه انجام كراجي كحب ولل خرلاحظه مو:-عدكے جاند كے متعلق محكة موسمت كونياب يونيورس كا و مصلا و كاب يہ "لا جور ٢٠٠ ما رب رب ب بنجاب بو منورسي كي رصد كاه في آج " محكيم وسميات كاذ أركزكاس دعوے كوچلنج كيا بے كم جاند اگر اعتاريد ، يا اعتاريد مدن كاموت مطلع کی عام عالت یں اے آ کھدے دیکھا جاسکنا ہے، ایک انٹر دیویں،صد کا ہ کے حكام فيبا إ ب كرحميد كي شام كو كف آكه عا جاند كا ديكينا بب مشكل عقاء كماجا كرحبد كاشام كوكراي ي مرا منت كما عن د وكيها كميا الكن ربيا ن على بالكل غلطب اس لياكونيا چاريجي اين زياده ديد كم نيس ره سكنا، زسي اننا روشن موسكنات ك ا النان الله و كي على " دوز أمد الحام كراي ،ورض ١٦ راري من الالم ٥)

يع البيت واصاب بحوم كان وراند كى دورد وجوائين قرى صرت ايك عالت سناروت بلال كرانضاطين بيش آتى ہے، اور ظاہر ہے كرجب رويت بال كاميحوان ال له: دا فع رے کہ ہاری بحث اس سلسلہ یں جو کھ ہے وہ خالص فنی نقط نگا ہ سے بعین اب اک علمیت دریاضی میں آئی ترقی نبیں ہو سکی ہے کہ رویتِ بلال کی کوئی میجے تقویم بن سکے ۔ اس لیے سی خود ا ماخة فرضى اصطلاحی تقویم كی بنا، پرمورفین اسلام كے بیان كروه و نول كی صحت سے الناركر نابست جارت ، د إشرى حيفيت سام غاز اه وسال كاسكد توشرييت مطهره في شوت إلى كاداتهم إردب برركا م ياشها وت بركين جين وبوقين كے صاب وكتاب كاس إر عير اعتباري نبيركيا ع، ال ليعلمي اصطلاح ين مم ال كوَّ الناء كين كي زكه ابطال ، النام اور ابطال من برا فرق بي الناء" كن يكى چيز كى كا دوم قراد دين كو ، اور ابطال كي عني بن مى كدنيب كرنا وراس كو غلط بنا أراق فرسم اليج كر شرع في بلال كرباب بين الى مبدّت كے فيصله كا الفاء كيا ہے بعنی اس كوكا لعدم قرار ديا اں لیان کے کی اعلان سے تمر عا جیند کے تبوت یا عدم تبوت پر کوئی ا ترم تبین ہوگا ، نیکن ان کے مابدر کاب کا ابطال میں کیا ہے بینی ذاس کی تکذیب کی ہے، اور ذاس کو غلط بایا ہے ،اس لیے اگر الفرعن كل علم بيئت الني ترتى كر جائے كدرويت بال كى سيح تقويم بن جائے اور جيئين كوئى بي اس ارے میں کیجائے وہ مرت بحرف مجھ تھے تی میں اس مم شرعی پرکوئی اڑ نمیں اڑے گا کیو کا تراست كاوفوع دياضي إسبئت كے كسى نظريكى تصديق إلكذيب نهيں، الم علم عانے بي كوستدوا مور كانرىيت نے النا، كيا ہے بكين ان كا ابطال بنيں كيا ہے ، مثلا اندهيرى رات يں جكرسمت تباشتير ج الك شخف بنير تحرى كي اورائي الكل كوكام مي لاك جانب قبد فازاداكرة ع تو غرعًاس ك يناز (الرجوده وا قدين جانب قبله مي اواك كن ب) كالعام ب.كيو تك تربيت في ايدون إجم دا م دا م دوج اوج مع الربيع مبلك على من من كالد الرس طوت اسكا

ان كيسي سنين تو بيرده اين تقويم كاحاب دويت بال بيس طرح دكه علق تقد، عودان حقق قرى ١٠٠٠ مال كى بجائ تقديم كاحاب اب فرض كرده اعطلاى قرى ا ه ومال (یقیہ طاشیص ۱۸۹) دل گواہی دے کرا دھرقبلہ ہے اسی سمت نماز اوا کرلے دور اس عورت بھا سمت قبد کی تیمین میں اس سے خطابی ہو تب بی اس کی نماز میجے ہدیک بغیرسو چے مجھ اگر قبل کی إلكام وست م ي ال في الداك توده ا قابل اعتبار ب، الى طرح سب مان بي كافوليا يا مَا عَنَا الركسيَّ فَعَلَى كُوابِ عَما عَنِهُ وَلَيا جِهِ مِي يَاكُنَّى جِم كا ادبيًّا ب كرتے و يك تو محف ا بناؤالى كى بنا پر (جب تك استخفى كے خلات تبوت جرم كى لودى شا دت فراہم نہر) اس يرعدما رئال كرسكة اليكن عرف شها وت كے بيش مونے كى عورت يى وكر اميريا قاعنى كو ادا كاب جم كامر ے کچھ علم ذیو) حد کا جاری کرنا اس پر فرعل ہے، حالانکہ اکر والات میں مثا برہ سے علم تطعی عال برا ادر شمادت عظم ظن ،ان دو تون مئلول سے بخر بی سمجھیں آگیا مولاک"الفاء" و"ابطال"یں لنا بن فرق ب بہلی صورت یں تربعیت نے قبلہ کی مجھ سمت میں ج نماز بغیر تحری ادا کی جائے اس کاالا كيب بين ال كوكا لدم قرارديا ب، كمرقبله كل طون برعف كا ابطال نيس كيا اليني ينيس كما اس نے جانب قبلہ خازا دانیس کی ، ای طرح دومری عورت یں قاضی یا امیر کے مثابرہ کا ابطال سنس كي كرا كفول في ابني أ كلهول سے جو كي و كي علط د كي ، ملك اس كا الغاء كيا ہے كہ يہ مشام والا عددد کے اب یں کا تعدم ہے .

ہادی اس تقریت دہ شہر بھی دفع ہوگیا جو مصرکے مشہود صحافی سیدر تی رضا کور دیت ہال کے مشادی بین آیا ہے ، ان کے شہد کی بنیاد و دو چرزوں پر ہے ، ایک یو شهادت سے جالم عال ہوا ہے دہ لئی ہا اور حاب سے جالم عال ہونا ہے دہ طعی سے ، اس لیے مطلع صاف ذہونے کی صورت میں جب شہادت پر استبار کر دیا جا آ ہے تو بھر تقدیم کی بیا

كن إلى بنايدان كي تقويم كے حاب مي اور اه لمال حقيق كے حاب مي ايك وو دن ازن بدجا ا دوزمره ك إت ب، جناني عصر ما طرك شهور بوقت مد محد بن عدا شد انى شهوركاب مجموعة البواقيت العصرية من لكفته بن :-

كيرتمين يجي ملوم وناما سي كعبي بين كى بلى اريخ وحابى ددے بوتى ب وسى بلال كے اعتبار ي موتى موتى م اور مجى حابى مىينى بال تى كيلى بى شروع موجا كا ب، اوركهى ايساتهي مو المرك

ته اعلم اليضاً انه قد يوافق اول المنهى بالحساب ا وله بالهلال، وقديتقدم المستا عن الهلال وقد متوالى أن اشهم تلافون تلاقون يوما

ربتيه مائيه ص ١٩٠)علم دياصى بيب، اس مي اولاً تربيى دعوى غلط بيكررياضى كه اصول بربال كى كونى تقويم بالتي بوادراكر إلفرض بن مجى مائ قداس كى بنا يرحم شريب ي ترميم نهيل كيما مكتى ، حبكة شريبية محدة على ماجها الصلاة والسلام فيمر عصوفين كحاب دكتاب وكالعدم قراد ديداع، بم فيها وه شال بي بين كردى بجال تنرع بي علم طنى كا اعتبار ب، اوظم نطعي كوكالعدم قرار ديا ب، غور فراي ارة في إمير طكت كوافي ذي علم دمشام ه ك بناير اقامت صدود كافق ديد إجا كاتو بير الكي كيا ذمه داري في كد كاكوفاض ما، يا ميرملكت جن سے خفا موتے اس كو كھن اپنے علم دشا بده كى نبارسنگ ارزكرا وتے ، ايك يجاده أكرده كناه لا كه طلا ما ورسر سيساكري بالكل ب تصويبون كرفاضي صلا بيدكراس كاخا تدكروتي كى ئے تو ذو كھے اس نعل شينع كا ارتكاب كرتے ديكھا ہے ، اسى طرح جب تغريب مقدسہ نے عام كما يو ا صیام دا فطار کا حق رویت بال کی بنا پرویا ہے تو پھر کسی کو کیا حق بینجا ہے کر بغیر الل کردیکھے إس كادديت كاشادت كذر معن الناحساب دكتاب كى بايراس ع كو ال معين ك ادراین اعلان کے مطابق الخیس صیام و افظاد برمجود کرے.

بال کے کا فائے کے لیا ہے تین ہیں ہیں اور کے کا فائے کے لیا ہے تین انہیں اون کے اور تین ما ہ انہیں انہیں اون کے موجاتے ہیں ، گریٹیلسل اس زیادہ انہیں کا اور دو امرا انہیں کا دو امرا کی کی کا دو امرا کی کی کا دو امرا کی کی کا دو امرا کی کا دو امرا کی کا دو امرا کی کا دو امرا کی کی کا دو امرا کی کا دو امر

وثلاثة اشعى ستدة وعشون يومنا بالعلال ولا بيتوالى اكفر من ذالك ولا بيتوالى اكفر من ذالك والما بالحاب دن الله الشهى مستعلة و عشرن وشهى مستعلة و عشرن وشهى وستعلق و عشرن وشعير وقل المعامر سياسي وسيساسي عشرن والما بالمحاب والمحاب والمحاب

استفیل سے ملوم ہوگیا کہ تقویم کا حاب اصطلاحی او دسال پر بنی ہے ،اور ملا اور الله و حاب میں ان دو فوں کا مطابق ہو الفروری حاب میں ہون اور ہم تاریخ میں ان دو فوں کا مطابق ہو الفروری میں ہیں ہے ،اس لیے اختلات کی عددت میں بجائے اس کے کہ تقویم سے مورفین کے بیان کردود اور تاریخ الله کے دور انش کا تقاضات کہ خود مورخین کے بیان کردود اور تاریخ الله کے ایک مورفین اسلام نے اپنی تھا بیٹ بی ادر تاریخ اس سے تقویم کو درست کر لیا جائے ،کیونکہ مورفین اسلام نے اپنی تھا بیٹ بی مورفین اسلام نے اپنی تھا بیٹ بی بی تاریخ سے تقویم کو درست کر لیا جائے ،کیونکہ مورفین اسلام نے اپنی تھا بیٹ بی بی تاریخ سے تقویم کو درست کر لیا جائے ،کیونکہ مورفین اسلام نے اپنی تھا بیٹ بی بی تاریخ سے تقویم کے دادر اس کا شرح میں بی نفی قر آئی اعتبا دے ۔

فلفائ داشدين

طدادل

سنه عیسوی کی اصلاحات

موجودہ سند عیسوی دراصل رومی سند ہے جس کی اصلاح سب سے پہلے جولیس قیصر کے زمانے میں ہوئی تھی۔ قیصر مذکور نے حضرت عیسیٰ علید السلام کی ولادت سے دم سال قبل ۲۰۹۹ رومی میں اسکندرید سے مصر کے مشہور فلکی سوسی جینس (Socigenes) کو اسی غرض سے طلب کیا تھا کہ سال شمسی کو مرتب و منظم کر دے۔ چنانچہ اس نے اولا اعتدال ربیعی کا دن رصد سے معلوم کیا تو اس کے حساب سے اولا اعتدال ربیعی کا دن رصد سے معلوم کیا تو اس کے حساب سے دیل نقشہ کے مطابق قیصر کے لیے سند شمسی کو مرتب کر دیا:

مہینوں کے موجودہ نام	رومی سمپینوں کے نام	تعداد ایام	مير شار
جنورى	جانوارييوس	*1	1.
فروری	فبردارييوس	۹۰ اور سال کبیسه دین ۲۰	7
مارچ	مارتيوس	F1 64	-
اپريل	اپريلس	*.	"
مئی	مايوس	rı	٥
جون	يونيوس	۳.	-

جولائي	کینتیلس	71	4
اگست	سكستيلس	۳.	٨
معتمير	ستنبر	٣٠	9
اكتوبر	اكتوبر	71	1.
نومير	tenge	r.	11
Cuan	Luan	71	+

فلکی مذکور نے ماہ فروری کے بارے میں یہ قاعدہ مقرر کیا تھا کہ وہ س سال تک مسلسل ہم دن کا ہوا کرے گا اور ہر چوتھے سال . س دن کا شار کیا جائے گا۔ جولیس قیصر نے اس اصلاح کی یادگار میں ماہ کینتیلس (مطابق ماہ تموز) کا نام بدل کر اپنے نام کی نسبت سے اس کا نام جولائی کر دیا۔

سنه عیسوی میں دوسری تبدیلی: بعد کو جب شاہ اگستس (Augusts) نے اس کی گدی سنبھالی تو چونکہ یہ بڑا مغرور و خود پرست بادشاہ تھا اور جیسا کہ بیرونی کا بیان ہے سب سے پہلے ''قیصر'' کا لقب بھی اسی نے اختیار کیا ہے اور اس کی وجہ تسمیہ بیرونی نے یہ لکھی ہے کہ ''قیصر'' کے معنی فرنگی زبان میں اس چیز کے آتے ہیں جس کو چاک کر کے نکالا گیا ہو۔ چونکہ اس کی ماں دردزہ میں می گئی تھی اور اس کو شکم مادر سے چاک کر کے نکالا گیا تھا اس لیے اس کا لقب ہی روشکم مادر سے چاک کر کے نکالا گیا تھا اس لیے اس کا لقب ہی اندام نہانی کے ذریعہ باہر نہیں آیا اے بہرحال جب یہ تخت نشین ہوا او

۱- ''اگست'' کے معنی حسن وفقی بک نے مقدس کے لکھے ہیں ۔ ۲- ملاحظہ ہو الآثارالباقیہ ص ۲۹ -

اس کی آتش حسد نے جوش مارا اور اسے خیال ہوا کہ جولیس کے نام کو تو اس اصلاح کی بدولت بقائے دوام حاصل ہوا کہ ماہ ''جولائی'' ہر سال اس کی باد قازہ کرتا رہتا ہے ، آخر میں اس سلسلے میں اپنی یادگار کیوں ن جهوروں - اس خیال سے اس نے بھی ماہ "سیکستیلس" کو ، جو جولائی ع بعد آتا ہے ، اپنے نام پر ''اگست'' سے موسوم کر دیا۔ اور چونکہ یہ مہینہ ماہ ''آب'' کے مطابق تھا جس کے تیس دن ہوتے ہیں اس لیے اس ع تکبر نے اس بات کو گوارا نہ کیا کہ جو مہینہ اس کے پیش رو کے نام سے منسوب ہو وہ تو اکتیس دن کا ہو اور جو مہینہ خود اس کے نام پر موسوم ہو وہ تیس دن کا اس لیے اس نے اس سنہ میں بمقتضائے "ایجاد بنده اگرچه گنده" یه اصلاح کی که ماه "اگست" کو بھی بجائے تیس کے اکتیس ہی کا قرار دے دیا اور ساہ فروری کے بارے میں جو تین سال تک انتیس کا اور ہر چوتھے سال تیس دن کا شار کیا جاتا تھا یہ قاعدہ وضع کیا کہ آئندہ سے یہ ایک دن کم کر کے تین سال تک الهائيس الهائيس دن كا اور بر چوتهے سال انتيس دن كا شار موا كرے گا۔ جولائی اور اگست کے پیمم ۱۳،۱۳ دن کے ہونے کی اصل حکمت یہ ہے۔ یہ تقویم "تقویم جولیس" سے موسوم ہے۔

سنه عیسوی میں تیسری اصلاح: پھر ۱۰۷۹ رومی یعنی ۳۷۰ جو اناطولیه جولیسی مطابق ۲۵ عیسوی میلادی میں شہر ازنیق میں جو اناطولیه کے مضافات میں واقع ہے ، پوپ پادریوں کی ایک روحانی مجلس اسی غرض سے منعقد ہوئی کہ عیسائیوں کی عیدوں اور ان کے مقدس دنوں کی تعیین کی جائے ۔ چنانچہ اس مجلس نے تاریخ عیسوی کا مبدأ حضرت عیسی علی نبینا و علیہ الصلوة والسلام کی ولادت باسعادت کو قرار دیا ۔ ارکان مجلس کی رائے میں حضرت عیسی علی نبینا و علیہ الصلوة والسلام کی ولادت کی رائے میں حضرت عیسی علی نبینا و علیہ الصلوة والسلام کی ولادت کی رائے میں حضرت عیسی علی نبینا و علیہ الصلوة والسلام کی ولادت کی دائے میں حضرت عیسی علی نبینا و علیہ الصلوة والسلام کی ولادت کی دائے میں حضرت عیسی علی نبینا و علیہ الصلوة والسلام کی ولادت کی دائے میں حضرت عیسی علی نبینا و علیہ الصلوة والسلام کی ولادت کی دائے میں حضرت عیسی اس لیے یکم جنوری سے سنہ عیسوی میلادی

کا آغاز قرار دیا گیا۔ اس مجلس نے ''تقویم جولیس'' کو جیوں کا تیوں برقرار رکھا بجز اس کے کہ ''اعتدال رہیعی'' کا دن بجائے ۲۵ مارچ کے اب ۲۶ مارچ مقرر کر دیا گیا ، کیونکہ سوسی جینس فلکی نے جب جولیس قیصر کے زمانے میں رصد سے ''اعتدال رہیعی'' کا وقت معلوم کیا تھا تھو وہ ۲۵ مارچ کے مطابق تھا لیکن اب ۲۵ برس گذر جانے کے بعد جب ازنیقی مجلس نے رصد سے اس کا حساب لگایا تو معلوم ہوا کہ اب تک چار دن کا فرق پڑ چکا ہے اور اب '' اعتدال رہیعی' کا دن بجائے تک چار دن کا فرق پڑ چکا ہے اور اب '' اعتدال رہیعی' کا دن بجائے اسی تاریخ کو داخل ہوتا ہے۔

بہرحال ان پادریوں نے یہ اصلاح کر کے اپنی عیدوں ، ہواروں اور مقدس دنوں کا تعین اسی اصلاح یافتہ سنہ کے اعتبار سے کر لیا لیکن سارے ارکان مجلس میں سے کسی کو اتنا خیال نہیں آیا کہ ''اعتدال ربیعی'' میں یہ چار دنوں کا فرق . ے سال کے عرصے میں کیسے پڑگیا اور آئندہ اس کی کیا صورت ہو کہ پھر یہ فرق نہ پڑنے پائے ۔ مگر انھوں نے اتنی ہی اصلاح ضروری سمجھی اور مدت تک مذہبی دنوں کے تعین کے سلسلے میں اسی طریقۂ کار پر عمل درآمد ہوتا رہا ۔

سنده عیسوی کا استعال کب سے شروع ہوا: پھر ۲۸ء سے تاریخ میلادی کا استعال شروع ہوا اور رفتہ رفتہ تمام مسیحی اقوام میں سند عیسوی کا عام رواج ہو گیا جو بغیر کسی ادنی تغیر و تبدل کے "تقویم جولیس" کے مطابق سولہویں صدی کے اخیر تک رامج رہا۔ ا

(بقيم حاشيم اكل صفحه بر)

۱- فارسی زبان کے کسی شاعر نے انگریزی مہینوں اور سال کبیسہ (لوند کے سال) کے معلوم کرنے کے قاعدہ کو اس طرح نظم کر دیا ہے:

جنوری و فروری و سارچ و اپریل و سنی

جون ، جولائی ، اگست و نیز سیتمبر بدان

اس اصلاح کا سبب یہ تھا کہ شمس کی حرکت دوری حقیقت میں وہ نہ تھی جو جولیس کی تقویم میں مقرر کی گئی تھی یعنی دور شمسی کی ملت (۲۵۰۵ ، ۲۳۲ دن) نہ تھی بلکہ (۲۲۲۱ ، ۲۳۵ دن) تھی اور اسی غلطی کا یہ نتیجہ تھا کہ جس طرح سابق میں '' تقویم جولیس''

(بقيه حاشيه گزشته صفحه)

بست اکتوبر، نومبر بهم، دسمبر آخرین از شهور سال انگریزی بسان رومیان رومیان بس بود اپریل و جون و نیز سیتمبر دگر شد نومبر این بهمه سی روزه باشد درمیان فروری دو کم بود لیکن بسال چارمین یک برین افزا کبیسه بست و نه گردد عیان بفت باقی سی و یک روز است گر قسمت کنی سالهائے عیسوی بر چار تا اے مهربان بر نیاید کسر گر سال کبیسه شد بهمین بر نیاید کسر گر سال کبیسه شد بهمین ور برآید پس به ترک کسر کن تقسیم آن ور برآید پس به ترک کسر کن تقسیم آن ور دو دوم ور سه سوم سال باشد به گان ور دو دوم ور سه سوم سال باشد به گان

کے حساب سے "اعتدال ربیعی" کا دن ۲۵ مارچ کی بجائے ۲۱ ماری ہو گیا۔ چنانچہ جب بہ و گیا تھا اب بجائے ۲۱ مارچ کے ۱۱ مارچ ہو گیا۔ چنانچہ جب بہ نکتہ پوپ صاحب پر کھلا تو مجبورا ان کو اس حساب میں سے دس دن کم کر کے اپنے ایام مذہبی کی تعیین کرنی پڑی۔ جب سے آج تک پوپ صاحب کی اسی اصلاح کے مطابق عمل درآمد چلا آ رہا ہے۔ آگ اور کیا اصلاح کرنی پڑے۔

تقویم گریگوری اور مسیحی اقوام: پوپ گریگوری کی مذکور تصحیحات کو سب سے پہلے فرانس میں سند قبول عطا کی گئی چناپ وہاں کے شاہ بنری سوم کے حکم سے یکشنبہ و دسمبر کے بعد جو دوشنبہ آیا تو اس روز بجائے دسمبر کی ۱۰ تاریخ کے ۲۰ تاریخ قرار دی گئی اور اس وقت سے لے کر ۲۲ ستمبر ۱۹۵۱ء تک فرانس میں ای تاریخ پر عمل ہوتا رہا ۔ پھر ۲۲ ستمبر ۱۹۵۱ء سے حکومت فرانس نے اپنے سنہ میں یہ تبدیلی کر دی کہ آغاز سال شمس کے نقطہ "اعتلا خریفی" پر آ جانے سے قرار دیا اور سال کے سب مہینے تیس تیس دن کے کر دی ۔ پھر اختتام سال پر معمولی سالوں میں ۵ دن اور سال کیسہ میں بہو اختتام تک حکومت فرانس اسی حساب پر عامل رہی ۔ پھر میں و اختتام تک حکومت فرانس اسی حساب پر عامل رہی ۔ پھر گریگوری کی تقویم پر حسب سابق عمل شروع ہو گیا ۔

لیکن حکوست انگلستان ۱۵۵۱ء تک "تقویم جولیس" ہی پر عمل کرتی رہی ۔ بعد کو جارج دوم کے زمانے میں اس کے عہد حکومت کے چوبیسویں سال حسب قرارداد پارلیمنٹ اس تقویم کو ترک کر کے گریگوری کی تقویم کو قبول کیا گیا۔ چنانچہ م ستمبر ۱۵۵۱ء یوم چہار شنبہ کے بعد

بوم پنجشنبہ کو بجائے ہ ستمبر کے ہم، ستمبر تاریخ قرار دی گئی۔ اس سے پہلے چار سو سال تک انگریزوں کا مالی سال ۲۵ مارچ سے شروع ہوتا تھا، اب سنہ ۱۷۵۳ء سے سال کا پہلا دن یکم جنوری کو قرار دیا گیا۔ ا

روس میں سال کا آغاز ستمبر کی پہلی تاریخ سے ہوتا تھا۔ ۱۹۹۹ء میں قیصر روس بطرس کبیر نے یہ حکم دیا کہ روس میں بھی یورپ کی طرح سال کا آغاز یکم جنوری سے قرار دیا جائے۔ قیصر روس بطرس مذکور نے آغاز سال کا دن تو بدلوا دیا لیکن اس سے اتنا نہ ہو سکا کہ تقویم جولیس کو ہٹا کر گریگوری کی تقویم کو نافذ کر دیتا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۹۱۳ء کی جنگ عظیم تک روس اور یونان کا عملدرآمد اسی غلط تقویم پر ہوتا رہا تا آنگہ روس میں انقلاب آیا ، زار کی حکومت کا غلط تقویم پر ہوتا رہا تا آنگہ روس میں انقلاب آیا ، زار کی حکومت کا غلط تقویم پر ہوتا رہا تا آنگہ روس میں انقلاب آیا ، زار کی حکومت کا غلط تقویم پر ہوتا رہا تا آنگہ روس میں انقلاب آیا ، زار کی حکومت کا خومت کا دیا ہو گیا۔

بعد ازاں یکم اکتوبر ۱۹۳۳ء کو روس اور یوگوسلاویہ کے چرچ نے سنہ عیسوی کے شار کے لیے جولیس کے حساب کو بدل کر گریگوری کے حساب کو اختیار کر لیا ۔

غرض گریگوری سیزدہم نے اوائل مارچ ۱۵۸۱ء میں سنہ عیسوی کی اصلاح کا حکم دیا۔ چنانچہ مجلس ازنیقی کے وقت انعقاد سے لے کر ۱۵۸۲ء تک تقریباً دس دن کا فرق اب تک یعنی ۲۳۵۵ء سے لے کر ۱۵۸۲ء تک تقریباً دس دن کا فرق جو ۱۲۵۷ سال میں ہو گیا تھا اس کو درست کرنے کی غرض سے جمعہ جو ۱۲۵۷ء کو اکتوار کی پانچ تاریخ کی بجائے کی اور اکتوار کی پانچ تاریخ کی بجائے کی از تاریخ شار کی گئی اور اس روز سے کیتھولک فرقے نے جس کی حکومتیں فرانس ، اٹلی ، سپین اور اس روز سے کیتھولک فرقے نے جس کی حکومتیں فرانس ، اٹلی ، سپین اور

۱- اس ساری تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو تقویم المنهاج القویم از حسن وفقی بک ص ۱۱۰ تا ۱۱۹ طبع سطبع سلفیہ قابرہ ۱۳۳۵ه-

پرتگال مین قائم تھیں اسی تاریخ پر عمل شروع کر دیا۔ لیکن پروٹسٹیل نے اس اصلاح کو ۱۷۰۰ء سے پہلے قبول نہیں کیا اور انگریزوں نے تو اس کو ۱۷۵۲ء میں اپنے یہاں نافذ کیا ہے۔ سب سے اخیر میں اس اصلاح کو آرتھوڈکس فرقے نے قبول کیا جس کے پیرو روس ار اور اب تو سارے بور اور اب تو سارے بور اب یہ ساریخ مروج ہے۔ ا

یہ ہے اس سنہ عیسوی کا تاریخی جائزہ جس پر ساری مسیحی دنیا کا داروردار ہے۔ مقام عبرت ہے کہ اتنی بڑی قوم برسوں نہیں صدیوں تک اپنے مقدس دنوں ، عیدوں ، تہواروں اور روزوں کے ایام کو گم کیے رہی اور خود اپنے اقرار کے مطابق ۱۵۸۲ء تک صحیح دنوں کا تعین نہ کر سی بلکہ اپنی تمام عبادت مذہبی کو اسی غلط حساب کے مطابق ادا کرتی چلی آئی۔ یہیں سے اس ام کا اندازہ بھی لگا لیجیے کہ جس قوم نے اپنے مقدس دنوں کو گم کر دیا وہ اپنے انبیاء کی مقدس تعلیم کو کس طرح محفوظ رکھتی! کو گم کر دیا اسی ضلال و اضلال کو اللہ عیسائی دنیا کا اپنے اصلی دنوں کو گم کر دینا اسی ضلال و اضلال کا ایک نمونہ ہے جس کے متعلق قرآن عظیم میں ارشاد ہے:

يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم غيرالحق ولا تتبعوا اهواء توم قد ضلوا من قبل و اضلوا كثيرا و ضلوا عن سواء السبيل -

اے اہل کتاب اپنے دین کی بات میں ناحق کا مبالغہ مت کرو اور ان لوگوں کے خیالات پر مت چلو جو پہلے گمراہ ہو چکے

۱- یه واضح رہے که انگریزوں کو تو اپنے سنه مروجه کی غلطی ۱۵۵۱ء میں معلوم ہوئی مگر بندوستان کے مسلمانوں نے اس غلطی کی نشان دہی ان کی اصلاح سے ۳۳ سال چلے ۱۵۱۹ء ہی میں کردی تھی (ملاحظه ہو زیج جادر خان باب ہفتم در معرفت تاریخ عیسوی ، از مولوی غلام حسین جونپوری ، طبع بنارس ۱۸۵۸ء)۔

اور بہتوں کو گمراہ کر گئے آور سیدھی راہ سے بہک گئے۔

ظاہر ہے کہ جس طرح تثلیث کا عقیدہ عیسائیوں نے غیر قوموں سے ہی
لیا ہے اسی طرح اس سنہ کا استعال بھی انھوں نے دوسروں سے ہی
سیکھا ہے - جولیس سیزر ایک بت پرست کافر تھا جس کی تقویم کو
میلس ازنیقی نے بجنسہ بحال رکھا ؛ صرف اعتدال ربیعی کے دن کو بجائے
۲۵ مارچ کے ۲۱ مارچ کر دیا اور اس تقلید کا نتیجہ یہ ہوا کہ صدیوں
تک عیسانی دنیا اپنے اصلی ایام مقدسہ کو نہ پا سکی۔

☆ ☆ ☆

جان ماعدد نين اليد اب سروس كم الك الدور فرود كا كالركرا ب

からましいとよりなないので、

جهاد



-olig

المان

BUL

2 6

انان

1316

عائ

-

نفر

برات کون که درک گائید کا ایسا کا استان کو استان کو ایسان کو ما بینا که الدوال به دون کو ما بینا که الدوال به دون کو ما بینا که الدون کو ایسان کو کا ایسان کو کا که بین کو ایسان کو کا که بین اورو درون کو بین کون کا کو بین اور بین کا مول کا انجام تو تساوی به و کا دون کا اختیادی به و کا دون کا اختیادی به و

できるまでいかいかしから

سلمانوں نے جب تک تلوادا ور ڈھال کو اپناز بور بنائے رکھا اسونٹ تک پُوری دنیا پر حکم انی کرتے رہے

مولانا ا*مشیف کی تخانوی صاحبی*)

آیت شرید جاد افغان تان پریدت طرع
منطبق ب و
منطبق ب و
منطبق ب و
منطبق ب الله و الله الله و الله که کون سه نگالا
سانو ن پرظام کیا گیا ادران کو ان کے گوری سے نگالا
گیا ۔ یہ ویک الیسی کھی تفیقت ہے کہ اس کا ان کا ر
بڑے سے بڑا معالہ شخص بھی نہیں کرسکتا ہے افغان
قوم اطیبنان کے ساتھ لینے عک یں قیام پذیر سمی
یوکسی می کا شکایت یا تعدی کے بیٹھے جھلے اس
قوم برحمل کردیا گیا۔ کیونسٹ بوفعال وجود کے افکاری
ہیں ، نبوت اور وقی کے قال نہیں بیفیہ برایجان
ہیں ، نبوت اور وقی کے قال نہیں بیفیہ برایجان

ي تعالى شافه كارشاد عالى . أذن للذين يقاتلون بامهم طافوا والالله على تصريع لقديرة الذين اخرجواس ديارهم بغيرحق الاأن يقولوارسا القسه ولولاد فع الله الناس بعصنهم بغين لمدمت واع وع وملواة وسيد يذكونيمااسم الأدكثيرة وليصرن القدس منصرة ط إل الله لقوى عزمر الذين إن مكنعم في الارض اقاموا الصلاة والوالزكوة وامروابالمعرف ومهواعن المنكر وبثدعاتبه الاموره ااب الشف كى ان لوكول كواجازت دے دى اللئ جن سے ر کا فروں کی طرف سے اوا ان کی جاتی ہے۔ ال دج سكران روبت ظلم كاكيلي ود بالمنتبالة تعالى ان كالماكردية برورى قدرت دکھتا ہے ہ رائے ان کی مظلومیت کابیان

> زورز کھٹوانا مہتا ہ رہے لیے زمانوں میں بضاری کے خلوت خانے اور د مسانوں کی وہ سجدی جن بی ملٹہ تعالیٰ عام بحرت یا جا کہے سب مبدم ہے گئے سے ملے اور بے شک ملٹہ تعالیٰ اس کی مدور دیگا۔

ے) جو اپنے گروں سے بدور دیکا لے کئے عفی

اتفروات بيركروه ريون كيتي بي ريارادب

الشب ط اور اكريه وبات بديد و في كرى الشفال

بعيشت ولول كايك دوس (ك الخ)

ت باب ٹی ہے ان لوگوں کو جو ملک بدر ہونے کے لیار بھی ترمن کے ما منے منز گول نہیں ہوئے۔ شابا ٹی ہے ان لوگوں کو جو ملک بدر ہونے کے لیار بھی ترمن کے ما منے منز گول نہیں ہوئے۔

رود بادرد نالاسب بارتر صاف ملايه ويتال المالية المالية المالية عناده ب در زكرو لول كانتعاد كا قالد فا وازه ی نیس ادیموس برملیف لماقیس اور زیر عرف مدورتاري وبال كرمناه وب عد عزج بين شاط ، انگنت لميارے ب شارشگ وقيق اور كالفرو افرين أفتى وأبن وسيلاب افغانستان براجا تك دوال دوال جوها يا عدادرمقابل يومشى بجريعنا كاريران ادرنودة شعاروں کے مامخدم بکف اللہ کی رضا کے لیے مدان ی کودیر نے بی . وی معنون بولاے م لاادے مولے کونے ہازے سلا جوئى ى يريا ادراز كاكما مقابل بكن الله كا وعده إوا بوتاب .اس نه تمال اذن اس وعدے كما تخدد إستاك ان الله على مفرحم لفريس ، كرات كوان كالغرث ك تدسب بنابخراس والدع كالمورموا -الدلى لفرت اترى اور رضا كارون كى معمولى نفداد تزميت يأت سیاه برفالب فی رسمن که بتیار مال مینمن لی ملے اس کا اسواورجنگ کے سازوسامان ،

ومدكا فليسلان كالخالك اوروشمن فدلك

وانت كفي بوك وبك كوفيرس بوك ديكن الا

جسى مقدّر لماقت كوملك يرقيضه كرنا نفيب نهوا

الله مقالي في ملان عباب بن مين وه قوت طاقت

ادروب بيداكردياكر ممن كوطك سے اپني فوجين

اس آیت شرید مین جورد مری بات بتانی تنی

ك الذن اخريج اسن ديارهم بعقير حتى - اى ير

مى فور كوي كيار داقع نهين ؟ كواس جلك لين أن

فناون كالك المالك الدان

مد براس كي د كما كم ان يقولوار بناات

واللفظ الغرب يديان ركف ي ال

-620.0721

یجان فا اگیونشلک فردیک ان کاچر منظم محا ای جا پر ان کولیے ولی سے سه دلی کیا ، اور کیا اگروں سے نکال کریے گئر نا دیا گیا ، اور اب محک کا ایک بہائی آیا دی جو آخر بیا بہاس لاکھ کے قریب سے اپنے ولن وزید سے دور بڑی بمونشیت موی بارش اور میکسم کی خوٹر س کا

ایک طرف بدر در بن شیکنانوی ورمهنگ بخیارون کا انباریت اور دوسری طرف منبخت مجابدین

مقاد فيركسيون في كرويد . فين في في المنظمة المنطقة ال

وسی باده لاکه ایران می اور اگی دوری تفاقاً پر بناه گزین چی .

گرت ای جه ان اوگون کی استفامت کوچ مک بدر مونے کے بعد می ایشمن کدا کا کر گون پوسے کرتیاد آمیں - ان کے جو حلے بلنہ چی، جذبات تا نه پی، شاومت کو رہے چی اور بروقت رکشمن کونچا دکھانے کی تو پی ایس موقع پر آئیت کے دومرے مصے پر می لنفرڈ ایلے جی چی فرط اگلہت : . ولولا دفع الشرائدان بعضہ جراب بعد نی نہوں تھی مست

صرف سرار دادول اور زبانی جمع خر را سے ی جمایت بہیں ہوتی۔

مواث وبع وملوك وسأجد يذكرنها اميماللُّ كفيراً :-

اس ودر کالمورک عید بر یطاع وا

افغانوں کو بے باروم درگار سمجے ہوئے دوس نے وہ مظالم ڈھائے جنہیں کسسن کر دو نگھے کھڑے ہوجائے جاسے ۔

پی اکسای مالک یک طرف خود میجی اقدام جی مالی مددکر ری پی دومری طرف اوپیک ساطح کی فرای نژون بودا تک به دیمین اسلح دینے یہ آسادہ

مکوں کے رفاکار می میدان جا دہیں دار سجا مت ا دے رہے ہیں اور ہم کیر تعداد ہیں جونے کے باد جود اس میدان ہیں بہت ہی کم نظر آتے ہیں سی کر کے توفیق و معادت درمیاں انگیات اللہ ملک ہیں تیلیجی جا ویت میں یہ املای جا ویت ہی ہے املای مدارس می رہیں اوراملام کے نام پر اور دور ہی جا عیس ہی رہیں ، موال ہے کہ یہ سب اس دفت س قبال و جا دکی اہمیت کو کیوں نہیں تجو دہ کیا اس سے ہم رجاد کا مقع اور ہی آگے گا ؟

میرا معوولان ہے کہ جا رکی یہ سب جا عیس ا

بيد وساماني اورجنگى سامان كى قلت مسلمانوں كيلتے شكست كاسب نهين نبتى -

كاطف دوباره لوش آور اس مديث شريف يي الك ين لاكون الدن كانون كانون بهريكا ب ايك لاكف عاص كته بادروه يدكة بن فراياحي ترجو گیارہ بزارے زیارہ سجدیں ہم شرقی بنجاب میں الى ومنك حالاتك الى جهاد كربونا عاج تار چور آئے ہی اور ایک لاکھ بکائے سے کھے زیادہ ی اس نے رجاد اور عدین کا محافظ ہے۔ جان م این مان رسمنول اوربیتیول کومند وظالمون جهاد نبين بوا و بال مارس اورسامد مزم ك حوال كرأت يكي اورائعي وه ك حوجد ب بند مسلخ بكرعيات ولك والمس بنادية كك جس نيدورد اک فراين آنکون سے ديکھا و بالكلمه برصناجرم قوار دے دیا كيا . ہے۔ یہ سب نیترم ہزک جاد کاحب کی بنا رہ اگر ہم نے بیجی توب کرکے قبال وجهاد کو بر ذلت درسواني ملط كي كني . چنا بخده يشريف انيا الاتر ترتكن في الارض جارا مقدر ب اورالله اذا متركتم الجهاد فسلطالله عبيكم النيلة کایرمعاملے ہارے ماتھ بھی ہوکرد ہے گا۔ كربارى فطرت يارينه بعردوباره بم كوعطا كردى

ط عُلى: ولله عاقبة الأمول

اذا قرکتم الجمهاد فسلط الله عبیلم البله حتی تزجعوا الی دینکه جب تم جهاد اوجهو دو کے تواللہ رب العزت فیر ذلت کوملدار کردیں کے بہاں تک کرتم دین

اگرایندس فیمد آدیموں کو بھی بدان جہاد میں کھنے دیں قرجباد کی تربیت بھی مل جائے گی اور اللہ تعالیٰ کی صابح حاصل ہوگی اور اسلام کا یوعظیم رکن ہو عصے سے معطل ہے ونیا میں زندہ ہوجائے گا۔ ان فی ذالک لذکری لمن کان لافہ قلب اور النی السمع و ھو تشہید ۔

قبان اگر پاکستان توم نے اس موقع سے فاکدہ اسٹانا بھا اور اپنی جدوجہد کو اللہ نقائی کے بیلے مرفع کردیا تو بھوروں کا تست جس میں فرمایا گیا ہے۔

الذین ان مکتفی فی الارعن افا موا الصلوة و الذین ان مکتفی فی الارعن افا موا الصلوة و التو الذین ان کا بھی مصدات بن جائیں گے۔

یہ مکاملام کے نام بریناہے اوراس کی نقیر

و المعديد المام المالي المالي المالي المالي المالي المالية الم

بخريرة مولانا عبدالرشيذ نعانى أشيخ الحدبرث مامعة العلوم الاسلامية نورى لأول كرجي

いんさうしいとうにはしんど ينده من ادرم ف وف مقارس إم آن يرعلهم بواكر الفاق ووجب كافاب جى روار بوكرى ريا إب - جنائخ بى مال اسد ع محددورش اس الم ويل عرفي قار اداکی ایرمادب توناز فرصتے ہی بیب کی نکری بعانه يوع اورى فاز رها والرعاق و كاللب بل رائيس مورف بن - يريد استان = بورى تقى كر خانس كر كارضان كم بشا بواسعلوم بور باتفاع در بعد مغرب مک الملد کی دوجها حتوں عاكس ريدس مديدا . اس كيدورك الأفرحكرون وكروس قيام كباادر عشاوفره كرحزت ولانا نقر محمصاد وجوهزت مولانا مفالذي كمعازين اوراى وقت بزركون بين ان کا دم بڑا مینمن ہے اللہ تعالی ان کے فین کو قائم رکھے ان کی فاقعاد میں حافز ہوئے ، دہیں شام کا گفانا کھایا اور دات بسری منع کی تماز کے بعیرفت كديار عا تنجيس دوش كين - وعاى التاس كى اوروين الشد عرى فارع برك المحاشا بى ايرمام آئے وولانا اركلان خال ك بجب ع جا كروب ع كرت مخ اوراكسى 是是是olation مع ناشتے کے بعد جود کھا توامیرصاف ماشارالہ تازەدىم مىتىدادىرى روانى تى . چايخى ايرماد ي غارب كالراثونك كالاد

دن براسی اشفادی دیا . شام کومتادی ناد برندگر آیا توسلوم بدا کشف فرید نے گئے ادر کل ایک بھی کی بردائے بین اگر دو اگل به جائے تود فازوں کار کا با خشت سے اگر دو اگل بر جائے تود فازوں کک برجے سکیس کے خوست برسی اور ادر کان برسی میکن اوجود کر شش کے شیح کی برداز میں بلا و مل کی میں دومرے ون میں جی کو آٹھ کو نزیجے کے



رَب دفرَ حِرَث الجادالاسلای " مِن عامرَ موگیا و شره دو گفته کیابد دیان پرماب بھی تشریف نے آئے اور تعامیٰ سے قارع ہوک بارہ بھے کے زیب ممالاک مطار پرجار بنتیجہ وہاں باکر معلوم ہواکہ ابھی برداز میں ڈیڑھ گفتے کی دیر ہے جنا بُد ایک بھے کے کامائے ڈھائی بچے طیبارہ کا جی ہے دواتہ ہوا اور لیانے جاد کے قیصائی بچے طیبارہ

المستوك المجال روز دوكشنيه كوي على واونت وتحييق أمسلاى بين طلب كومقدم الأصلاح يرصار بانتفا كرونوتا تولوي وبعفرصا وسبنكاريشي امروكة الحادالاملاى حزت ولانايف الشراخرمة كالقد و كانوداريد في بيمان كور تصفيحادراً كرا بوكيا ولوى اوجيرصاحب غان كالقارف کابار جا وافغالستان پر بات چیت شروع ہوگئ اميرهاح بزع الميثان سيمري والات جاب ميت ہے ۔ كفظ إن كفية كے بعد الروات ية زماياكم فبكر دلين سيجاب ولاناففل الكرى ماحب جرو إل كمضور بذرك ادرير إبراكتان تشريف لا يُرورُ إِن والنظر وإلى بزارول لا كول مريديس اورانبول في كالى اين جانت كانام عالد كيى ركفاع. يم يديرمان عدى درطان كاومده لياب جاني كل رمادت المفاجراد ادراك فادم كعاذيروان بوں کے کیا اچھا کہ آے تھی جارے ساتھ محاذر تشريف عملين مي امرصاحب في الداز عنوايا ق محان كالقيل عمدانكار: وسكا للرق قديمرا بعى يبط عيابتا نحاموتع ينمت سمجركر یں نے فورا اور کرلیا سنتے ہی ایرصاحب ولای بوجوز عادب وك قد و كركك كافر بالدي كف سى وقت فراً دولة بوكي اور يجي زماك كراب مز کے بے تیار رہیں. شام کہ آپ کولٹ کی ربداری اور وقت روانگی معلع کردیا جائے گابی

النائدانكام ويول واللي يرك العالق with toll to Le burne مع المعالمة في وادى إلى المقايرة عنى دي والمستال الصندى مناس كمرف عليه فالكاتسون وع بناوي برماني يالفيز كرعود はにこれ、そんこうとう وع بى ت كالرودا ك ف المون كان ورايا توب واذكوه وكد كاستان والا بيني كوز موارى كايت بيل اور و موارول كالم بيمالي というらうんというできり word Lendis 18 4 2 7 2 9 4 4 10 V ans 25 18 L مجابروں کے کیمی سے اور لعین افغان قیدی ربعي دكاه يرى ال كاده مريس كار يتي الأ بن وكفرد كرافنان عابرين في ابني شاه كاونا م وميان عارون كريب بي الموسا در دے وہی رہنے اور سرتے ہی الد بروقت ك يد متدرية بي . تقرباً وو تفضي كالما عابد يم شرل متعوير بسع جوي بول كافوق زيت كاه بروالنظاب عاقلابها كامامت ين فازعم إداكى فان عاد الم ويون غرط في كالبيّام كيا - جيديم غراس كم ين ندم ركفاتها ايك دنا الم حواتها . كان كالعدم فدريافت كيا تومعلوم بواكريه فاشر بمار عامتفا كے سلم من تھا يهاں ماشاء الله ويول كى لعدادمو 1901. Secul, 1. - 19. 55, - 19 E سال كر ول كر سب كي موريشي و بينكر قرون او فالم ياد تازه بوكئي-اكلي تاركول عن متلوعين ادرم الطبع كتذكر عانظ عالد يطري ال كوديم والنويالا ذين بن آليا ان مبن سريعن بروسين مي نفريعين 15 c 08 - 18 5 - 2 5 2 5 2 1 جسم عدالك ويطري الرمان دالله برابك مك جريد يرده از كاورت ادابي تفي كرجود تكيف ي

Element of it is to the wind JUENUTALLOW ELLE كالأتر غال الما عامان للعالى نے وال را محل وین کا معلی می مالدی کی المازت كي كالمزودة ٢٠٠٠ عربان ول بين らだっというではいいいいかい منول ين المرك فازتعراداك فالركيسورون عدای روایت کامفائی فیافت کاشدواست کیا الذال وركارون وركا كالمركا ورفيد كالرو والمن ومزوان كارمت تنبس كعاف تا فارتاجي والرجاحيب نيكا كالحكانا كماك تقوث ويطايع آرام محف من الكرارى كام عدارا ول عار تی زاد برنیو له که کاملوم دو اچار کے گلے ، ایرصاب موجد من وريد سفوب مارت معرك المريدها مگر اجرصا وب نے کہا کہ جم تا دعد ای منزل دماک ر عبى كے بينائ فرد فرد كان ساز عادروب

بس خیمیل ہم نے قبیا م کیافقابعد میں مبیاری سے وہ مجی نتباہ ہو گیا

یں بیٹھ کو فردا منزل مقصوری طرف دران ہو گئے سابق بی ایک سوڈ ان فرب کا تشکو نے ہوئے ہا دی جیب ہیں بیٹھ گئے فرط لے جی میں اس دوکر کاری عافظ ہوں " ہارے آگ آگ حرب عماری کی جیب بی دوار ہوئی جس ہیں سامان رمد مقا ادراسی ہیں ایک دنہ بھی سوار تھا ۔ فرف آگ میں کی فرف دوال تھی دنے کو دائے ہی گئی مرتب دشت ہوئی اور و جیب سے کودگیا فروار و برای جیب اکت ان کی آخری سری بیزینی فرباک ان وارورای

こうと これの大きこしんと كان كالمفيل في سي يلامني こりではいるいは、しゃいしいかがあ وعولى والمال المالية المالية يرونا وروال كالمتداكرة معروان عارى ب غوال مورى دريام لیامعنی وگذرے فودا مرصاحب کو مانامجی کا دورمیب کے نیائسی خاص موادا کی دروار تعا ことのよういんかんかいとういい السنة وي بهارك بلدى وعايرى اور يو وال ع يتحادث ويد كراث كالرف رواز بوق کرا نے بینے کروہ آئن مل کیا اور جاتا جيدوا ع بحرق جوى بون كا فرف دوان بو كى - بادسايرماحب ترز طائے كادى بل اس لے بلدی بول سے گزرتے ہوئے 5,more 1. Et JE Un Little عيم مح كركى عامري ايرماد _ يرثو ين باين شروع وكش مراعدين ايرماح فيتاياك بالداد كونسي كت أعام والوب عال گزاری وصول كرتے ہى جم نے أب وقيراوا ويا وفن جع سات بك ك جل بعدة عدد عرف مرات والتعواداد تبالل ي كالك چوال ماتعبي و إنارب علمين في الك وود كاه تعرك ركى ع ووفرد عرب عابدين عاذكوما تاورو بالب لت بوغروان تيام كرتين بم على اسى ودد کاہ یہ عامز ہوئے اس کے زیب عوریہ اوركويت كيشفا فالي كلى إن بن مين مجروعين كاعلاج كياجابات ال زود كاه مين بننج كردن ع يون كود يتفاده دور عع يون ع يرانكاز بى سىكى دىدى دىدىدى ين بر هو في برا ع كير عدرت والرعى م حل وديكمو جادك جذب عرشاري عادين ير معن كمن عاد كى نفرات جدا بھی سرہ آغاز تھا اور دار عمی بھی اور کے طور پر

ی سنی کمنی به سودی در می سزب کاداشت وكا اور محات محدل فرق والدور وي محد بالك كف كالموست على جويس موادى ك قرب نا زُرُه منته الرس الكراف ترب ے قات میں کے نبخ اور تغیرومدیث و دینیات فالما يردي وه عين دوري الفياس ونوق ين عارين كرمان بري على مجدك روان يرادوعن قرسى نف الى ادر ايراك كار فاشتكون بي ففاكو كلور وانتا ، اى وسع ين ايك بمايد كي وال كي والافعناء بين لمديوني ورسب محابدين سحدك طرف رداز بوسك آذان كربعدايين عابرين يزناز سريط ووركعيس ادا لين جوامام سن الحام ك نز ديك سخب بن علاق كف عاداك كئي- قارع بون يكليد الله على الما كم تقرير يمن عن عن الله بعد عرى زيان بس مختفر تقريري - تقريرها د كانفيلت پرتقی . تقریر کے بعد سوال کی اجازت سانگی میں ت رص كما كر سوال كاجاب محدة كما توفود وعن كرون كا ورز معذرت كرلول كالسوال يرتضاكم پاکتاف اس جادمین مفتد کیوں نیس عدے؟ الم برے اس سوال کا مرے یاس کوئی معقول جاب نين تاين غرمن كاكريه باركاكوتاي ے کہ م نے قوم کو اس عظیم مقصد کے لیے ابھی کے تیارنس کیا اور برا تارف کامقام ہے کہ

اس عظیم عبادت کو ہم نے

کی صدیدا ہے مطل رکھا ہے ہیں نے یہ بھی کہا

کو یہ کوتا ہی کچھ ہا سے ساتھ ہی تصوص نہیں

مرے مالم اسلام کا یہ حال ہے ، ہماری حالت

ویہ ہے کہ ہم لیے بچول کو نسبالتے ہی ان مارس

ہیں دافول کو دیتے ہیں جہال سوالفا بقیلم

ویک باہر کے ممالک میں جاتے ہیں ، اور وہاں

ودران تعیلم جوان کی ذہیت بنت ہے اسی کولینے

ودران تعیلم جوان کی ذہیت بنت ہے اسی کولینے

ودران تعیلم جوان کی ذہیت بنت ہے اسی کولینے

ای کا کے کہ اپنے عالی والیں آتے ہیں ، جرائان

بور ب اوريه جوانتظاميه كاعلى بدون يرغائر

س کے بعد جارے آمر صاحب نے تقوید فروع کی اور افہوں نے تا ایک ہم نے جاد کی قوالیہ پاکستان میں کب سائوٹ کو ہے کتنے آدی ہم میدان میں اور کیے ہی کھٹوں کی تربیت کردی

رواد پر فرصی کی تازاق و در بین اسام ما ا فروع کی اور و کر جعد کا پین شااس بید منت کاملانی چی رکست بی صورهٔ و پر السیدن که اور و در پی رکست بی صورهٔ و پر منت بول کی آواز گر پرسنا آه و یه آئی او این که اگریت نازیک ارز گر پرسنا آه و یه آئی او این که بیلی مرتبه تکون سے گرزائد تمازیوں کی اگریت بیلی مرتبه تکون سے گرزائد تمازیوں کی اگریت اللہ کے معنور فرنسی و بعضوع کی اس کیفیت بیل فرق چوکی ہے جم کا تقامنا نمازمین صفالوں پہ بانکر مامزین بین سے بوایک سے مورد کہف بانکر مامزین بین سے بوایک سے مورد کہف سے وصف ہوئی گر کہا گیا کراب وادی جموع کا اور

کیمپ میں تمامر مجا ھدین کے عمدیں ۲ راور سرسال کے در میان تقیب

کئے ہے اور کشوں کا تربیت جاری ہے فرض البلا عربی تعمیل سے اپنی کڑکے کا لار اداد کا تغارف کرایا اوران کوبتل دیا کر جاری بخریک مرومت مارس عرب كے طلب مي جادى عاور وی زیاده تری از بر مود بی اوراب معراک وسعت دینے کی کاشش ہوری ہے۔ تقریر ك بعد سم يمرايى وودكاه يرآك. كما نا كهايا اورعشاه كا ذان بوئ اس كے بعد عشاكي ناز پڑھ کرات بستر پائے گئے۔ رات اگرج برى ير نور يهى اور سرطرف جاندنى فيعثك رى تقى تا بم بين ايك عرى بمايدن كشاف ديشرى دے دیا تھا۔ مسع طلوع فرے سے سے تبحد کا ذان او فی اور م سے اکٹر مشتم اور اس سے توکسی وق كرى اين تحد كرادين بوراك كفيظ بعدمسح كحاذان نضابين كرنجي ادرابك مجابد نے آکدریافت کیاکہ آے کا ومنوسے ، برنے وهن كياجي إن إاوراسي وقت المفر كرسجد كو

ادرات دازى تن تروع كيمة بنا بحريط أتوكروال أفي جهال لشاد بازى كمشق وا ك قيم العالم بالري والأعلام المناسخة نعب تف ایک بیاه دومرا زرد اور ترامفید عارين ان نشانوں وس كرتے ہى ہم ع بى الحول كي كياكيا اورى في ذرى بس بلى رتبه يرمنظران أنفون عديكها جانجه يد ٢ كاروى كا في كون ين بحري كان とさいりりんりというとうしん نتائے رفائر کھے ۔ پہلے برماوب فالواتے ماجراد مست كائن كوف عار كي كويارى بارى آئى ادر م ير بحري حرى تعييل كى اسى انشاه بمرضمن كاجاد ففاين تموداريوا واصفاقن ريز كالياجي كالكنفايي تفوات كل ادرمجابرين كالعفل لميارة تنكن تؤيول فيميى عيارك يرفاركول - ميكن فياس كامطلق اماك نيين والباراني فالزيك يل مووف كالمعلى

توسیکے عاذبرایا دن

كيب بما بن مين ب معين معزات خير على كفر اور معین حفرات جونی حجد کاون مثنا کوئے۔ وحوے اور تھائے وحوری تھورٹ تھے ایٹھائے والعمون إس التي المات المات المات أبنارك إس عد تنع . حامزين عن بسي الميا ك قدى كاريك يبل شيده كافري الله ولانا فيدالك ماحب واردى والا مات كرد ب تفاتق بأ وريكن مان كر Sne El Syllis, Sille 上のじんを上いいれる ولانا نوراكريم صاحب يمى ے فدارہ سے کندایں ماشفان پاک طبت را ناؤره كرياس كايون كان ين والس آكے درا عاروہ فير كلى تى سى ع SirmLitery ELIST الش بازى مع الكرتباه موكيا بم حبى وتت ال جري أكر يش توادر القيامي أكم التواق كانابى ما فركاكيا وألواد فأركم مالناور قد عرك اليي دويول يرمستل تفاجن كواس عربط كالأكاد كينائبي لفيب نبس بواتفا برطال ورى عارون كاره كانا ما فرقا الالاى ای استها دری که اس فیصی می کاس نام ی کوئ ير نظر بين آئي - إن اولان الى عرفظ كريافارا كنا ويول ككفاف درياكتافيل

كالمانين وازق تفاع يدرك بان فلاك

رى بوئى ريزمار تق به كوشت بحى على على

اور ننوری روشال محی اور ماکستانیوں کے نیے میں کس

مولاناعيدالريشيدنعان

کا طوفان فعنا میں اس اللہ اوادیکائی دیا دیات

کونے دیت ملاک یہ بمباری خوست کی آس بھک

پر جوری ہے جس کو ایسی گذشتہ ہفتے غازیوں

منظ کی اور بمباری کا سلامیج سے تمام مک

مختور ہے ہوئی جہاں ہوئی ہو گئیں وہاں سے تی جاد

محد ور میں بہر کر کر کر کھٹ دہے تھے جن سے

مختا ہے اور فود کا لیے جس میزائی جو ٹرے جائے

مختا ہے اور فود کا لیے جس میزائی جو ٹرے جائے

مختا ہے آسمان میں گئوت دہے ہیں بہاں پر

منائے آسمان میں گئوت دہے ہیں بہاں پر

ہا کروں کے دامی ہیں جارے یاکت فی عہاں پر

ہا کروں کے دامی ہیں جارے یاکت فی عالموں کا

المراع ولول مصلف عدية جلاكا وردت والمدرد على ろいはせん(はからればりかんの اس كو يوسك اور يمك كالرية بعي تابا سروع من توطیعت جمیکی اور بم نے معدرت بحص کی۔ يكن دوار عالوكون كوار المستكنة ركها و خور بي بمت بونى اور آخ ده د سنى م دور مينك ريا ال كے بعد محران لوكوں كى ووستى د كھنے دہے ہو وه جيسوس بيند كر كاش كوف سے نشاند مصف ادر برای زود کاه برا کے اور الف كالمفرست كم محاذ كالمرف دواز بو كي يب کا ہمادے ایرصادی ڈرائو لگ کر دع کا اب ہورمارے ساتھ ہارا حارس کا انتظاف لے وعُعام وكا والني بن لفظ كرور لا بنع وع الان كادورا ولينك نيز عالى كا ديت كربها و كوتو كراس مين ينا وكاه بنان كئ النظام النظام ولا من بارك بنجزر أيخا كأنات كمان وكالارتفاق قنع تغور أي ديرو بال يعقير. وربول في علواه وجائم اور فروط سے منیانت کی اور کھر منزل کی طرف とどというけんというとから معلوم وا اكراف مقافى ماد كالحميب دومرى طرف حكمت بارصاف كااور غازى الأميمول يل بي يوري فعال أمان و نظر تعيم ع ع به مي منوريق مي آك ره دي يبال، ن يرير عتى نتيب بن اتر في بوئ اين س فت ع كر تى دى . جا بجا الى كالبنار ع الدران س قليد عالمودي

perto = 12 = 5,5/5/2 ع علاقة بالدجان ديدر المرب وردادين لي كالدارماد لك تاكيد اور اور التي والمستى كالى وحاذيه فيدكو عين كرنس الاطاع بياتن ك لمار ع مندكرون كو جلد د يك في . برمال م وک على الدائي كرون عالميدا ك مقرون ك طرف رواد بوئ جو بدارى كم بالكل ين واقع بي . ان الشهدادين ايك ارب عابد ときなりでしている اجالك وعن كالحلان كرين الحص اوروه السحادت درجانهادت برفائز موتح دومرے ووحورت مولانا مدار على فاروتى جو وك الجهادالا الى كم كرى كاند كقرادرانك امر باری رود مرس دربن رکسانے کے مرے کا معالم می کر سے جون مار کو مرد ينا ني تعيل حكم بن بم لوك بهاري برور صف عكم اس کے داس میں ایک واف ایک فیمرع اول کا مقادردمرى فرف افغاينول كالراول غرج يمي برطعة بوغ ويكا قربيله بي بين الي ضول ين としずとかり、かんしゃのころとで بعدما مزى دي كار بالااكر دبيت ي عمول ما كقا اور يرصاحب اوران كم صاحراد عا ويغروم يع يكس زادكره يرانع كالتق يكن يون منعف بيرى كربيب لغيف سافت دى جاك مُركبا كما فَت فاق بو جَى تَقَى اورِس يَسِّول عِد کیا کہ ظر آگا جلیں گوم ہے کہ جنائخہ وہی ذراد بر کے بے ایک درفت کرمائے مين بيرة كيا اورجب وم آرامته موكيا توكير بهاركي وی مربیع بها اعابان نے دائر لیس اسکا د كفاعقا ادراك عابداس يرمعين تقا .اب جو دورمن أشاكر معال كيانو بمارك نكاه كجدام وكرسكي اورسوائ وادى اوربها وكي كيد فنظر دارا

القيس ايرماوب كامكم أينجا كواليي بوراى

م خائد ع ألي يرون والين آكم و اون ك

ہم ہوسش سنبھا لئے ہی اینے نیکوں کو فرنگی ملاسس میں دامن ل کر دیتے ہیں

سے میں کی چند لحوں سے زیادہ میر نہیں کے بالاعتقادع والكرع وكاتنا عاذب مرف ايك كمنط قيام وإايرماد بيب بي يع ہم نے گاڑی میں مدم دکھا امیر صاحب نے گاڑی بطا وی اور مجروسی طرح تسلی صاحت کرتے ہو سے ایک لفيغ كابعد ايك آشاد يريني جال مخرك من دفیرے کیا اور امیرجا دب کی امامت بیں جع کے وِن موك وف عظم كادوكان اواكيا اور يو كالتي ين يده كر باكستان كى طرف عاز بوسكة بعاديك كم رّيب م مران تاه بنيع اور بروان ع دُيروامغيل فان اسى جىپ يى سۇكرتى بوغى خىلەك بعد ما سنع معركي فار بنون مين اور معزب كي فازمديم فيزو" ا مزو درو) من اخروقت مي ادا كي عدام كهم دادب في بغركها الكائم أفي ديا كان كابد مدارس تقريدكرنا يركى وجاد ی کی دعوت ارائتمالی اور تھر بنول سے دور م ون کاچی دائیں ہو گئے۔

یہ تو تقی ددا دسویکن اس مفری جکیات بیں دہ بیان سے باہر ہیں کسی کیفیت کو مقیقت یہ ہے کہ زبان سے ادا ہی نہیں کیا جاسکتا جم طرح طوے کا لڈت بغیر کھائے معلوم نہیں جوسکتی ادر اس کی ٹیرین کے بیان کرنے پرخاہ کیسی ہی دور دار تقریریں کی جائیں اس کی کیفیت تک رمائی نہیں جوسکتی۔ بین حال ان اعال کا ہے جو اخلاص کے

こしとのかなとんいるかん ين عليه ين كالوزد سائد النالاتعلق الث ان کوت عرف فرق واد کا زوق و توق がらいかけるならいりととかり رونا دادرجان بتعيلى بدكة كرميدان وغادسين كوديثرنا غرعن برجركت اورا داعين الكفاك کیفیت ہوتی ہے میں کروری معن جان کیا ع وفراس كار فريس ان كافرك بو-ی زمرف دیکنے والوں میں تھے ۔ فودان پر كياكزرتي بوكى ده يه خود جانس ياان كاخلاط بس أنافيال إربارة اب هم فؤم لايتني مليسم "الالمتين الله الماسك نيس رسًا جادكاركن مديون عمالان ير معلى و يكام ورد اللك عالم الله عظرمادت كريم دو ماره اسى دوق وتوق ع جاری کیا جائے کرتو جارے سلف کا وطرورہ چکا ہے اور حال بازی کے بیدان میں جتنا بھی بن عے و حرصد يا جائے . غازيوں كا ماليے بذبات كما عتبارے إلكن أسى تنوكے مطابق ب برادون تن المين كرورت بدوع تعلى كالبيت يح مريد ادمان ميكن بوري كونكل

ترکۃ الجہادالاسلامی پاک ان کے زیامہا کا براجی، گرانوالہ، خانبور، ظاہرویر، جہا نیا ہے منڈی، ڈیرہ غازی خان اور دیگر کئی شہروں میں قریری مقابلے جلے ادر کا نفرنس میں قریری کی گئیں۔

واخردعوافاان المحمدالله بالعالمين

ان کی تفصیلات اکندہ طالعے میں ملاحظہ فرمایش۔

(ادارة)

جائزے / نتجریے



المنافع المناف

الك نظر الله

مولانا يحب الرشيل نعماني كفلمسى

محاکمه، جمرح و تنفتید ، دانعات کی تحقیق درایت وردایت کی روشنی میں

التدالر من التيم

الحمل لله وحدة والصلوة والشّلام على من لانبى بعدة امّابعل اللهم ادنا الحق حقادادته ناتباعدوا دناالباطل باطلاوادزة نااجتناب

الترتعالى بزارول وحميس ناذل فرمات مولانا سنبلى نعانى يرحفون في مسيس يهل بهمادى زبان ميس المرجمتيدين كى سوارة مكارى كى ملي دالى اورسيرة المنعان جيسى بلنديايه اور گرانقدركتاب كه كرسيرت نكارى كاكمال د كهايا اوراس طرح ہما دے علی سرمایہ میں ایک مفید اور بیش بہا اضافہ فرمایا - اس کے بعد ان کے شاگر در شید مولانا سیدسلیمان صاحب ندوی نے جات امام مالک می اب حال میں مولانا میاں فالرصاحب انسادی بھویالی نے سرت امام شافئی کھ کراس سل رس كى تيرى كراى كوخم كيا - ضداكرے كوئى الثركا بنده الم التدين فنبل دعة الشرعليد كى بعى فعل موانع عرى قلبند كردے أو اس سلسادي عيل موجام

ا تركام ي واغ نكارى كے كار فر ہونے يں كيا شبر بوطنا ہى صالحين كاذكر الشركي رحمت كے ناذ ل مونے كا سبب بوتا ہى-ائد جہدین کا برندة بہت او بنا ہواس نے یقینا میاں خا آرساب مستی مبارکباداور لائق صدا فرین تھے اگردہ اس کار خرکو فوبی کے ساتھ نبھا دیتے۔ لیکن مہیں فسوس کے ساتھ یہ کہنا پڑتا ہو کہ انھوں نے اس فرض کی زاکت کو محسوس نہیں کیااور

واس بالدين صدود عاس درج سجاد ذكركية كرامام شافعي دعة الشرعليد كي منقبت نكاري كرسات والتع دوسرك المركرام كالنقعت شمارى بمي شروع كردى وخصوصاً حضرت مام عظم الوحتيف كوني رحمة الشرعليد اودان كي إصحاب اور

فقهاءا حناف يرطعن بيجااوراعترا سنابت بي سرديا كاايك طومار بالنرحديا جس سے كتاب جا بجاء اغدار بن كئي اوريم مجبور

برائے کو علی تنقید کی روستنی میں مو دھت کی تحقیقیا سے کا جا ان اس حالانکہ فود مولف نے سحر پر زیایا ہو-" يه رسم كبن مرك اكارين ركي من الها عراض كرك بين د لول كوتسكين دى جات اوداين لفس

یادجود اس کے تولف نے اس رسم کہن سے کہاں تک و اس بھایا ہوا س کا فیصلہ اب ہم ناظرین ہی رچوڑتے ہیں۔ پیش نظر مقادے تین جو ہیں۔ پہلے میں مولف کی عام علیوں کا بیان ہو۔ دوسرے میں فرضی مناظروں برتمام ہو۔

سه " مبرت امام شافنی" اذ: — مولانا بیال خالدانصاری بجوپا بی دکتا بت دطبا عت دیره زیب) ضخامت ۱۳۳۳ صفحات ۱۳۳۳ میم مسلم منفحات، قیمت به بیرا شرکت به بیرا مسلما مان میمکادک اشرکت بلانگ دی دود به بی عرا

تيرے ين منى فق كسلىلى مولف كاعترانوں كا جواب بى-

مؤلف كى عام غلطول بدايك نظر

إ (١) ص ٥ و ١ بر مجة المراب لفك والرسة نقل كيا بوك

اصول فقرس بلی تصنیف معلی اوریث معلق متعدین کے زمان س ایسے قواعد منفبط نتھے جن

سے ان میں یا ہی جمع و تطبیق ہو سے - اس لئے ان کے اجہادی مسائل میں اکثر خرابیاں داکر تی تھیں۔
اس صرورت کے بیش نظر امام شافعی و نے اس تسم کی عدیثوں کے متعلق اصول کی بنا ڈالی اور ان سب
باقوں کو ایک کتا ہیں جمع کردیا ۔ اصول فقد میں سب سے پہلی یہی تصنیف ہے "

اولاً توسولون في المحمد المن المنظمة من المنافات المن المنظمة المن

مشبوط ترعث وهرمی المنظافات کار جمر فتلف نصوص نیاده مناسب نفاد مولفت نے اس کار بہر « مختلف احادیث ، گردیا- حالانکہ احادیث کی کوئی وجی تفسیس نہیں ہی۔ چنا پنجہ مثال میں بومناظرہ نقل کیا ہے۔ دہ بھی کتاب الشراد دخرد احد کے اختلاف سے ہی متعلق ہے۔

ا نیا یہ سم صح بنیں کر اسول نقریں سب سے پہلی تسنیت امام شافعی کی ہو۔ ملک علار شمعانی شافعی نے کتاب

الانساب بیں امام او یوسعت دمرالتر کے متعلق بر تھر کے کھا ہے ۔ وهواول من وضع الکتب فی اصول الفعت ہے ہیا شخص بی جنوں نے امام او حنیف دیمہ التر کے

على من هب ابي حنيف لا من من من براصول فقرين كتابين مدون كين -

التعلیق المجد علی موطا محد مولف کی فہر مت مآخذ میں ہواس میں مولانا عبدا کئی فرنگی محلی نے بھی امام ابو ہوسٹ کے تذکرے میں سمتھا نی سے بہلقل کیا ہو۔ ملاحظہ فرما لیا جائے۔ اسی طرح فواب صدیق حسن خال ساحب بھی اتحاف النبلا مدالاہ مصدور کر متعلق فیلیان میں

یں امام موصوت کے متعلق رقمطراز جیں و او ل کسے است کردراصول فقر مذہب ہی عنیفہ کتی بہاساختہ وسمائل ملا نمودہ وآل را نشر کردہ سفیان امام ابو پوسفت رعداللہ کی وفات مشاکسہ میں ہوئی -اور امام شاقعی استحداللہ علیئے آپ کی وفات کے ہمال اب ر مثال سریس ابغداد ہو نیجے پرامام تحکرے فعروا صول کی تکمیل کی ہی۔

تعداد روایات مدر موطا امام مالک دهر الترس كل دوایتین ۱۷۰ بین بین مسند در فوع ۱۰۰۰

مرسل ه ۱۳۰ موقوعت ۱۱۰ تابعین کے اقوال وفتاوی ۱۸۰ اور بلاغات امام مالک ۱۹ بیره) ۱ مام شافعی دیم الترنے امام مالک دیم الند کے فیضا ن سے برسب کچھ صاصل کیا " مؤلف نے موقا کی دو اہات کی بھی تعداد صف ۲۳ پرسی نقل کی برد یا ل مؤلفت نے یہ حوالہ سی نقل کردیا ہو

د مقدم مسوئی مثاہ ولی الشرصا صب صغر ۲) ہم نے مسؤے کے مقدمہ کو من اولہ الی آخرہ دلیکھا۔ اس میں کہیں موطا کی دوایات کی تعداد منقول ائیں علوم ہوا والم غلط ہو مولف صاحب تھے نقل فرمائیں ، علادہ اذین ان اعدادی بیزان سگائی جائے۔ قد (۱۷۳۰) ہوتی ہے ۔ در ۱۷۳۰) ہیں اس لئے یقیناً مولف کی یہ بیان کر دہ تعداد روایات غلط ہے ۔ ادر مولف کو یہ بھی نبوت دینا ضروری ہے کہ امام شافتی رحما اللّہ مشافتی رحما اللّہ مشافتی رحما اللّہ کے بیان کر محدثین نے قدا مام شافتی رحما اللّه کی روایات کی بھی تعداد تھی ۔ دینا رکی احتمال کر بنی سے کام نہیں جلتا ۔ کیونکہ محدثین نے قرن امام شافتی رحمالتہ کی روایت کی بھی اور مذاس کی روایات کی بھی اور مذاس کی روایات کا شمار کیا ہی ۔

ا مام شافعی اور علم نجوم اس اس ۲۷ پر مرقوم ہے۔

امام شافعی اور علم نجوم اس اس کے امام شافعی رجرا لٹر) نے منازل شمس وقر، رجوع استقامت معدیحن کا نیرات کو اکب ورفنار سیارات اسباب تغیرہ تبدل ہوسم کو ماہرین علم ہمئت ونجوم سے اچھی طرح سیکھا، عافظ ابن جو عسقلانی رجرالٹرنے توالی الناسیس بنا قب محد بن اور نس میں چندرو ایتیں فعل کی بین از ال جملا یودا قد ہے کو امام شافعی سے کا یاک دوست کا زائی کر آب نے دیکھ کر کہا کہ ستائیس ون میں متحال سے بہاں بچہ بیدا ہوگا اور اس کی بائیس دان میں سیاہ تل ہوگا۔ چو بس دوز زندہ دیے گا بیرون فی بھرد فقاً مرجائے گا جنا بچرالیا ہوا۔ امام شافعی رجمالتہ نے اس کے بعد سادی کا بین اس علم کی جلا گرائیں بچر کہی بخوم کے متعلق کھا کی اور اب مزدیا۔ مذاس کا مطالعہ دوار کھا ۔"

اواجمع صلونة الحيد وعلونة الكسوف الكسوف الرنماز كسون دمورج من دولون المعاققة الكسوف مردون دولون دولون

مالالکسس فنی کو علم بیئت می فدانجی درک بوگاده سندگی به صورت فرض بی نبین فرسکا کیونکه سورج گربن قری بسندگی ۲۸ یا ۲۹ تا برنج کے سوائے کئی دد سری تا برخ میں داقیع نبین بوتا مولعندنے معدم ، پر مکھاہے " کر ۱۱م شافتی دیمہ الشرفر مایا کرتے تھے۔ فیر موتو عدمسائل اور مفروضه سورتوں سے بیچدا حتیاط کرنی چاہیے پونکس متحاب کرام کی دوش دیتی " خدا جانے مولفٹ نے امام شافعی کا پر مقد کہاں دیکھا ہو بہارے نز دیک اس مقولہ کی نسب بھی امام موسوت کی طوت کے خوت نہیں کیو نکہ فقہ کی تدوین کے لئے ان تمام صور توں پر گفتگو ضروری ہو کہ جن کا وجود ممکن ہوگو ان کا وقوع نادراً ہی ہو- اور پر مسئلہ تو ایسا ہو کہ اس کو فرض کرنے کی بھی گنجا کیش نہیں کیونکہ اس کا وقوع ہی مسرسے سے محال ہو-

سبب دفات امام شافعی و دا تعدم جو دا تعدم شهور ب ده بسب كر نعبان برا الى مصرى سے آب كا

مباحثه بود . نفیّآن فی خلاف تهندیب گفتگوی اور مقدمه بازی کی نوبت بهویخی، ایر تهمرفی بیاور نفیآن کو سزادیدی فقیآن موقع کی تاک می تھا-ایک دوزا ندهیری دات میں موقع پاکر آب کے سر برالساگرز ماداجی کی دجے سے سرمجے طی گیا "

تاریخی اعتبادے یہ واقعہ تا بہ بہ بہ جانچہ حافظ ابن مجرعسقلانی، تو الی الماسیس میں ارقام فرطتے ہیں ولعہ ادف لک من وجد اور العتمار وصعدم عصمر، میں نے یہ واقعہ کسی قابل عتماد طراحیہ بہار دیکھا۔

- روی اس کے بعد مکھاہی اشہب بن عبد العزیز نقید مالکد کا ستقل کام یہ تھا کہ وہ آپ کے لئے بردا کے رائیں معدد کا ستقل کام یہ تھا کہ وہ آپ کے لئے بردا کر تابیہ سے سعد م

یروپی انتها بین کے لئے امام شافی گرماتے ہیں مار ایکت افقہ حن اشر ھب (الدیباج المذہب لابن فرون صعب ۹۸ طبع معر)

كيا الحاقين دا بوير في فقر حابله ١١١ ص ٨٨ پر كها بي

یں کوئی تصنیف کی ہے ۔ اسی تی بن ابر آہیم المردازی مشہور ہر اسی تی بن دا ہویہ آب نے بھی نقد خالمہ میں کاب اسن مرتب فرمائی " ۔ فقد خالم میں انہوں کا کا آب بن مرتب کرنا نطعاً غلط ہو۔ وہ امام احداد عمالترک میں صاصر اور علم واجتہا دیں ان کے ہمسر ہیں عمریں بھی ان سے برطے تھے۔ چانچہ حافظ ابن جوعسقلانی نے تقریب التہذیب میں ان کا تذکرہ ان نفظوں میں کیا ہے تقف فی حافظ مجتبھل قوین احدمل بن حنبل ان کی دفات ہتر (۲۷) سال کی عمریں سات میں ہو گئے ہے۔ اور ا مام احمد دیمدالٹر کا انتقال ستر (۷۷) سال کی عمریں سات میں ہوا ہی۔

یں نے اشہت سے زیادہ کی کو فقیہ نہیں

مكالم الم مرتباه م محترد حقاط اور حجلى مكالم مرقوم بها الم منافق التركيد الترسيكيف لكيد يرقبائي كرم الدي الم متاه الم مكالم الم المنافق التركيد التركيد التركيد التركيد الم المنافق التركيد المنافق ا

یاآب کے - امام تعکر گئے فرطیا - خدائی تم احادیث دسول الشرد اتوال سی است تھا رہے اُستاد ہوت زیادہ دا قصف تھے - تب امام شافعی سے فرطیا اب بجز قیاس کے ادر کیا باقی دہا اور قیاس کا دار و مدار بھی انھیں تینوں اصولوں پر ہے جوشخص ان تینوں اصولوں سے ذیا قدہ اخبر ہوگا اس کا قیاس بھی بلند ہوگا - ا مام محدرہ خاموش ہو گئے - (تا این خلکان ترجم ا مام مالک)

جمایت فرنب کا بوش سنباب برب کیا نقشہ بیش کیاہے۔ امام او خیف دیم الشرکے علم کا اور وہ بھی اما تھی دیم الشرکے علم کا اور وہ بھی اما تھی دیم الشرکی زبانی۔ واقعہ ملی میں صرف اتناہے جس کو امام سنتے الاسلام عماد الدین مسعود بن ظیبر مندی نے امام ابو عاصم محیر بن احمد عامری کی کتاب المنسوط سے لقل کیاہے

امام شافعی نے امام محد سوال کیا کون زیادہ عالم میں امام مالک یا امام ابوصیفرہ فرایاکس چیزے اکم کے کتاب المترکے امام محد نے جواب دیا امام الوصیفر ہم محد کے کتاب نے المترکے امام محد نے جواب دیا امام الوصیفر ہم کا کون زیادہ عالم سائنگ ہے فرایا - امام الوصیفرہ معانی کے ذیادہ عالم میں الدام مالک میں خرایا - امام الوصیفرہ معانی کے ذیادہ عالم میں الدام مالک میں بہنچ الفاظیر زیادہ ہے ۔ امام شافعی نے موال کیا اقوال صحابہ کی بہنچ الفاظیر زیادہ عالم ہے اس پرامام محد سے عمد دیا کرکتا ہے۔

ان الشانعي سأل محل اأيما علم مالك او البوحنيفة فقال محل بماذا قال بحتاب الله قال البوحنيفة فقال من اعلم بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال البوحنيفة اعلم بالمعانى ومالك اهدى للالفاظفال من اعلم باقاديل الصحابة فامر محل باحضار كتاب اختلاف المصابة الذي صنف كتاب اختلاف المصابة الذي صنف

ابو حسف المستون المست

که مولفت نے سیرۃ امام شافئی کے ص ۱۰ پر لکھلے کہ ۱۰ مام شافئی نے امام مالک کی فدمت میں تقریباً بنین سال صرف کے ، خوا جلنے یہ باست مولفت نے کہاں سے نقل کی ہے ۔ عام کا بیں تعیین مذت کے ذکرسے خاموش ہیں ۔ اگر مولف کسی معیر کی ب کاجوالہ بیش کریں قران کی تصدیق کی جاسکتی ہی ۔

والم بيقي ون الدواقد كونقل كيا بوكرايك تحف في الم أحمده سوام مالك كي متعلق إوجها آب في فرمايا-حديث سحيم وراى ضعيف لين حضرت امام مالك كى حديث توقيح ب كردات كرود ب بهرسائل نے امام اوراع كے متعلق دریافت كياتوآب نے فرمایا حد بیٹ ضعیف وراى ضعیف ان كى عدست مجى كمزور بادردائ بعى كمزورب بهرسائل في المام ثنا فعي كم متعلق إجها فرمايا حدى ميت صحيح وداى صحيح ان كى حديث بعى محم اورد ائے بھی محم سے ہے۔ ہر اصحاب كو ذكم متعلق إو جھا توفر مايا لاداى ولاحلات لعنیان کی داے ادرصدیت ددنوں کھ نہیں ہیں ا

المولف كوفدا جانے دوسرے الله كى تنقيص يلى كيا مزه آماہے تراكفت كه اے نازنين زير ده برآ بغزه برصف مردان شيرافكن زن

الم محیی بن معین فرملتے ہیں

علماء جارجي مام سينان تورى امام الوصنيف امام مالك ادر العلماء ادبعة التودى والوحنيفة ومالك والاوذاع امام اوزاعی درجهم الله) والبدايه والمناية از حافظ ابن كيرشافعي ١١٠ ج-١٠)

مولف في سبير بالته صاحت كروالا-امام تورى اور امام الوصنيف (رجها النر) دونول كوفي بي -اب اكران حضرات الكرك علم ين بي خايدان بي وبيرامام شافعي ادرامام آحد (رهبا الله) قوان بي حضرات كے فوان على كے زار مااوران بى كة تلامذه كي دامن فيض ميس يلى برط مع بي - فودا ن كي متعلق كيادائ قائم كى جلت كى - ذرا تعور في دير ك المي مناسب

نام نیک دفتگان ضائع کمن تابساندنام نيكت يادكار درحقیت یا ام احت و برافزاہ امنوں نے برکز الیانیں فرایا اور بیتی کی ففلت ہے کہ انوں نے بغیر تفقد كي اس كونتل كرد المام شعراني شافعي في الميزان أكبري من اس رد ايت كى سارى قلعي كول كرد كهدى ب جنائي ده الوكر آجرى

كحواله اس دوايت كونقل كرك فرلمتين فهوكلام طاهراة المتعصب على الاعبة باجآ كل منص عنه النقل عنه فان الحس لايم لات هذا القائل فيماقال

الممت فعيم

(ج اصد ۲۰ طبع مصر)

يايساكام بعج المريك لاتعسب اورسرانصات بسنداس سے اتفاق کر نگا۔ بشرطیکاس کی نقل بھی مجھے ہو كيونكر مشاہره اس قائل فيجو كي اسس كى تصديق

د٩) ص ١٩ ير ولعت في بلط قريعوان قائم كياب - "آب كامفتى حرم بناياجانا" بحرصع ١٢ يركهول :-"آب كم كرميس هوالمه بجرى مك مفى دب بحر لغذاد تشرلف الاس- ارون دستيد في آب ارون کے دربارس كو بوايا اورفر ماياكة أج ميرے دربارس جب مبجع بول وعظ كيئ آب في دعظ فرمايا حافرن

مجلس كتا أات وبيان بإمرين وداردن رمشيدكا يرحال بقاكر في جي كردد في لكادعظ حم مونے برآب کو ٥٠ مزاد درہم نذر کے د والی التاسیس)

م نے قوالی الناسیس کو بنورد میماسیس توید کہیں موجود نہیں ہے - علادہ ازیں بارون الرسنید کی دفات

جمادی الآخرستال سبوئی ہے۔ بھریددا تعرکس طرح صبیح موسکتاہے۔ کیاا چھا ہوجو مولف اپنے بیان کے بیوت میں قالی تآسیں کی اصل عربی عبارت نفتل فرما دیں۔ تاکدان کی علمی تحقیق منظر عام پر آجائے۔

الجزارُ کاسفر المنام المنام المنام المنام المنام مقر ، الجزارُ کاسفر المختار کاسفر المنام ال

اُسی طرح ص م پر امام شافتی سے ادس اصول کو بیان کرنے یہ مکھلے۔ ** آپ نے ان اصوبوں کوج دلائل مرون دم تب کیا۔ بھر اس کی نشر و اشاعت میں آپ نے عالم اسلام کا دورہ کیا، بغد آو وعرآت پو نکہ اہل ارائے کامرکز تھا اس کے دہاں بہونجگر آپ نے مذاکر است اور مباحق سے بڑے بڑے بڑے فقہا واہل ارائے کو قابل کر دیا۔ مریز تمنورہ ، کم کمرم ، بین ، شام ، دمشق ، مقرغ ضکہ ہر ملکم بہونجگر آپ نے بڑے فقہا واہل ارائے کو قابل کر دیا۔ مریز تمنورہ ، کم کمرم ، بین ، شام ، دمشق ، مقرغ ضکہ ہر ملکم بہونجگر آپ نے

سارے اصول دیناہے منوالے" ہم کوامام شافعی کا ناصرا لیدیٹ مجدد امام الائم ہونا سبتیلیم۔ لیکن مولف کی بلیس تسلیم نہیں۔ اول تواما آشانبی کی فہرست سفریں شام الجز امرا در دمش کا نام نہیں آتا۔ مولف بتائیں کہ یہ انھوں نے کس کتاب سے نقل فر مایلہے۔ ثانیا (۸) یہ تا بت کریں کوامام شافتی و نے پیفر اصول کومع دلائل مروّن و مرتب کرنے کے بعد سجران کی نشر واشاعت کے لئے کئے ہیں خود مولفت نے ص ۳۳۳ و ۳۳۳ پر مکھا ہے۔ کہ

" آب کی تعلیم و ترجیت ابتدائی جس قدر موئی ده سرزمین ججاز دیمن میری " علم نقه کو ابتداء و آب ان سام بن خالدز نجی مفتی که ت عاصل کیا اور حضرت سفیان بن عیدنیه و حضرت امام ما کک رحمهما الشرکے فیوض و برکات سے حدیث رسول الشرصلی الشر علیه دسلم کو حاصل کیا گرچونکی قدرت باری تعالی کو آب سے تجد بدو اعملاح است کا کام بدنا تھا۔ آب فے اکنات عالم اصلامی کا دور به شروع کیا اور تغییر سال کی عمر تاک حکم جاکرا حادیث رسول الشروآ تارهی به کرام کو بختے کیا ان کے باجی ختلا میرغور کرتے دہے۔ اس دور ان میں کچھو مت کی خدمت بھی ادا کی۔ اور بھر جس وجہ معقوب ہوئے سے کی دضاحت کی جا جی جی اور کی۔ اور بھر جس وجہ معقوب ہوئے سے کی دضاحت کی جا جی جی اور کی دور اور از از از ان کو ایام تحجم می دور اور از از از اور در ان میں کو چھوڑ کر کو فر بنداد وع آتی میں فقد امام اور حقیقہ می داران از ان کو امام تحجم می داری علیہ از می اور در ان کو امام تحجم می داری علیہ از می اور در ان از می اور در ان کی می در ان می می می در در ان می می در ان می می در ان می می در ان می می در ان می در ان می در ان می در ان می در ان می در ان می در ان می در ان می می در ان می می در ان می می در ان می در

 م بھروہاں سے دورس کے بعد آپ مکہ مرمدوایس تشریعت ہے کہ مرمدس جسے فادغ ہو کرسكالمديس آب بر بغداد تستریعت دائے درجند جیند تھر کر بھر تعر تشریعت ہے بھر آخر عمرتک آپ نے وہیں قیام فرمایا اوروہیں

مرب ملاق رسب من احب كتب تاييخ سے تابت فرمائيس كرا مام شاتھي ئے تدوین اصول کے بعدان كى تردیج واشاعت کے اے بلادا سلام کا مام شاتھی ہے بلادا سلام کا مام شیر جا اور سے کام نہیں جا کام نہیں جا دور سے کام نہیں جا کام نہیں جا کام نہیں جا کام نہیں جا کام نہیں کے بلادا سلامی کی میں میں میں کام نہیں جا کہ تاریخ کام نہیں جا کی کام نام نہیں جا کام نواز میں کے بعد اور کام نے کام نام نے کام نہیں جا کام نے کام نواز کی کام نواز کی کام نے کام نواز کی کام نہیں جا کام نواز کی کا

واقع نكاح ما لعمم يمنهورب كام شافعي كوالده عدام تحديث في كام تحديث المام تحديث في كلي كياسقا وادواس وجد معدد كام مناظوات يس امام تحديث امام شافعي عدد كروفر مات دركر وفر مات دركر والمات مي واقعه بالكل غلط

ہے کسی میجے ماریخ سے اس کا توت ہیں الا لائق مولعت مولانا عبد آلمی فرنگی تحلی کی تحقیق کا بهت او یا مانتے میں جنا بنے جا بجامسائل خلا فیہ میں ان ہی کے والے نقل کرتے جاتے ہیں اور میں ۱۹۹ پر ان کے متعلق کیکھتے کہ وہ "مشہور محقق صفی ہیں" یہی مشہور محقق اس واقعہ کے ناقل ہیں جنائی

مقدمہ بدایہ س امام محدی کے تذکرہ س رقمطرازیں کم

معدیہ ہدایہ یہ اور المشافعی وتور جھو ہام المشافعی اب مولف کواختبارہ ان کی تحقیق مانیں یاز مانیں۔ ہم کو کچھ اصرار نہیں ہے۔ گریاد رہے کہ یہ صرف مولا ماعبرالی وہی کی تحقیق نہیں ملکہ مولف کے ہموطن فاضل قوی فواب صدیق حسن خاں ہمو یالی کی بھی ہی تصریح ہے۔ چنانچہ انتحاف النبلاء المتقين باحياء مأثر الفقهاء والمحدثين مس مقطوازس

م وكويند بامادرامام شانعي نكاح كرده بود معس ٢٩٩

(۱۲) ص مد پرامام احمدره کی تسند کے متعلق تھاہے:-" آب نے ایک الکھ صدیتوں سے منتخب کر کے مسندکوم تب فر مایا ۔ جس میں کئی ہزاد صدیتیں

یه دونول باتی غلط بی - تسندی احا دیث کی تعداد کئی بزاد نہیں بلکہ تیس بزاد ہے - ادر ایک لا کھ احادیث سے نہیں بلکہ تیس بزاد ہے - ادر ایک لا کھ احادیث سے نہیں بلکہ ساڑھے سات لا کھ احادیث سے نتخب کرکے مرتب فر مایا ہے ۔ چنا نیچہ شاہ عبد آلعزیز صاحب محترث د ہوی ----

مندام احركية متهة قيب كوال كتاب من سرادموس میں اورا بیدے صاحرادہ عبدالشركى زبادات كو مبى شماركما جائے و جالس براد صربت بوتى بى المكن لعض محرّين في المعن سيوخ وتقات يلقل كيلب كرسب ملاكسي براريتي المام اورتطبيق كى يصورت بكركردات كى بغرتس برارس اورران كريخي الكياجائية وياليس بزار بس وفول قرل صحيح أي

البستان المحدثين مين فرملت بين:-ومسندامام أتحد متبودة نست كردد إصل سى بزار صديث است وبازيا دات يسرايشال عبدالترجيل بزار صرب اما ليض اذ محدثين اذ لحضے تقات دسيوخ خود نقل كرده الرك بمكى سى بزاد صديث است والشرعكم وممكن است تطبيق ماسقاط كررو شارآن بس سردد تول تعجع باستند ص - ١٠ طبع كامور

اورامام احراجب اس مندك مسوده ي فالغ وي قرآب في مب ادلاد كوجمع كيكان كيسلين اس كماب كو يرطعااور بجر فرماياكم يدوه كتاب برجس كومين فساشط سات لا كه صورتول منتخب كرك بمع كما برح مريول مر مرادالهادد

اس كے ليد فرماتے ہيں :-دامام ماريون اذسوده اين مستدفايغ شديمه اولاد فود راتم كرده برايشال خوانرو كمنت ايس كتا ببيت كدمن آنزاجمع كرده ام دجيره ام از مفت لكه دينجاه بنرا مصرميف لعني طرق

يس مون نبيل ملكراسانيديي -

المام شافعي كي تعداد المعافق النبلادي فواب صرفي حسن خال مرحم في بحواله ملا على قادي تعريح

كاب كرأب كى تصايف ايك سويره سيس " افوس ب كريم كويرتمريح اتحات النبلاء يس زيل سكى- مولف براه كرم تصحيح نقل فرمادين- ودمزير والمخود ساختريي-

كالمام الك كينوخين وي واتى نبيل الم أكث كمتعلق للعلب:

ير بهي محض غلط ب- ايوب سختياني ، حيرطويل، عبد الأيم الوابيد ان تينول سے موطابيں دوايتل موجودين يتنوك حضرات بقره کے رہنے والے سے بوغ آق کا مشہور شہرہے - اور علام عین نے مشرح بحاری میں تعریح کی ری

المم مالكرد امام الوصيف وصع مائل دريافت فرمات اور ان ك قول كو اختيار كرت تع-

میں نے درآدردی سے پوچھا شاکہ کیا مرمنہ منورہ میں بھی کوئی

اس كاقائل عقار جرديع دينادت كم منس بونا عليد أيسة

زمایات م بخدامجے و معلوم سی کہ مالک وسے سلے کسی نے یہ

كما يو- درادردى كابيان يوكرس يجفتا يون كرانول نے

ان مالك بن انس كان يسال اباخنيفة دخى الله عذر باشذ بقوله دج ا صقهم طبع امتيول) فودامام شافعيد كتاب الام ين فرماتي بن :-

وقساء ما نت اللادا ويدى هل قال احسال بالمل بينة كايكون الصداق اقل من دلع دينارنقال لاوالله ماعلمت احلى اقاله قبل مالك دقال اللداوردى الأع اخسان عن

15 mist (3- aun 47)

يبات امام الوحنيفي لي عي-ادرامام متعود بن شيرمسندى نے كتاب العليم كے مقدم ميں امام طاوى كى اس كتاب كے واله سے كرجس ميل تول في الراسان كاتذكره بي كيا بي يالقل كيلت

عن الدراوردي سمعت مادك يقول عندى درا دردی کابیان ہے کمیں نے امام مالک سے سنافرماتے من فقة إلى حنيفة ستون العن مسئله تعيرب باس امام او حليفة كي فقيك ساعة بزارسك موجودين

مدروان كاعفست كالمام ما وكن كوس درجها عزامت تقاس كالنداده آب اس ددايت تكاليج من كرحافظ ابن تبرابراهی سنة الانتقادی نفنائل الثلاث الائد الفقهاء برب دمضل فقل كيا ي - كرجب ظيفه وري عاسى في يركها كآب يرسك الكالي كما ب تيار كوي كي سادى أمت كواس على ك جود كردول قرآب في ما الما يرافين

مافظا بن عبدالبرفرمات بي كان شمان المسائل بالكوف قد صلى الدعلى الى صنيف قراصيحاب والتورى ركونك ويس ائل كے معامد كا دارو مدارا مام الوضيف ان كے كا غرة اور مفيان قدى يہتے)

بوالم علام ذہبی اسلیل بی افغانی بھی ہے۔ بوالم علام ذہبی اسلیل بن داؤد المخاتی سے دوایت کیا ہے کہ بیں نے امام مالک سے شاآب والم فرماتے تھے کہ بیں نے امام زہبی سے سنادہ فرماتے تھے اس مقدس مقام کے دب کی قیم میں نے کسی وائی کوکائل معرف نہدہ اللہ

امام وقبی نے بواسط میں بن علے روایت کیاہے کہ مادون ارستید مع قانی او وسعت دی کے ہے کے لیے جارے ہے۔ مام مالک ہے بھی طواد رآ پ کا بیدا حرام کیا۔ قاضی الو یوسٹ نے امام مالک ہے۔ امام مالک ہے بھی طواد رآ پ کا بیدا حرام کیا۔ قاضی الو یوسٹ نے امام مالک سے ایک مسلم و جھا آ پ فا موش ہورہ اس پر مارون رستید نے و من کیا۔ اسے او حبوال تربیم آ

کے دیکیں قاس مجلس میں ان کا ہواب دے سکتا ہوں " بلاٹ برید دونوں باتیں ذہبی نے نقل کی ہیں ادران دونوں باتوں کے درمیان ذہبی نے ایک تیمری بات بی نقل کی
ہے جو معلوم نہیں کس صلحت سے مولف نے جوڑدی دہ یہ ہے کہ اسمی اسمیس بنداؤد نفر افغ نے امام مالک دیم کو یہ گئے ہی
سناسجا ۔ کوعطاء بن آبی د باح دہ سیدفام ادر شعیف الفقل تھے ۔ شاید اس کو مپور دینے کی بیردب ہوگی کران کے متعلق مولف میں وہ بدامام شافعی در سے بایک فقوی کے سلسلہ میں یہ نقل کر ہے ہیں کہ

" ہم سے بہتر شخص عطا را بن ابی دیاج نے ہی کہاہے "
اب بولات و طاب بن ابی دیاج دہ کے متعلق جو جواب دیں دہی ہماری طریت سے اہل عواق کے مثلق سجو ایس د لمبکن واقعہ بر ہے کہ یہ دونوں باتیں سیجے نہیں ہیں اور ذہبی نے ان دونوں کو طامسند بریان کیا ہے نظاہر ہے کرایسی دوایتوں میں کم میں سے المہ کی تنقیص ہوتی ہو کس تقریبے سے کی ضرورت ہے ۔عطا دبن ابی دیاج دہ کی وہ شان سے کر جس کے متعلق امام تر مقری م ابنی جامع میں صفرت ایام الوحذ عذرت سے ناقل ہیں کہ

یں نے کی کو جا برج تی سے ذیا دہ جوٹا بیس دیکا۔اور

(10

- الانتاعبود بن عيلان مد تناالويجيي الحاني

قال معت اباحقيفة يقول مارائيت احدااكذب عطاء بن الى رباح سد دفضل نبس يايا-س جابوا بحصفي ذكا انفل من عطاء بن ابى رياح رجامع تر منى مع شرح ابن العربي طبع معرج ١١٠ صد ٢٠٩) إمام الوسنيفة كاير مقولة فوافع فظ ابن جان في مين عنى عنى نقل كيافي - حالانكرامام الوضيفدم ان دبيعة الرائي سي بى مل يك ادران كے شاكردرہ يطى بن - اہل واق كے متعلق ذہبى نے رہيدرم سے بعی جو كھ نقل كياہے محص غلط ب- بعلا ابن ميترين، من بعرى وابرأيم تحقى ادرستني جيي جليل القيد المرك بارے ميں كون بي عقل يرك كا كرده تام العقل نتھے -اسىطرح امام الولوسف كي بادے يس مجى جو كھ لقل كيا ہے معلم نہيں ہوتا - كيونكماس دافقي امام مالك دم كانها-علط كر ليرا بين كيا كياب كركس بجيده آدى سے سيد حي طرح بات بعي بنين كرتے فور فر ملي محض مسلم دريافت كرنے ميں كيا قباحت متى كربرمب ته فرما ديا " كالمنس آب مجه كولغو آدميول مي بيضة و يحيس والسمحلي مي اس كاجواب دے سكنا إيول" بعلايد كيا لغويت بوئى- خدا جانے واقعه كيا بوكا ذبتي نے اس كو حاكم كے واله نقل كيليد يدو فول سخت متعقب تے ادر اندا مناب كے بارے يى بہت سى بے سرويا باتيں بغر تفتير لقل كرديت تھے۔ اسى لئے قاضى القفناه علام اوالفضل مبالدين بن التحذف إيى تغرح بدآيك مقدمس علا مدلح الدين سبكي كواله عامع كى ك ذبي ككام كسى سننى عالم كاتذكره نبين نقل كرنا بعابية

لفاء كى عبارت كى تحقيق الدالة الحفاء من شاه ولى الدصاحب فرملتي من فلفائ را شدين كے بعد كى ملیفرنے خود اپنی امارت میں جے اصابیس کیا- ان لوگوں کی حکومت مجومیوں کے ما نندرہی ہے۔ بس فرق یہ ہی ك ير ممازير عن بي ادر كله يره ليت بي"

اس جارت کامطلب نی یہ ہواکہ خلفائے دا شدین کے بعد حتنی بھی اسلامی حکومتیں برسراقترار آئیں سب نوٹوبائسر یوں کے امتر تھیں۔ یہ اذالہ الخفاء یس کہیں ہے۔ مولف تصحیح نقل فرمائیں -ازالۃ الخفائیں اس سلسلیس جرکھے ہو

يهرزيش كى ملطنت خم بولكي ملكروب كى حكومت دديم بربهم ہوئی اور رؤسامحافل اورشابان عالم ابل عجم ہوئے۔جسب ع ب كى سلطنت جاتى دى اورلوك مختلف ملكون مي بط کے توجستے بھی جو مذہب یا دکر بیا تھااسی کوصل بنالیا اور

" قامت ع بعدمصرت عمّان مي فيصف بذات و ذكرده امت (ع-الصيم) اوركياره ورق كے بعرص، هايريتريم بازدولت قريش منقرض شرطك دد لتع ب ريم خور د ركسامحافل والوك عالم عجميان شدندريون دونتع منشنى شدوم دم بلاد مختلف افتا دند بربيج آ بخدا ذنذابب يادكرفته بودبهان راصل ساخت وانجهندبهب متنبط سابقاً

A a dividirate

اله طامط بوسی شرح . خاری ع -۲ - صعد ۵۰ اور تخریج بدایه از ذبلی ع - ۲ - صف ۲۹) المار المرس تعلیقات ذیون تذکرة الحفاظ ص ۱۳۲۸ طبع مصر- تهم نهان کی مهل عهارت این مقال می نقل کردی و کرجوها کم کی متموری کی استان المدس نقل کردی و کرجوها کم کی متموری کی ایس المدس نی استان می خود می می می می کاب المدس نی استان می خود می می می می کاب المدس فی استان می خود می می می کاب المدس فی کاب الم بون من كمسل شائع بونار با بو-بدعبارت بون ك رسادي بو- الكاح وددى كرسادي ماكم ك تعسب كربى يوال ما ابن لجنى ك

جومزيب يبليم تنباطي واجتهادي تعاده ابمستقل سنت بن كيا- ان كاعلم تبخر بج يرتخر بع اور لفريع يرتفريع وكيادم تنقى فرق يرتها كريد أوك ممازير صفح تقفي ادر كلم شهادت كما مل سف

بودالحال سنست مستقره شدعكم اليث الشخريج برلخريج وتفريع برتفريع ودولت ايشان انتددولت مجوسس الماآنك نمازى كزارمند ومنكلم بجله نتها دست مى شدند

واحظفر ملئے مولف نے اپنی طرف سے حاشید جڑ ماکرایک کا جوڑ دوسرے سے لگایا اور واقد کو سرے سے لچھ كا كچھ كرديا - فاضل مولف نے كتاب ميں اكثر مكريمى كارروائى كى ہے-

ابن معین کی جرے " علط طور پر میں شہور کیا گیا تھا کر امام تجی بن معین نے امام شافعی جرح کی ہے جس کا جوا ب علامدابن عبدالبرف جامع بيان العلمين ديله- وه فرمات ين- امير غبدالله بن ناصر في البيس صل كتاب محربن دصناح كى مشرق مين ديجي ب اس من مكعلب كاسخول في فرمايات كريجي بن معين فامام شافعي كاتتاب ددايت صديت كي توتين فرما فيك

يمعن غلطب حافظ ابن عبرالبرنے وابن تامر كى ترديدكى ب- ادر الحطب كريحيى بن معين سے بہي سے مده

وهذاكله عندى تخهروتكلم على العوى وقال يرب مير عنزديك أعلى باورابن فواس عمطابق

كده امام شافعي كياري يس كلام كياكي تقي

امام شافعی مرکام کرتے تھے جنا بخددہ ابن ناصرے مذکورہ بالا بیان کونقل کرے سکھتے ہیں صوعن ابن معين من طرق انه كان يتركلو باتبنانا ابن مين سة ومتدوط ق مي موت كوينيا بر نى الشافعي رج ٢٠ صف ١٦ طبع مر)

بات يرمعى كرمعاصرت كى بنايرامام ابن تميين كو امام شأ فعي كعظب شأن كالصحح احساس مزموسكا- اوروه فن حريب يمان

كے قائل نہيں ہوئے۔

الدا) ص مهايرم دوم به:-"ايك شخص ما تون بن احر بلمي توفي هلاسه برآت كارب والامتهورنقيب اس كيا ما تون بردى فقيه تھا كاكام بي تقاكرامام شافتي رم اورآب كي سلك كي خلاف دوايتين وضع كياكرتا تها" مولف كواس جوت كى فقابت كى شهرت كس كتاب معلوم بوئى ذرا اس كا نام بتاياجائ -

مرسل حقی کی فودساختہ تعراف است است کے ایک الساصحابی روایت کرد ہاری جس نے حضور عليا لسلام كو تو بحيثم خود ديجهاب عمرا س كاكسى روايت كوسننا ثابت نبس موتا الكرده دوسرت كسي حابي

سے روایت کرتاہے اور اس کا نام نہیں لیتا" مرسل خفی کی یہ تعرایت محف خود ساختہ ہے۔ اصول عدمیت کی کسی کتاب میں زکور بنہیں۔ مرسل حفی کے معنی ظاہر ہیں کوجس کا ارسال بطاہر معلوم نہ ہو ملکہ بادی المنظریس تو متصل نظر آکے اور حقیقت یں مرسل ہو-

(١٩) ص ١١٠ و ١ ١٥ يرمولوت في مام شافعيّ سے يانقل كياہے ك " دوایت مس بخ سیدین مسیب کے ناقابل قول ہے"

مرس كي بالسيرا مام شافعي كاندب

يرسى كلينة صحيح نهي باكد مرم بأفعى بس مرسل كيار الصي الفعيل المود وه جند مشر الكط كسائد حدريف مول التهجاج كقائل بي- جنا يخ ودمولف في ص ٥ يرجة الترا لبالغ كوالسي نقل كيات ك "امام شافعی و فی اصول طے کیا کرمسل دوایتوں پر عمل حب ہی گیا جا سکتاہے کران کے شرا کہ معی پیش

(۲۰) مولف نے مل ۱۵۹ سے لیکر ص ۲۰۹ کے کامل بچاس صفحات میں امام شافعی و کے وس بنوت چاہیے اصول کی تشریع میں جو کھے ظامہ فرسائی کی ہے۔ افتوس یہ ہے کرامام شافعی کی تصنیفات ہے اس کا بنوت فراہم ندکرسے جسسے ناظرین کومولف کے دعوے کی صدا قت معلوم ہوتی - بلکے متا خرین مستفین اصول حدیث کے اقتباسات دبح كريث بي اوران اقتباسات من بهي يكبس تقريح بنيس كرامام شأفعي في ايسافر مايات باامام شافعي م فلال اصول بران تفصيلات كي مخريج به اصول صديث متاخرين كي ايني ذبهني كاو شول كاليتجربي- ان سب كوبيد عرك بمرابمرا مام شافعتی و کی طرف منسوب کردینا بڑی جسادت ہے ہم یہ چاہتے ہیں کر آئندہ مولف اگر سپرت امام شافعی میر نظر تانی فرمایس تواسینے دعوے کے تبوت میں خود امام شافعی رم کی تصریحات خواہ ان کی اپنی تصانیف سے یا دوسرے علما کی کمتا وا ت نقل فرمادین تاکه بات بے سندندرہ و-

كيا تدليس مردن كوفه ادد بعره والول كي سائة مخصوص تقى الدليس ادر مدلس كي دضاعت برسر دن كي بين - حالا الحرارات

ادم) رادیان صریت میں مرنسین کی کل تعداد (۱۵۷) ہے - اور ص ۱۹ ایر توجیالنظر کے والے سے یداد تحقیق دی ہے -" ابل عجاز و مين ، تصر، ادر عوالي تمر كاطر لية تدليس كانه تها- اسي طرح خراسان- دامان كوه- اصفيان-بلا دفارس وخوز ستان اور ماوراء النهرك ائد مى زئين كے متعلق مجى تدليس كاعلم نہيں ہوا۔ البتہ بيئة محدثين كوفد اور يه لهره والوس كى ياعادت على-

مولف کے پیش نظرها فظ ابن جوعسقلانی کی طبقات لمراسین تھی جو مرسین کے حالات میں سے جامع تصنیف ہو تاہم مولف نے توجیہ النظر کی اس عبارت کوتصداً نقل کیا تاکر اہل عَمانَ لعنی علماء کو فد ادر بھرہ پرطعن کا موقع طے بکین م اس علط تحقیق کی حقیقت کھول کر این ناظرین کے سامنے رکھ دیتے ہیں - یدداضے رہے کرا مام او حذیفر ادر ان کے تلافرہ یں سے کسی کے دائن پر تراسی کا دھتر نہیں ہے۔ طبقات المراسین میں حافظ ابن جرنے (۱۵۱)مراسین کا تذکرہ كياب - بهم في جب ان ك اوطان كى تعقق كى قوصب ذيل اعداد وشمار بوئ -

كوفر بصره مديد منوره كوكرم باقى مدلين حب ذيل مقامات كالرسف والياسف وه ٢٥ ٣٩ ١١ الرستي المنظم ومثني بغداد ، شام ، مسنع رشيد ، حراتن ، بمدان ومطلقة معنی معانی معنی معانی و معنی معانی و معنی فَدُینَه، خراسانی افرایقه ، سرآت ، اس مے مرون ابل کو قد و بقره کو مور دطعن بنانا منا سب بنیں کو است کے در شہر شمار نیز کنند ایس گنا ہے است کہ در شہر شمار نیز کنند قرجیہ النظرے کے مواہت طا ہر جز انری اسی عبدے علماء میں سے ہیں۔ مولانا سنبلی نعانی سے ان کی شام میں طاقات

ہوئی تھی۔ غالباً انھوں نے ماسین کے اوطان پر نظر نہیں ڈالی ور نہ ایسا نہ تھتے۔ بری تھی۔ غالباً انھوں نے ماسین کے اوطان پر نظر نہیں ڈالی ور نہ ایسا نہ تھتے۔

سماء دنیاسے کیام ادب اس ماء دنیاسے مراددہ عالمت ہوہم سے قریب ہے "

ير محض غلطب مولف لغرت وكلام عبس تبوت بين كريس -

صاحب بدآید پراعتراض کاجواب است است اید انتقام فرماتے ہیں:-

كرفيرايك احمال بيداكيا تفاكران دونول حديرات في بحالت سفرالساكيا بوكا اس كاجواب فظ ابن جرده في نصب الرايد في تخريج احاديث بدايه صفيه ١٣٥ يريد يا بي :-

" به مدوایت که بحالت سفرالیها کیا ترو مجھے نہیں ملی ملکہ بند صحیح ان حضرات سے بہ تابت ہو اس خطرہ کی دور سرقہ ان نہیں کہ تر تھی کی اس کے داجوں نہیں لد "

کراس خطرہ کی دیرسے قربانی نہیں کرتے ہے کہ لوگ اس کو دا جب نہ سمجھ لیں " یہال مولفت نے کئی غلطیال کی ہیں - اوّل تو یہ کرحافظ ابن جحر کی شخریج کو نصب آلرایہ لکھدیا اور سہیں نہیں ملکہ مولفٹ نے جہال بھی اپنی کتا ہے میں اس کا حوالد یاہے یہی نام لکھاہے - حالانکہ یہ محص غلط ہی نصب آلرایہ حافظ جمال آلدین زمیعی کی تصنیف ہے جو ہمند و تستان اور تمصر دونوں جگہ طبع ہو جگی ہے - حافظ ابن جحرکی کتاب کا نام الدرایہ فی تخریج احادیث آلہ دایہ ہے - طبع قدیم میں مطبع والول نے غلطی سے نصب الرآیہ بچھا ہددیا ہے مولف نے اسے جے سمجھ کیا الدرایہ فی تخریج احادیث آلہ دیا ہے مولف نے اسے جے سمجھ کیا

علی کو تاہی ہے۔ دوسری غلطی ہے ہے کہ صاحب ہوآ یہ کے لئے لکھ ریا کہ اسخوں نے ایک احتمال ہیدا کیا تھا۔ حالانکھ صاحب ہوآ یہ نے

احتمال کے طور پر نہیں ملکجزم کے ساتھ مکھاہے کہ

والوب الشي وعمرة المعلى المسافرين حضرت الوبكرد تمريض الله عنها جب مسافر بوت تو

رج-٧- صه-٢٠٦) قرباني شين كرتے تھے.

بالخ حوالے سردست ہم مدیر ناظرین کرتے ہیں :-

حلى تنى عبدا الرحمان بن كلا سود، لو آجدا ها (مقدم نتج البارى ص ١٩ طبع يريممر) ١٢١، موسى عن مبارك عن الحسن قال اخبرني الو بكولة عن النبي على الله عليه وسلو كؤن

الله بهماعبادة كي نطق ارشادم. ولوتقع لي هذه الرواية الى الآن من طهق واحدً

لینی بدروایت مجھے اب تک کسی ایک طرافقہ سے بھی ہیں بلی (فتح الباری ص ۲۵ م ع ۲ طبع میریہ)

رم وم) باجه ما جاء فی التطوع متنی متنی متنی تال هجه سد وین کوذ لك عن عاروایی دروانس رجابرین زید و حکم ته والزهری ، جابرین زید کی دوایت کے کے ارتبادی و اما جابرین زید کی دوایت کے کے ارتبادی و اما جابرین زید کی دوایو الشغاء البحری فلواقعت علی و هوابو الشغاء البحری فلواقعت علی خوالد عن ان دونوں دوایتوں کی سنادید جا فظامان کو واتفیت نه ہوئی دفتح البادی ج معموت دلا قال ابن سیرین وابو صالح عن ابی هم پر فارضی الله عن البی صلی الله علیه و سلو

الاكلب عنم اوصيل، اس كے لئے فرائے ہي - واماروا ية ابن سيرين قلوا قف عليما بعل لمتبع الطويل لعني ابن سيرين قلوا قف عليما بعل لمتبع الطويل لعني ابن سيرين كي دوايت يربري تلاش كے بعد بھي ميں مطلع ذبوسكا درفع الباري ج ه صفه)

یہ انتہا کی خبرہ جنتی ہے کہ اگر ہرآیہ کی کوئی دوایت متاخرین مخرجین کونہ مل سکے تو شور مجا دیا جائے۔ ادر ۔ حو (۱۹۱) صحیح بخادی کی کسی غیرمسند دوایت کی استاد نہ مل سکے توجیب سادھ کی جائے - حالانکہ صنعنہ کے نز دیک ہزایہ کی احادیث کا

اعتبار صحیح بجاری کی دوایات سے مجھر زیادہ ہی ہے کیونکہ ہرایہ کی احادیث پرمسائل کی بنیاد ہے بخاری کی دوایات پر نہیں۔

ابسنع صاحب برآيه كي دوايت مذكوره كاحال علامه حافظ قاسم بن قطلو بعنا، منية الالمعي فيما فات من تخريج المبلية

للزيلعي سي د مطراد بي

قلت روی مسل دفی سنده ان با بکود عم رضی الله عزهماشه ۱۱۸ می منام نظم نظم نخیما وروی ابن ابی شیب قعن عمر انه کان اذا ج لایضحی

رص ٢٥ طبع ممر)

یں کہتا ہوں مسدد نے اپنی مندیں درایت کیا ہے کہ حضرت ابو بحرد تھر رضی الشرعنها سفر پرجے کیلئے تشراف لیگئے اور آب نے تقریب نے حضرت تھر دور آب نے قربانی شیب نے حضرت تھر دوسی الشرعنہ سے دوایت کیا ہے کہ جب دہ سفر جے پرجائے تو قربانی شد کہ تھ

اسی طی حافظ آبن مجرف مدین به اید لاجمعة دلاتشریق دلا اصحی الافی مصرحامع کے ان اکسدیا ہو کہ لحراجبلالا اور آپ نے سندستند سمجو کر اسے س ۲۵۳ پرنقل فرمادیا ہے سویھی حافظ صاحب کے قلت تبتیع کا بہتر ہے جنا پنج شیخ الاسلام حافظ بررالدین محمود عینی بنا یہ شرح مہاتیہ میں دقمط اذہ میں ودتلاد کو الاحام خواھو زاد کا فی مبسوط حال امام خوابرزادہ نے اپنی مسوط میں بیان کیا ہے کہ امام

امام خوآبرزاده نے اپنی مبسوط یں بیان کیاہے کہ امام الجادِ نمقت دہ نے اس د دایت کو باسسنا د آ نحفرت صلی النہ علیہ دسلم تک مرفوعاً ذکر کیاہے - روتان ذكوالامام خواهوزاد لا في مبسوط مان ابايوسعن ذكر لا في الا ملاء مسند ۱ مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلو د بحث صوة جمر)

ادرشرع بخادى مى فرماتے بى

ان اباذيد ذعم في الاسوادان محدين المحسن قال دواله مونوعامواذو وسواقة بن مالك رضى دلله لحالى عنهما وع معيد)

امام الوذيدن الامرادين وعوا كاب كاام مدن فرايا بكراس ددايت كوم فوعاً حفرمت معاذ اورسراد بن ماكاتك

إ دمه، بس ١٩١١ يرمولعند فغيرى ايك مدمين يرمخالفت كروش ير اس الماذي ایک مدیث پرنا مناسب اندانی تنقید که مناسد کا می سے دیول اللوسلی الترطید وسلم کے ارشادی تنقیص بوق ہے " يونكر صنور عليد السلام كايد ارشاد بعيد از مقل ب (يعنى ، الركسى كوكنا ليض نصيب بوادروه قربانى نرك

[ہمارے مصلے کے قریب لا آئے۔ ادراس کے بعد ایک العین تقریر صدیت کی ترویدیں لکھ ماری ہے ما لائکہ خودمطلب نے سیجر سکے اور آنوز بالشرصفور عرارتا د

كولجيداز عقل قرارديديا-

يمطلب بني ي كر ماز كى صحت قربانى يد و تون ب ملكم قربانی د کرنے دیے کو تیک لوگوں کی جمالس سے دوراہے كى سىدادى كى سے - دوريہ بات قربانى ك دجوبك

علامه الوالحسن سندى ، شرح ابن ماجرس فرماتے ہيں :-ليس المهادان صحة الصلوة تتوقف على الاضية بلهوعقوبة لدبالطهدعن مجالس الاخياروه في الفيدا الوجوب

ريد-اصطلاطيع موسالله) دهم) عن موارد الم مثا تعليم عداوي ا مول كيوت ين حرف يل عبارت الممثا تعلي كي

عبارت كاغلط انساب طرف ت نقل كى -

" آب رینامام شافعی) زماتے ہی ہم سے ابن کر کیسے انوں نے الوجعزے اور انوں نے دسول اللہ على الترطيدوسلم المساكر حضور عليه السلام في يهو دكو بلايا - الخول في البني فري دوايات محفوز كوسمانين الذال جلد حفرت عيسي عليه السلام محمتعلق الحبوتي دوايتيس بيان كيس إس كم عين العدم صولاا فورمبر ليدا وأن افردز بوك اورخطبه ديا-فرمايا سنو،عنقريب مجد سدروايتين سان كي جائيس كى اوروه بعيليس كى اس ك يادركوميرى وصرية قرآن محمطابي موده قرميراكل موكا وروقرآن كمفات ووه بركزميرا كام دبوكا -سعربن كدام ادرسن بن عماره في عردبن م و سانحول في بخرى سا المول في حضرت على كم الله بدوايت في كاتب في الماجب محالب باس صريف داول الله ين واس ريغود كو وكربهت ذياد برايت كرف دالى ببت ذياده صاحت ادرببت زياده دل كوز مره د كف دالى بها انبي اران صفات ي متصحت بوت ليتين كرليناكم يحفود عليا لسلام كاادشا وب، التحت بن موار اود المنجل بن فالمرف المتعي عدادداً منوں نے ترظ بن کوی انصاری سے دوایت کیا ہے کہ ہمارا گروہ انصارجب کو فردواد بونے لگا تو حرت ورفى الرف في بدل بارى متالعت كى يهال تك كريم اليد مقام يرييني وأبادى مدودتما أو صرت عرض الترعد فرايا الحروه الصادم تحدكم من كون بيدل عما ن كذا يا- العداد في كما يئ ن

آب نے ہما دست میں کا کا غافر مایا ۔ فر مایا لیقیناً تھا ای تو ای ہے کہ مجھا تا چاہیے تھا گرتم ایسی قوم کے پاس جا دہے ہوجہاں شہد کی محصوں کی گنگنا ہمٹ کی طرح قرآن پڑھا جا تا ہے۔ اس منظ م وہاں تصفور علیہ انسلام کی دوایتیں کم بیان کرنا۔ قرفلہ نے کہاکس تھی حصفور علیہ انسلام کی حدیث تھی ماون مذکروں گا۔

کرنا خوظ نے کہاکی کھی حقور علیہ السلام کی حدیث ہی بیان مزکرد گئا۔
ہیرام شافتی دیمۃ الشرعلیہ فر لمتے ہیں یا در کھو۔ دوایتیں ہمہت بڑھ گئی ہیں اوران میں میشتر نا معلیم ہیں اس لئے
دہ حدیثیں لوجن پر ایک جا علت کا اتفاق ہوا دروہ قر آن کریم کے مطابات ہوں فر لمتے ہیں ہم سے معتبر لوگوں نے
بیان کیا ہے کہ حصور علیہ السلام نے اپنے مض الموت میں قر آن و مشہور روایات کے علی کا حکم صادر فر مایلہے۔
بیان کیا ہے کہ حصور علیہ السلام نے اپنے مض الموت میں قر آن و مشہور روایات کے علی کا حکم صادر فر مایلہے۔
بیولام نے اپنی کتاب کا تعادم ہے کہ ایس میں مقر بریہ تھو برفر مایلہے کہ

"مزارا مام شافعی رضی الشرعلیه بر لفریباً دوزا منا منری بوقی علی حضرت سنے عبدالظا برشافی اسے دسالہ

اب بهم الرد على سيرالاوزاع كى الم عبارت مدينا فلون كت مين ، عدا أذا بن ابى كوية عن ابى جعفه عن دسول الله على الله على الله على و سلعرا نه دعا الميمود فسأ له فحدا أوه حتى كذا بواعلى عيسى على المصلواة والسيلام فصول الله على الله علم وسلم المنابر فخطب الناس فقال ان الحديث سيفشو عنى فها امّا لكوعنى يوافق القم ن فهو عنى وما امّا لكوعنى يعالى القم آن فليس عنى، حداث مسعر بن كدا مي سيفشو عنى فها امّا لكوعنى يوافق القم ن فهو عنى وما امّا لكوعنى يعالى القم من الله عند الله قال الأا مما له الممالة عن درسول الله على الله عن الله عن المن عن الله عن الله عند عنه عنه عنى الله عند عنه عنه عنه عنه الله عند عنه الله عنه عنه المن عن المنه عن المنه عنه الله عند عنه الله عند عنه عنه الله عنه عنه الله عنه عنه المنه عنه الله عنه الله عند عنه عنه الله عند عنه عنه الله عند عنه الله عند عنه الله عنه عنه الله عنه الله عنه الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه عن

که مولف فی تنبیر بنیس کی گریماں پر بھو بنیا چاہئے کہ اس سے مراد احکام کی اوریث نہیں بلاغ وات وغیرہ کے واقعات ہیں۔ منکرین صرف فلط فہمی بیں بتلانہ ہوں۔ چنا بنی مام و آدمی اپنی سنن بیں فرماتے ہیں۔
معتادہ عندہ می الحدل بیت عن ایا م دسول الله صلی الله من عندہ کے داقعات ہیں سنن اور فراکفن نہیں۔
علیہ و صلح ملیس السدان والفی اکف صحاح بنے نظامی خوت کے واقعات ہیں سنن اور فراکفن نہیں۔

لعرمشيت معكريام عنه الانصارة الوانعولحة ناقال ان لكوالحق ولكنكو ثاتون تومالهم حدى كدوى المنعم المنعم المنعل المنعل فاقلو اللوواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلودا ناشريك وقال تواظم لا احداث حدايث عداية اعن رسول الله عليه وسلواب أص ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠

بندسطوں کے بعد مجروہ عبارت تروع ہوتی ہے جس کا زجہ مو لعن نے ٹی سطرے یہ کہ شروع کیلہے کہ ہمر

الممشانفي روفر التي بين الخ جرصب ذيل م:-و الوطاية تزد ادك ترة ويخرج منها مالا يع من ولايع ندا هل الفقه ولا يوانق الكتاب و

کافی حصد اسی سم کے تھر وات سے رہے۔ اس سے ابن کی ترسیم ابن کوام رصن بن عمارہ ، استعنق بن سوار، اسمبل بن خالدان یں
مولان نے اتناجی خال بنیں کیا کہ ابن ابی کرنم مسمر ابن کوام رصن بن عمارہ ، استعنق بن سوار، اسمبل بن خالدان یں
سے کسی ایک کا شمار امام شافعی رہ کے سٹیورخ میں نہیں ہے۔ بھر امام شافعی رہ ان کے متعلق حسل ثنا اور حسل شفی کے الفاظ
کس طرح استعمال کر سکتے ہیں اگر دا تعی امام شافعی رہ نے ان سے رو اینیں کی تعییں تو آی نے ان کا شمار امام شافعی کے

اسا مذہ میں کیوں نہیں کیا۔ نیز آپ نے پہلی دوایت گاڑ جمہ یہ فر مایا ہے۔ ہم سے ابن کریمہ نے اسموں نے اور اسمول نے رسول الشرسلی الشرطلیدوسلم سے سنا" یہ اور جعفر کو نسے صحابی ہیں حبوں نے حصور صلی الشرعلیہ وسلم سے سنا ہے۔ ذرا فبقات صحابہ سے بتر بتائیے۔ دوایت میں

لفظ عن مذکورہے۔ سمعت نہیں اس نے آپ نے سنے کا علط ترجم کیوں کیا۔ علادہ ازیں جب ابو تبعیر نے حضور صلی انٹر علیہ دسلم سے سُسٹا قودہ صحابی ہوئے۔ اور این آبی کرممہ تا بعی ادر چونکر آپ کے جنال شریف کے مطابل امام شافعی کے سے سُسٹا لہنا دہ تبع تا بعی بیموا مام شافعی ہم کی اُسس آئم فضیلت کا ذکر اپنی ایسس کتاب ہیں کیوں نہیں فر مایا

المام الوضيفية كي طرف علط نسبت المن الم الوضيف رهم الترك و في الماك العان اعتقاد كالمام بي وول مع

متعلق بے مغرائص اوراعال، اعضاء اور جوالمرصے کے کھام بیں ایک شخص اگر دل سے تو حید ونٹوٹ کا قائل ہو اورفر ائض نہ اواکر تا ہو تو وہ ہم نوع مسلمان ہے اور مواغذہ سے بری ہے" یہ فرائض او اذکر نے والے کا امام او ضیعندہ کے نزویاں مواغذہ سے بری ہونا۔افتراء ہے۔ کسس کارٹیوں تبعاب کے۔

عرصفى علماء كوصفى للمحدريا بي تاكرعوام مجيس كرجب خود حنفى علماء برياق الكل نظر بنبي بياء و داك تدغير صفى علماء كوحنى كعدية فيرصفى علماء كوحنى كالمدية في علماء كوحنى علماء كوجن من منه بيايخ من منه المحتمد عن مصنف دراسات اللبيب كوجون ورغير منقلدا در شيعيت كى عرف مائل تع حنفى للموليا بينا بي منه منه منه منه منه منه منه ورغير منقلدا در شيعيت كى عرف مائل تع حنفى للموليا

ہے صال کدان کے بارے میں علامہ مخدوم ابرا ہم سندی المنوفی مشاللہ اپنی گناب سخ الا عبیا من الطاعنین فی کمل الاولیا والقیاد تعلماء بین یہ رقبط افرین :-

ادراس سے بھی ذیادہ عمیب دغریب بات یہ ہے کر محدوم محرمعین بن محدوم مخدا مين كرجن حك والدايك صنعي أورمتعي عالم تقع - انعول ل علوم عربيدكي تحصيل ادرمرفن بي جهارت ميداكرف كع بعدام الوهنيف رحمالترك مدبهب كو خرباد كما إادرام رطعن كيف كا ودياعلان كياكراكر مسائل مي امام شافعي رحرالله كيدك وياده صائب عير چندرسائل مدون کے جن میں برصا مت طور کر کمید یاکرابل سنت و جاعت کے دلائل طنی ہیں اور باہم متعارض اور ایک ود مرے سے محراتے ہیں اہذا ان کے باس اپنی حقابیت کی کوئی ولیل بنیں ۔ ادرحفرت معاديه دنى المترعنك معلق رك لفين كم ساته كم كرزك كرده ظالم خليفه تع ادران بصيع وكول ي دين ياسنت كى كوئى بات بنس لين عليه ادريه كيف كل كرو تحف كسى مدبر مين كالبرو يوتليه ده الترقالي كي يعد دهت كوتناك كرنا بها جاب بحر بہال مک کردیا کران مذاہب سے جو بھی کسی خاص مزہب كايردب ده بت رست اورمشرك ب - كو كرو تحفل مام المعية يادام شافنى درجمباللشكى ابتاع كرتله وه درحقيقت انحفرت سلى المترعليد وم كارد سندان سے ابني كردن كال كرائے الم كدور سندان من داخل كرتاب - يه المدلية اس مبعد قيامت کے دن اپنیزاری کا ظہار کری کے مدودن ہوگا کرسب مقتوالیے المي بي يردول عيداء ت ظاهر كري مع عذاب كود يكوب بولك ادر يا بي تعلقات س ور على بول كم ودوم محصوت فاديس بردفع بعكة ادم تتضير رفع يرين كو تليت كما المداس بارسة مذبه شانعی کی تغلیط کی - فرحفرت اما جنین بن علی رضی الشرعها کی تهاوت پر صروحام اددبرعا تورسور إورى ديوم ديرعات كاسا قد توزيت كو داجب كر دياد اوردعوى كياكر ابل بيت يس المدا منا عشر ك اجتبادى اقرال تطى وي مكاشفات او بياو الشري مع مروى كا كشف فواه ده يم بعي بوامي طرح تطبي عي جس طرح نص أن اور صرت متوار تطعی ہیں ۔ ادر فرغون تبعل کے شعلی نیصلہ کیا کروہ قطعی ون ا

واعجب من ذلك واغ بان المحلوم مجدر معين بن المخدوم عجد اصين الذي كان ابوياعالما حنفيا تقياء وهولمدما تعلوالعلوم العيبة وصارماهي افي كلفن توك منهب ابي عنيفة وطعن فيه واظهر بتوة الاصابةمع الامام الشافعي فتقلد كلامام الشافعي تمجم دسائل صرح فيمان دلائل اهل السنة والجاعة ظنية تتعارض وتتاقط فيما مينها فلويتي لعمر ديل لى الحق ، وجزم ان معارية رضى الله عنه كان اماما جائرا ولا يتعمل عن مثله الدين ولا وقال ان الذي المجمد هامعنا هوالذي جمعلى سعة زجته الله تعالى تم قال ال المتبع من هيا ١) تنوى مشرك لا نصن بيم ا باحتيقة اوالسّافي فقل اح ج عنقه من كور سيد نا عدر سول لله ملى الله على وسلم وألدو صحيد و احضل في كو ته اما كابي عنفة ادالتاني يتعرأمنه اعمته يوم القيمة لاذتبر الذين رتبعوا من الذين البعواور لداوالعن اب وتقطعت بهمرالاسهاب)دا تبت رفع اليدين في كاخفض رينع ذنوني خفض السسجار تين ودفعهما عنلالشانعي غلطاوج والصبوعلى شعادة الامام حسين برعى يضى الله تعالى عنها ، واوجب تعزية كل عاشوراء مع المرسوم والبداعات، وقال قطية الاتوال الاعمادية للإعمالاتناعتميةمن هليت النبوة ، وتطعية كل كشف من كشوت كل على من اوليادانته كيفما كان كقطيمة النص القي آني والحاديث المتواتر ولقطعية الحكومايمان فهاعون القبطى الى غايوز لك من المفاسل

الكتيرة الوفيرة مع ان كل ذلك باطل باطل اطل ادراس طرح كى بهت سى ايس بي كون كوه قائل تق اللا يسب بالش مرعب باطل اورغلط اور غرصح من -!

بأطل- دورق ٢٩ مخطوط كتيفاد يريد مظرا لعلم كاجي)

م في ما تعين كے عقائد ذاكعه كى كچے تفصيل اپنے أس مقالمين بيش كى ہے - جو كتب خان مدرس منظر العلوم كى مخطوطات پرلكها ہے۔اورج دارالعلم الاسلامية مندو الريادسندھ كمامنام دعوة الى كرتىكے دمضان وسوال المسالنہ كے شاره س شأكع موجيكات - مندوستان كامل حديث حفرات في المعين كي دراسات اللبيب في الاسوة الحسنة بالحبيب كواحنات كمقابد ين ايك دستادير سمجد كلب مبس دياده اس كتاب كى تعرايت بى ابل صديت كمشهيد عالم نواب صديق صن خال مردم

رطب اللسال من بضايخ اتحات النبلاء من رقم طراز بي ١-

« وركبات اللبيب في الأسوة الحسنة بالجبيب، للشيخ الفاضل المحقق محدمين بن محد أبين سندى است وثما ليفش برائ اثبات على رصديث مح ورك ردايت مزبب مخالف آن إده است، ددرباب وددر مان عارت درات الفاظ وتحقيقات مطالب عليه ومرد الالمصجيح برسدعائ مطلوب خلى وبدد أقع شده براش المحام حصم والزام مقلدين كافي دوانی است، قاضی طلامحدایشادری دا دیوصف کتاب مذکورو تخریص عمل با کحدمیث تعییده عربی است که در آخرکتاب طبع شده ديدن است" (انته مخفياص ١٠)

ار جمي موقع مواتوانتاء التر دراسات كي تحقيقات بر يُورامقا إظلبندكريك-

اسى طرح صفى ١٧٣ برية ابت كرف كے كما مام الوضليف رحد التّركي بدايت ير آب ك متبعين في على نبين كيا

ارشاد ہو تاہے ۱-م كر كسس حقيقت كم المشاف كه من من من ومناخرن المدم مقين صفيه كه اقدال كوپيش كرتے بين المستر الم الم من المر السس كے بعد مولف في المر تيب حسب ذيل علماء كما قوال بين كئي بين علامه عبد الرحمان الوشام، امام شعراً في مشيخ اكبر مى الدين ابن عربي، اور علامه محد حيات سندهي كم متعلق نواب مي الدين ابن عربي، اور علامه محد حيات سندهي كم متعلق نواب صديق حسن خال اتحاف النبلاء سي صاف تصريح كرية بن كر

" تقلید سے کے نی کرد" ص ۲۰۰۸

سين اكر بميكى كے مقلد بنيں ود مجتبدي، علام الوشام اور امام شعراني دونوں شافعي بي اوران حضرات نے اين بیانات میں کمیں فقہار احنات کا نام نہیں لیا، اس نے ان کے بیانا ت کو محض ففہا، ضفیہ کے متعلق سمجھنا بڑی جسارت ہے بلکہ الوشام اور شعر آنی کے متعلق تو ظن غالب بہی ہے کا مول نے یہ اپنے مسلک کے فقراء کا طرز عمل سیش کیاہے - باتی ابن و بی اور الاجات معظی فید کسی فاص فقی مسلک کے بیرور تعے اس لئے اس بارے میں ان کے بیا نات کا جو وزن ہے ظاہر ہے۔ (٨٨) سم اس سلسله مين عرف تين مثالون يراكتفا كري كي- مولف في سفيه ٢٥٥ صفی مذہر کے مانے میں مولفت کی معلومات سے لیکرصفی ۸۵۸ کے صفید اور شافعیہ کے اختلافی مسائل کا ایک نقشہ سین کیاہے۔

مجدان كے صب ذيل يہ تين مسائل مي حفيد كى طرف منسوب فرمائے ميں -(١) " وضو اورغسل مي كلي كرنا اورناك مين ياني دينا فرض هم"

عالانكه صفى مذميب كا بجربجه جانتا ب كه وضويس جارفرض بي اورال مي كلى كرنا ادرناك مين ياني دالناشال نبين

(٢) " مسلمان غلام كاكافرد لكوامن دينانا جائيه"

ا سمسئله كو بعي اس طرح صفينه كي طرت منسوب كردينا حيح بنين - امام الجريسف دهماللر الروعلي سيرا لل وزآعي مي فرمات بي، قال ابوحنيفت من الله عند اذ اكان العبل يقاتل عمولا ع جاز إمان سفل (امام الرضيغ رفي الدعن فراتے ہیں جب غلام اپنے آقا کے ساتھ لاد ہا ہو تواس کی امان جائز ہے) ،

(٣) " ديدك دن اگردوز كى نذر مانے قوجا أزيع"

اسس سله کوہمی ا دصورا بیان کیا - ہونا یول چلہنے کرندر تو سیجھہ مرعید کے دن دوزہ رکھنا ناجائز - ایام ممنوع کے علاوہ

کسی اور دن تضاء کرے - امام محد ، جانع صغیرین فرماتے ہیں المام محد بواسط المام الويسعت المام الوصيف (رضى الشرعنهم) محلعن يعقوب عن الى حنيفة دضى الله عقم فى رجل قال مله على صوم يوم النعي قال يفطي وقيضي سےددایت کرتے ہیں ج تخص ہے کر میں الترک نے بقرعید کے دن دور کی نذر مانتا ہوں تودہ اس دن روزہ نرد کھے اور اس کی تضاکرے -رص ۲۹ طبع مصطفائ)

(۲۹) نزاہب اربعے بارے یں مولف کی جومعلومات ہے اس کے اعلادو تمار

ندابهب ارلعب رك متعلق مولف كى معلومات العاصطر مول صفح ١٥ ير ارشاد م

١٠١ مام احدين صبل رحمة الشرعليه وصفرت امام شافعي حكمتاز شاكردين اورد نيائ اسلام ك متازسلها مام بي آب نے حضرت امام شافعی محک میسند اصولوں کو کلیٹا تیم کیا اورعل کیا عرف ان اصولوں میں دربا تول کا اضافدگیا

(١) منارع قياكس اقوال صحابر بيترين

(٢) خبروا حدقابل على -" ان أصولول كى دج سے امام احد بن عنبل رحم الشركا امام شافعي على مذيب سے اگرا ختاف تيم كريا جائے تودہ زیادہ سے زیادہ دس نعیسری سائل میں نظر آتاہے -امام مالک رحد الترکے مذہب المام شافعيدم في تقريباً ٢٠ فيصدي مسائل مين اختلات كياب يه اختلات عبادات مين كمتر اورمعا طات مين خايال مح-صفی مذیب سے امام شافعی وہ نے تقریباً ٤٠ فیصدی سائل میں اختلات کیا ہے۔ یہ اختلات عبادات معاملاً

مرفقتى شعبرس نمايال نظراً تاب ي

ما شاء التركيا تحقيقات كادريا بها ياجار إب لبس خلات بة وايك نقة صفى سيء اعداد وضاراس طرح بيان کردئے ہیں۔ کہ جیسے مولف کو خدا ہب اربحہ پربڑی گہری اجیہ ت حاصل ہے اور ان مزا ہب کا ایک ایک مسئل سین نظر ہے۔ درحقیقت مولف فے جو کھے لکھا ہے خود ساختہ ہے یہ بھی غلط ہے کہ امام آخدرانے امام شافعی کے اصول کو کملیتاً اسلیم کیا۔ اوروہ دونوں باتیں بھی علط کرجن کا ذکر واعت نے احتیافہ اور ترمیم کے سلسلہ سے کیا ہے کیونکہ امام شابعی تک زد یک خر واحدر على تأكيامعنى ان كے اصول ير قو خر واحد سے كتاب الشريرزيا دتى تك بوسكى بے جنابخ فود مواحد نے اسس سلسله بين صفح ٥ بر امام تحدر عمر الترسے امام شافعي و كا منا ظوہ فقل كيلت - رہا اقوال صحابت امام شافعي م كالب عام كو بہتر سمجنا اسس كے متعلى خود مواحد صفحه ٥٥ برامام شافعي وج سے فقل كر بيك كم

" صحابر كام كم سمن زاتي ته والصحابة فوتنافى كل علم واجتمعاد وورع وعقل محاب بم سے علم ، اجتہا و لقوی اور عقل میں برط سے ہوئے ہیں" مد اختانی سائل کے اعداد وشاردہ تو سرتا سرخود ساختہ ہیں ہی۔اب ہم اسس سلسلہ میں علماء نے جو کچے لکھا ہدیہ ناظرین کے ہیں۔ فواب صدیق صن طال صاحب مرحم اتحاق المنبلاء میں مکھتے ہیں کہ علمان امام احمد كااختلات امام الوحنيف صصرت بيسائل خلاف المحديا الوحنيفة در لسبت مسئله كفت اندس 19

اور علامر شيخ عبدالحق محدث دبوى ، مشرح سفرالسعادت بس ارقام فرماتے ہيں :-

المام الوصيفه وكان بب اكر المم أحد بن فيل كا كوافي سار مزمرب مين چند كي في مما مل ميل خلاف موكا -اورجها اخلاف ہے دہاں اس طرف مجى دوايت موجودہے- اورامام اتھرائے مزہب کی بناتمام تر احادیث اورظوامرے اخذیر ہو-امام الو عنيفدره كي برنسيت امام آحدرم كا اختلات امام المانعيم سے زیارہ سے علمائے ایک سوعیس سئے اصول مسائل کے ایس لکھے ہیں کرجن میل مام آخرا مام الوصنیفرم کے موافق ہیل دراما شانعی دحمالسر کے مخالف، اور درحقیقت نرب حفی محقول

ادر منقول دونول كاجائع ہے-مسائل کی تفصیل مقی - اب ذراا مام الوحنیف در ادر امام مالکاتے کے یر قرامام احمد ادرامام الوحد فراه کے باہمی احتلات ، الميزان الكبرى س اللهة بن :-

ا مام الوجعة شير امادي رهم الشرفر مات مين مي ف الله الله كالتنت كياكج مي امام الوصنيفدد اورامام مالك وكرسان اخلاف ہے تودہ بہت ہی تھوڑے یائے کوئی بس ملول کے قريبة بي بي (المم موصوت كابال فتم موا) اورغا لباً يكورد ان اصول سائل کے اعتبارے ہے کر جن کے متعلق دونوں امامول كي تعريح موجودے -

شافعي كا خلاف المم أبو حنيف ده سے مسائل ميں سرفيسري اب مولف اس امر کا بتوت فراهم کردیس که اما دعوے اور دلیل میں عدم مطالقت میں ہوالعجبی طاحظہ مو۔ ص ۸ ۵۰ پر عنوان قائم کیا ہے۔ اس کی دلیا سندی۔

اس کی دلیل سنے:-اس کی دلیل سنے جرد صنی النزعنہ سے مردی ہے کہ میں نے صفور علیہ السلام کے ساتھ نماز پڑھی تو آ ہے۔ اوائل بن جررصنی النزعنہ سے مردی ہے کہ میں نے صفور علیہ السلام کے ساتھ نماز پڑھی تو آ ہے۔

مذبب امام الوصنيف اكثرموا في مذبب مام أحمد بن حنبل است درتمام مربب در مواضع معاروده خلاف باخدوا كرمست رواية درآل نب مست وبنائ نرمب امام احدثهم براحاديث واخذ بغوابراست وخلاف امام شافعی اکر است از خلات و ب با ای ضیفه مکیصر بوین ببخ مسئله ازاصول مسائل نوسشته اندكه أتحار با الوصيفه وافق امست درال وباشا فعي مخالعت وفي الحقيقت ندميضفي جامع معقول وسفول است-

ول است- (ص ۲۳ طبع نول کشور) اخلًا في مسائل كي تعداد تعيى معلوم فر ما يلجيِّه- ا مام شغراني قال الاهام الوجعف السنايز امارى دجمه الله تعالى وقل تتبعت المسائل التى وقع الخلاف يهما بين الامام الى حتيفة والامام مالك في الله علما وجلاها يساوله جد الخوعشر بن مسئلة التهي و

لعل ذكك يحسب صول لمسائل لتى نص عليها الإعامان رص ١٢ ج ١ طبع ممر)

دا بنا با ته بائي پر د كه كرسينه پر نيت با ندمي ص ٢٥٩ مرعاكما ثابت موا-

تينى شافيدكا ندبهب -اورجمور محدثين كابعى يهى طراية بكد نات اوير اور سيف كے نيج نیت با نرحی جائے "

سنہ پر اورسینے سے کافرق ملحوظ رہے۔

۱۱ س) مولعندن دفع برین کی بحث بس محض اس بنا پر که صفید حضرت این مستود رضی لنه عذى مديث سے استد لال كرتے ہيں اسس صحابى جليل لمرست كے معلق الو بكر بن الى معو ذیبن! شافعی کے والے یہ نقل کیا ہے۔

حفرت ابن مسعودا

مد آب كويه محفوظ مذر الم تفاكم قل اعوذ برب لفلق اور قل اعوذ برب لناس قرآن سے بي يانسي "

حالانكريمحض غلطب- حافظ ابن حرم ظاہرى فرملتے بي

يعظرت ابن معودرهني المرعمة يرجمون ولله لما كا-ب-ان هذاكذب على ابن مسعورة موضوع واناصبعنه قراءة عاصم عن ذرعندوفيها المعوذ آن سعام كرأت مح بجزرك داسط عددايت كتي

ورشرح سلم البيوت از بح العلوم صفيه ١١١) ادر اس مي قل عود برالغلق اور قل عود برالناس دونول موجودين

مرت عاصم مي بنيل ملكه حرزه اور كسائي (رجم النر) كي وارت بي مجي حضرت ابن مستود رضي الترعيذ كي دوايت

(١٢٨) سے موذ ين موجود ہيں- ان تينون حضرات كاشار فراء سبع بي ب كجن كى قرادت متوارہے-

(موس) مع ٢٠٠٧ ير اس اعتراض كاجواب ديتے ہوئے كر سيحين س امام شافعي سے كوئى روايت كيول نہيں ہے يہ غلط بانى كى ہے۔ سے کوئی روایت موجود ہیں " امام بخاری رحدالشرک استادامام احد بن صبل ویکی

كياضيح بخارى بيسامام ابن معين اورامام احد

بن تعین مجی تھے کو مجھے بخاتی میں ال سے بھی دوایت نہیں ہے۔ جس کی حقیقت یہ ہے کہ جا مع مجھے کے لیے جراصول الم بخارى من مقروز مائ تھے اس لى قلسے الم شافعى الم احدوالم يحيى بن معين كے ذائع سے اگرددایت کی جاتی آورہ سند نازل موجاتی امام بخاری حمنے یہ الترام اپنی تاریخ بمیروغیرہ میں ہیں وال اكس لي ان كتابول مي ان مقد كس حفرات سے دد ابيس موجود بي"

مو لعند يرنيس بنا يا كر صحيح سلم سي امام شأ تعي م سي كيول ددايت نيس ب- ادر امام بخاري دم كي طرف ي وعذر بان كياب وه خور ساخة اورخلاب واتعيب يدمي غلط بيانى ب كرام شانعي عدايا كروغ مي كوي بدايت موديد-ولعن الم مرزي كى كسى تصنيف يس بھى الم شافعي كردوايت سے كوئى صيت تابت كرد كھائي - ورن ايسى بے دليل باتوں سے كيافائدہ إ صحیح بخاری میں امام احد بن صبل دم سے بھی دوایت موجود ہے اور امام بھی بن معین دم سے بھی اور مذ حرف امام آحدام

سے بکدا لاکے شاگرد تک سے روایت موجودہے۔ ملاحظرفر ما بین -

قال لذا حمد بن منبل مد ثنا يحيى بن شعيد عن سفيان حد شى جيب عن سعيد عن ابن عباس حرم من النسب سيع (الحديث) - باب ايحل من النساء و مايكم

المم يمي بن ميس كي روايت سنة حد ثنا يحيى بن معين وصدة و قالا اخدار فاعم بن سعيد بن الى حسين عن ابن الى مليكة عن عقبة بن الحادث قال رأ بيت ابا بحكى وحل لحسن دالية

مناتب الحيفن والحنين -

کیا اندنس میں امام اوراعی کا غرب نئی مذہب کے اڑھے ختم ہوا است ختم ہوا است کے مذہب کے تصف میں امام شاقعی کے مذہب کے افراع کی مذہب کی اثراع کی مذہب کی مذاہب کی مذہب کی مذہب کی مذاہب کی مذاہب کی مذہب کی مذہب کی مذاہب کی مذاہب کی مذاہب کی مذہب کی مذاہب کی مذاہب کی مذاہب کی مذاہب کی مذاہب کی مذاہب کی مذہب کی مذاہب کی مذاب کی مذاہب کی مذاب کی مذاہب کی

الم ما وزآعی در کے مذہب کی اشاعت شآم اور الزلس بیں ہوئی مجرجب الدلس میں الم مالکت کا مذہب شائے بوااون آعی کا مذہب ختم ہوگیا۔ كرميب منم بواب - علامه ابن و ول كلفة بي و غلب من هب الا وزاعى د حمد الله على الشام و على جزيرة الا ند لس الى غلب عليها من هب ما لك فالقطع دص ١١ جي ممر)

كاصاجين في ام الوضية المعنى و وثلث سائل من اختلات كيا من ١٩٩٩ برير قوم ١٠٠-

" المام غ الى دهراللرف منول من فر ماياب كه ان دونول المول الونوسف ادرا ما محدره في البين المام سع دد المدت مذمب من اختلات كياب ا

یہ بھی محف ہے اصل اور بالکل علط ہے۔ صفی مذہب کی کتابیں موجود ہیں ان کی بنیاد پرکسی ایک یا ب ہی میں اس دعولی کو ثنابت کیا جائے۔ علاوہ ازیں منخول اس موضوع پرغیرستند کتاب ہے، اس سے ایک بات بھی

کیرات الحسآن میں منول کے بارسے میں فر ملتے ہیں !بقا منفی مذہ کرایک متعصب ہو توفق سے بے ہیرہ تھا برے باس ایک
کتاب لیگر آیا جے امام غز آئی کی طرف منسوب کیا جا تا ہے ۔ ادرس
میں امام مسلمین اور مکیتا تو مجتہدین امام ابو حقیقہ دجرالتر کے تعلق
المیے برے تعصب کا ثبوت ویا ہے اور آپ کی اتنی ست تعقیص کی
ہے کہ جس کوسن کر کان مبذکر نے پر ایس اور ہر انصاف لیسند ہو
قوفیق الہی سے محردم نہو کہ اسمے کر کاسش ایسان ہوتا۔
قوفیق الہی سے محردم نہو کہ اسمے کر کاسش ایسان ہوتا۔

المداحات كے متعلق تقل نہيں كرنا چاہئے۔
چنانچر علامہ شہاب الدین احدین بجر كمی شافعى المج
اعلم ان بعض المتعصب من ممن لموجم تحقیقاً
جاعنی بجاب منسوب الاحام الغن الی فیدھن
المتعصب الفظیم و الحط الشنیم علی احام المسلمین و اوحد المحتمد بن ابی حنیف رحمرا لله ما تحد و عند الاخذان ولقول عند لاحد المعنی ایت ذک عاکان - سما عبرالمونق المنصف ایت ذک عاکان -

سخنون كوامام مالك و كاشا كرد قراد ديريا (٥٠١) من ١٠٠٠ كية كركم د آپ دینی امام مالک کے شاگرد فاص احدج جائشین کہلائے جاتے تھے یہ ہیں ۔ دوسرے نبر پرعبد السلام بن سعید التنونی الملقب یہ شخون کوذکر کیاہے جوامام مالک کے شاگرد فاص کیاان کی آیادت تك سيمشرف : بوئه تق - جنا يخ فو دفر ملت بي ١-المرمفلي كايراكك الروه تروتي وس فرود امام مالك لحى الله الفَقَم فلولاك لادركت ما لكا لالدياج كى فدمت من حاضر جوتا-اس طرح نبرا برعیسی بن دیناد کوذکر کیا ہے ص ۲۳۰ مالا کا ان کے متعلق بھی ابن فرون نے تھر بے کودی ہے ک الحول-في المام ما لك كونبين ديجاتها و الاحظريو الديباج المندبيب من ١٤٨) كانفة شانع كامسكا غلط المع المحام كاتب اس قدر معرف بي كالغت من قوايد ي كازدر لكايل من المن شخابيم چنالنجا مام شاخعی رحمه الترکے مذہب میں اگر کو ی سخف تین طلاقیں بیک دقت دے تورہ تین ہی شمار کی جائیں گئے ویگرانمہ کا مجى يني ساك بيدن مولف ساحب اس بار ين بين شخ ابن القيم رحمه التركيم زبان بين كه " الركوني شخص ميك وقت يتن طلا قيل ديدے وره ايك محسوب بولا صعب ١٣٣ المعنى من هب المرت شاه و كى الترسا عب المدالله في تقبيات الميدي و يه إرشاد فرماياب- ميرے ول مين ايك خيال دالا گياہے اوراس كى لفصيل يسے امام الوصيفرم اور امام شافعی دم کے مذہب میں سب سے زیا دہ متبور ہیں۔ سب سے زیارہ ہیر دمجی ان ہی مذاہب کے یائے جاتے ہیں! نقها ، محدثین ،مفسرین به ملکین اور صوفیه زیاده تر ند مب شافعی کے بیروسی اور حکومتی اور عوام زیاده ترمذب مودف ہر جا مذہب حفیٰ کی تنقیص کے دریے ہیں۔ سعدی نے سے کہاہے بنربه جيتم عداوت بزرگ رحيب است مل است معدى دورسيم دشمنال خاراست شاه ولى الترساحية كى مذكوره بالاعبارت نقل كرنے سے معى - بى مقصد سے - حالا نكرشاه صاحب موصوف نے اپنى عور فات مين جكه جكه مذمب حفي كي خوبي اور اسس كي عظمت كوبيان كياب خود ان كاخا مزان بعي صغي - فواب صديق حسن خال نے اتحات آلنبلاء میں شاہ عبد العزیز صاحب کے تذکرہ میں معاہے۔ " خاندان ايتال فاندان علوم صريف وفقة منفى است " ص ٢٩٤ رٌ ولان برجر ساياً مطلب كانا جاسة بن - ملاحظة ما مين سناه ولى الشرصاحب، المسوى من احاديث الموطا میں لیا قرملے ہیں واذكرني كل باب منهب الشافيدوا لحنيفة اود میں ہر باب میں شافعی اورمنعی مذمریب کو بیان کر ول گا اذهم الفئتان العظيمتان اليوم دهواكفرالامتر کیونکہ اس عبدیں یہ ہی دوبڑے گردہ ہی اور است یں سے

دیاده ان بی کی تعداد ہے ادر بی دولول اکثر فون دینیہ کے معنف ہیں اور ہی امت کے مقتدا ہیں۔

وهموالمصنفون فى اكثرالفنون الدينية وهم قادة الامة رص ١٥١١ طبع كركرم)

ں معرف ہیں۔ اور دو فول کے متعلق تصریح فرمانت ہیں کر میں د یکھنے شاہ صاحب دونوں مذا بہب کی عفرت کے یک اكرُفون ديني كم مسنف بي - يزاي موات بي رقم طراز بي:-

ایک دن اس مدیث پریم نے گفتگو کی کر اگر ایمان تریا کے پاکس میں بدتا قدابل فارس کے بھے لوگ یا ایک شخص اس كوخرور عاصل كرليتا اورايك دوايت بي بلا شك كرالفاظ ادرات بير - نقرن كماكه امام الم حنيفة اس حكم مين داخل بس كيو اكر فدائ تعالى نے علم فقر كا عت آب كے إ تقول كوائي اور ابل اسلام كي ايك جاعت كي اس فقه كم ذر ليراصلاح فرِ ما فی - خصوصاً اس عبدا بغریس که دو لت لس بی ایک ندست ره گیاہے، سارے تہردل میں اور تمام مکول میں بادشاہ تنفی ہی قاضى صفى بين اكر مدرسين اوراكر عوام صنعى بي-

دوزے درصرف لوکان الایمان عند الثریا لنالہ رجال اورجل من هولاء يعي ابل فارس وفي رواية لناله رجال اورجل بلاشك شاكره كرديم، نقرگفت المم الوحنيفره درين عكم داخل است كرفدائ تعال علم فقدرابر دست وے شائع ساخت و جعے ازابل اسلام را بآل نقه بهذب گرد ایرخصوصاً درعصرمتاخ کرد د لت بمین نز است ولبس، ورجيع بلدان وجميع اقاليم با وشا بان حفي نر وقضاة واكرّ مدرسان واكثر عوام حنفي (ص ١٦٨ كلما تطيبات ليني مجموعه مكتو بات شاه صاحب وغره طبع مجتبائي د علي)

(١٨١) صفح ١٩٩١ يكرير بوتله-

حضرت سينخ عبدالقادرجيلاني وكاسلكب افتا

ومحضرت تطب الاقطا بسيح عبرالقادر جيلاني رحمه الترشافعي نرمب كے مطابق فوے ديتے تھے اور آپ كا عبلى فرب تھا۔ عبلى اور شافعى تفريرًا ايك بى بي-بعيثك آپ حنبلي تھے ليكن باتى دونوں باتس غلط ہيں۔ غنية آلطالبين حضرات بيران بير كى موجود ہے اس سے پتہ لگا لياجائے كرده نقة شا فعى كے مطابق ہے يا فقة حنبلى كے -

روس) اسی صفح پرمرقیم ہے:-" آپ الین مفرت بران بر) سے جب یو چھاگیا هن کان

م كيا حنبلي مذميب كيسوا ا وركسي مذمب مين ولي بنيس بوتا

لله ويناعلى غير اعتقاد رف فقال ماكان ولا يكون طبقات ابن رجب الي يين جواعتقاد آب كاس (حنبلی) یا اس کے سوابھی دلی ہوتے ہیں۔ فرمایا نہ تو ہوئے ہیں نہ تول کے " مولف نے اوپر جودونوں غلط یا تیں مکھی تھیں اس کا منشا عرف یہ تھا۔ کر صنبلی اورشافعی تو ایک ہی ہیں اسی لئے حضرت بیران بیرصا مبدعم الترشافی مزبه بد فق عد ماکرتے تھے-اورخود آبے فر مانے کے مطابق دوسرے مذاب یں نداولیا ہوئے ہیں اورنہ ہول کے - لہذا صفی مزیب میں کوئی ولی نہیں - نا ظرین طاعظ فر مائیں کیا تلبیس ہے-م مولف سے دریافت کرتے ہیں کہ اگر اعتقاد کامطلب آپ زوعی اختلات سمجھے ہیں توصفی ما لکی کیاشافعی مذہب يس معى اوليا ر مزارد بين اورا گراعتما و سيم اوعقائد بين تو بيان فرمايس كه امام احد بين حنبل كاده كونسانيا عقيده ب جوحضرت امام الخصيف امام ما لك اورا مام شافعي درجهم التراك خلان ب اورجب جارول المرك عقائدا يك بي تواس بات كونقل كرنے سے بجر المرفر بي كادركيا مقصد حاصل بواكيو نكما س صورت بين حفي الني سبى كمريكة بي - كدان كے اعتقاد

کے خلاف رکوئی دلی جواہے نہ ہوگا۔

ولف نے این کا بے تعارف کے سلمیں کھا ہے کہ " لقريباً عاليس سال بوك جب سيرة حفرت امام شافعي رضي الشرعة كاموده مُرتب كما يقا-اس كي عين ما بعد في كوليا - في سه فان مورمية مؤره حافر بها د إل بفة عشره قيام كرك بدر مربنيا معري تعريباً دد سال تيام د بابندد ستان مين مميل علوم و بير كرمها تها ليكن مجر بني يه ذوق تفاكداس غلى مبري فقيضرت المام شافعي رضي الشرعنية وحديث كى مزيد كيل كى جائے - جائع آدير بيل اوراس كے علا وہ حضرت على مشدقيا رحمة الشرعليد وحضرت ينتنخ عبدالظاهر شافعي دجمه النترا وصفرت شعيب ما لكي رجم الترسيد غيرمعولي استفاده كاموج الم مزاد المام ثنا فعي رضى الشرعندير تقريباروزار حاصرى بكوتى تقي وحضرت ينطيخ فيدا لطا يرشا فعي دجم النرب رساله المام شأفعي وكتاب الام من اوله الي آخره يراصين- اس العام يزداني مح يعديم اصاس بواكر-" غور ملط إدر الخير الميند المين المحميس كعل حين اور يه خيال مواكر اب مسرة الشافعي ورب احتياط دد بره رتب كرنا بالهي والسيواليي يرآب تراسته أبت اسا ورجال كاذخره وتب كما حيد آباوي بند نادر اور عزدرى كما بس مجي جيب كئ تيس ان كو منكا كر مطالعه كيا" صعاود ایں ہمدنسل دکال دکرد کاوسش فود مولف کے ادعاء کے مطابق "ا زمیر فوشی ترتیب سے مت کردہ ادر ممل مواج" سني وكاهال يرب خدا ولك ده يبلا مرتب كرده موده بي ثانع يوجا تا ونه جلف ده كما يوتا مولعن كي ونكر جاليس سالی سے زیادہ شغل علمی کے نزر ہوئے۔ اس لئے ہمنے بھی مشتے نو نر از خروار د ابند کے از لسیاد کے طور پریا یا ہم سے کیس زیادہ غلطیاں ناظرین کے سلسے پیش کردی ہیں ان انتالیس نبروں میں متعدد نبرایسے ہیں کرجن میں ایک نبرے تحت تولفت کی کئی کئی غلطیال درج بین-ادربیت می اور تونی علطیال نظر اغداد کردی بین که ناظرین بر معے رامیے اکتار خایس جیسے امام مالک ترکے درس براقم ی کا تقد صفح مرا پر مذکورہ یا امام شافعید کا بیٹر بن عبات رسی سے ملا لمروسند ١٩٩ أور ١٠٣ يورج مع وغره وغره كريسب فالزما زياتي بي - محدث كورى دهداللر في احقاق الحق بالبطال ابدا ل في تيت الفق من ان كم جعلى وي يرسرها صل محث فرا في ب- المل علم اس من المطافر اليس-

رم - ع - ن) ساتے اس سے کسی خکسی صورتک برمستسرار بھی دکھا تھا کسین غلام ان سےسے مرب کی کشیا ہی ڈبودی ہے قرآن م الله رسول اورا ولى الامركي اطاعت كاحكم ب غلام اجم برور لکھتا ہے:۔

" اللهرسول سے مرادی مرکزمتن ب اور "اولوالامريسي مفهيم اضارن ما تحت" رمعارف القرآن ج. بم ص ۲۲۵ و ۲۲۲) دین پرویزی بی به مرکز برابرملت کیطرف شنقل بوتارتبا چانچاسی کتاب کے صفحہ ۲۲۷ برہے:-" بانى دامنصب مركز ملت ،سويرملت كى طرف منتفل موجات كااوردسال السائك جاع كالمنز نظارين كالخصاكسي فخصيت يرنبين " ظاہرہ کرجب نظام دین کا انحصار کی شخصیت پرہیں تو ا اطاعت رسول کی کیا حاجت، اسی لئے پرویز کہنا ہے " اطاعت مون فعالى بوسكتى بي الشان کی بنیں حتی کہ رسول بھی اپنی اطاعت کی سے بنیں كراست " (معارف القرآن ي م ص ٢٠١) دین پرویزی میں رسول کو بیتی نہیں ہے کہ دو کسی فے قراد دیرے برویز کے الفاظ ہی:۔

له مالانک فرآن نے اکفون صلی الشعلیہ وسلم کا منصب بی تحلیل و تقریم

نفة القُرآن في الذبعن آيات القرآن

ازمولاناعب والحميدهان صاحب آرش وتفظمع متوستط صخامت مهم موسفات، كاغذه كتابت، طباعت عمد قيمت مجلد صرمع محسول واكر ملف كايته: واكرعبد الحبيصاحب صداقي يونائنيش ومجب د موركبين ، بندر دود ، كراچى منبلسر ار ملک بیں انکارمدیث کا فتندسے پہلے عبدالشيكراالوى في برياكيا ، بجرائلم جيراجيورى في اسس كو ترتی دی اوراب چوهری غلام احمد پرویز اس کی ترویج و اشاعت کے لئے اپنی زندگی وقف کردی ہے ۔ یُوں لوعوثی، برق، تمناعادى وفيره وغيره ببت سيلك بي جواس كارسفريس بين بين بيل يك اس كى جودهوايت اود سربرايى برويريى ك حقد مي آئي ہے۔ ديانج حال ہى ين اس ناپاك مقصدكو بردتے کادلانے کے لئے قوم سے ایک للکھ ردیے کی اپیل کائن إدرال طاوع اسلام عجواس مقصد كا نقيب معلوم جواب كمسي بزادروبيراس سلسلمين جع بعى كياجكارى اودكيون شبرج وحرى غلاك احرثبالوىكو مرزا غلام احمد قادياني ت قريد مكان اور قرب روحاني دويون ماحيل بي-شالداور قاديان كجه دُورنهي إلى إلى بي غلا احد آنجهاني توضم برت كانكادكرك خودسشرك بوت بوف كا دعويارها اوداى

پر درست کمیاجاتا چنانجداب دین پر ویزی میں حسب ومل اصلاحیں ہوچکی ہیں ا۔ آخرت سے مُراد فرآن میں :

"قرآن ان بین باانتادہ قریبی مفادعالم المحرت کو دنیا سے لتجبیر کرنا ہے اور تقبل کا نام آخرت دکھتا ہے لہزا اس کے نزدیک مشاع دنیا "سے مفہم ہوتا ہے وہ مفاد جوالنا ان صرف اپنی ذا سے کے لئے تلاش کرتا ہے اور سامان آخرت "سے مقصود ہوتا ہے وہ منارع جسے وہ آنے والی لنال کے لئے تیاد کرتا ہے وہ منارع جسے وہ آنے والی لنال کے لئے تیاد کرتا ہے یہ رطلوع المام من فرودی کے بارے میں لکھا ہے ،

" زندگی نه پیچیم مراتی سے نه بادبار اعاده کرتنی به نیجیم مراتی سے نه بادبار اعاده کرتنی بی رحصت و کرار نینی کا (طلوع اسلام ص ۱۵ د ۱۹ اکتوبر کا شرخه مران کے نز دیک کا تناتی تو تین کا مرات کا تناتی تو تین کا طلوع اسلام ص ۲۰۰ فروری کا حیات کا تناتی تو تین کا طلوع اسلام ص ۲۰۰ فروری کا حیات کا کی دو آج "قرآن قورسل کوئی بیتی بنیں دیتاکہ دہ کئی ہے کو جوام قراد دید ہے تا بدیگیاں چورسد". (رسالطلوعا اسلام ص ۲ ہو۔ فرددی المصیمی) اس کے نزویک

"صنور کی زندگی کا ہر مردا تعدائے والوں کے لئے متونہ نہیں" (معادب القرآن ہے ۲۰ ص ۲۹۲) لیکن اسی کے ساتھ مرکز ملّت کوجس کے صدر بید تیز صاحب بھی ہوسکتے ہیں بیدا خذبیا معاصل ہے کہ

"جن جن جن تيات كوبد لله والما اوال وظوون كمطابان قابل تغير وتبدل مجماكيا الخيس قرآن له فيلا تغين قرآن في بلا تغين جور دبياكه برزمائ ين ان كاتعين توال كرليا عائم وسول الشرخ البنية زمائ كه احوال اقتمامات كمطابان به فيليك مرز نظام دبيان كاتعين قوايا بورين آخ والم لين زمان كمطابان ان ين د دو بدل كرسكة بي "كمطابان ان ين د دو بدل كرسكة بي "
مثلاً ذكوة كم منعتق .-

" ہردور کی اسلامی حکومت یہ نورمتعیّن کرے گی کہ اسے کس قدرر و ہے کی حزورت ہے اوراسی حماہے وہ توم سے مکیس وصول کرے گی "وقس علی ھذا رمعارف القرآن ج ہم میں وہم ہو وہ وہ) رہے کہ جب مرکز طست کے حرود و افتیا دات کسس درج

ظاہرہ کہ جب مرکز ملت کے حدود واختیا دات اس درجہ وہیے ہیں تو بھردین محدی کے دیگرعقا مرواعمال کو آخر کیوں شرجہ بیطرافیہ

ا عدید برجیشت یاد رے کر بوت کی حیثیت جیس ہے کیونکہ اس حیثیت سے وین پر ویزی میں رسول می اپنی اطاعت کی سے مہیں گراسکتا۔

معارف القرآن ي ممرص ١٩٥١

二、しいとうり

" ج عالم إسلامي كى بين لتى كانفرنس كا نام اس کا نفرنس میں شرکت کرنے والوں کے خورونوش كے لئے جانور ذي كرنے كا ذكر ف رآن ين آياك بس يدينى مشرمانى كى حقيقت جوآج كيا سےكيا بن كرره گئى " ردسالد قربانى از پرويز مسك غرض يه بع كه وه "دين يرويزى الجس كو غلام احدثاني دي محدی کے بالمقابل رائج کرنا چاہتا ہے اورجس کے ایک لاکھ روپے کا چنرہ مالکا جارہا ہے۔ سے یہ ہے کہ جوبعى اس فتنه الكارموسيف اورفتنه مرزاتيت كى سركوبي لية كمرا بوكا كل فردان قيامت بين وه اتخفرت على عليه وسلم كى شفاعت كأستى بوگا - كيونكه يه دولول فا براه راست حصنوراكرم صلے الشرعليدوسلم كى حيثيت برط لگاتے ہیں . اگر غلام احد آنجہان نے آپ کے ساتھ رسالہ ونبوت يس شريك بوكرآب كي سفر ف فاص النبين كوضم كرف كى ناكام كوستين كى تفى توغلام نانی لغوذ بالله آپ کی حیثیت نبوت بی کو سرے سے كردينا جابتا بيكونكه اسكنزديك آپ كى تام احاديد كى چىنىت دىنى نېيى بلكەتارىخى بىد فداكا فكر ب نے اپنی دین کی نفرت کے لئے مولانا عبدالحمیدفاں ص ارت كو كمراكيا حفول ني نفرة العشران للهك يرويزى كے تار پود مكيركر دكھ ديتے رجزا ہم الشرائف عناوعن سائرالمسلين خيرالجزار. والرعبد العميد صاحب بی تی مارکباد بی کدان کو افترات كے اس مبارک

۵ - نمازک بادسے میں ان کی دائے یہ ہے ۔ مذہب میں بہی نظام عملوۃ نماز بڑھنے میں تبدیل جوگیا جس کاکوئی نتیج سامنے نہیں آتا ؟ رطلوع اسلام عن ۱۳۲ جنوری و فروری میں اور اسلام ہا۔ لبقیہ ارکان دین کے منعلق ملاحظہ ہو:

"جسطرت ملوکیت کے استبدادیں منافقانہ
دندگی خوسٹا مرکارنگ اختیار کر لیتی ہے اسی طح
منرم ہے کہ دنیا ہیں منافقانہ ذندگی بھی خوشا مرانہ
مسلک اختیار کرلیتی ہے، اس ہیں فدا کا تضوراکیہ
جابر وستبد با دشاہ کا ساقائم ہوجا تاہے جس
سے انسان ڈورقا ہے خوف کھا تاہے، اس لئے
دے خوش دکھنے کے لئے اس کی پرستش کرتا ہے
دوزہ، صدقہ، نجرات اسی خوشا مرانہ مسلک کے
مظا ہر بن جائے جی اور اس طرح انسان بزعم
مظا ہر بن جائے جی اور اس طرح انسان بزعم
مظا ہر بن جائے جی اور اس طرح انسان بزعم
مظا ہر بن جائے جی اور اس طرح انسان بزعم

رطلوع اسلام صال فروری ۱۹۵۳ ع) ، علی اور قرابی کیا جید ہے .

" نازان کی پوجایات، یج ان کی یا ترا، رسوم باقی خودننا یج کرنے جاتے بین تاکہ عمر مجر کے گنا جوں کا کفارہ اداکر آئیں النے بنتیجہ آل کا رہ سکرات موت کی بچکیاں جن میں پوری کی پوری اُمت گرفت او ہے ؟ ومعارف القرآن چ م م م م م م م) الكارمدسيث كافتنه اس دوركا بهت برانتنه

یہ درحقیقت نومیب اسلام کے خلاف ایک بہت بڑی سازمش ہےمسلمانوں کواس سے عافل بنیں ہونا حاستے۔

الضرة القرآن"كي مطالعب برويزى الحادوزند فري فيقت بالك أستكارا برجائے كى - فاصل مصنف نے پرويزى

افكاركاخوب جائزه لياس اورجود هرى صاحب كى تلبيسات

لی فلعی کھول کر رکھدی ہے۔ بھرسلہ پر بڑی سیرعال بحث ہے۔ بیرایة سان دلنشین ا درطرز استدلال محكم ومتین ہے

عام سلالان كے لئے اس كتاب كا مطالعدا زيس عزورى ہے

فاكراس في فقف اين آب كو محفوظ ركوسكير.

مقالات نعماني

<u>~</u>

التقيدو تبعره رسے باريب كركے نيمي كرديں

سرر میر الهدای "عاری نمبر" (مفت روزه)

رُب اور رُبط م تبه آزاد رحمانی ، تعداد صفات (۱۰۷) تقطع مقسط، چنده سالانه پانگ

میں اشار میڈیکل ہال ۴/۱ جھانواب پور روڈ، ڈھاکہ - مشرقی پاکستان میں اشار میڈیکل ہال ۴/۱ جھانواب پور

محد ثین میں ایام خاری کا جو مقام ہے ختاج بیان نہیں، حدیث کی مشہور چھ

کتابیں جو "صحاح ستہ" ہے موسوم ہیں ان کے مصفین میں سر فہر ست ایام محمود کی مصفین میں سر فہر ست ایام محمود کی ہی تام آتا ہے حق تعالی نے ان کی کتاب الصحیح کو جو قبول عام اور شہرت دوام نعیب فرمایا ہے وہ کی پر مخفی نہیں البدای کے مدیر وکار کنان کا سے نمایت ہی قابل تعریف کارنامہ ہے کہ انہوں نے ایام محدوح کی جلالت علمی کے پیش نظر اس معاملہ میں سبقت کی ، ضرورت ہے کہ اس مبارک سلسلہ کو قائم رکھا جائے اور " معاملہ میں سبقت کی ، ضرورت ہے کہ اس مبارک سلسلہ کو قائم رکھا جائے اور " خاری نمبر نکا لے حاری نمبر "کی طرفق ہقیہ ارباب صحاح ستہ اور دیگر محد ثمین کے بھی نمبر نکا لے جا کیں تاکہ عام لوگ ان حضر ات کی جلالت شان اور ان کے کارناموں سے جا کیں تاکہ عام لوگ ان حضر ات کی جلالت شان اور ان کے کارناموں سے

یہ واضح رہے کہ اس نمبر کے مرتب اور مقالہ نگار حضرات (باششناء

روشناس ہوں-

مولوی عبدالماجد صاحب دریابادی) سب کے سب متاز علاء اہل مدیث ہیں۔
مقالات کی زبان شیۃ اور صاف ہے تر تیب مضامین ہمی مناسب ہے۔ کلمت اور
طباعت ہمی الحجی ہے آج کل ایک طرف انکار مدیث کا فتنہ زوروں پر ہے،
دوسر کی طرف ملک میں "جماعت اسلامی "کا اثر پڑھ رہاہے۔ حساس علاء کو جتنا
خطرہ " جماعت اسلامی " ہے ہے اتنا کی اور تحریک سے نہیں ، یکی وجہ ہے کہ
ملک کی نہ ہی جماعتیں " جماعت اسلامی " کے خلاف جس قدر زورو شور سے کام
کررہی ہیں دوسر کی تحریکوں کے خلاف اس کا عشر (عشری) بھی نہیں، چنانچہ اس سے
رسالہ میں بھی مقالہ نگاروں کاروئے مخن زیادہ تر مودودی صاحب ہی کی طرف
ہے یوں جا جامئرین مدیث کی بھی تردید موجود ہے۔

اس نمبر میں سب ہے پہلے " نقش اول "کا عنوان ہے جس میں لا کُق مرتب فرماتے ہیں-

" ہمیں اطمینان ہے کہ جس جذبہ اور خلوص کے ساتھ ہم نے"
عصمت خاری" کا کام اپنے ہاتھوں میں لیا تھا اس کا ایک بہترین خانہ آپ کی
خدمت میں پیش کررہے ہیں۔"(ص۵)

الل سنت نے "پنجتن پاک" اور "چہاردہ معصومین" کے الفاظ اب تک شیعہ حفر ات کی زبان سے سنے تھے، اب پہلی مر تبہ "عصمت خاری" کے الفاظ ایک الل حدیث عالم کی زبان سے سن رہے ہیں۔ "نقش اول" کے بعد "امام خاری کا مسلک " فیخ الحدیث مولانا محمد اسمعیل صاحب مجر انوالہ کے قلم سے ہجو تمام مقالوں میں سب سے زیادہ سنجیدہ اور علمی ہے اس میں مولانا نے یہ بھی تصر سے کی

Scanned with CamScanner

ہکہ-

"احناف، شوافع، موالک، حنابله، الل حدیث، بیر اسلامی تعلیمات کی مختلف تعبیرات ہیں-"(ص ۷)

اس مقاله میں مولانانے ایک ذیلی عنوان (لکی سے قائم کیا ہے کہ "حضرات علماء دیو بد کااضطراب"لین خود مولانا کی پریشان بیانی کا بیہ حال ہے کہ ایک صفحہ پر تو بیہ تحریر فرماتے ہیں-

ی موالک اور احناف نے اچھا کیا کہ خواہ مخواہ انہیں (امام طاریؒ کو) اپنانے کی کو شش نہیں فرمائی،اگرابیا کیا جاتا تو معاملہ بڑاغیر معقول ہوتا-"(صسما) اور دوسرے صفحہ پریدارشادہے-

"اکو مردجہ طریقہ ہائے فکر نے امام کو اپنانے کی کو شش فرمائی ہے،
امام الادباعلامہ حافظ عینی سے حضرت مولانا احمد علی سمار نپوری اور استاذ العلماء
سید الور شاہ صاحب تک سے کو شش جاری معلوم ہوتی ہے کہ اولا تو خود للا مخاری کے
کو حنی مالیا جائے، ورنہ کم از کم صحیح خاری تو ضرور حنی ہو جا آئے!! (ص ۱۳)

پھرا کی طرف شاہ ولی اللہ صاحب کی سے صراحت نقل کررہے ہیں کہ۔
پھرا کی طرف شاہ ولی اللہ صاحب کی سے صراحت نقل کررہے ہیں کہ۔

لے سے "جے اوگ چو تھی صدی سے پہلے کی خاص نہ ہب کی تقلید پر جمع نہ
سے "رص ۱۳)

اور دوسری طرف بیہ بھی فرماتے جاتے ہیں کہ امام طاریؒ نے "ان ابواب میں محد ثانہ انداز سے ان تمام دِقتوں کا جائزہ لیاجو اس راہ میں ارباب تقلید و جمود نے پیداکر دی تھیں"(ص ۱۹)

''حضرات علاء دیویند کااضطراب" کے ذیل میں مولانااسمعیل صاحب نے شاہ ولی اللہ صاحب کی مذکورہ بالا عبارت کو نقل کرے تکھاہے کہ "حضرت استاذ الاساتذه مولانا سید انور شاہ صاحب تے کرای ارشادات میں عجیب اضطراب ہے، فیض الباری ص ٥٠١ج آگور ص ١٦٩ج آلور ص ٥٨ج آ ملاحظہ 3-1-10191 فرمائے وہ اسمہ حدیث کوان مختلف سلو کمائے قکر میں تعتبم لکونا چاہتے ہیں جن کا رواج چو تھی صدی کے بعد ہوا حالا نکہ ائمہ حدیث اس دور کی پیداوار ہی شیں، 109 جب تقلید نے اجماعی صورت اختیار کی-" (ص ۱۳) مولاناکو حضرت انورشاہ يراس لئے غصہ ہے کہ ،وہ "كبيل تو يجيٰ بن معين اور يجيٰ بن سعيد قطال كو حفى ظاہر فرماتے ہیں، کہیں او داؤر و نسائی کو حنبلی فرمایا ہے، بعض جگہ تر فدی کو شافعی فرمایا۔" (ص ۱۳) لیکن ساتھ ہی وہ یہ بھی لکھ رہے ہیں کہ " حضرت الطام مولانا انور شاہ صاحب نے اسس تلخی کے باوجود جو انہیں اہل حدیث یا اتمہ حدیث ہے ہے اور اس فرط محبت کے باوجود جو انہیں حضیت ہے ہے امام مخاری کے متعلق جچی تلی رائے قائم فرمائی ہے (آن ابخاری عندی سلک مسلک الاجتماد 2019 ولم يقلد احدا-" (ص١١)

ہمارے خیال میں اس بارے میں مولاناکا غصہ سیدانور شاہ صاحب پہنچا
ہے، ان کے بیان میں اضطراب جب ہوتا ہے کہ وہ خود بھی اس بات کو تسلیم
کرتے جو شاہ ولی اللہ صاحب نے لکھی ہے ممکن ہے کہ ان کی تحقیق اس بارے
میں شاہ ولی اللہ کی تحقیق سے جدا ہو، اصل میں عجیب اضطراب تو اس بارے میں
خود شاہ ولی اللہ صاحب کے ارشاد گرای میں ہے مگر ہمارے اہل حدیث حضرات

الميں شايداس لئے معاف كردية بيں كه الهيں نه الل مديث يائمه مديث المحدث الدوسان"

ع تخ إ اور نه حفيت سے افراط مجت، ليكن "الانصاف خير الاوسان"

طاحظه فرمائے -شاه ولى الله صاحب كى جمته الله البالغه بيں توبه صراحت ہے كه "

عراب خلو "اعلم الن الناس قبل المائة الرابعة كانواغير جمعين على التقليد الخالص المذهب واحد المحدث "اعلم الن الناس قبل المائة الرابعة كانواغير جمعين على التقليد الخالص المذهب واحد العيد " معدى سے پہلے كى خاص فرجب كى تقليد به جمع نہ تے اور پر شاه ولى الله صاحب الى دوسرى مضهور تصنيف الانصاف فى جمع نہ تے اور پر شاه ولى الله صاحب الى دوسرى مضهور تصنيف الانصاف فى بيان صبب الاختلاف بيں جو جمته الله كے بعد لكھى ہے بيه فرماتے ہيں -

" واعلم ان الناس كانو فى المائة الاولى و الثانية غير محتمدين على التقليد كلمذهب واحد بدينه "(صفح 2 طبع مجتبائى وللى التقليد كلمذهب واحد بدينه "(صفح 2 طبع مجتبائى وللى التقليد كلمذهب واحد بدينه "(صفح 2 طبع مجتبائى وللى التقليد كلم التقليد كلم المولى من كل المولى من المولى من المولى من المولى الم

اور پھرآھے جل کر عزید تشریح کرتے ہیں کہ-

" و بعد العائمين ظهر فيهم التمذهب للمجتهدين باعيانهم وقل من كان لا يعتمد على مذهب مجتهد بعينه و كان هذا هوالوا برب حفي في ذلك الزمان (ص ٥٩) يعنى الور ووزه كا يعتد لوكول من مخصوص مجتدين ك ذبب كوافتيار كرنا شائع بوالوراي كم تقع كه جوكى مجتد معين ك ذبب يراعماد نه كرتے بول ، اور اس زمانه ميں ايباكرنا (يعنى كى فاص خبب كايا، عد و جاناى)واجب تھا۔

پھرامام خاریؒ کے متعلق صاف لفظوں میں نا قل ہیں۔

" ومن هذا القبیل محمد بن اسمعیل البخاری فانه معدود فی طبقات الشافعیة الشیخ تاج الدین طبقات الشافعیة الشیخ تاج الدین السبکی وقال انه تفقه بالحمیدی والحمیدی تفقه بالشافعی "(۲۷) یعن، اور ای قبیل ہے محمد بن اسمعیل طاری بھی ہیں کہ وہ بھی طبقات شافعیہ سے ہی میں شار کے جاتے ہیں اور جن او کول نے ان کو طبقات شافعیہ میں شار کیا جات میں اور ان کامیان ہے کہ امام طاری نے فقہ کی تحصیل میں تاج الدین بکی بھی ہیں اور ان کامیان ہے کہ امام طاری نے فقہ کی تحصیل حمیدی ہے اور حمیدی نے امام طاری نے فقہ کی تحصیل حمیدی ہے اور حمیدی نے امام شافعی ہے۔

اور امام خاری ہی پر بس نمیں کرتے ، بلحہ ان کے ساتھ دوسرے ائمہ ر اسکولی یا صدیث کو بھی نام بنام مختلف (اس کولیاکئے قلر میں تقسیم کردیتے ہیں ، چنانچہ ارشاد

"ولا يخفى ايضا ان مادة مذهب الشافتي من الاحاديث والأتمام النهائي المدونة مشهورة مخدومة ولم يتفق مثل ذلك في مذهب غيرة فعن مادة مذهبة كتاب الموطّا وهو (ان كان متقد ما على الشافتي فان الشافتي بني عليه مذهبه) و صحيح البخارى و صحيح مسلم و كتب ابي داتود و الترمذي وابن ماجه والدارمي ثم مسند الشافتي و سنن الدار قطني و سنن البهيقي و شرح السنة للبغوي امام ليريع البخارى فهو وان كان منتسياً الى الشافعي موافقاً له في كثير من الفقه فقد خالفه ايضاً في كثير ولذلك لا يعد ما تفردبه من مذهب الشافعي واما ابودائود والترمذي فهما مجتهد ان منتسبان الى احمد و اسحق

5

وكذالك ابن ماجه والدارمي فيما نوى والله اعلم واما مسلم وابو العباس الاصم جامع مسند الشافعي والام والذين ذكرناهم بعده فهم منفردون لمذهب الشافعي يتاصلون دونه-"(٥٠٠٤٩)

یعنی ،اور بیبات بھی مخفی ندر ہے کہ شافعی ند ہب کے احاد بث وآثار کامادہ جمع شدہ اور مشہور و مخدوم ہے اور اس نتم کا اتفاق کسی دوسرے کے نہ ہب میں پیش نسیس آیا چنانچہ ان کے فرہب کا مادہ کتاب موطا (ہے جو اگرچہ امام شافعی سے پہلے کی تصنیف ہے لیکن امام موصوف نے اپنے ند ہب کی مناء ای پر رکھی ہے) صحیح عاری، صبح مسلم، او داؤد، ترندی، این ماجه اور داری کی کتابیں ہیں پھر مسند شافعی، سنن نسائی ، سنن دار قطنهی ، سنن بهیتی اور شرح السنه بغوی آور حاری اگرچہ منسوب بہ شافعی ہیں اور فقہ کے بیعتر مسائل میں ان کے موافق ہیں ٦ ہم انہوں نے بہوے سائل میں ان سے اختلاف بھی کیا ہے اور ای مناء پر جن ماکل میں وہ علیحدہ ہوئے ہیں وہ مسائل امام شافعی کے غرب سے شار سیس ہوتے اور ابو داؤد اور ترندی دونوں مجتند ہیں اور امام احمد اور امام اسخق کی طرف منسوب ہیں اور ای طرح ہمارے خیال جس ابن ماجہ اور داری بھی ہیں ، واللہ اعلم اور مسلم اور ابو العباس اصم جو مندشافعی اور کتاب الام کے جامع ہیں، نیزوہ حضرات کہ جن کاذکر ہم نے مندشافعی کے بعد کیا ہے (یعنی نسائی ، دار قطنی ، سبم سی جہیں اور بنوی) تو یہ سب محض شافعی ند ہب ہی کے ہور ہے کہ ای کے ماتحت اصول ماتے ہیں-

ستم توبيه ہے كه فخر الحدثمين، له قاموس العلم جامع العول والمعول،

ببيهتى

ا نواب صاحب كرير سب القاب الهدى من فدكور بين طاحظه موص ٧٥،٥٥ مع

علامہ زمان، فاطنل جلیل علامہ سید نواب صدیق حسن خان صاحب نے ہمی اتحاف النبلا(ص 20)اور الحطہ ص ٩٨، میں امام مسلم کوشافعی لکھودیا ہے اور اپی مضہور کتاب الجد العلوم (ص ٨١٠) میں خاری، اوداؤد اور نسائی کوشوافع میں شار کیا ہے اب انصاف کا تقاضایہ ہے کہ ان سب حضرات پر حصہ رسدی کلام کیا حائے۔

دوسرا مقالہ "روایت و درایت" کے عنوان سے جناب مولانا عبید الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن ماحب عاقل رحمانی کا ہے جس میں ایک ذیلی عنوان "حناری شریف اور جماعت اسلامی "بھی ہے اس مقالہ کے خاتمہ میں مولانا نے تصریح کی ہے کہ "دنیا کے تمام علماء و نضلاء اور ہر ایک فد ہب کے محققین اس بات پر متعقق ہیں کہ حاری کی ہر ایک حدیث صحیح ہے خواہوہ حدیث بظاہر عقل دورایت کے خلاف ہی ہو" (ص ۳۵)

تیسر امقالہ "جامع صحیح خاری" کے عنوان سے اوالقاسم سیف ساری کا ہے جس کو مرتب نے سلطان القام مولانا الوالقاسم کے الفاظ سے یاد کیا ہے لین مقالہ کے مطالعہ سے معلوم ہواکہ اس بچارے کو توشر یف آدمیوں کی زبان میں لکھنا بھی نمیں آتا علامہ مینی جن کاذکر میخ الحدیث مولانا محمد اسمعیل صاحب ان شاند ارالفاظ میں کرتے ہیں "امام الادہ بن علامہ حافظ مینی" ان کے متعلق اس سیف ساری نے بیازاری زبان استعال کی ہے۔

ال معلوم ہوا چخ الحدیث صاحب کے نزدیک اوب میں تو بینی کولامت کادر جد عاصل ہے اور عدیث میں ان کابیابیہ ہے کہ حافظ عدیث کملاتے ہیں۔

''سبحان الله عینی کو نداق عربیده کا بھی دعوی ہو حمیا، اے لو مینڈ کی کو بھی زکام ہوا'' (ص س س)

"جب حافظ ائن حجر نے فتح الباری کی تالیف شروع کی تو بینی کو نمایت حد ہوا لیکن خود فن حدیث میں اتنی استعداد نمیں رکھتا تھا کہ حدیث اور خصوصاً خاری کی شرح کھے حافظ کے ایک معمولی شاگر دیر ہان بن خطر ہائی کو سائ کر اجزاء فتح الباری منگا تا اور اس نے زیادہ تر اور پچھ قاضی الدین احمد من محمد قربی کی اجزاء فتح الباری منگا تا اور اس نے زیادہ تر اور پچھ قاضی الدین احمد من محمد قربی کی شرح سے چراکر عمرة القاری شرح خاری تیار کی --- معلوم ہوا کہ اگر فتح الباری بھی جمیل کونہ پنچی تو بینی کی شرح بھی ناتمام رہ جاتی بینی کو حافظ این حجر کامر ہون منت ہونا چاہئے تھالیمن ہم زمانہ ہونے کی وجہ سے البی منافرت ہوئی کہ حافظ پر ہاتھ چھوڑ دیا اور جس سے مضمون لیا اس پر اعتراض کر دیا اس کو کہتے ہیں ، حافظ پر ہاتھ چھوڑ دیا اور جس سے مضمون لیا اس پر اعتراض کر دیا اس کو کہتے ہیں ، حافظ پر ہاتھ چھوڑ دیا اور جس سے مضمون لیا اس پر اعتراض کر دیا اس کو کہتے ہیں ،

غریب سیف مناری کو کیا معلوم کہ جس بینی کی وہ مٹی پلید کررہا ہے اس کے سامنے خود حافظ ائن حجر نے زانوئے تلمذ تہد کیا ہے چنانچہ حافظ صاحب موصوف نے الرجمع الموسس مجھم المفہر س) کے طبقہ ٹالٹہ میں اپنے اساتذہ کے سلملہ میں علامہ بینی کا تذکرہ کیا ہے اور اپنی دوسری تصنیف البلدانیات میں ال

ے مدیثیں بھی روایت کی ہیں۔ * یہ ماری میل یہ تاہم قرطتر التہ فی عدد معوس متعلق لکہ:

ای طرح حافظ مسلمہ بن قاسم قرطبی التوقی ۳۵۳ ہے متعلق لکھتا ہے کہ (اس بے دین مسلمہ کابیہ تول پیش کیا جاتا ہے ص ۳۵) حالا نکہ بیہ وہی مسلمہ بیں جن کے بارے میں حافظ ابن حجر، لسان المیز ان میں لکھتے ہیں (حذار جل بربحضا

Scanned with CamScanner

ىر بى دۇ

کیر القد (یہ بڑے جلیل القدر فض ہیں) اور این حزم فریاتے ہیں کہ (کان من عراب فولا المعثر بن من الروایة والحدیث بیت المعثر بن من الروایة والحدیث بادر این الروایة اور کثیر الحدیث تھے) اور فرج بیت علیہ کثیر آلا اور علم کثیر کے حال تھے) اور فن رجال ہیں ان کی وسعت نظر کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ انہوں نے راویان حدیث کے حالات میں ایک تاریخ ایس کمسی ہے ، جس میں صرف ان او گول کا تذکرہ ہے جن کاذکر امام ہاری کی تاریخ میں نمیں ملتا اور اس تاریخ کے حوالوں سے این حجر کی کتب رجال مالا مال

ای طرح قاضی اوالولیدباجی کے متعلق لکھتاہے کہ۔
" اپنا ول الحنڈ اکرنے کو یہ بات گڑھی کہ امام خاری اس کی سخیل منہ کر جھے نے بائے تھے کہ فوت منہ کر جھے نے بائے تھے کہ فوت منہ کر جھے نے اور والا بھی کامل طور ہے اس کو مرتب نہ کرنے بائے تھے کہ فوت میں کامل خالولیدبائی مالکی ہے جوآنخضرت علیائے کے موالے کا قاضی اوالولیدبائی مالکی ہے جوآنخضرت علیائے کے موالے کے اور والا بھی جو کا قائل نہ تھا بلعہ کہتا تھا کہ آپ علیائے لکھنا پڑھنا سب کچھ خولی جائے ہے۔ اس کے موالے کہ بالکل خلااور س

ما کان یھوف الواحا و لا قلما آپ علی شان میں مشہور مصر عہ ہے۔(ص ۳۹) اس کیلے مانس کو پتہ نہیں کہ قاضی اوالولید کس پایہ کے مخص گزرے ہیں؟ حافظ

الك دي رساله ك لئے فاص طور ي خارى نبر ك لئے جس ك مرتب الل حديث دعزات بول مخت ايك دي رساله ك لئے فاص طور ي خارى نبر ك لئے جس ك مرتب الل حديث دعزات بول مخت قابل افسوس ب كه اس بي ورود محى اشاريدى بي مي اداكر ديا جائے حالانكه اصول حديث كى كتكوں مي حاف تصر تكب كه درود كے لكھنے ميں حل نه كيا جائے -

> ﴾ قرآن کے سوآج ذمانہ میں نمیں ہے صحت میں صحفہ کوئی ہمتاء خاری ہمارے خیال میں یہ شعر بالکل اس قبیل کا ہے جیسا کہ سمی حفی نے ہدایہ کی تعریف میں کماہے-

> > ان الهداية كالقراأن قد نسخت

ما صنفو ا قبلها في الشرع من كتب

اس مقاله میں صفحہ ۷ ۵ پرجوبید مر قوم ہے کہ-

الم عاری کے جلیل القدر شاگر د امام مسلم فرماتے ہیں ان کتلبہ اربع الاف حدیث د ون المکزرات و بالمکزرات سبعتہ الآف و مائتان و خمستہ و سبعون 2019

Scanned with CamScanner

مديثا-"(ظغرالاماني ص٥٨)

ہمارے خیال میں اس عبارت کا انتساب امام مسلم کی طرف منجے نمیں، مولانا تھنجے نقل فرمائیں-ای طرح جو یہ تکھاہے کہ -

رار قطون نی وغیرہ کی طرح امام الناقدین فی الحدیث کے لقب سے یاد کئے دار قطون نی وغیرہ کی طرح امام الناقدین فی الحدیث کے لقب سے یاد کئے جاتے ہیں فکردہ جامع صححے کے متعلق فرماتے ہیں مانی ھذہ الکتاب کلمااجود من کتاب مسلم (ظفر الامانی)واجمعت الامتہ علی صحتہ ھذین الکتابین، (مقدمہ طاری صحح طاری وصحح مسلم کی صحت پر امت کا انفاق ہے اور طاری باختبار صحت وجوکت سند کے صححے مسلم ہے ہوھ کرہے۔"(ص ۲۰)

وہ بھی غلط ہے الن دونوں باتوں میں سے کوئی بات امام نسائی نے سیس فرمائی ہے نہ اجود من کتاب مسلم کما ہے نہ اجمعت الامتہ علی صحتہ ھذین الکتابین، مولانا ظفر اجود من کتاب مسلم کما ہے نہ اجمعت الامتہ علی صحتہ ھذین الکتابین، مولانا ظفر اجود من کتاب مسلم کما ہے نہ اجمعت الامتہ علی صحتہ ھذین الکتابین، مولانا ظفر

الامانی اور مقدمه مخاری ہے دوبارہ مراجعت کریں-ای طرح صغحہ ۲۲ پرجوبیہ لکھتے ہیں کہ-

100%

(P)

نوری نے یہ خلاف کیا ہے کہ معج خاری و مسلم کی منفر دروایات ہے تانی صحت ماصل ہوئی ہے۔"

ہرا<u>س خط کشید ک</u>ھ عبارت تمام کی تمام مولانا جعنڈے مگری نے اپی طرف سے لکھ کر حافظ سخاوی کی طرف منسوب کردی ہے ای طرح صغیر سمے پرجو یہ تحریر

فرمایاہے کہ-

"رضاعت کے ایک سئلہ میں شرح ہدایہ نے امام طاری پرجو تنقید کی عربی والے اس کے جواب مدافعت کے سلسلہ میں ملاعلی قاری نے لکھا ہے تم لا عجر قامی میں ملاعلی قاری نے لکھا ہے تم لا عجر قامی مقل صاحب النھایۃ ولا بقیۃ شراح الحدایۃ فاضم لیسوامن الحد ثمین (مرقاق) یعنی نہ نمایہ کے مصنف کی نقل کا عتبار اور نہ دوسرے شار حین ہدایہ کا اعتبار اس لئے نہ نمایہ کے مصنف کی نقل کا اعتبار اور نہ دوسرے شار حین ہدایہ کا اعتبار اس لئے

کہ یہ سب محد شین میں سے شیں ہیں۔"

یہ بھی اییا معلوم ہوتا ہے کہ مولانا نے کفن اپنے حافظ سے بغیر
مرقات کو دیکھے لکھ دیا ہے مولانا کو معلوم ہونا چاہئے کہ ، محدث لما علی قاری کی
اس عبارت کا تعلق امام خاری کے مسئلہ رضاع سے بالکل شیں ہے اور نہ یہ انہوں
نے امام خاری کی طرف سے جواب دیدا فعت کے طور پر لکھا ہے ، مولانا مرقات
اٹھا کر دیکھیں کہ اس میں یہ عبارت کمال ہے ہمیں یہ عبارت ملاعلی قاری کی
موضوعات کیر میں قضاء عمری کی راویت پر تقید کے سلمہ میں ملی ہے (ای کے
طرح مولانا نے جویہ نقل کیا ہے کہ -

سرے سولانا سے بولیہ کا چہر ہے۔ " حافظ سخادی نے تو یہاں تک لکھ دیا ہے کہ فقہاء و متعلمین و مفسرین کے علاوہ خود محد ثبین میں ہے بھی متاخرین محد ممین کی تنقید و تصعیف کا اعتبار نہ

ہوگا-"(ص۸۷)

یہ بھی سٹاوی نے نہیں لکھا، مولانا جھنڈے جمری تنبی نقل کریں ہائی است عرفی ہے۔ اس کا میں اللہ اللہ کا میں سٹاوی کے تو والحق خلاف کہ کران کی اس عرفی شدہ اس کا ابطال کیا ہے (ملاحظہ ہو نتج المغیب از سٹاوی ص ۱۱۹)

مولانا جعنڈے محمری نے اپناس مقالہ میں بعض ہوی مزے دار ہاتی کسی ہیں جو ضیافت طبع کے لئے ہدیہ ناظرین ہیں ، فرماتے ہیں -

" ہندوستان کے ایک مضہور و محقق عالم مولانا سید انور شاہ صاحب
دیوستدی ہیں جن کے فضل و کمال کے اعتراف میں ایک مصری حنبلی عالم نے
سیال تک کمہ دیا ہے کہ کو حلفت انه اعلم من ابی حنیفته ما کذبت حنیفة

(حیات انور ص ۱۳) (ای طرح یه شمادت گویاا بام اعظم کی بھی شمادت مویا بام اعظم کی بھی شمادت موجاتی ہے) پس سننے دہ کہتے ہیں کہ حافظ این الصلاح حافظ این حجر، شیخ الاسلام این تھید ، مثمس الائمہ سر خسی وغیرہ اجلہ محد ثمین و محققین کا اتفاق ہے کہ صحیح طاری و صحیح مسلم کی حدیثیں سب صحیح زمین ۔ "(صفحہ سلم کی حدیثیں سب

مطلب بیہ کہ ایک مصری حنبلی عالم نے چو نکہ مولانا

انور شاہ کو امام اعظم سے ہوا عالم ہتایا ہے اس کئے مولانا انور شاہ کا کی بات پر شاہ سے دوا مام اعظم کا شمادت دینا ہے سادگ اس کو کہتے ہیں، البلہ گفت ودیوان باور کرد -سادگی کی دوسری مثال ملاحظہ ہو۔

ودیوان باور کرد -سادگی کی دوسری مثال ملاحظہ ہو۔

یل بہ معلی این حجر و نظیر شوکانی شخاالا عظم والا جل حضرت عبید اللہ صاحب

-اگر میں اسبات پر حلف اضاوں کہ انور شاہ ، امام او صنیفہ سے زیادہ عالم بیں تو غلط نسیں ہوگا-

υX

فارىكاؤه

Be 1.1124-617

مبارك يورى مد ظله العالى "(ص ٨ ٨)

ہمیں ڈر ہے کہ کہیں مولوی عبید اللہ صاحب اس حسین ناشناس پر اپنا سرنه پيٺ لين اورسکي-

ببار را (ببار را (ل صلور مرار المار ل صلور مرار المن المن مري المن مهدى ، يجي قطان ، لئن را ہويہ تشريف لے آويں اور سلور مرار المن المن مريعين ، ائن مهدى ، يجي قطان ، لئن را ہويہ تشريف لے آويں اور جامع صیح مخاری کے متعلق ان ہمی مایکان صدیث کا اعلان سنیں تواس جراکت اور اس شوخی اور اجماع امتہ علی صحتہ ابخاری کے اس تحقیر و تو بین کی قرار واقعی سز آ دیں گے۔"(ص ۲۷)

فغر بجوين

ان حضر ات میں سے این مدنی ، این معین اور این راہویہ تو امام مخاری کے استاذ ہیں اور بقیہ حضر ات استاذ الاسا تذہ ، عزید ملاحظہ ہو-

"وه مجدد امت نخر الدين رازي، وه محدث بن جرير طبري، وه اين و تيق العيد ، ده الن حزم ظاهر ي، ده خطيب بغد اد ي ، ده الن خلكان ، ده الن الا شحر جزري ، ده امام مشمل الدين ذهبي، وه جلال الدين سيوطي، وه امام اوزاعي، وه امام غزالي، وه قاضي عياض وه قاضي او بحرباقلاني، وه قاضي او يوسف، وه عجمد حسن شيباني، وه الم الحرجين ابو المعالى اين ايخ اين كون علوم وفنون كى يو تلميوں كے ساتھ ہر گز ہر گز نہ پائے جاتے اگر امام مخاری کی طرح پر سمایر س ہر صدیث کی ذاتی تحقیق میں لگھے يوت-"(ص ٤٩))

معلوم ہوا یہ سب پچارے فن حدیث میں کورے تھے اور ان میں سے سی نے بھی پر سیایر س مدیث کی ذاتی مختیق میں نہیں گزارے تھے ہے اور اس فتم کی مزید نادر معلومات آپ کو صرف مولانا جمنڈے محمری ہی کے یہاں ال عنی میں۔

پانچوال مقاله" ام طاری غیرول کی نظر میں "مولانا عبدالماجد دریا بادی کا ہے ، جس میں مستشر قین کی آراء امام طاری کے متعلق نقل کی جی ہیں ہے مقالہ نمایت مختصر ہے اس کے بعد چھنا مقالہ بعوان" امام طاری کی علمی حیثیت "مقالہ نمایت محقصر ہے اس کے بعد چھنا مقالہ بعوان" امام طاری کی علمی حیثیت " شخ الحدیث مولانا عبدالجبار صاحب کی بلوی کا ہے ۔ جس میں مولانا موصوف تو ہے می میکن میں مولانا موسوف تو ہے میں مولانا عبدالجبار صاحب مقدمہ تاریخ میں لکھتے ہیں و کان الحدیث میں مولانا میں کے علامہ این ظلدون کو مقدمہ تاریخ میں لکھتے ہیں و کان الحدیث

قليلا في اهل العراق لما قدمنا فاستكثرواح

(من القیاس و محر وافیہ فلذ لک تیل لھم احل الرائ بینی عراق والوں میں حدیث کم محمی اس لئے انہوں نے کثرت سے قیاس کیا اور قیاس ہی میں وہ ماہر ہوئے، اس وجہ سے ان کانام اہل الرائے رکھا گیا۔"(ص ۹۹)

همر مولانا عبدالرحمٰن صاحب عاقل رحمانی اینے مقالہ " روایت و

درايت "هن يول رقم طراز بين-

مرفن فی است کادوسرا مرکز عراق م دادی دجلہ و فرات کے جنوبی حصہ کا عام عراق ہے ، تجاز کے بعد عراق ہی دہ ہے جو روایت حدیث میں جمیع ممالک

ا جافظ مخاوی نے العنوہ الملامع میں ان خلدون کے متعلق صراحت کی ہے کہ " یہ علوم شر عیہ میں مہارت نہیں رکھتے تھے اور حدیث میں توانن خلدون کی معلومات کا یہ عالم ہے کہ باوجو وہا کئی ہونے کے انہیں انتہائی نہیں معلوم کہ امام الک کی موطا میں کتنی حدیثیں ہیں " چنانچہ اپ مقدمہ میں لکھتے ہیں کہ "امام الک کے زدیک کل دہ حدیثیں میں محمح ہیں جو موطا میں ہیں گور جن کی تعداد تمن سویاس کے قریب قریب ہے " (مقدمہ الن خلدون میں ۱۱۱) حالا تکہ موطا میں حب تمر تک حافظ الن جزم پائی سوے زیادہ متداور تمن سوے زیادہ مرسل حدیثیں ہیں۔ایامعلوم ہو تا ہے کہ ان خلدون کی نظرے موطا میں نہیں گزری۔

وغره

اسلامیہ سے بہم نیادہ آمے تھا جازی طرح یہاں کے بھی دو مشہور شرکونہ و ہمر ہ روایت کے دو عظیم الثان مرکز تھے، شرکو فہ میں رسول اللہ صلعما کے بهت سے صحابہ مقیم ہوئے اور ان میں سب سے زیادہ حضر ت علی اور حضرت عبدالله بن مسعود على الكين حضرت على كو عراق كى سياى پيجيد كيول اور جملى مشغولیتوں نے علمی د نیا ہے روک دیا تھاالبتہ این مسعود می قب تمام صحابہ ہے زیاد ہ علمی اثر رکھتے تھے، کیو نکہ ان کور وایت حدیث ، معانی قرآن اور اعمال رسول کے سجھنے میں بہت بڑادر جہ حاصل تھا- حضرت عمر یے ان کو کو فہ والوں کی تعلیم کے لئے خاص طور یر کوفہ روانہ کیا تھاآپ سے بے شار کوفیوں نے علم روایت حاصل کیااور بوے بوے تابعین آپ کی برکت ہے وجود جس آئے چتانچہ سعید بن جیم ان کے شاگر دول کے متعلق کہتے ہیں"عبداللہ کے اصحاب اس شہر کے چراغ تھے" حضرت ابن مسعود" کے شاگر دول میں سے چید مخفص بہدے مشہور ہوئے جو لوگول کو قرآن و حدیث بڑھاتے اور فاوے دیا کرتے تھے وہ یہ ہیں-علقمه ، اسود ، مسروق ، عبيده ، حارث بن قيس ، عمروين شراجيل -ان حضرات كي تعلیم ہے کو فیہ جس ایک زیر دست علمی حرکت نمو دار ہو مٹی اور پرو ہے یو ہے مشہور شعبی محدثین پیداہوئے مثلاثر یج، شعب کی،اور سعیدین جیر و کیرہ ان حضرات کی کو ششوں سے عراق میں بہت زیادہ حدیث رسول علی میلی -"(ص ۲۵) اس کا افسوس ہے کہ مولانا کھنڈیلوی نے اپنے اس مقالہ میں مودودی كى توترديدكى ب مكرادالكلام كے تول سے سند لائے ہيں، حالا تك الل حديث کے نقطہ نظرے میجھین کے و قار کو مجروح کرنے والوں میں دونوں پر ایر کے ل صلى الله عليه وسلم لكمنا جا بين (نبر)

شریک ہیں بلحہ انصاف سے دیکھا جائے تو ابو الکلام صاحب اس کار خجر میں مودودی صاحب اس کار خجر میں مودودی صاحب سے چش چش ہی تکلیں سے چنانچہ ابو الکلام نے اپنی مشہور تصنیف ترجمان القرآن میں جن الفاظ میں مجھمن پر تنقید کی ہے، وہ درج ذیل

و بی فرد کلیمن

×

تراکی ہے۔ اس کی توجیہ و تاویل کی بہت کی راہیں او گوں نے کھول کی ہیں محر صاف او آگر چہ اس کی توجیہ و تاویل کی بہت کی راہیں او گوں نے کھول کی ہیں محر صاف بات وہی ہے جو امام ابو حنیفہ اس کی طرف منسوب ہے اور جے امام رازی نے بھی د ہر لیا ہے بعنی ہمارے لئے ہیہ تشکیم کرنا نمایت آسمان ہے کہ ایک غیر معصوم اور راوی سے فنم و تعبیر حدیث میں غلطی ہوگئی جہ مقابلہ اس کے کہ ایک معصوم اور کر گڑیدہ پیغیبر کو جھوٹا تشکیم کرلیں، آگر ایک رادی کی جگہ سینکڑوں راویوں کی برگڑیدہ پیغیبر کو جھوٹا تشکیم کرلیں، آگر ایک رادی کی جگہ سینکڑوں راویوں کی روایت بھی نا قص تھسر جائے تو ہمر حال غیر صعوم انسانوں کی غلطی ہوگی لیکن آگر ایک صعصوم انسانوں کی غلطی ہوگی لیکن آگر ایک صعصوم انسانوں کی غلطی ہوگی لیکن آگر ایک صعصوم بیغیبر کو بھی غلطہ بیان تشکیم کرلیا کمیا تو نبوت دو حی کی ساری ہے۔

عارت در جم يرجم مو حي!

بلاجہدروایت محملن کی ہے لیکن اس تیرہ سویرس کے اندر کسی مسلمان نے بھی راویان حدیث کی عصمت کاوعوی نہیں کیا ہے، نہ امام خاری و مسلم کو معصوم تسلیم کیا ہے کسی روایت کے لئے ہوئی ہے ہوئی ہات جو کسی محق ہے وہ اس کی "صحت" ہے "معصوت" نہیں ہے اور صحت سے مقصود صحت مصطلحہ فن کے "محت سے مقصود صحت مصطلحہ فن ہے نہ کہ صحت تعلق و بیٹنی مثل صحت قرآن، پس ایک روایت پر صحت کی کتنی میں ہے نہ کہ صحت تعلق و بیٹنی مثل صحت قرآن، پس ایک روایت پر صحت کی کتنی میں

عو

ل المم اله منيف كى طرف ال امركى نسبت مولاناكى لميع زاد ہے -

مہریں لگ چکی ہوں لیکن ہمر حال غیر معصوم انسان کی ایک شہادت اور غیر معصوم ناقدوں کا ایک فیصلہ ہے ایسا فیصلہ ہربات کے لئے مفید ججت ہو سکتا ہے مریقیبیات و قطعیات کے خلاف نہیں ہوسکتا جب جمعی ایسا ہوگا کہ سمی راوی کی شادت یقینیات قطعیہ سے معارض ہوجائے کی تو یقیلیات ای جکہ سے سیں ہلیں ہے ، غیر معصوم کواپن جگہ چھوڑنی پڑے گی ----انبیاء کرام کی سچائی اور عصمت یقینیات دیدید دفکید میں سے بردایات کی قسموں میں سے کتنی ہی بہر قتم کی کوئی روایت ہو بھر حال ایک غیر معصوم راوی کی شمادت ہے زیادہ شعب اور غیر معصوم کی شہادت ایک لمحہ کے لئے بھی یقینیات کے مقابلہ میں تشکیم شیں کی جا کتی ہمیں مان لینا پڑے گا کہ یہ اللہ کے رسول علقے کا قول شیں ہو سکتا یقیباً یمال راوبوں سے غلطی ہوئی ہے اور ایسامان لینے سے نہ آسان محدث یڑے گا اور نہ زمین شق ہوجائے گی۔ اصل رہے کہ ہر گوشہ کی طرح اس گوشہ میں بھی متاخرین افراط و تفریط میں پڑھئے ہیں اور اس کی دجہ سے عجیب عجیب الجعاد پیش آرہے ہیں ایک طرف نقهائے حفیہ ہیں جنہوں نے بیدد کھے کر کہ سیجے حاری و مسلم کی عرویات کی زوان کے خرجب بر بردری ہے اس اسرکی کوشش شروع کردی ، که ان دونول کتاول کی صحت کی قوت کسی نه کسی طرح کمزور کی جائے چنانچہ اتن ہام وغیرہ نے اس طرح کے اصول بتانا شروع کردیئے کہ مجھین کی ترجع محجین کی وجہ ہے نہیں ہے ،بلحہ محص ان کے شروط کی وجہ ہے ہے ، پس آگر کسی دوسری کتاب کی روایت مید بھی این شر طول پر اتر آئی تو قوت میں محیحین کی روایت کے ہم پلہ ہو جائے گی حالا نکہ محجھین کی ترجیح محض ان کی شروط کی بناء پر

نمیں بلحد" شہرت" اور" قبول" کی مناء برے اور اس پر تمام امت کا اتفاق ہو چکا ہے دوسری طرف عامد اصحاب مدیث ہیں جنہوں نے اس باب میں تھیک تھیک تقلید کی وہی چادر اوڑھ لی ہے جو فقہاء مقلدین کے سروں پر انہوں نے دیمیمی تھی اور اسے یارہ یارہ کرویتا جاہا تھاان کے سامنے جو ننی مظاری و مسلم کا نام آجا تا ہے بالکل در ماندہ ہو کر رہ جاتے ہیں اور پھر کوئی دلیل و جبت بھی انہیں اس پر تیار نہیں کر علیٰ کہ ، اس کی کسی روایت کی تصعیف پر اینے آپ کو رامنی کر عیس !---- اور پھر جم د کھے رہے ہیں کہ محققین حدیث نے اس باب میں مجھی ارباب میعرهٔ مجمود و تقلید کا شبوه اعمی اختیار نهیں کیائیہ مخاری کی روایت اسر انرشر یک بن عبداللہ ان الى نمر والى ب جس كى نبت تمام محققين نے بال تقريح كروى ك شریک کو غلط منمی ہوئی اور منجع بات دی ہے جو مسلم کی روایت انس بن مالک میں ہے، ای طرح صحیح مسلم کی حدیث خلق اللہ التربة يوم السبت كى نسبت تمام محققین نے اتفاق کیا اس کار فع شامت نہیں اور اسر ائیلیات سے ماخوذ ہے مجراگر ای طرح محجین کی به روایت بھی رد کردی حمیٰ که ایر اہیم خلیل الله کی صداقت رو نہ کرنی پڑے تو کو نسی قیامت ٹوٹ پڑے گی ؟"۲ (ص ۹۹۹،۵۰۰،۳۹۹)

Scanned with CamScanner

" امام خاری کو علاء " پرالیی فغیلت ہے جیسی مر دوں کو عور توں پر - " (ص ۹۵)

اس کے بعد اخیر مقالہ "صحیح خاری کی عظمت و مقبولیت "کے عنوان سے مولانا عبد الرحمٰن صاحب عمری مالوری کا ہے جو نمایت سرسری ہے اور مختصر بھی۔

یہ واضح رہے کہ ہم نے ان مقالات پر ایک اہل صدیث کے نقطہ نظر سے تنقیدی نگاہ ڈالی ہے، حنی بھائی ہمیں معاف رکھیں اگر ان کوان مقالات میں کچھ چیزیں باعث شکایت طیس کیو تکہ ان امور پر تنقید کرنا خود ان کا کام ہم بہر حال یہ نمبر اپنی مجموعی خوروں کے اعتبار سے بہت دلچیپ اور قابل مطالعہ ہے، اور اہل حدیث حضرات کے لئے توبالخصوص بوری کام کی چیز ہے۔

مانیام "مذاره" زی الحجه وجوم سیاه مطابق اگست مجمع

- عَالِكِتِهِ اربابِ محاح سة مراوي -

الات نعمانی _____

م صبح صادق کا قرآن نمبر

منامت (۲۰۰) منوات، کامت و طباعت نمایت عمده مقام اشاعت، روز "مع صادق" مکارم مگر ، لیحنو ایست خوات نمایت عمده مقام اشاعت با روز "مع صادق" مکارم مگر ، لیحنو ایست خراعت علی صاحب ، نمبر ۲۰۰۷ ش

يحي المركب ميكو ورود كراي

"صبح مادق" ایک دین، علمی اور اصلاحی امهنامہ ہے، جس کی ادارت کی خدمت شیخ التفسیر مولانا محمد ادر ایس صاحب ندوی محمرامی اور مولانا ارشد حسین صاحب ندوی جیے ذمہ دار حضر ات کے سپر دہے ندویوں کا قلم جس صلاحیت کا مالک ہے وہ اہل ملک ہے پوشیدہ نہیں قرآن نمبر حضر ت شیخ التفسیر کے اپنووق کی چیز تھی اس لئے اس محلاستہ کو انہوں نے جس حسن اسلوب سے سجایا ہے اس کا صبح کا ندازہ ناظرین بغیر مطالعہ کے نہیں لگا سکتے۔

مضامین کی افادیت کو سمجھنے کے لئے ان بلند پانیہ مقالہ نگاروں کے اساء

گرای کانی ہیں۔

 اسوہ خیر القرون (۹)انسان کو زیان و خسر ان سے چانے والا قرآن کا دوآیاتی نظام د اصلاح، دغیر ہوغیر ہ

یہ قرآن نمبرا بی افادیت کے پیش نظر اس امر کا مقتضی ہے کہ اہل ملک اس سے خاطر خواہ فا کدہ اٹھا کیں اور اس کو خرید کر یو نیور سٹیوں، کالجوں، اسکولول کے کتب خانوں اور عام دارالمطالعوں میں رکھیں، تاکہ اس کا نفع زیادہ سے زیادہ عام ہو - عربی طلباء اور قرآن پاک کا عام ذوق رکھنے دالوں کے لئے اس کا مطالعہ نمایت مفید اور معلومات افزاہے -

(۱) قاریانی غلطهیانی!

(٢) قاديانية كأأغازوانجام

منخامت مر دو رساله (۳۲،۳۲) صفحات، (تقطیع خورد، کاغذ عمره، کا کند (کمات و طباعت بهتر، بلا قیمت تقتیم عام بقدر منجائش) طنے کا پنة - بیت السلام، سیف آباد، حیدرآبادد کن-

یہ دونوں رسالے جناب پروفیسر الیاس برنی کے تالیف کردہ ہیں۔
قادیانی دجل و فریب کا پردہ چاک کرنے میں موصوف کے جوشاندار کارنا ہے
ہیں مختاج میان نہیں۔اس میں شک نہیں کہ ہمارے علماء نے مرزائے قادیانی
کی تردید میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی، لیکن جدید تعلیم یافتہ طبقہ کو جتنا فا کدہ برنی صاحب کی تالیفات سے پہنچا، اتنادوسری کتاوں سے نہیں پہنچا۔

(FY)

پروفیسر برنی کی مشہور تصنیف" قادیانی ند ہب"جو اپنے موضوع پر مبسوط ترین کتاب ہے، قادیانیت کی قاموس مانی جاتی ہے اس طرح موصوف کی دوسری کتاب ''مقادیانی قول و فعل" میں بھی مرزائیت کے ڈھول کا پول خوب کولا گیاہے ایس صورت میں ظاہر ہے کہ برنی صاحب کی کتابوں ہے، قادیانی جس قدر چراغ یا ہوتے کم ہے۔ چنانچہ قادیانی اخبار ہفتہ وار "آزاد نوجوان" میں ، مدراس جو کداری سے شائع ہوتا ہے ایک مضمون نکلا جس کا عنوان تھا"الیاس برنی کی تحریف و تدریس "جس میں برنی صاحب پر نهایت بے غیرتی اور دیدہ دلیری کے ساتھ حقائق کو جھٹلانے کی ناکام کو شش کی گئی ہے رنی صاحب کا پہلا بمفلث" قادیانی غلط میانی "ای مضمون کے جواب میں ہے بعد کو پھر "آزاد نوجوان" میں ا یک دوسر المضمون بعوان "الیاس برنی کو چینج" شاکع ہوا- برنی صاحب نے پھر اس کی تردید میں بیددوسر ارسالہ شائع کیاہے جس کا نام'' قادیا نیت کا آغاز وانجام'' ہے مید دونوں رسالے نمایت بھیر ت افروز اور معلومات افزامیں زبان بیان نمایت عمرہ اور ترتیب بہد اچھی ہے حقیقت یہ ہے کہ جو اصحاب بیہ معلوم کرنا جا ہیں کہ قادیانی عقائد کیا ہیں، اعمال کیا ہیں، منصوبے کیا ہیں، تدبیریں کیا ہیں، قادیانیت کی اصلیت کیا ہے، نوعیت کیا ہے - ان کے لئے برنی صاحب کی تصانیف کامطالعہ بے مد ضروری ہے-

🎉) بركات الاسلام

از مولانا عبد الحميد خان صاحب ارشد - تعداد صفحات (۱۰۴) كتامت و طباعت اولم محاكم كاغذ سب عمره، تقطيع متوسط) ناشر ميحتي" الصديق" بير ون يوبر دروازه، ملتان

فيكتهر

مولانا عبد الحميد خان صاحب ارشد متعدد كتابول كے مصنف ہيں چنانچہ ان كى مشہور اور مفيد كتاب "فهر قالقرآن" پرجو پرویزی فتنہ كی سر كوفی كے لئے كهمی گئی ہے ، عرصہ ہواكہ تذكرہ میں تبعرہ ہو چكا ہے اب مولانا كی يہ كتاب بچسپ كرآئی ہے جن میں انہول نے نهايت ہی والهانہ انداز میں نظام اسلای كی بركات كوبيان كيا ہے يہ كتاب مختلف معلومات كی كشكول ہے ، جس میں آنخضرت معلومات كی كشكول ہے ، جس میں آنخضرت معلومات كی تفصیل معلومات كی تفصیل بختی کی فتح مبین سے لیکر مسلمانوں کے عمد اولین کے جملہ فتوحات كی تفصیل ہو اس كی بدولت دنیا میں جو خیر وہر كت پنچی ، اس كابيان ہے ضمنا آنخضرت معلومات كی ختم نبوت كی عدف ہمی آئی ہے جس پر مصنف نے آیات قرآئی اور احادیث معموم علی ختم نبوت كی عدف ہم تھے ہو الول سے خامت كیا ہے كہ حضور علیکہ کے بعد ہم قتم كی نبوت كا مصنف نے جس روازہ مدہ ہو چكا ہے پھر اسلامی نظام كی تفصیل پیش كی ہے اور اس پر سیر حاصل دروازہ مدہ ہو چكا ہے پھر اسلامی نظام كی تفصیل پیش كی ہے اور اس پر سیر حاصل مصنف نے جس وروازہ مدہ ہو چكا ہے پھر اسلامی نظام كی تفصیل پیش كی ہے اور اس پر سیر حاصل دی حصف كی ہے دعا ہے كہ مصنف نے جس ولولہ ہے اس كتاب كو مر تب كیا ہے حق تعالی اس كے طفیل اس كتاب كو شر ف قبولیت عطافر ما ہے۔

نی نسلیں(خاص نمبر)

مرتب م نسیم – طیب عثانی – مقام اشاعت ، د فتر " نتی نسلیں" ۲ ---- ۱۰۴ نظر آباد (انکمنی) ------------

ا پاکستان کا پیته - نما ئنده" نئی نسلیں" ۱۶۵ کلین روڈ ، کرا ہی ---- قیت ٹی م کرشارہ ۴ سالانہ ، تین روپے - خاص نمبرآٹھآنے

ماہنامہ"نی تسلیں"جس نے اب اپنی عمر کے تیمرے سال میں قدم رکھا ہے، اپنی معنوی اور صوری خوبوں کے لحاظ ہے ایک مثالی ماہنامہ ہے۔
تقطیع، کمامت، طباعت دیدہ زیب، تر تیب مضامین دکش، بیر سالہ علمی اور اولی دونوں قتم کے موضوعوں پر مشتمل ہے اور ہر شعبہ کی ادارت علیحدہ فلمحدہ ذمہ دار حضرات کے سپر دہے کی وجہ ہے کہ اس سالہ نے تھوڑے ہی دنوں ٹی ترقی کرلی کہ جو دوسر ہے رسالے مدتوں ٹیں بھی نہ کر سکے اس سالہ کے مختصر لیکن صبح تعارف کے لئے وہی دو جملے کافی ہیں جو اس کے سرورق پر مرتوم ہیں لیکن صبح تعارف کے لئے وہی دو جملے کافی ہیں جو اس کے سرورق پر مرتوم ہیں لیکن صبح تعارف کے لئے وہی دو جملے کافی ہیں جو اس کے سرورق پر مرتوم ہیں کین شداپر ستانہ 'پاکیزہ اور تقمیری ادب کاتر جمان" اب ناظرین خودا ندازہ لگالیس کے اس کاخلاجی نمبر کس خصوصیت کاحاظ ہونا چاہئے۔

دانش 🔭 –

مرتبہ، سید مقصود حسین علدی، خخامت (۱۴) صفحات، شائع کردہ اوارہ "دانش"

۵ کور چیبرس، مدروڈ کراچی لاندہ سالانہ دوس روپے ، فی پرچہ آلیدرہ پینے کیا پیش نظر مجلّہ "دانش" کا پہلا شارہ ہے جس کا مقصد اداریہ میں بیہ بتایا گیا ہے کہ اسلام واسلامیات کو پڑھے لکھے روش خیال طبقے کے سامنے اپنا اصلی خط و خال میں چیش کیا جائے، تاکہ موجودہ تعلیم یافتہ طبقے کی تفکی تحقیق بھی آسودہ ہو سکے اور پرانے خیال کے بزرگوں کے لئے تسکین واطمینان کا سامان بھی سیا ہو جائے۔ یہ مجلّہ شیعہ حضرات کا عرب کردہ ہے، ای لئے جاجا" نبج البلاغة" کے اقتباسات اس میں درج ہیں۔ یہ کتاب دراصل شریف رضی کی تالیف ہے

محر شیعہ حضرات اس کو امیر المو سنین حضرت علیٰ کی تصنیف بتاتے ہیں رسالہ کے اول میں بسم اللہ ندار د ہے اور سر نامہ پر جس عبارت کا انتساب آنخضرت متالیق کی طرف کیا گیاہے ،وہ بھی حضور علیق سے باسناد صحیح منقول نہیں ہے۔

ما نهام تنزاره صفرت ۱۳

إبوذر غفاري كاندج 🗴 کاغذ نهایت عمده قیمت ۳۶ شائع کرده، سید احمد علی معتند پیزم اوب شیداد بپور، تآب کے مصنف اور شائع کنند کی ونوں نام کے اعتبارے مسلمان ہیں اور ند ہب و عقیدہ اور عمل کے اعتبارے کے کمیونسٹ- سے کتاب جو ہے بسم اللہ ے شروع کی منی ہے اور جس میں کہیں ایک جگہ پر بھی محد میں ملوات اللہ علیہ و سلامہ) کے ساتھ "منائنو" کے الفاظ موجود نہیں صاف صاف اشر اکیت ی تبلیغ سے لئے لکھی مخی ہے جس میں د جل ، فریب ، جھوٹ ، تلمیس اور ابلہ فر سی میں سی قسم کی کوئی سمر اٹھا شیں رکھی حتی ہے کتاب کا آغاز ان الفاظ ہے ہوتا

"جھوٹ دیریا نمیں ہوتا، ایک نہ ایک دن اس کا بھا نگرہ پھوٹ جاتا ہے اور صدافت کی نہ کی طرح اپنے لئے راستہ نکال لیتی ہے، تیرہ سوسال کے قریب قریب اسلام کے حقائق اور تعلیمات پر کفر و بدعات کے پردے ڈالے محے اسلام کی شکل کو مسح کر کے دنیا کے

متعالات نعمانی ،

سامنے ہیں کیا گیا۔۔۔۔آخرت، جنت، دوزخ کے مسائل کودودو حاشیہ چڑھاکر پیش کیا گیا کہ عوام ان کی گمرا ئیوں میں کھو سکتے اسلام کے متعلق یہ اعتقاد قائم کروایا ممیا کہ وہ محض فرکیتے نفس اور روحانی صفائی کاایک ذریعہ ہے ،اعمال میں عبادت ہی سب پچھ ہے اور عبادت سے مراد نمازے ، روزہ اور جج کے سوا کچھ اور سیں 🗗 اس عبادت کا مقصد بھی صرف یہ ہے کہ اس کے ذریعہ جنت کی خو**بس**ورت اور جوان حورین حاصل ہو سکتی ہیں ---- ہماری زندگی ے اسلام کو اگر کوئی (آن کے بھی تو صرف اس قدر کہ اللہ اپنے خاص اور مقرب ہدوں کو افلاس میں متلاکر کے آزماتا ہے ، دنیا مومن کے لئے قید خانہ ہے اور کافر کے لئے جنت، غربت اور افلاس اللہ کی تعتم بين المفلس في امان الله جنت غريول كاور شب يهوكول کے لئے جنت میں مزیدار کھانے اور طرح طرح کے سیوے ہیں دود ہاور شد کی تہریں، تالاب اور طوے کے بیاڑ ہیں جو سلمان تن دُھا تکنے کو ایک ایک د مجی کو تر ہے ہیں ان کے لئے مخمل اور دھنے کے لباس جنت میں تیارر کھے ہیں، یمال سر چھیائے کو کھاس پھونس

کے لباس جنت میں تیار رکھے ہیں، یہال سر چھپائے تو تھا کی چو س مستسسکا سامیہ تک نصیب نمیں ان کے لئے او نچے او نچے محل اور شاندار کو فعیاں بنبی ہوئی ہیں،جوافراد ہے یارومددگار ہیں ان کے لئے کم عمر او کے لوکیاں خدمت کے لئے موجود ہیں، غرض تیرہ سوسال سے

ارز کوانة کاذ کر قصدا چموژ دیا ہے کو تک زکوة عمضی ملیت پر آتی ہے اور عمضی ملیت اشتر اک دین جس نسیس

--

مات نعمانی 🗖

" حاملان شرع متین " غریب عوام کو سبز باغی د کھلاکر ان کو (غرب)
غرصت پر قانع اور ان کو اپنی پستی پر شاکر رکھنے کی کو شش میں گھے
ہوئے ہیں، تاکہ صاحبان افتد ار کا افتد ار اور دولت مندول کی دولت
محفوظ رہے اس طرح یہ ناپاک محکمہ مولوی، سر مایہ دار اور زمیندار
غریب عوام کا خون اطمینان سے چوستے رہتے ہیں ---- استبداد
سر مایہ داری کے نمائندول نے اس دین فطرت کو کس طرح سنج
کردیا قرآن اپنی جگہ موجود ہے گر اس کی روح علاء و مفسرین نے ذرح
کردیا قرآن اپنی جگہ موجود ہے گر اس کی روح علاء و مفسرین نے ذرح
کردی، رسول اللہ عظافہ کی زندگی کی تمام نفاصیل موجود ہیں مگر اس

جیادر کھی تھی۔"

لطف ہیہ ہے کہ دین اشتر ای کے اس علمبرزادی نے اپ اس اہتدائیہ "

میں جن باتوں پر باپاک مولوی، سر ہایہ دار، زمیندار اور علماء و مفسر (نظایاتی پی پی کر ین او کوسا ہے، وہی باتھیں بھول خود اس کے ہیر و کا طفر اء اقبیاز تھیں گئی چنانچہ کتاب فد کور میں زیر عنوان "پو ذر کی ساد کی " حسب ذیل تفصیلات درج ہیں۔ پید کور میں زیر عنوان "پو ذر کی ساد کی " حسب ذیل تفصیلات درج ہیں۔ پوزر جس طریقہ معاشرت کے سلغ تھے خود اس کے مختی ہے کہ بیا تھے ہو خود اس کے مختی ہے کہ بیا تھے ہو دی ہیں تھے ، ذخیر ہاندوزی اور جا گیر داری کو حرام ہیان کرتے تھے اور خود مجمی اندو ختہ نہیں رکھا جائیداد قسم کی کوئی چیز آپ کے پاس بھی خود مجمی اندو ختہ نہیں رکھا جائیداد قسم کی کوئی چیز آپ کے پاس بھی خود مجمی اندو ختہ نہیں رکھا جائیداد قسم کی کوئی چیز آپ کے پاس بھی خبیں رہی ۔۔۔۔وزر نے بھی آنے والے کل کی بھی فکر نہ کی آپ

بمیشہ بیہ دعا کیا کرتے تھے کہ ----اے اللہ مجھے مسکین حالت میں

canned with CamScanner

زندہ رکھ اور مسلینی ہی میں موت بھی دے اور قیامت ہیں مساکین کے زمرہ میں حشر فرما- یو ذریے اپی زندگی میں مجھی کوئی تمر جبیں منایا، جمال جاتے ایک کمبل تان کرسایہ مناتے اور اس کے بیچے مع الل وعیال رہ پڑتے ، شادی کرنے ہے تبل مسجد نبوی کا صحن ان کا فعکانہ تعاد ذرنے نہ صرف خود مکان شیں پہایا بھے جولوگ مکان پہاتے ال پر یو ذر بچوتے تھے اور فرماتے ، یہ دوروزہ زندگی الی ہے جیے کوئی سافردم لینے کو گیا ہواس کے لئے اس قدر اہتمام غیر ضروری ہے یوذر کا کل اٹا شاک آدھ کمبل ، دوچار ہاغریاں لکڑی کے پیالے ، ستر بوشی (الله شکی کے قابل لباس اور چند بحریال تھیں۔" (صفحہ ۳۲،۳۵) " یو ذر کی ہے سر و سامانی کا اندازہ اس واقعہ ہے بھی کیا جاسکتا ہے کہ ، جس ونت آپ کا انقال ہوا ہورے گھر میں اس ندر بھی کپڑا شیں تھاجس میں اس مرد مومن کے جسم کو لپیٹ کرد ٹن کیا جاسکتا----اکثراب ایک پینا برانا کمبل جم کے اطراف لپیٹ کر گزار دیے تھے۔"(صنیہ ۵۰)

"وه تمام اصحاب رسول جن کو مال غنیمت⁴ اور ریاست کی دمیمر

آید نیول کے حصہ رسدی وظافت کی ادر رو بہشن کے

المال نفیمت کی تقسیم کا علم خود قرآن مجید علی موجود به اور ریاست کی دیمرآمد غول علی مرف ز کوة مسلمانوں کودی جاتی تھی اوروہ معی مال دار کو نسیں- رمعلوم مرکار اور دہش نے مال دار ہمادیا تھااور جن کی زند میاں عجمی جاگیر دارول
اور نوایوں کی می ہو می تھیں تو ، دو ہو ذر کو مساکیین کے زمرہ بیل دکھیے

اور نوایوں کی می ہو می تھیں تو ، دو ہو ذر کو مساکیین کے زمرہ بیل دکھیے

اور نوایوں کی می جو محماتے اور بھی ان بیل کاکوئی فردآپ کو اس حرکت

پر ٹوک بھی دیتا ، یو ذر جو اب میں فرماتے ہیں کیا کروں میرے حبیب
نے خود ایسائی کیا اور جھے بھی ان مفلسوں ہیں رہنے کی دصیت فرمائی کے دورایسائی کیا اور جھے بھی ان مفلسوں ہیں رہنے کی دصیت فرمائی ہے۔" ت (صفحہ ۲۸)

" یوذرکی اہلیہ ---- یوذرکو مجبور کر تیس کہ وہ بھی دوسرے اصحاب کی طرح روپید کیول شیس لاتے دہ دوسرے مسلمانوں کی دولت مندی اور خود کے افلاس کا موازنہ کر کے یوذرکو بھی مجبور کر تیس کہ دہ یہ المال ہے یاکسیں ہے رد پید کیول اکٹھا شیس کرتے۔ مدی کے اس اصرار کویو ذرخو دبیان کرتے ہیں۔

"اے لوگو! بید کالی عورت مجھے مجبور کرتی ہے کہ، بین عراق جاؤل جمال مسلمان میرے پاس رؤبید لیکر آئیں کے عمر میں کیا کروں میرے حبیب نے مجھ سے عمد لیاہے کہ آئی صراط سے ہلکا میل گزروں۔"(صغیر ۹۳)

"میرے صبیب نے مجھ کو پانچیا تیں بتلائی ہیں (۱)مسکینوں کے

اله وزران عد خلافت عنی می وفات پائی باور حفرت او برا اور حفرت عمر اور حفرت عنان کے بهال با مردوود بھی کاسلد نسی تھا ہی یہ محض جموث با اصل مقعدیہ ہے کہ محل کو سر ماید دار متاکر جذب با جائز داوود بھی کاسلد نسی تھا ہی یہ محض جموث با اصل مقعدیہ ہے کہ محل کو سر ماید دار متاکر جذب نفرت کو اعماد اجائے۔ کی بید واقعی کا بد تیزی ہے تا یہ داخت کا مع زاد ہے موالف کا مع زاد ہے کہ مراد امکالہ مؤلف کا مع زاد ہے موالف کا مع زاد ہے کہ مراد مراد مراد مراد ہو اسلام کا میں مراد مراد ہو کا میں مراد ہو کا معاد ہو کا معاد ہو کا میں موال موالف کا میں موال موالف کا موال موال موالف کا موال موال موال موال موال موال موال کا موال موال کا موال موال کا موال موال کا موال ک

ساتھ اچھاسلوک کروں اور ان ہی میں اٹھوں بیٹھوں (۲) اپنے ہے ابتر اسلام اسلام کے ابتر اسلام اسلام کی مالت والوں کوند دیکھوں۔" یا (صنحہ ۱۳)

اب غور فرمائے کہ افلاس کی ترغیب اور غرمت پر قناعت کا سبق مؤلف کے ہیرو کے طرز عمل اور ان کی تعلیم میں ملتا ہے یاان لوگوں کے یمال کہ جوان کی اس رائے سے متغق نہیں تھے ؟

مؤلف نے اپنے ہیرہ کے جو حالات ہرد قلم کے ہیں تھے۔ ہیں۔

"کمنی، ی ہے ابو ذر نے ان قوی مشاغل ہیں حصہ لینا شروع کردیا
اور قبل و عارت گری ہیں اس قدر عمارت پیدا کرلی کہ کمن ابو ذر کی

"جرائے کو دکھ کر قبیلہ و خاندان کے ہزرگ خوش ہوتے --- ابو ذر
نے تن تن تناقر لیش کے سریابہ داردل کے تجارتی قافلوں پر چھاپے
بار نے شروع کردیئے کی گھائی ہیں چھچ رہتے اور جوں بی بال ہے
ار نے شروع کردیئے کی گھائی ہیں چھچ دہتے اور جوں بی بال ہے
لدے ہوئے کاروال اس طرف سے نگلتے ابو ذران پر ٹوٹ پڑتے اور آنا
فافا اپناکام کر کے نکل جاتے --- ابو ذران میمات سے جو پچھ لاتے
وہ تمام خاندان اور قبیلہ میں تقیم کردیئے ، اس طرح ابو ذرکی عزت
قوم میں روز پر وزیو ھے گئی، قریش کے تجارتی قافلوں کے علاوہ
قوم میں روز پر وزیو ھے گئی، قریش کے تجارتی قافلوں کے علاوہ
آ با الوزر دور ور ازکی ہی دیں اور قبیلوں پر بھی جاگرتے اور اونٹ بحریوں

ال خور یج طبقاتی تحکش کی اس زری تعلیم نے کس خوفی ہے جزا کھیز دی اور اشتر اکیت جو سریاب دار اور عزدور کی طبقاتی تحکش پر جن ہے اس پر کیسی کاری ضرب کی ہے بیں سار اافسانداس غرض سے سنایا جارہا ہے کہ کیونٹ عناصریاکتان میں بھی کی چھود کھناچا ہے ہیں۔خذلہم اللہ و اخزاهم۔

" ابو ذرنے مسلسل لو ہار تمل وغارت کری کے سے

ر این سابقد کارناموں پر نظر ڈالی توانسیں خیال پیدا ہواکہ مال داروں کو لو شاان کو قبل کرنا اور اس طرح غریوں کا پیٹ بھر نا معاشرہ کا مستقل علاج نہیں ہو سکتا کو یہ وقتی علاج ضرور ہے ، او ذرغور کرنے گئے کہ کوئی ایبا طریقہ سونچا جائے کہ امیری وغریبی کا فرق مشقل دور ہو جائے ۔ "(صغیہ ۸)

چا

" ان ہی دنوں مکہ شر میں قریش کے ایک خاندان میں عبداللہ کے بیٹے محمہ نے اپنے رسول خدا ہونے کا اعلان کر دیا تھا"--- یو ذر کو اس نوجوان قریش اوراس کیا توں ہے دلچیں بیدا ہو ممی "(صغیہ ۱۲) "ا قرار لسانی کی شرط کو بوراکر کے ابو ذر صفحہ اسلام میں داخل ہو گئے اور محمد کی جماعت کے چوتھے رکن بن مجنے " (صفحہ ۴۴) رسول اللہ نے یو ذر کو تبلیغ کا عظیم الشان کام سپر د کر کے مکہ سے رخصت کر دیا آپ سیدھے اے خیمہ پر سنے اور سب سے میلے اسلام کا پیام اے چھوٹے بھائی انیس کو پہنچایا" (صفحہ ۴۴)" ان دونوں جانباز ان اسلام نے یہ طے کیا کہ قریش کے تجارتی قافلوں کے راستہ پر ڈیر اڈال کر کفار سر ماریہ داروں کولوٹا بھی جائے اور ان کے غلاموں کار ندول اور ملازموں کو ان کے خلاف ابھار کر اسلام قبول کرنے پر تیار کیا طے-" اوص ۲۳)

الكيونت طريق كاركى تفريح

FEA

"ابعد ذرائے بھائی اور والدہ کے ساتھ کمہ جانے والے راست پر ایک ایسے مقام پر جا تھے۔ جو بہترین کمین گاہ تھی اس طرف ہے جو گئے۔ جو بہترین کمین گاہ تھی اس طرف ہے جو گئے۔ خوبہترین کمین گاہ تھی اس طرف ہے کہ اور اکثر ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کر ان کے خلام اور ملازم طبقہ کے افراد کو بھی پکڑلاتے، ان کر فآر شدگان کے ملام اور ملازم طبقہ کے افراد کو بھی پکڑلاتے، ان کر فآر شدگان کے سامنے اسلام کا پیام پیش کرتے ہے جو افراد اسلام قبول کر لیتے ان کو مان سامنے اسلام کا پیام پیش کرتے ہے جو افراد اسلام قبول کر لیتے ان کو بال واسباب دیکر مکہ کی طرف روانہ کرد ہے یہ سلسلہ عرصہ تک جلای بالے واس طرح ہو سے خلام لومز دھ اسلام کی جاءے بیس شریک ہوکر اسلام کی موجو سے میں شریک ہوکر اسلام کی جو اور اسلام کی جو اور اسلام کی جو اور اسلام کی جو کر اسلام کی جو اور اسلام کی جو کر اسلام کی جو کر اسلام کی جو کر اسلام کی جو کر اسلام کی جو اور اسلام کی جو کر اسلام کی جو کر اسلام کی خواجے بیس شریک ہوکر اسلام کی خواجے بیس شریک ہوکر اسلام کی خواجے بیس خواج کی خور میں رہا ہوگئی تقویت کلام خور میں بیس نے میں خواج کی خور میں نے میں خواج کی خور کیا تھی کی کو کی خور کی کی خور کی کی خور کی کی کی کی کر کی کی کی کی کی کی کی کر کی کی کی کر کی کی کر کی کی کر کر کی کر کی کر کی ک

و معدرے قریش کے سربلیددلدا سے کی کھول کرانقام لیادن کے کار نمایاد افعال کون کے خلف کھڑ اکردیا۔ الاصفی سس

" الدور نمایت پر بیز گار صحافی رسول تھے' ----- ان کے ند بہب جس و خیرہ اندوزی حرام ہے چاہے زکوۃ کی ادائیگی کے بعد کیوں نہ ہو۔ "(صغیہ ۵۳)

ساسلام کا پیام مؤلف کے زدیک (جو غدم اکمیونٹ کی ہے ہے" اسلام مساوات وآزادی کا علبر (کا کھا اور اس کے نور و لا اللہ الا اللہ علی سریابید و اراور صاحب اقتدار افرادی موت مغر تھی۔" (م ۲۷) نبر س یہ ہے جا گئی کہاں ہے منقول ہیں اور اس کے بارے عی خود مؤلف کی یہ تقر ت کا ٹی ہے" تاریخ و سرک تنام کتب اس بات کا پید و ہے تا صر ہیں کہ ابو ذر کا یہ تبلینی سلسلہ کب تک جاری رہا اور کون کون اس طرح مسلمان بعد دیے مرید بات واضح ہے کہ ابو ذر کا ایہ تبلینی سلسلہ کب تک جاری رہا اور کون کون اس طرح مسلمان بعد رہے مرید بات واضح ہے کہ ابو ذر کو اس مع میں یوی کا میالی نصیب ہوئی اور ابتدائی اسلای تاریخ ان عمل کی کی حوالا فروغ نے متاثر ہوئے (ص ۳۳) اور جن عمل کی کی مصلم میں بنائی جو یو ذر کی تبلیغ ہے متاثر ہوئے (ص ۳۳) اور جن عمل کی کی مولف میا حب با ایں ہمہ وروغ ہے فروغ نہیں بتا تکتے۔

"آپ ہتلاتے کہ دنیا میں اسلام کے آنے کی غرض معاشی مساوات قائم كرنا تقا-" (صغحه ۵۵) "آپ تمام مز دورول اور غلامول کو مخاطب کر کے فرماتے میں تمام حرولت مندول اور عمال رياست كو جنم كي خوشخبر ي ديتا مول ---ان کی پیشانیاں بازواور پیٹھ دانعے جائیں گے اور ان کو حشر کے دن دولت جمع کرنے کا مزکم ہ چکھایا جائے گا-یو ذرکی ان نقار برے غریب طبقے جر الت حاصل کرنے لگے اور جہال کوئی دولت مند نظر آتا عوام اس کے پیچھے " داغ ، داغ " یکارتے ہوئے دوڑتے شام کے بازارول میں دولت مندول کا نکلنا مشکل ہو گیاامیر معاویہ جو شام کے عامل تقے انہوں نے یو ذر کو ڈرایا ، دھمکایا گر ایو ذرائے گڑرنے والے تھے۔" (صغحہ ۵۲)"معاویہ نے حضرت عثمان کو لکھے بھیجا کہ یو ذرکی ذات ہے شام میں فساد پیدا ہو گیاہے عوام کے جوش و خروش کا حال بھی تفصیل ے لکھا، معادیہ کی شکایت پر حضرت عثمان نے یو ذر کی دربار خلافت میں طلبی کے احکام جاری کردیتے، حسب فرمان عثانی یو ذر کورات کی تاریکی میں نمایت خاموشی کے ساتھ شام سے نکال دیا حما تاک شام کے بازاروں میں ہنگامہ نہ ہو جب یو ذریدینہ لائے محتے لا کھول غریب عوام آپ کے گرو ہو گئے اور نعرے بلند کرنے لگے ----شام کا فساد مدینے میں بھی تھیلنے لگا غریب عوام نے بھی دولت

مندوں کی نیند حرام کردی، غریب اپناحق طلب کرتے اور مال

عالات نعماني

داروں کو گالیاں دیے کہ ہوتے ہوتے مدینہ کی فضا شام کی طرح کدر ہو می مدینہ کے سرمایہ داروں نے دربار خلافت میں دیائیں شروع کردیں۔"(صغیہ ۵۸)

"ابوذر راست سے گزررہ تھے کہ دیکھا ابودرداء کھڑے مردوروں سے کام لے رہے ہیں ان کے لئے مکان تغیر ہورہاہ، مردوروں سے کام لے رہے ہیں ان کے لئے مکان تغیر ہورہاہ تم بوذر سے رہانہ کیا، ابودرداء کو مخاطب کرکے فرمایا" اے ابودرداء تم نے بھی آخر پھر کی چٹانیں اپنے جیسے انسانوں کے کاندھوں پر لدوادیں۔"(صفحہ ۲۲)

"معاویہ کی بیعکوشش کہ ہوذر کو پابتد کر کے یا عوام کوان سے دور رکھ کر معافی مساوات کے نعرہ کو دبادیا جائے تاکام ہوئی۔" (صغیر ایک) اور شام کی فضا دن بدن مکدر ہوتی گئی، عوام بالداروں پر پھیتیال کتے اور مطالبہ کرتے کہ غریج ل اور امیرول کو ایک سطح پر لایا جائے (صغیر سے ک)" دعفرت عثمان نے امیر معاویہ کی شکایت پر ایو در کو مدینہ طلب کر لیا۔۔۔۔ مدینہ میں بھی ابوذر نے اپنے مسلک کی اشاعت شروع کردی اور مدینہ کے فلاکت زدہ عوام، مسلک کی اشاعت شروع کردی اور مدینہ کے فلاکت زدہ عوام، غریب عزدوران کے گرد جمع ہونے گئے اور عوام نے امراء اور عمال کو ستانا اور چینر ناشر وع کردیا" (صغیر ۵۷) عثمان جن افراد کو لا کھوں رو پیر دیگر خوش رکھنا چاہتے تھے ابوذر ان کو ناراض کرتے تھے اور وہ فلام جو عثمان چلار ہے تھے ابوذر ان کو ناراض کرتے تھے اور وہ فلام جو عثمان چلار ہے تھے ابوذر ان کو ناراض کرتے تھے اور وہ فلام جو عثمان چلار ہے تھے ابوذر ان کو ناراض کرتے تھے اور وہ فلام جو عثمان چلار ہے تھے ابوذر ان کو ناراض کرتے تھے اور وہ فلام جو عثمان چلار ہے تھے ابوذر ان کو ناراض کرتے تھے اور وہ فلام جو عثمان چلار ہے تھے ابوذر ان کو ناراض کرتے تھے اور وہ فلام جو عثمان چلار ہے تھے ابوذر ان کو ناراض کرتے تھے اور وہ میں تھااس کے راستے میں نظام جو عثمان چلار ہے تھے ابوذر ان کو ناراض کرتے کے اور عمل

ایو ذرسب سے بوی رکاوٹ تھے۔"(منجہ ۷۷)"مباحثہ اور طرح طرح سے سر مایہ داری کے جواز اور ذخیر ہ اندوزی کی لباحت پر او ذر کو قا کُلُوک کیا جاسکتا۔۔۔ تو حضرت عثان نے اس میں مصلحت دیممی کہ ابو ذر کو مدینہ سے دور قید کردیا جائے تاکہ ان کے خیالات کی اشاعت نه ہو سکے اور عوام اپنا حق مانگ کر امراء اور حکام کو دق نہ كر سكيل، چنانچه ايك تاريك رات جب مدينه كے عوام خواب غفلت میں تھے نمایت خاموشی سے مدینہ سے خارج کردیا گیااور ربذہ کے ویرانے میں ان کو معد ان کی ہوی اور کمن او کی کے قید کر دیا گیا" (صغیہ ۸۱،۸۰)" امیر معاویہ نے شام سے اس فساد کو نکالا تو مدینہ میں اس" فساد" نے سر اٹھایا، حضرت عثمان نے اس فساد کو اکی جگہ معد کردیا کہ اس کے اٹھر نے اور اسلامی حکومت میں انتشار پیدا کرنے كا امكان ختم ہو گيا، عوام كو دبانا اور كچل دينا حكومت كے لئے زيادہ مشکل نمیں تھا چنانچہ بہت جلداو ذرکی تحریک کو بمیشہ کے لئے کچل دیا گیا تیرہ سوسال تک کی مسلمان نے اپنے حاکموں سے دنیا کے كى كوشه ميں اسے ان حقوق كامطالبه نهيں كا كى جو فطرت نے اس كو كيا عطا کئے تھے اور اسلام جن کا علمبر دار تھا، ابو ذر نے جن کے لئے زندگی تھر جہاد کیا" کے (صفحہ ۸۲)

ا حالا نکد او ذر کے متعلق خود مؤلف بی نے یہ نقل کیاہے کہ میرے حبیب نے فرمایاہے کہ "تم بھی اپنے حاكم كوذليل كرنے كى سعىند كرنا، جس سے تم خود ذليل ہو جاؤ مے " (منحد ٨٥) " خلافت نے ابو ذر اور محمرانی کرنے والے سپاہیوں کے راشن کا انتظام کرر کھا تھا" (صغحہ ۸۱)" محمراس کے باوجو دربذہ میں ابو ذر پر کئی کئی دن کے فاتے گزرتے " نے (ص ۸۸)

تاظرین نے ان عبار توں سے اندازہ لگایا ہو کی کہ ، ایو ذرا کے نام پر مؤلف نے کیا جموث کا طومار کھڑا کیا ہے اور اشتر آکیت کی تبلیغ کس کس انداز سے کی جارہی ہے لطف بیر ہے کہ مؤلف اور شائع کنندہ دونوں کو اعتراف ہے کہ تاریخ اسلام اور سیر کی کتابیں ان واقعات سے سر اسر خالی ہیں چنانچہ اختیا میہ میں مرقوم ہے۔

"حضرت الا ذر غفاری کے سوائے حیات اور ال کے پیام کی تغییلات،

ار بی اسلام اور سیر کی کہاول میں نمیں ہتیں، سلمان حاکمول کی غیر اسلای

روش کے خلاف صدائے احتجاج بیند کرنا، عالکے السلمین کا او ذرکے ساتھ ہوکر

سرما ڈوار سر المی الر اء و عمال حکومت کے خلاف نعرہ بیند کرنا، شام کے گور نرامیر

معاویہ کا ابو ذرکو خاموش کرنے کے لئے قوت کا استعال کرنا، شام کے فساد کو فرو

کرنے کے لئے خلیفہ وقت حضرت عثمان کا مداخلت کرنا، شام کا" فساد" مدینہ

میں ختقل ہونا، دربار خلافت میں تمام اکار صحابہ کا جمع ہوکر ابو ذرکے مسئلہ کنز پ

مباحثہ، ابو ذرکو ربذہ کے ویرانے میں نظر بید کردینا، اور یہ سب با تمیں اس بات ک

مباحثہ، ابو ذرکو ربذہ کے ویرانے میں نظر بید کردینا، اور یہ سب با تمیں اس بات ک

مباحثہ، ابو ذرکو ربذہ کے ویرانے میں نظر بید کردینا، اور یہ سب با تمیں اس بات ک

مور خین نے خاص مصالح کی ماء پر چھیادیا ہے "(صفحہ ۱۹)

ى عى ب، ع-دروع كوراما كونباشد-

X/

(FF)

کونوک قلم پرلایا گیا ہے اس کے لئے سوااس کے کیا کہا جائے گہ -
کونوک قلم پرلایا گیا ہے اس کے لئے سوااس کے کیا کہا جائے گہ -
چہ دلاور است دزدے کہ بحث چراغ دارد

اس کتاب کی تالیف کا منشاء آخر میں صاف لفظوں میں بتادیا گیا ہے کہ
" ہمارے سامنے ابوزر کا نمونہ کے موجود ہے کیوں نہ ہم استبداد و سر اب

داری سے اس انداز پر جنگ کریں۔"(صغیہ ۹۴) مخصی ملکیت کے بارے میں اشتر اک مؤلف کی بینی تحقیق ہے کہ-"قرآن مخصی ملکیت کو قطعاً حرام قرار دیتا ہے" نے (صغیہ ۲۲)

تقتیم میراث کےبارے میں نئی اپنج ملاحظہ ہو کہ-

" جب اسٹیٹ کفالت کی ذمہ دار منادی گئی تو اندہ خنتہ اور دراخت محفل میار اور ہے معنی می بات ہے قرآن کے ریہ احکام عبور کی دور کے لئے بیان مقامات کے لئے ہیں جمال اسلامی نظام رائج ہو۔" (صغحہ ۸۵)

کے لئے ہیں جمال اسلامی نظام رائج ہو۔" (صغحہ ۸۵)

ریہ داضح رہے کہ اصل میں اشتر اکیت کی بدیار کی ند ہب دشمنی پر ہے لئین میں دست چو نکہ پاکستان کے حالات نہ ہب دشمنی کے لئے سازگار نمیں ،اور بقول

"رازداری اوراحتیاط انقلالی تحریکات کی امتدامیں لازم ہیں" اس لئے یہ دشمنان دین اس احتیاط کے مد نظر انتائی رازداری کے ساتھ ندہب کا لبادہ اوڑھ کرخود ندہب کوختم کرناچاہتے ہیں-

> ک فرق کور طبح زاد فرق کی کرد کوه کور ی کر فرض میں؟ همی

مؤلف

ونبورك المحرور ونسخ آف هرور والمعان القطيع منوسط، تعداد صفحات ٢٠٠٠ كابت، طباعت اوركاعة والمحرور والمعان المعادية والمعادية والمعادي

عصد بهواحب مضرت مولانا حبين احرصاحب مدنى قدس مره كالبك فتوى المجعجة بننخ الاسلام تميرسي شائع بواضاكه

"تهم وونوافل جورمضان كى رانون بي برعى جائيس فواه تراويج بهول يا بهجر، اوائل شب بي بهو يا آخرس سب بي جاعت كى اجازت بوكى"

چانچ مصرت رنی کے بہاں رمضا ت بن توافل کی جاعت کا عام معمول تھا۔ اور صرت دائے بودی قدس مرکے زمان قیام پاکستان میں بی بارہا یہ دیکھنے کا اتفاق ہواکہ خانقاہ میں فیم معمن حضرات ترا وی کے سے قامع ہوکہ نوافل كى جاعت كرت اور من دور مرح صرات بن بن حفرت حافظ عبد العزير ما كلموى من الله و كروس اس برم بشداعتراص كما كرت سے -

ازالجهاع دلوانده سنجه في حق النوافل اكرنوافل كى جاء يه متحب مهوقى توتهام قائم الليل لا معلى المعلى المعلى الموالية الموا

كاب التراوي، بحث عدد ركعات تراوي، ص١٢١)

اللا المفتى محدسم للما مرجوم نے فنوی کے آخرس حضرت محدد علیم الرحمہ کے مکتوبات شریعیت کواس کے

محرتفى صاحب كافتوى شرودع بوتاب جواسى موضوع سيمتعلن بيد بيلا كم تنقاد درج بي كوضرت مرنى كا فتوى ص ١١ سال كاجواب شروع بوتاب بولوى صاحب بوصوف في اس فتوى بس حفرت مرفى ك تام دلال كالقمظى جائزه ليرسراك كاجواب ريائه اورفعها كحوالون كادهبرلكاديائه عولى محرفي ما مولانامفتى محرشف صاحب كي فرزندار حميدس اور كجيم شك بنين كياس تخريري المعول سد الولد سرفيب ى شهورع يى شل كواب اويرمالكل مجيح كرك تبادياب اوركيم أدب كلدامن بين ما تفت من جهورا - النرتعالى ال علم وعلى من رويركت فرمات - الغيرس مولانامفتى محد شفيع صاحب كى تصديق وتائيد بي جريس وه فرمات بين ا درمير بازديك مسلدني يحبث س فتوى بي سه كمعلاوه تراويح كے رمضان بي كى دومرى نقل كى جا درست بين جميروفقها ومحرش اسي يس اوراسي ياكابطاء ديوبندكاعل دما ب سيرى وسرى حضرت يشخ المندون مره بن كالمعمول بورد ورضان كى شب بدادى اورتفلول بن ساعت قرآن كا فقاحيب لوكوں نے اس كى جاعت ميں شركت كى فوائن ظاہركى تواس كى اجازت نہيں دى كھركا دردازه بدرك الريط فظ كفايت المترصاص كي افتراس قرآن سنة تع معرجب لوكون كا اعرار رصا الاحمول بيبالياك فرص ما ومسي بجاعت يرص كركان بزشراب لي آئدادر كيددير آدام فرمان كي بعدراوي ين بورى رات قرآن شرلفيت سنة تصعكان برجاعت بحق في حن بن جالس يجاس آدى شريك بوت تصے باحقر توری حضرت کی اسارت مالیا سے بیلے دوسال اس جاعت میں نزیک دہا ہے جو تراوی ى جاعت بى نفل بى جاعت كوحضرت نے بھی گوارانہيں فرمايا حضرت مولا مارنى كى جلالت اثال اوركي بإيربانوا بي عليه بالت حيام ورضيه في محقق ابن عام ك نفرات كوفا بل عل نبين عما حضرت شاه ولى النبراوير ولاناشاه أسميل كانفردات ومعمول بنين بايا توبعد كعلماء كامعامله المون ہے۔ والتر سیحاتہ وتعالی اعلم ا توحيريا تثليث ازجاب محرحيظ الشرصاحب لارى الم الدي الل الى وعليك تقطع فورد مفاحت ٢٣ صفحات، كاغتروت، كايت طباعت معولى، شائع كردة المجن تحفظ اسلام "مناره رود، سكمر

"انجن تحفظ اسلام" کامفقد میبیاکداس کے نام سے طاہر ہے، ملک ہیں بڑھے ہوئے فتنہ نصرانیت سے
سلانوں کا تحفظ ہے ۔ جناب لاری صاحب نے اس سلسلیس متعدد کتا ہے فلیند کے ہیں جواحجی مذکورہ دستیاب
ہوسکتے ہیں۔ اس سے پہلے بینات " بین موصوف کے ایک رسالہ" بناوات فاتم الابنیاد بڑبان میں وود بگرا بنیار" پر
مفصل تبصره می کیاجا چکا ہے۔ یہی اسی سلسلہ کا دومراکتا بچہے جن ہیں موصوف نے عیا یکوں کے عقیرہ تثلیث کی
قلعی کھولی ہے۔ فرماتے ہیں:۔

وه بها بهت کی قرصید در تشلیت ایک ایسامعمیه می کواس کا بڑے سے بڑا بادری یا فلسفی آجنگ نه سمجھ سکلیے اورین کسی ادفی عیب ای کی سمجہ میں عقالاً آسکتا ہے کہ بین اکا کیاں (۱+۱+۱) ال کرا کی سمجہ میں عقالاً آسکتا ہے کہ بین اکا کیاں (۱+۱+۱) ال کرا کی سمجہ میں میں اوریا کی سے کہ کا کہ بین مل کر تین ہوئے ہیں نہ کہ ایک فرفذ اسی عقیدہ آت کی تبلیغ کرتا ہے اوریا سی فلا فرعقل عقیدہ کو بہیں کہ بین کرانے اوریا سی فلا فرعقل عقیدہ کو باور کرانے پرمصر ہے کہ باب بیٹا، دوج الفرس میں بین سینوں سینیاں مل کرا کے قدام ہوجا تا ہے اور میں تعلیم ہی ہے کہ میں اور ایک بھی میسی تعلیم ہی ہے کہ

مجرلطف بہ کرجب سوال کیا جانا ہے کہ "کیا ہم محف سکتے ہیں کہ فراس تین شخص کی طرح ہیں؟ فرج اب طنا ہم " مہم شعب کہ میں ہوئے کے درکہ ایمان کا برایک ہمید ہے ۔ (یکی تعلیم منا)
اب سوال بربیرا ہونا ہے کہ کیا اس نوجید در تغلیم شکولی کا کی منا کے لئے بھی مان سکتا ہے؟ ایک

به توف سے بیر قوت میں اس عددی برہی حقیقت سے انکارنہیں کرسکنا کہ بین مل کرنین ہی ہوتے ہیں نہ کہ ایک۔ یہ بہ ان کے شلب ت در توحید کے عقیدہ کا لا بخل محمد اور اس بران کی تبلیغی صدوج برکی کا جابی ! اور سلا اول کی تعلق وجم د کا عبر ان کے منظر کہ بیاس یا کستانی روز ار عبد انی ہورہ ہیں۔ جس کی نفید المنظر کے بیاس یا کستانی روز ار عبد انی ہورہ ہیں۔ جس کی نفید المنظر کے بیاس یا کستانی روز ار عبد انی ہورہ ہیں۔ جس کی نفید المنظر کے بیاس یا کستانی روز ار عبد انی ہورہ ہیں۔ جس کی نفید المنظر المیں بنا ان کی ہورہ ہیں۔

دوسراعیمان فرقد صفرت بینے کو فود خلامات اے اور خلاق کا درجد نے ہوئے ہے یعقیدہ پرانے زوائے

ایک انہیں ہے بلکہ حال ہی کا ہے۔ ایجی ۱۱ راکت الله ایک لندی ڈیلی سلیراف این وارنگ پوسٹ روزا کی کا انہیں ہے بلکہ حال ہی کا جاری اجتماع کے موقد پر پیشرط شائع ہوئی تھی کہ اس کا ممبروی عیسا تی ہوسکتا ہے جو حصرت برے کو سمی میسا تی ہوسکتا ہے جو حصرت برے کو سمی میسا تی ہوسکتا ہے جو حصرت برے کو سمی و سمی ایسی خوالمات ایوالیہ

لین قرآن پاکسین استرتمالی نے ان دونوں عقیدے رکھنے والے عیائی فرقوں بڑکھیرکا حکم صاف مات صادر فرادیا ہے کیونکر بیعقا مرکفر بھات دلالت کرتے ہیں " (توحید یا شلیت ص سامه)

" اورعیبائی صاحبان با وجود محضرت بریج کوئین خواول ہیں سے ایک یا متقل اور شغر خوراعظیدة گائے کے ان کی توہین کرتے ہیں اوران کا بیعقیدہ کہ مرحت پخر بہود اور نے محضرت بریج کی صالت بین صلوب کو دیا ،عقلاً بالکل متفاد (Pat میں محدود کر محدود کی محدود اور اتنا مجبور!" (ابھنا میں ۱۰)
عقیدہ کفارہ کے مقیدہ شکیت بریج مشکرت ہوئے مولوٹ نے ان کے معبض دو مرے عقائد سے مجھی اعتبار کیا ہے مثلاً عقیدہ کفارہ کے متعلق کلے میں :۔

العبدانی جدا می داخل مودکا وه جنت کر کو از این کا کرداد کل دنیا میں کسیر جب مسلوب بوری کا اس کا کرداد کل دنیا میں کسیدای ناخص اور سیاد بوری کا خواره اس کا کرداد کل دنیا میں کسیدای ناخص اور سیاد بورکورو کدان کا مصلوب میونا مروای داورگناموں کا کھارہ موگیا۔

الله جب رب الله عقيره يكل مح الله والمونياس منطوع (Law & order)

له بادر کھے کہ لفظ" که وی عبر کے بیج میں تھا کھر بھی جھوٹے جی سے بین " که وی میں اکھا تھا جس سے کی برگ بی یا وار آگا تھا۔ برسکنا . بلکہ بیرے جی سے " که مواج انکا تاکہ فعرای کا تصور عقیرہ ہوسکے اور کو فی دو سرے معنی ندلے جا سکیں ۔ ۱۲ سند ایک منٹ کیلئے قائم رہ سکتا ہے شکوئی متنف سکون کی ڈیٹری سرکرسکتا ہے۔ دیا ہے اس اُٹھ مھائیگا اور اللہ اور دورہ ہوگائ (توحیدیا تثبیت میں ۱۱)

اور اللہ فارہ کے ساتھ ساتھ بائیل کی یہ تصریح بھی سنتے کے لاکن ہے ،۔
" اور لیہ وع نے اپنے شاکردوں سے کہا ہی تم سے بچ کہتا ہوں کہ دولتم ترکا آسمان کی بادشاہی ہیں داخل ہوٹا مشکل ہے " (منی باق آسمان کی بادشاہی ہو داخل ہوٹا اس سے شکل ہے " (منی باق آسمان کی بادشاہی میں داخل ہو" (منی باق آسان سے کہ دولتم ترفوا کی بادشاہی میں داخل ہو" (منی باق آسان سے کہ دولتم ترفوا کی بادشاہی میں داخل ہو" (منی باق آسان سے کہ دولتم ترفوا کی بادشاہی میں دوبا دری صاحبان سے آسماتی بادشاہ سے کے ماصن میں نے دوبا دری صاحبان سے آسماتی بادشا ہوت کے ایک تو انگوں نے قربا یا کہ آسمانی بادشاہی

ق حصرت بی فرائے ہیں یہ نسمجھ کیس زمین پرصلے کرائے آیا ہوں ملک نوارہ پلانے آیا ہوں " رانجیانی باب آیت ہم مطبوعہ برطانیہ ملھ گاء)۔ (قرصد پانٹلیٹ ص ۱۵) الکتا بچہ کے بڑرھنے سے معمولی بڑھ کھے آدمی برجی یہ بات اچھی طرح عباں ہوجاتی ہے کہ وجودہ عیرائی نزم برکیا ؟ المائے عقل منتضادا ور مالکل بے جوڈ باتوں کے مانے کا نام ہے۔ انٹرتعالیٰ جناب مُولف اور جملہ ادکان و گونین مقال ملام "کواس علی خربرا پینے شایاب شان جزار عطافر مائے۔ اور آئز دہ کے لئے اس سلسلہ کوجادی رکھنے کی میر ترفیق عنامیت کرے۔

مازه و تبعره ---

[فیل کا فصیدہ حضرت الم ماعظم کی طوت نمسوب کیا گیا ہے ، مگر اس کی زبان وبیان اور درو بست شاہر ہے کریکی بندی کی مشق سخن ہے۔ اس غلط انتساب کے ازالہ کی غرض اور درو بست شاہر ہے کریکی بندی کی مشق سخن ہے۔ اس غلط انتساب کے ازالہ کی غرض کے تعقیدی نوط کے ساتھ شائع یہ قصیدہ حضرت مولانا محمد عبدالری یہ تعانی زیر مجربیم کے تنقیدی نوط کے ساتھ شائع کیا جاتا ہے۔ دریر]

السمالل الرحما الرجيم

یہ قصیدہ جو سروست "بینات" بین ن نع کیا جا رہا ہے ، وصد ہواکہ ایام طالب علی
بین نظرے گذرا تھا یا دیڑت ہے کہ فل اسکیپ سائز پر جلی فلم سے جلع ہوا تھا۔ اب ایک
بین نظرے گذرا تھا یا دیڑت ہے کہ فل اسکیپ سائز پر جلی فلم سے جلع ہوا تھا۔ اب ایک
مت مدید کے بعد بھے پیا منے آیا تو غور کرنے سے معلوم ہوا کواس کا انتساب حفرت امام
ماغطی رجمہ اللہ کی طرف سرا سر جعلی ہے۔

اندرونی شها ذبیں جو حضرت امام عالی مقام رحمہ اللہ کی طرف اس کے انتساب کی نفی کر رہی ہیں حسب ذیل ہیں۔

۱- امام اعظم رحمه الله تعالى جربر و فرز و فى كے معاصر تے - اس نفسيده كى زبان اس عهد كى زبان اس عهد كى زبان معلوم نهيں ہوتى -

ا - اس زمانہ ہیں نہ ترسل کا پہ طریقہ را نیج تھا نہ بجن جا کے الفاظ کا استعالی فرنی زبان ہیں انتہ میں استعالی میں انتہا کے الفاظ کا استعالی فرنی دبان ہیں۔ شہروع ہوا تھا۔ بیزمانہ ما بعد کے عجمیوں کی زبان ہے۔

سے توسل کرنا (۵) ابر کا آپ پر سایہ نگل رہنا (ھر) بڑھر پر آپ کے نقش پاکا کندہ جونا اور دیت پر آپ کا نشان قدم نظر ندا آنا (می حضرت جا برصی اللہ عنہ کے صاحبزا و سے کا مرنے کے بعد اکپ کی وعاسے دوبارہ زندہ جوجانا (ن) ان کے علاوہ اور بحی متنع ہو واقعات اس فصیدہ بین نظم کیے گئے ہیں جو مختاج نبوت ہیں اور گر ان کا ذکر برلے درجے کی ضعیت دوایات ہیں موجود ہے۔ مگرا مام اعظم رجمہ اللہ کی شان اس سے بالانر ہے کہ وہ الینی زبان بر لا بین۔

۱۹- اس بیس ما لکی شافعی کی جوتجنیس معنوی ہے وہ خود اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ یہ تصیدہ اس دور کا بنایا جو اسے جب کم فراس ارلید کارواج جو کر یہ نسبت بن عام ہمو چکی تھیں۔ امام الوضیفہ دحمہ الشرکے عہد حبیات بین توامام شافعی ابھی بیدا بھی نہیں بوئے تھے۔

۵ — عربی شعرا ، تخلص کا استعمال نہیں کیا کرنے یہ فالص عجمی شعرا کی دو کشش ہو اس قصیدہ بین تخلص کی جگر پر حضرت امام رحمہ اللہ کی کثبت فرکو رہے۔

اس قصیدہ بین تخلص کی جگر پر حضرت امام رحمہ اللہ کی کثبت فرکو رہے۔

اس قصیدہ بین تخلص کی جگر پر حضرت امام رحمہ اللہ کی کثبت فرکو رہے۔

اس قصیدہ بین تخلص کی جگر پر حضرت امام رحمہ اللہ کی کثبت فرکو رہے۔

اس قصیدہ بین تخلص کی جگر پر حضرت امام رحمہ اللہ کی کثبت فرکو رہے۔

اس قصیدہ بین تخلص کی جگر پر حضرت امام رحمہ اللہ کی کتبت فرکو و کر ہے کہ اس استعمال کیا ہے۔ تاکہ ۱۰۰۰۰۰۰ اس قصیدہ کو قدیم عرب کی زبان کمھے لیا جائے جلسے :

انست الذى لما توسل آد مر من نولته بك فاز وهواباك عام محاوره كافتبارس هوابوها بهذا چاهید نیا، گر شاعر نیاس کی جگرهایاک نظم کیا ہے جو لفت شاذه ہے ۔ یا جیسے :
فاذاسمعت فعنك قولاً طیباً فاذانظرت فما امری الالے کا الالگ کا الاک تو فعنك قولاً طیباً فاذانظرت فما امری الالی کا الاک تا وی الاک تا وی ایم کی جاساتی پر برده نمین والی کا می الدی ایک فروان نظری ایک مزدیک شاعری یه کارشانی اس کی جعلسازی پر برده نمین والی سک اگر چاس سلد میں مزدرت شعری کا عذرارد کیا جاسک جی

بیرونی نهادن جواس فصیده کے جعلی ہونے کو نابن کرتی ہے وہ بر ہے کہ اس فصید ا کی سند بیں جو دافعہ نقل کیا گیا ہے وہ سب فسانہ معادم ہوتا ہے نور کیجئے۔ بحب

2000

بسم الله الرحم المواو مصليا ومسلما تصبيدة الاهام الاعظم التي نظمها ما دحا و متوسلا بحضرة المصطفى صلّى الله عليه وسلّم اننا وسلم اننا وصبيدة الاهام الاعظم التنتهما حتى اشرف على المدينة المنورة فلدى وصوله الى باب المسجد زيارتذ لجنا به الرفيع في استنتمها حتى اشرف على المدينة المنورة فلدى وصوله الى باب المسجد النريف المعروف بياب السلام.

سمح المؤزن يقولها على منارة مسجد النبي صلى الله عليه وستم فأ خذه العجب و وزفت بالباب ينتظر نزول المؤزن ليسكه من ابن وصلت البه هذه القصيدة التى لم بطلع عليها سوى الجليل جل وعلا فلها فرغ المؤزن منها و نزل من المنارة فقابله الامام البر عنيفة النعمان على با بهافتاً الامام رضى الشعنه من ابن وصلتك هذه القصيدة التى كنت تقرم ها فقال له أنا في النبي صلى الله عليه وسلم في هذه اللباع و اخبر في با والامام ابا عنيفة النعمان بن تابت إلكم في رضى الله عند قد مد و اللبات في علمها و افرء ها على المنارة فنعلمتها منه عليه الصلاة والسلام واستبقطت و انا عافظ لها فقرارتها على المنارة فنعلمتها منه عليه الصلاة والسلام واستبقطت و انا عافظ لها فقرارتها عليها فلا سمع الوخيفة منه فولك

عده یه معلوم نبین جوسکاکه یه مخدمه کن صاحب نا کله اس بین قصیدے کی نتاب نزول اورخواص وقوا تدکے مالانے بین جرکچے درج ہے۔ قصیدے کی طرح وہ بھی جعلی اور بے بنیاد معلوم ہوتا ہے۔ و الشراعلم- مدیر-

النبنشر بقبولها لدلى حزب المصطفي صلى الشرعليه وسلم وخرسا حبرا للنتر تبارك وتعالى شكرا

وروى الامام النسفي في تحفته عن الامام الكامل شمس الائمة الحلوان انه لما كان بمكة المكرز رأ في قيايرى النائم مسيذاعبدالله بن عباس في يقول بالشمس الائمة ان الالمم الاحتيفة فد مرح مسيز، وقرفاً عيننا مسيرالانبيا والمرسلين بقصيدة مباركة ميمونة وعدالكثير من نواصها ومزاياها النفيسة فالشمس الاثمة فلما أنتبهت من منامي جعلت ابحث عن حده القصيدة المياركة" بمكة الكرمة فلم تبيرال لحصو عليها حتى من الله على بالعنور عليها عندا صرالفضلاء ببغداد فلما رأى منى شدة حرصى عليها بن الى من كمنون خواصها العجيبة و فرائرها الغريبة مالا يسعد فهي القاصر الحان فال ان هذه الفصية لايدك امرارها وأثارها الاالذين يلازمون فرأتها بإخلاص قوى وعزم صفى فأخذتها وانا بغاية . السرور و سكرت المولى تبارك و تعالى حيث انعم على بنوال مقصودى فأكيت على نفسى انى ما ومت على قبد الحبيرة أكون مراو ما بقرارتها كل يوم مزة اه

وقد اجازني بقراء نها بعض الكمل العارفين وذكر لى من خواصّها ان من داوم على قوامنها صباحا و مماء نال و فاء رسول رب العالمين و عرمن المنتسبين اليرصلي العرعليروسلم-

قلبا عشوقالا بيروم سواكا والله بعلم أنني أهواكا کلا ولا خلق الوری لولا کا والشمس مشرقة بنوس بهاكا فأجاب مربك لم تكن لسوكا من نملَّة بك فان وهوا باكا بردا وقد نحدت بنور سناكا قان بل عنه الضرّ حين دعاكا

ياسيّد السادات جنتل قاصد أم جوم ضاك و احتى بحاكا والله ياخير الخيلائق ان لي وبحق جاهك اننى بالمحمغم انت الذي لولاك ما خلق ام^وً انت الذي من نوم لي الدركتي أنت الذي فينا سأكت شفاعة " أنت الذي لما توسّل آدم ع ويك الخليل دعا فعادت نامه ودعالة أليوب لضرمسك

بمنفات حسنك مادحالعلا بك في القيامة محتميماكا والرسل والأملاك تحت دواكا وفضائل جلت فليس تعاكا والضب قدلبّاك حبينأناكا بك تساميرونادي كما كا وشكاالبعيراليك عين كأكا وسعت اليك مجيبة لنداكا صمّ الحصا بالفضل في يمناكا والجذعحن إلى كربيملقاكا والصنعرقد عاصت به قدماكا وملأت كل الأرض منجدًا كا وابن الحصين شفينته بشقاكا جرحاشفيتهما بلس اكا فى حيد فشفى بطيب لما كا أن مات أحياه وقد أتماكا نشقت فدرت من شفارقباكا فانهل قط السعب حين دعاكا دعوالة لحوعا سامعين تداكا ورفعت دينك فاستقام هاكا صع وقد حرموا الهما بحقاكا مزعند مبك قاتلت اعداكا والمص في الاحزاب قدوافا كا

وبك المسيح أتى بشيرا مخبرا وكذاك موسى لم يز ل متوسِّلا والأنبياء وكل حلق في الويرى لك معمزات أعجزت كالواى نطق الذراع بسمه للعمطا والذئب جاءك والغزالة قدأ وكذا الوحوش أتت الملك وسلمت ودعوت أشجأ لأتتكم لمبعة والماء فاض براحت لمح وببحت وعليك ظلّن الغامة في اوي وكذاك لاأ ترلمشيك فحالثرى وشفيت ذاالعاهات مزأم أضه ورددت عين فتادة بعدالعمى وكذاحبيب وإبن عفاؤيعدما وعلى من ممد به داويته وسأكت ريك في النجاريعد ومسست شاة لام معبدبيد و دعوت عام القحط مبائم طا و دعوت كل الخلق فانقاد والل ونعففت دين الكفريا علم الهك اعداك عادوافي انفلين بجهلهم في يومر مدم قدا تتل ملاكا والفتح جآءك يوم فتحاكمكة

وجمال بوست من ضباء سناكا طرا فسيعان الذي اسراكا فى العالمين وحق من نياكا عجزوا وكلواعنصفانعلا ولناالكتاب اتئ بمدح حملاكا أن تجمع الكتاب من معناكا والعشب اقتلام جعلن لذ اكا ابدا وما اسطاعواله إدراكا وحشاسة محشوة بهواكا واذانطقت فادح علساكا فاذا نظرت في المى الاكا افى فقير فى الورى لغناكا جدلى بجودلة وارمضني برضاكا لأبي حنيقة في الدنامرسوكا فلقد غدا متسكا بعراكا ومن التحالحماك نال وفاكا فعسى ابرى فى الحشن نعت لواكا ماحن مشتاق الى متواكا والتابعين وكل من ولاكا

هودويونس من بهاليّ تحملا فدفقت باطه جميع الانبيأ والله يلسين مثلك لعربكن عن وصفائ الشعاء يا مثر انحيل عيسى فدأتي بلح مخبر ماذايقول المادحون وماعسى والله لو ان البحام مدادهم لم تقدر التقلان نجع ذرة لى فيك فلب مغرم باسيدى فاذا سكت ففيائه صنتى كليه وإذاسمعن فعتك قولاطيبا يامالكي كن شافعي في فا تحتى يا اكرم التقلين يا كنزالورك اناطامع بالجود منائح ولوبكن فعسالة تشفع فيه عندهنا فلأنت اكرمر شاقع ومشقع فاجعل قرائى شفاعة لى فى غد صلى عليك الله يا علم الهد وعلى صحابتك الكرام جميعهم

و الدال واح كاريس

عام طور رئيستهوريب كر" انبس الارواح محزت خواجه عنمان مبروني رحمه الشرك طفوظات كا مجموص بيحس كو محضرت خواج معين الدين اجميري دهمرالله في مرتب كيا مقا . حالا نكروا قع بين اس میں جو کھیے مذکورہے اس کا اکثر تصد الحاقی معلوم ہوتا ہے اور اس کا انتساب ان دونوں بزرگول کی طون خالی از علت نهیں - لهذا اس کتا بچر میں جو کھیے مرقوم ہے نہیں اسے صحیح مانے کیضرورت ہے نراس کی کسی فلط بات کی تا ویل کرنے کی معلوم نہیں کس ظالم نے بیر کت کی ہے کداپنی طوف سے بہت سی غلط بائیں درج کرکے ان کی نسبت ان تھزات خواجگان کی طون کر دی ہے اور مجر ان بزرگول کی طرف انتساب کی وجرے اس کتا بچے کوشہرت حاصل ہوگئی۔ علامی خلام علی آزاد ملکوامی

" مَا رُ الكرام" بين رقمطراز مين -

نواجه عمان سرونی کے ملفوظ میں تحر سر ہے کہ در بوتخص دوگائين ذبح كرے اس نے كويا ایک بنون کیا ، اور جو تحض جار گائیں ذبے کرے اس نے گویا دونون کئے، اور پیخض وس مکر ماں ذبح كري اس نے گوما الك نتون كما "دانتيے شخ نصيرالدين محمود قدس سرة في انكاركيا ہے كريه ملفوظ نواج عمّان كانبين ہے۔

و در ملفوظ ننوا جرعتمان سرونی مسطور است ه برکه دو ما ده گاؤ زیج کند کم نول کرده باشد، وسركر جيار ماده كاؤ ذبح كند دوخون ک ده باف ، وبرکه ده گوسفند فرج کن كي خون كرده باشد" انتي شنخ نصيرالدين محمود قد کس سره انکار کرده است کراس طفوظ خراج عثمالٌ نسيت -

ر س الم مطبوع مفيد عام برلي آگره ١٠ ١١ ١١ ه

علامه آزاً د عگرامی نے تھزیت خواجہ نصیرالدین جراع دہلی قدس سرؤ کے جس انکار کا اجمالا تذکرہ کیا ہے اس کی تفصیل شیخے عبدالحق محدث دہنوی رحمہ اللہ نے افسار الاخیار میں صفرت ممدور کے کے

ایک عزیزنے محزت ممدوح کی فدمت میں عرض كميا كه نتوا حبعثمان باروني كي ملفوظات میں اکھاہے کہ محرت نے ایوں ارشاد فرمایا۔ " بوشخص دو گائیں ذبح کریے گویا اس نے ایک نئون کیا ، اور سوشخص حیار گائیں ذبح كرمے كويا اس نے دوخون كئے، اور حِتْحَى وس برمای و بح كرے كويا اس نے ايك خو كي", يسن كر، بيك تو مصزت خواجةً نے فرماياك يه "اروني" سي بع بلك بروني بي برون ايك كا دُل تے مصرت خواجواس كا دُل ميں رہے تے ، اس کے لید فرمایا کہ بیر صفرت کا ملفوظ نہیں ہے رطفوظات کے پر کشنے مجھے عبی بچ ہیں ، ان میں بہت سے ایسے ملفوظات ہیں جوان کے اقوال روتعلیمات کے مناسب نهيں ہيں ۔ اس كے بعد فرما ما كرشنے نظام الدين راولیائی فرمایا کرتے مقے کہ میں نے کونی کتاب

تذكره مين خيرالحال كي سواله يد دى س عزیزی درفدمت او عرصنه دانشت که در ملفوظات منواح بعثمان باروني نوشته است كه ایشال فرمو دند مركه دو ماده كا و زيج كند مینون کرده باشد، وبرکه سار ماده کاؤ ذبح کند دو خول کرده باشد، و مرکه ده كوكسيند ذيح كنديك نون كرده باشد، اول خواج فرمود که " بارونی" نسیت مرونی ست " برون ويداست نواج دران وہ بودے ، بعدہ فرمود ایں ملفوظ الیتال نيت ، ايرنخا برمن مم كسيده است و در ال لبيار الفاظ است كرمناسب اقول البينال نبيت ، لعده فرمود كمشيخ نظام الدبن سے فرمو د کرمن ہیج کتا ہے مزہشت ام زراكه شخ الاسلام فريدالدين بشخ الاسلام قطب الدين وازخوا حبكان حيشت بيح تنخصه تصنیف نه کرده است رصك طبع مجتبائی دیل است

کے اس کا ذکر رتو یا قوت حموی کی مجم آلبلدان میں ہے ، منظامونس اور اس کی شرح تاج الووکس میں ، البتہ تاریخ فرنشنہ کے مقالہ دواز دم میں مصرت خواجہ اجمیر تی قدس سرہ کے ترجمہ میں لکھا ہے کہ تصبہ بار ون نیشا بورکے اطراف میں ہے " نہیں کھی ہے کیوں کرنیخ الاسلام فرمر الدین رگنج شکر، اور شیخ الاسلام قطب الدین رنجتیار کاکی اور خواجگان چیشت میں سے کسی خص نے مجمی صنیف منہیں کی ²

سورت بننے نصیرالدین محود چراغ دہلی قدس سرہ کی و فات مے ہے جا بیں ہوتی ہے ، اس سے معلوم ہواکہ صواب نواج کان چینت قدس الله اسرادیم کی طون ان کے مفوظات کے بیعبی فسنے ان مصوات کی طوف انتساب کی بنا ریر اس وقت تک شہور ہو کر دائج ہو چکے بقے ، اسی گئے صوات موصوف کو واشکاف الفاظ میں اس فلط فہمی کو دور کرنا پڑا اور کہنا پڑا کہ انسخوں میں بہت سی الیسی باتیں درج بین کہ جو صوارت نواج کان حیث ہے کہ اقوال کے مناسب نہیں مصرت چرآغ دملی قدس سرہ کی اس تصریح کے لواب کس کی مجال ہے کہ وہ ان جبی طفوظات کے انتساب کو ان مصارت کی طوف صحح با ور کرے کہ اھل البیت اور ی بین وہ اپنے شیخ طرفیت مصرت میں کہ چیز کو خوب جا نتا ہے ۔ محمد صرح ہو گئے فراد ہے بیں وہ اپنے شیخ طرفیت مصرت کی چیز کو خوب جا نتا ہے ۔ محمد صرح مور کے افر مسلمان المشاکخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ العزیز کے موالے سے فراد ہے بیں ، ان وو فول خوالے سے فراد ہے بیں ، ان وو فول خوالے سے طرف کو کرمشائخ حیث ہے حالات وکوالف اور ان کی تعلیمات و معولات سے اور کو ل باخر

اسی طرح اولیا بر سند کے تذکرہ نگاروں میں شیخ عبدالتی می دف دہلوی اور آزاد ملکوامی سے
زیادہ اور کوئ سند ہے ، لہذا ان عبلی ملفوظوں کے انتساب کی نفی کے لئے ہمار سے نزدیک ان بزرکو
کی تصرکیات شا بد عدل ہونے کی بنا پر کافی و وافی ہیں ، اور اب اس سلسلہ میں مزمیح تفقیق کی صورت
منیں رہتی ۔ لیکن ان نخوں میں سچ بحد لبد میں تھی بہت کچھ رد و بدل کیا جاتا رہا ہے ۔ بچنانچ پنود ولمفوظ زیر کجنٹ تھی اب موجودہ مطبوعہ نسخ میں جومطبع مجتبائی وہلی کا ملاسل کے کا طبع شدہ ہے اس
طرح مرقوم ہے ۔
طرح مرقوم ہے ۔
طرح مرقوم ہے ۔
مناز دہم شخن ورکٹ تن جا نور ال فناؤ

ر اند کری داند کری داندین سعودی استدان سعودی داند رسول انتدصلی استدعلیه وآله رسیل ما ده گا دسیل کند کیم بخول بی در می در میانور سے کرم والی می دون می باشد کر بویران کردن دو ایشد می کرم کا باشد می کردن دوا باشد .

آنگاه فرمود که رسول الله صلی الله علیه م فرموده است که نشا میر حانور سے سے در آخی کی بشته الگند یا بر بے رحمی بمشد ، او آکست که بر ده آزاد کست یا بر می و او دو دوزه دارد مین را طعام دم بر و ما و دو دوزه دارد یا بین را طعام دم بر و ما و دو دوزه دارد یا بر سول الله صلی الله علیه وآله وسلم یا میرا نید که بیج جانور سے دا آخش که خوار آخش آخرت عذاب خوابد دا د ، مرکه حازدا شرا العقوبت اندر آخرت عذاب خوابد دا د ، مرکه حازدا شرا و گار در خو د را زناگرد شرا و گار در خو د را زناگرد

عِل رہی تھی محضرت خواجہ نے زبان مبارک سے ذرایا کر محضرت عبداللد بن مسعود رصنی اللہ تعالي عندن رسول الله صلى الله عليه وآلهو سلمے دوایت کی ہے کہ حوالمخص میالیس کا میں ذبح كرك ايك خون ناحق كاكبيره كناه اس كى گر دن پر محصے ہیں ، اور سو تخص کسی جانور کوائنی خواہم شرنفس سے ذبح کرتے تو وہ الیسا ہے گویا اس نے خان کعبہ کو او صانے پر مدد کی ، ال جن مکان میں ذبح کرنا روا ہو تو وہ اور بات اسی دفت فرمایا که میں نے مصرت خواجہ ماجی شرافیت زندنی رحمرانشد کی زبان سے سنام كه ايك درولين عقاص كوخواجه عبالله بن مبار کتے تھے ان کی عرسترسال تھی ، انہوں نے قسم کھ کر مبان کیا کہ مجھے ان سترسال مرکونی الیسی گھڑی یا دنمیں کرسس میں میں نے کسی حرالا كو تحيى ذبح كيا بهو-

کیر فرمایا که رسول الله صلی الله علیه واله وکم نے فرمایا ہے کہ کسٹی خص کوریہ نہ جاہئے کہ کسی حابات کو آگ میں ڈکملے یا ہے رحمی سے اس کو تناک سے دھوالیا کرنے ، اس کا کفارہ یہ ہے کہ غلام آزاد کرنے ، یا سائے مسکینوں کو کھانا کھلائے ، یا دومہینیوں کے مسلسل روز سے رکھے ، رسول اللہ حبر الله عليه والهولم فرما يا كرتے عظے كه عبائے واله ولم فرما يا كرتے عظے كه عبائے واله ولم فرما يا كرتے عظے كه عبائو الله ولئے واللہ والله وال

ہی خواجہ نے یہ فوائد تمام کئے ، حق تعاسے کی

یاد میں خول ہو گئے اورخلقت اور د خاگولوط

بات رانعوذ بالله منها ، همیں که خواجه میں اس اور میں اور میں اور ایک منسول میں کہ خواجہ میں اور اور میں اور میں اور م

ایسامعلوم ہوتا ہے کہ کسی بہم پاری سادھونے یہ ملفوظ گڑھ کر سے اور پا ہفوات ان کی طون اس کی نسبت کردی ہے۔ یہ معوات علم شراحیت سے نا داقف نہ تھے ہوا سقیم کی بے سرو پا ہفوات ان کی زبان سبارک بر حباری ہوتیں ، زیر حدیثیں آنمحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سروی ہیتی ، نداس کفار گئی زبان سبارک برحباری ہوتیں ، زیر حدیثیں آنمحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سروی ہیتی ، نداس کفار گئی کوئی شرعی حیثیت ہے ۔ نہ صفرت نواج عبد اللہ بن سبارک دہمہ اللہ سے میونکہ وہ صفرت نواج عبان ن میں ہوئی ہے مصفرت نواج عبان کی دفات سند ہوئی ہے مصفرت مواج عبان کی دفات سے بھر ونی گئے سے خواج عبان کی دفات سے بھر تھے ان کی دفات سے بھری کا سال کی عربی سال کی دواسط نہیں ۔

غرمن اسمجلس کا حال بڑھ کر جی جا باکہ "انبیں الاروائے کا نود بھی ایک سرسری جائزہ لیا جائے ،مطالعہ کرنے پر ستے حیلا کہ اس کتاب میں جو تعریث بیں نقل کی گئی ہیں وہ اکثر و مبتیترا باطیل و

یہ اگرجہ یہ ہے کہ جا ندار کو آگ میں جلانے کی ممانعت حدیث ٹرلفی میں آئی ہے اور اسی طرح غیر ترعی طرافیۃ پر جا ندر کا زبح کرنا بھی ممنوع ہے۔

موصنہ عات ہیں ہی مگران کے علاوہ ا ورمجی مہرت سی باتیں تاریخی حقائق کے بالکل خلاف ہیں جن لو پڑھ کر اہل علم کو ادنی تا مل سے معلوم ہوسکتا ہے کہ اس مجبوعُہ اکا ذمیب کا انتساب مصنات خواجگا لى طرف كرنا ان كى حبلالت سنان كے قطعًا منا فى سے - يا ل جولوك اپنى جمالت ولاعلى كى بنا بر ر فتار او ہم ہیں ان کاعلاج ہمارے پاس نہیں ہے ۔ اس سرسری مطالعہیں جو باتیں بالکل

لط معلوم بهومتن وه به مین -

اس کے بعد ہم برختاں آئے، ویاں ایک بزرك كوبايا بوسهرت نواج حبنيد لغدا دى تمه الشركة بيين كارول ميں سے يحقے ان كى عمر سوسال کھی رعبادت النی میں ، عددرجب مشغول تھے ۔ الخ ۔

دا) - لعدازال در مدختال آمديم و ركے را دريافسيم ازىلين كارال نواج نيدلغدادي برده عراوصدسال بود از يشغول الخ رص ١)

معزب منيد بغدادي رهمه الله تعاليكي وفات ع وعلى من موتى ، اور صنرت فواحب ين الدين رهمه الله تعالي ولا دت عسه عن من - اورجن بزرك مصرت خواج معين الدين جمر مانشرتعالے کی ملاقات کا ذکر کیاجا رہا ہے ان کی تمر بوقت ملاقات سورکس کی بتلائی جا رہی ے، اب ظاہرہے کران صاحب نے مصرت صنید لغدادی رحمہ اللہ لغالے کا زمانہ ہی نہ یا با، ان مین کارکساں سے بن جاتے و لنذایہ حکا بیت صحح نمیں ہے۔

رد) - آنگاه فرمود مرکه دست از اس وقت فرمایا کر موکونی نمازسے با تقروکی كا فرم وجائے كا اس حدیث كے حكم كے مطابق كر حبى نے قصدًا نماز ترك كى وہ كا فر ہوكي " اورامام شافعی رحمرالله تعالے کے نزد کیے قتل کا مستوحب بحشهرا لعني نماز ترك كرنيوالاقطعي كافسر ہوجاتا ہے لیں امام شافعی کے نزدیک داجیت كراسكومار واليس كيونكه وه كافر سوكيا"

ز باز دارد کافرشود برسم مدست ن ترك الصالوة متعمّد افقد كفن " _ مستوحب القتل عند السّا فعي ، نماز ترک ننده بدرستی که کا فرگردد ، واحب است نز د کمیه امام شافعی که اورا ندزراج او کافراند. رص ۵)

ماہ رہے کہ امام شافعی ترقمہ اللہ تعالے کے نزدیک ارکے صلوٰۃ قطعاً کا فرنہیں ہے ، اگر جے قصدًا اللہ وہ بناز ترک کرنے کی سزا ان کے نہ بہب میں قتل ہی ہے جیے کہ بعض و وسرے جرائم مشلاً خوبن ناحق کی سزا قتل ہے ۔

مصرت خواج يوسع في تحدا لله تعالى زبان الله تعالى زبان الله والله يوسع في المحدات خواجه عنان مرو الله تعالى زبان الله والله عنان مرو الله والله عنا الله والله عن الله والله و

رس سندم از زبان نواج بوسف مرس سندم از زبان نواج بوسف مرس ب

نواجر یوسونچینی دهمرا دلارتالی و فات مولاناجائی کی تصریح کے مطابق موصی یہ میں ہوئی ہے اور صورت نواجر ہرونی نے سال سے میں او سال کی عربیں انتقال فرایا ہے ، ظاہر ہے کہ الیہ صورت میں صورت نواجر یوسونے پی دھرانڈ تعالے کی زبان مبارک سے مصرت نواجر مردنی دھرانڈ تعالے کی زبان مبارک سے مصرت نواجر مردنی دھرانڈ تعالی رحمر انڈ تعالے کے کچھ سننے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا - کیوں کر مصرت خواجر ہردنی تھرانڈ تعالی کی ولادت سے محمدت عرصہ پہلے مصرت نواجر یوسون جیتی دھرا دللہ تعالے اس و نیاسے رصلت فواج کے تھے۔

رہ ہے۔ مجلس دوم میں سورج گرہن اور جاندگر ہن کے ہواٹرات بیان کئے گئے ہیں وہ کھن واہی تباہی بانیں ہیں، شراعیت و مقتقت سے ان کاکوئی دور کا بھی واسطر نہیں۔

رہ ، مجلس سوم ہیں شہروں کی تباہی و بربادی کی تفصیل کے سلسلہ میں ہو فسانہ مصرت خواجہ یوسف حیثی ویر اللہ کی زبان مبارک سے نقل کیا گیا ہے محض بے آئل ہے ، مصرت خواجہ عضان ہرونی رحمہ اللہ تعالیے ، مصرت خواجہ یوسف حیثی وحمہ اللہ تعالیے کے دنیا سے تشرافیف عثمان ہرونی رحمہ اللہ تعالیے ، مصرت خواجہ یوسف حیثی وحمہ اللہ تعالیے کے دنیا سے تشرافیف کے جانے کے یہ سال لبعد بیدا ہوئے ہے۔

(۱) - لبدازال فرمو د کرستندم از زبان خواجه مود و در شتی " رص » -حضرت خواجه مود و در شتی رحمه الله تعالیے نے معلق میں وفات پائی ہے اور حفرت خواج ہرونی رحمہ اللہ تعالے کاسال ولارت الم عصرت مال کا بچر کیا سے گا ورکیا یاد رکھے گا ، محزب خواجہ مود ورحینی رحمہ اللہ تعالے کی زبان مبارک سے محزت خواجہ ہرونی رحمہ اللہ تعالیا کے سننے کا ذکر کھی " آمیے الارواع میں معدد حبکہ آیا ہے۔ وطاحظہ موص ۱۰ و ۲۹) جو میرجے

ری ۔ آنگاہ فرمود سنیدم از نواج محریتی ہرکہ بردہ آزاد کند ۔ الله رص ۱۱) ۔
نواج محر بن ابی احریت برمران الله الله کا انتقال الله شد میں ہوا ہے حبیا کہ نفحات کن الله "
میں مذکور ہے ، اور حصارت نواج عتمان ہرونی جمرانتدکی ولادت ان کی وفات کے ایک سو منید و

سال بعد ہونی ہے الیسی صورت میں یہ نقل کیوں کر سیجے ہوسکتی ہے۔

ره، _ روایت کرد امرالموسنین عمر بن الخطاب و از رسول الله صلی الله علیه واکه که مرکه در ره را رسول الله صلی الله علیه واکه که مرکه در منارق الا نواز مسطور است از نبورس شراب مویز گفت اسے عمر صلال نبیست وال محض حرام ست و نواب، و این شراب مومنال نبیست " رص ۱۸) -

درمیان این بزرگواران بزرگے بود نواج بونسفی الخ رص ۱۷) اس کے بعد نواج و سفی رحم اللہ تعالے کے علم مجا بدہ کی برکت کا ایک قصد مذکورہے بمفتی
الفلین محفرت نواج و بونسفی رحم اللہ تعالے کی وفائے مسے سے میں سمر قند میں ہوئی ہے اور محفرت
نواج ہرونی رحمہ اللہ تعالے کی وفائے سے البع میں ۔ نواج ہرونی کا آغاز عمر میں اور نواج نسفی کا خیر
عربی سروم مکہ میں اعظم ان کی عرص سے جمع مونا گوعقلاً ممکن ہے لیجن عادہ مستبعد صرورہ ہے ۔ ہاں

اگراس قصد میں براضا فربھی ہوتا کہ حضرت خواجہ عثمان ہرونی رحمرات تعا ہے والد ماجدان کو بجین ہی میں حب کر ان کی عمر وس سال کی تھی اپنے ساتھ لے کر حرم مکہ میں اتا مست گزیں سے تھے ، اور حصرت خواجہ عراضی وحمرات تعا ہے بھی اس زمانے میں وہاں استے سوئے محقے توبات بن حاتی ۔

رائ ۔ ورتفسیرائام یافعی بنت دیدہ ام اور سے باہ کے جاتے ہوئی ہے ، لینی حضرت خواج بیائی ن امام یافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کی دفات کے بھی تقریباً سرسال لبداس سے ان کے ہیں بزرگوار کے بار سے
اجمیری رحمراللہ تعالیٰ کی دفات کے بھی تقریباً سرسال لبداس سے ان کے ہیں بزرگوار کے بار سے
میں سے کہنا کہ انہوں نے امام یافعی کی تفسیر سے کسی تسم کا استفادہ کیا بھامحض غلط ہے

دان ۔ آنکا ہ فرمود کہ وقتے نواج ابراہیم ادہم در را ہے مے گزشت " الح رص ۲۰ ، ۔

دان سے آنکا ہ فرمود کہ وقتے نواج ابراہیم ادہم اور میں بارکسی دا ہ سے گزر رہے مجھے کہ دفعتہ

زوجہ کرکی آ واز کان میں طبی ، سننے کے سابحہ ہی حضرت نے فور اسیسے کھیلا کرائیے دونوں کا نول میں الیا انہوں میں الیا الیا الیا توریب کے ہوگئے ۔

آخر ہے جو گئے ۔

معنے ابراسم ادہم رمر ان تعالے کی شخصیت محدثین ، نفتها ، ادر سوفیا ، سب میں مون میں ان کے تاکرہ نکاروں میں کونی ان کے بہرے سونے کی تعمری کتا ۔ تھر گرم کرمسیہ بہرا ہی نہیں بنتا بکد اندرون و ماغ کے سنتی کر آدن کا حال ایوا تھی بن جاتا ہے ۔

وحب نهیں کہا مبانا بلکہ وہ قبیلہ بنی تمیم کی ایک شاخ " تورتمیم" کی طرف منسوب ہیں حس کالملے نسب تور بن عبدمنا ف پینتی ہوتا ہے۔

اس کے لبد فرایا کہ یہ نماز نہیں بڑے صفت مقعے لوگ جب ان سے کھتے کو کہ خوا کا مخرسیں بڑھوں گا۔
نماز نہیں بڑھتے تو فرائے کہ میں نماز تو بڑھوں کا مگر سورہ فاتح نہیں بڑھوں گا۔
لوگوں نے کہا کہ کیسی نماز ، جب لوگوں کا اصرار زما وہ ہوا تو فرایا احجا سورہ فاتحہ
بڑھوں گامگر اتا اے نعب وایا اے نستعین نہ بڑھوں گا ، لوگوں نے کہ سب بڑھتے ۔ غرض بہت کنے سننے بریہ نماز کے لئے کھڑے ہوگئے اور سورہ فاتح بڑھنا شروع کی جب ایا ہے نعب وایا ائد نستعین پر پہنچے تو ان کے تمام اعمار میں شروع کی جب ایا ہے نعب وایا ائد نستعین پر پہنچے تو ان کے تمام اعمار بر میں میں صدر بن مُوسے نون عاری مہوگیا ، آخرانہوں نے نماز توڑ دی اور حاضرین میں صدر بن مُوسے نون عاری مہوگیا ، آخرانہوں نے نماز توڑ دی اور حاضرین میں طب ہوگر فرایا کہ لوگ تو مجھے نماز بڑھنے کے لئے کہتے ہیں مگر میری نماز نہیں تی تھیں کے انداز کیا ہے ہیں مگر میری نماز نہیں تی تی تھیں کے میں کر میری نماز نہیں تی تھیں۔

یہ احد مشوق علیہ الرح تر صورت شیخے صدرالدین عارف بن صورت شیخ بہا وَالدین ذکریا ملتی فی و الن میں میں میں بہت ہیں جن پر جذب و سکر کی کیفیت اکثر وہلینہ طاری رہتی تھی ۔ الن کا اصل نام شیخ احد بن محد قند ہاری ہے بھارت صدرالدین عارف ملتی قدس سرو کی و فات میں ہوئی ہے میں مہوئی ہے و مندال کے میں مہوئی ہے ، احمد معنوق رحمہ اللہ یا تو مصرت عارف سے عمر میں محبولے ہول کے ورزال کے معاصرتو صور ہی تھے اس لئے مصرت نواج عثمان ہرونی المتوفی کا اللہ تھ کی زبان پر ان کایہ والم کس طرح اسک ہے ان کی و فات کے وقت تو سینے صدرالدین عارف نو د نہا بت نوروسالی کس طرح اسک ہے تھے ان کے فات کے وقت تو سینے صدرالدین عارف نو د نہا بت نوروسالی بی حقے ان کے فلیعذ کا تو ذکر ہی کیا ہے ۔

" نفیات الانن میں مولا نا عبد الرحمٰن ماہمی نے معشوق نامی ایک بزرگ کا ترجمہ لکھا ہے ہو معشوق طوسی کہلاتے ہیں لیجن ان کا نام محمد کھا یہ بھی مجذوب تھے اور اپنے دفت کے کبار اولیا بر میں سے تھے یہ صفرت میں لئے محمد معاصر تھے ان کے بار سے میں بھی صفرت میں الفقان اوسعید الوالحیز کے معاصر تھے ان کے بار سے میں بھی صفرت میں الفقان او بہر اللہ نے اپنے بعض رسائل میں تصریح کی ہے کہ یہ بھی رصالتِ جذب کی وج سے مناز منہیں رہے تھے ہے۔ رہم اللہ تعالیے۔

غرض آنسی الا رواح کے موجودہ نسخے میں الیں بہت سی بے سروپا بابتی درج ہیں جنکے بار ہے میں ذہن سلیم کسی طرح ریہ باور کرنے پر تیار ہی نہیں ہوتا کہ ان کی نسبت بھزات نواحگان ہو اہل بہشت کی طوف کی جائے ۔ بھزات نواحگان قارس انڈا مراہم کی شان اس سے کہیں بلند ہے کہ ان کی طرف الیے غلط با تول کا انتہاب کیا جائے ۔ '' آنمیس الارواخ ' رص ہم کی تصریح کے مطابق سے خواج نواج میں الدین اجمیری دحمراللہ تعالے نے بیں سال کا مل جھزت نواج مرونی قدس سرہ العزیز کے سابھ سفر وجھزی الدین اجمیری دحمراللہ تعالے نے بیں ۔ موجعے کی بات ہے کہ اس بیں سال کی طویل مرت بیں جھزت نواج اجمیری دحمراللہ تعالے نے اپنے پر و مرشد سے کیا تھے دئست انہوگا ، تھے ان ملفوظات کا خواج اجمیری دحمراللہ تعالے نے اپنے پر و مرشد سے کیا تھے دئست انہوگا ، تھے ان ملفوظات کا

له ملاحظهر سير العارفين" از مولاناجمالي ص ١٢٥، ١٣٠ مطبوع مطبع رصنوي دملي ١١ س١١ هـ - على الاحظم و
"فعات الادنس" ص ١٩٩ ، ١٥٠ طبع قديم .

ایک جرف بھی آخراس کتا بچے میں کیون مفتول سین و حضرات خواجگان حیثت کے معارف عالیہ کااکر كجيد اندازه لكانا ببوتوشيخ عبدالحق محدث والموى وحمدانته تعالي " اخبارالاخيار " مي صنوت المطان الناركين خواج جميدالدين ناگورى قدكس سره اور دوسردا كابرت سيك تراجم بين ان حضرات كى زبان فنفين ترحمان سے جومعارف ماليه اورعلم تصوف كے كرال قدر نكات منقول ميں ان كامطالعه كيجة اور كبران معنوات سے ان كامقا بله كيجة جو" أخس الارواح ميں بيان كى كئى ہيں كوہرو خز ف میں جو فرق ہے وہی فرق آپ کو نمایاں طور پر ان دونوں کے مندرجات میں معلوم ہوگا۔ أنيس الارواخ كے ملفوظات كى اگر واقعى كونى حيثيت ہوتى توتيا م اكابر مساز چشتيہ ميں ان كا وه جرجا بهو تاكه با ير و شاير جا بل معتقد ول اور بے علم مجا ورول ف معلوم نهيں ابني طرف سے كيا كيا كران حزات اكارك نام لكا ديا ہے - مولانا جمالي في تي العالين ميں اسسلسلين معنرت جراغ ولى قد سالله سروكى زبانى جو تحجير نقل كيا ہے وه كوس ميونس سے سننے كالائق

نقل است أزحميد قلندر كانتب ملفوظ خراكي ل

اليتال كريك بحضرت شيخ نصيالملة والدين محود قدس سره عرض نودكه در ملفوظ محضرت

خواجر معين الدين قدس سرؤ وحضرت خواحبه

قطب الدين حنيس نوخته ديدم اليثال

بفرمودند كه این نسخها برمن رکسیده اند

عاشاً كه از البشال بكشه درال حالب مار

کلمات مجا درال ومعنقدال نا و توف نوشته

اند که سرگز موافق احوال و اقوال ایشان

نيت . رص ١٩٥٥ -

حميد قلندرے جرمصرت کی خرالمجالس کے كاتب بي منقول ہے كه ايك شخص نے تصير دالدین محمود قدس سره کی ندمت میں عرض کیا كه حفرت خوام معين الدين قدس سره ، اور مصرت نواح قطب الدین قد سس سرہ کے ملفوظات میں میں نے الیا لکھا دیکھا ہے. حضرت نے فرمایا کہ یہ باتیں مجھے بھی بیں ما شا و کلاکہ ان حضرات نے الیسا فرمایا بوان ملفوظات بين اليي مبت سي بالين بيوقوف محا ورول ا ورمعتقدول کی لکھ دی گئی ہیں جو مركزان خواجيكان عاليتيان احوال اقوال موافق منهن:

افسوس ہے کا ان بزرگوں کی طرف انتساب کی وجرسے آئیسٹی الارواخ جینے کتا ہے کو زماذ قدیم سے عوام میں علاط شہرت حاصل مبوکئی ہے اورلبد کو زرطلب تا جرول نے بغیر تحقیق کے ان کے تراجم ار دو میں شائع کرکے خوب تجارتی فائدہ انتظا یا ۔ چنانچ سب سے پہلے لکھنٹو میں ۔ "انبیں الارواح" کا ترجمہ " رفیق الارواح" کے نام سے شائع ہوا جو محفیض اللہ صدیقی تنفی لکھنٹوی کا کیا ہوا ہے ۔ اورلبد کو بھر مجتبائی دہلی میں ساس کی دوبارہ طب عت عمل میں آئی ۔ اور اس کے بعد پنجاب کے مشہور ناجر کتب ملک بین الدین نے "اللہ والے کی تومی دو کان سے بہشت کے ہم محبور ناجر کتب ملک بین الدین نے "اللہ والے کی تومی دو کان سے بہشت کے ان مرحم ایک مجبوعی ان کی جو حضرات اہل جیشت کے آگھ مختلف ملفوظات کے ترجم میں اس کے مجبوعہ کا بہلا حصر اندین الارواح کا ترجم ہے ۔ اوراب صال بین محتبہ فرید سے ہیں الارواح کا ترجم ہے ۔ اوراب صال بین محتبہ فرید سے ہیں الارواح کا ترجم ہے ، اوراب صال بین محتبہ فرید سے ہیں الدین نے ہوا ہے ، اوراب میں جابجا تعمول سے آب و تا ہو ہے ، اوراب میں جابجا تعمول سے آب و تا ہو ہے ہیں ۔

حصرت شیخ مشرف الدین بوخلی قلنار یانی میتی دیما دشته کی طرف بھی ایک رساله کی خلط شهرت مبوکتی ہے میوز حکم نامیشیخ مشرف الدین کے نام ہے شہور ہے جینانچ سشیخ عبدالحق محدث و ملوی اخبارالاخیار میں فراتے ہیں میرون حکم نامیشیخ مشرف الدین میگو میند نظا ہر من ورسالہ و میگر ورعوام النکسس شهرت وارو که اورا حکم نامیشیخ مشرف الدین میگو میند نظا ہر آکست کہ آل اومختر خاص عوام است " وص ۱۲۰ ، طبق مجتبائی وہلی فوت ہے ۔

اسى طرح لبعن الم مطابع مصرت نواج الجميري وصرت شنع عبدالقا درصيلا في جمها الله تعاسك ك نام سے لبعن فارسى ديوان طبع كركے شائع كر رہے ہيں جن كا انتساب ان مصرات كى طوف قطعًا سيح نهيں ہيں ۽ نام سے لبعن فارسى ديوان طبع كركے شائع كر رہے ہيں جن كا انتساب ان مصرات كى طوف قطعًا سيح نهيں ہيں۔ الله تعالى بزرگان دين كى سيح تعليمات كى قدر كرنے اوران بيمل بيرا ہونے كى سيح توفيق عطا فرمانے اوران مصرات اكا بركى طوف غلط باتيں منسوب كرنے سے محفوظ فرطنے! آبين مجا المسين وصلى الله تا عليه وعلى آله وصحبه المبعين ۔

محدعبدالرست يدنعاني ٢٩ سجادي النّ نيروسيات بروز سيست نب



مولاناعب الرشيدنعاني

انسان کی وی آلت

"انسان کی وراثت

ازسرکادزین جارجی ی تقطیع متوسط کانحفدن و تعمادصفیات: ۲۵۲۰ دری و تعمادی و تع

الما اسلام اس اور مرسفق میں کہ جس طرح آئے فضت صل انٹرتعالیٰ علیہ سلم نے اپنے قوابتدا دوں کے لئے ذکوۃ دصد تات کا استعال ممنوع قرار دیا تھا۔ اس طرح آپ اپنی کوئی میٹ ہیں بھوڈی کر ہجآپ کی دفات کے بعدان میں تقسیم کی جاتی ہوگئی اس دیم میں مبتلا نہ ہو کری حال ہی کر کے اپنی او لاد د اقار کے لئے ہو لہ جاتے ہیں جن او کوئی سے دہ جانتے ہیں کر انحفرت صلی انٹر علیہ سلم نے بی تمام جیات مباد کہ بین جن او کوئی سے دہ جانتے ہیں کر انحفرت صلی انٹر علیہ سلم نے بین تمام جیات مباد کر بین ہیں جن او کہ دہ نہ کی ہوتی تھا اگر دہ ذکرہ و صدف کی اور ایس میٹو فرا نظرا در دمی کین اور او باب جاجت میں آپ کی جو آمد فی بوتی تھا اور اگر مدایا کی مدمین ہوتی تو اس کہ فورا نظرا در دمی کین اور اور باب جاجت میں تعقین کہ عطافہ مادیا کہ میں ہوتی تھا نے دکھی جاتوں میں آپ کے تصدید موتی اور میں میں ہوتی اور میٹ میں نہ کی تفصیلات و آئی مکریس ہے جواصل عالمان دیں ہیں جن کی مساعی کی ہدولت اسلام کی دین ہیں ذری ہیں ۔ لیکن یہ ان اور کی اصل جا علان ۔ اعلان میں ہیں جن کی درایے قرآن کریم کی مدولت اسلام کے دین آئی ۔ یہ ہوگی اصل جا علان ۔ کی جو بین جن کی درایے قرآن کریم کی دور میں ہوں گئی ۔ یہ ہوگی اصل جا علان ۔ کی جو بین مدون ہوا میں بین جن کی درایے قرآن کریم کی حفاظت ہوئی ۔ اس کی تروین ہوئی ۔ اور نہ صدر کی تاب مورت میں مدون ہوا درن ہیں جن کی درایے قرآن کریم کی حفاظت ہوئی ۔ اس کی تروین ہوئی ۔ اور نہ صدر کی تاب مورت میں مدون ہوا درن ہیں جن کی درایے قرآن کریم کی حفاظت ہوئی ۔ اس کی تروین ہوئی ۔ اور نہ صدر کی تاب مورت میں مدون ہوا



بكر إدد للكهو النالول كے ما فطرس منقل موكر سميت كے لئے محفوظ موكيا ادرا ج بحق تعالى كے فقل سے برشہرادر ہر قصبے می قرآن مجیدے حفاظ موجود ہیں ۔ان ہوکوں نے نہ صف قرآن کریم بلکہ ان مخفت صلى الترعلية ملم كي تم تعليات كواس ك اصلى حالت من محفوظ مكا - آسيك تم اوّال ، افعال ، احوال بلكرب ك براداكويا دركها - بزاردل لاكعول محترين نے صربت ياك كى حفاظت كے لئے اپنى جانبى وقف كردي _ فقهاء فاسلای قانون کی تروین کی مسلمین نے محقار اللی کی حفاظت کا بیرا الطایا - صوفیادد اہل دین نے اخلاص عمل بر مخت ك - مجامدين نه اسلام برباكر ف ك التي إنى جانيس الدادي - فوض آج تمام عالم مي جهال مجى اسلام ادرمسلانوں کادہورہے۔ دہ ان ی غازیان اسلام کاکوشٹوں کا تمرہ ہے ادراسلای تعلیمات کا ہوسرمایہ کی اب منت کاصورت میں ہمانے ہا تھوں ہیں ہے۔ دوان ہی علاً دباشین اور بزر کان دین کی ماع حسنہ کانتیج

ہے اور آج بھی ہم فخے سے کہر سکتے ہیں کہ بهنوزآل ابردهمت درافتان است خم دخخانه بامهر دلتان است يرابل اسلام اوراصل حا ملان ملت دي بين جو" إلى السنت والجاعت " ك نام سے معروف بين لين جي طرح برباغ ديوستال بي بهت سے بكار ، تراب ، خودرد يود ادر درخت اليے بيدا بوجات ين - جوك وكلزاد ك زينت كوتباه اوراس بادكوبربادكرك دكوية ين ادرباغ كامالى ردتت ان كوكاطن ادر كالني كافرس لكارستام و العراح باغاسلام بن بعي دقاً فرقاً " عاملان ملت " كم ما تقر ما تقر " نوابت ملت می دوسیدگی کاسله مجی جاری سے اور علماً داسخین ہر دور میں ان نوابت کا قلع قمع کرتے بہد بين - ظهوداسلام كے بعدسے ليك آج مك كنتے بطل فرقے ظاہر ہوئے اور فنا ہو گئے - يرابل علم سے مخفی نہيں ليكن ان نوابت بي بعض اليه سخت جان بي بي و تقير ادر كتمان كدبير بيده بي دد بيش بوكر برز مل في اين أب كو بجاكر جلة رب - ادر جب بهي مؤقع ملا - مارأ سين ك طرح " عاملين ملت " كودسة رب - ابن

علقی ادر نصیروین الکوزوال کے محقق طوی نے زوال بعداد کے سلم سی و کچھ کیا سب کو معلوم ہے - خلات عبالسيد كافاتمهان بي كے سازى سے بوا يال م اور كال م كى ايران ميں اہل السنة كى عمل دادى تقى صفولاں نے جن طرح سازش کرے ایران برقبضہ جمالیا - سب جانتے ہیں - بندوشان میں سادات بارہ جو کھے کہتے رہے دہ بھی سب برعیاں ہے۔ دکن کی ریاستی جس طرح دجود میں آئیں اور انھنو برجس المحل الموں نے قبضہ كيا أشكادا سے وي كرتفيم رصغير كے بعد حيد آباد دكن كى دياست آصفيہ كو تباہ كر نے من بھي معين بادر



جنگ جی طرح ہن دول سے مل کر سازش کا وہ بھی مخفی نہیں۔ اب خمینی صاحب ہو ہی بر قبضہ کرنے کے خواب در ہیں اور ذبی سرکا ر جا دیجے میں اور ذبی سرکا ر جا دیجے ہیں اور تر ہیں ہیں :۔

" آج کاعالی سیاست جس نہے بہم لی دی ہے اسے دیکھتے ہوئے یہ کہا جا سکتا ہے کہ کسی حقداد مری کاعالمی سطح بر جمایت جاصل کر نامشلی نہیں دہا ہے ۔ اسرائیل ابنی آبائی میرا اس طرح جاصل کر جہاہی ۔ نبطاد لیسٹس کی مثنال ہماد ہے سامنے ہے ۔ اس سے نے باری سبجد قبضہ کر لی ہے ادراس کی بنیادوں پر مندر تعمر کیا جاد ہاہی ۔ اس سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ بیر دہو ہے بہر حال اجتماعی دو اثنت کی بنیادی بر کئے ہیں ۔ یاد دکھنا چاہئے ۔ ملک ، توم ، مذہب ادر کھتے ہے کہ ادراث اور وراثت کی وراثت کی دراثت ہی اجتماعی حق دراثت کی دو اثنت کی دراثت کی درجود باتی دہا ہے ، حق دراثت کی دراثت ک

کیاکولُ صاحب رکادنی سے بہ بوجھنے کی جرأت کریں گے کہ سرکادجی طرح "آج دارٹ کی تین سے میں آل رہول ہوجود ہیں۔ اس طرح خرفلاک کے اصل دارٹ بی اسرائیل جونو دبھی آل دسول ہیں۔ بوجود ہیں کیونکا سرائیل جونو دبھی آل دسول ہیں۔ بوجود ہیں کیونکا سرائیل علیاب لام بھی دسول ہی محقے ادر وہ آپ بہلے جبرو فدک و مدر برے رکے دمور اور ہیں۔ آپ کہتے ہیں ۔ صدرین اکر شنے فدک خیرادر نبی النفیری ذمین کو حضرت فاظم سے جبین لیا۔ (معافرالٹر) اور بی اسرائیل کہتے ہیں کہ رفتو ذبالٹر) خود فاظم کے والمرما جدنے بزدر شمش ہم سے ہماری ذمینیں فی ہیں۔ آپ فلیف کرسول کو مطعول کرتے ہیں اور وہ خود دسول پاک کو ۔ آپ سب ایک ہی تھیل کے چھے سٹے ہیں۔ اس



كية وه اس سلسله دراشت مي آب يها حقدار كفير - ميم آب فدالكي كول نهى اوران كوابن مقدم كيو نردكها؟ يا " مادات عظم " ادربى السرائيل مين بيلے سے كوئى معاہدہ بوچكاسے جس سے آپ عالم اسلام كوب خرد کھنا جاستے ہیں یاجس طرح آپ کے میشیں دوابن ساء بہودی کے کہنے بہ چلے -آپ بھی ان کے اکسانے برفنذا کیری بِهِ آماده بين اور عالم اسلام كو تباه وبربادكرنے بي سكے بوئے بيل ب دراغور فرمليك كراس دسنيت ورمزاج كالشخص جب كى وفوع بيفلم المفائد كالوكيا كل كفلائيكا -ع قیاس کن زگلتنان من بهادمرا

بېرمال دېرتمېره كتاب بىلىم اللر كىشروع بوتى سے ادرجب لېم اللرې نداد د سے تو حدد تنا

زين ماحف سروري يركها ب " يرقطعًا غلط ب كرانبياً ك وزائت نهين بوتى " اورايت دعمين اسىبات كانبوت سأمنس، تاديخ ادد مرس و والم كرف كوشش كالم حسوين ده صاف ناكم نظرات بين -استاب،استحان ادر فہرست مضامین کے بعد، کاب نین صاحبے اُن بیکھول کی تصویروں سے بشروع بوتى بي وأن كے خيال كے مطابق " باتح كر ورسال قبل دين بيت مرك زندگ كرار نے والے والت وال النانولكالك كنبر كفا " تصوير سي ان سيك وسي للى بولى نظرادى بين ، جوانانول كى بنسبت كور الول ور بندرون سے زیادہ متابر معلوم ہوتے ہیں - مگرزین صاحب بصد ہیں کرنسل انسان کا آغاز زمین میں انہیں جانوروں سے بدیا ہے اور دہی ان کے جدامیر ہیں ۔جنانچرانبول نے ایکھاہے کہ:۔

" فلاسفة قديم ادرس سنسس دانول كامتفقة فيصلب كرنبات بي ترقى كرك جوان كاشكلمين 1400) "- 4 Jan 16

و تديم فلاسفها و دجديد ساسس دال اس امر ميسفن يس كرانسان جوا نيت يى دا بول الزدكرانسانيت كامزل كم بني سع كوئ بيس لاكه سال قبل مك لعن سنى دورسے بہلے انسان جوانات كاطرح ذند كي كزارً القاء (١٩٥٥)

"ايك كرور سال قبل جيوان انسان مين تبديل مون الششرع بهوا - ١٠ لا كه سال قبل بهلي انسان نسل " بورنے تیمکن تھردلیں " سے بیدا ہوئی ۔جو انسان کم اور حیوان زیادہ تھی۔ بیس لاكه سال قبل بيلى باشعوران فالنسل بيدا يوقى" روص ٢٩)



سركادزى اس كوملننے پر بھى تيا دنہيں كر حضت آدم عليال الم بغيرمان باك بيدا ہوئے تھے ۔ چنانچان کے الفاظ ہیں:۔

" حفرت آدم (علیالسلام) کے دالدین نہ تھے ۔ اس پی ہمیں کلام سے" (۱۲۵۰) یہ وہ فلسفہ ہے جس برذینی صاحب کو بورا بورا القشیق سے ۔ ہم اس فلسفر کے بالے میں اسسے زیاده کیاکیہ سکتے ہیں کرے

نلسفه واكثرش بالثرمفه ليس كلآل مهم سفه بالمشدكه علم الكثراست

الخدديى صاحب ي كيف بين :-

" تارسخ بى ايك ايسا در ليستر جو ميس ما منى ك حالات دوا قعات اورعمرى تبديليون ے آگاہ کرتا ہے لیکن فور تاریخ کی اپن عمر یا بنے ہزار سال سے ذیارہ نہیں ہے تو ہم كونكراس سي قبل ك زمان ك هالات معلى كركت بن (ص ٢٩)

اسی کے ساتھ ان کے برالفاظ بھی بطر صفے کے قابل ہیں کہ: -

" قرآن نے جودہ سوسال قبل ایسے مائل کا حل آسان الفاظمیں بیان کیا سے جمستقبل میں دریا ہونے والے بھے ۔ ابنی سے ایک وراثت کامسٹل سے ۔ تخلیق کائنات اور آفزاکش السل كمتعلى جوتصورات قرآن نے دئے مقے ، دہ زول قرآن كے وقت بلكر آئندہ

کی صدیوں تک نامعلوم رہے " (ص۱۱) مصنف کاس تعریح سے بتہ جلاکہ حضت ابوالائم اوران کی دریت میں بقیہ گیادہ امام بھی جن کوعالم ماکان د ما بکون بتایا جاتا ہے۔ ان حقائق سے جن کومصنف نے اس زور شور سے بیان كيا ہے بے خرکتے كيونكمان سبحفرات كے عمد برنظر دال جائے - توده نزدل واكن كو وت بروع ہوکر تنبیری صدی بین حتم ہوجا آہے۔ سوائے امام غائب کے کم ان کا دجود مصنف جیسے حضات کے در اس کا مربول منت سے معلم ہوایہ دراثت کا مسئلہ جس کے تبوت کے لئے جناب ذہنی نے اکسی

" زول وَإِن عُوقت على أَنْده كَي صديون كم المعلوم يديا " اوراكم صدمي تمام عالم اسلامي منجول المدايل بيت السيس اداقف بي دم - بعد كوكي عدما ل كرد حا



برجس طرح جناب مصنف كوفلا سفرة قديم ادر مأنس دانون كطفيل مئراد تقائس داقفيت ما صل موى أ به مان كر برون كوعبدالترين سباا دراس كرم جبال لوكون كطفيل تيه هلاكر انبيا كامريت علم نوبت نهي - بكد وه ندر زين ا در جائي اد بع جس كو ده اين زندگ سي ها هسل كر ك إنى ادلا د ك لئے جيور جاتے بيس - اس لئے ذين ها حب كھتے ہيں كر:-

" ية تطعًا غلط مع كم البنياكي وراثت نهيي بوتى "

كتب كالبهلاعنوان مع شدوائت سائس كى نظر من و ما قص ٢٠ - فرمات بين:
" سائنس كى نظر من جنسي عمل نسل كى بقاء كم لئے درائت كے انتقال كا عمل مع - يعنی
ايك جهم إينے تمام نواص طاہرى ديا طنى دوك جهم كو منتقل كر تاہے يہ خواص شقل كر نيوالا

باب ادر جے منتقل كيا جائے دہ بنيا كم لا تاہے - ايك والد دوك را مولود - يم وجر سے

كر مولود اپنے والد كے تمام خواص و صفات، زنگ و قد كا حامل بوتا سے " الولد مر كل بسير"

يعنى بنيا باب كا ثمانى موتا اسے = رص و)

اس سائد ولادت كو أنسيكي خيال بين سائنس" دوانت كانام دين سب تو يه محل زاع كسبيم -اصل شد تو يه مهے كم "كيا سنجي براني كچي مران جي واركومرت بين يا نهيں ؟ اور يرتجيب ائنس ب كرجو حقائق سے كشتى لاتى سے آپ كى سننس آپ كو بتاتى ہے كم _

" ایک جہم اپنے تمام نواص ظاہری دباطنی دوکے جہم کومت قل کرتا ہے "

اگریر کلیہ صحیح ہے تو بین فر کا بیٹا بین فر ادرامام کا بیٹا امام ہونا چاہئے ۔ بھر کیا دہ بین منحصر ہوکر دہ

الشرعن کے فاندان سے امامت کم ہوگئ ادر بورے امام حضت حین رضی الشرعن کی ادلاد ہیں منحصر ہوکر دہ

گئے ۔ کیوں کا فرکی صلح ہے مومن پیرا ہونا ہے اور مومن کی صلح ہے کا فر ۔ کم اذکم سادات عظام توسب معصوم ہی ہونے چا یئے تھے ۔ یہ تو ہوا خواص باطنی کے انتقال کا مشلا اور خواص ظام ری کے بارے ہیں جو آپ کی سائنس فر ایک یہ بین ہو آپ کی سائنس ہے کو یہ بیٹلا یا ہے کہ ۔ یہ تو ہوا خواص باطنی کے انتقال کا مشلا اور خواص ظام ری کے بارے ہیں جو آپ کی سائنس

" مولود اپنے دالد کے تمام خواص دصفات زنگ دقد کا حامل ہوتا ہے ، بیٹا باب کا تان ہے "
اس سے معلوم ہواکہ کو تاہ قامت دواز قد کا بیٹا نہیں ہوسکا۔ نہ دراز قد کو تاہ قامت کا۔ نہ کا لے کے
گری اولا دہوسکتی نہ کورے کی کالی۔ سبحان الٹر ۔ کیا کہنے آپ کی اس سائنس کے کرم وقت آنھوں میں دھول



ڈالنے کے لئے تیاد ہے ۔ اس سائنسکی برتے برآب " دراثت ابنیا " کا مشار مل کرنے نکے ہیں ۔ دوسرافوان ہے " درائت تاریخ کے آئینے ہیں " ص ۲۸ تا ۱۵ سمیر لوں کی آدم جو برجت کرتے ہوئے زین صاحب لکھتے ہیں ہے۔

" ده تدارت کے تود کارعل اور درات کے باب بیٹے کوشقل ہونے کا دانہ معلوم کرھیے ۔
اس کے مذہب یا جو سری اہمیت دیتے تھے ادرست بہلے بیٹے کو باب کی قوت کا مظہر وانت تھے ۔
اس کے مذہب یا جو سرہ کا درات بہلو نے کومنتقل ہوتی ہی ۔ بعد میں دہیج اقوام عالم خصد ها بن اسرائیں نے اس ها الطاكو بوری طرح اپنا لیا تھا ۔حتی کر دہ جا لوردل کے بہلو نے کو بھی اہمیت کا حامل مجانت اوراس کو اپنے فیدا کے لئے خصوص کرتے ہے ۔
بہلو نے کو بھی اہمیت کا حامل مجانت اوراس کو اپنے فیدا کے لئے خصوص کرتے ہے ۔
بہلو نے کہ بھی اہمیت کا حامل مجانت اوراس کو اپنے بہلو نے بی کہ دی تھی ارسی عالم سے اور دہ اس کوشرع محدی بہمی دورکر ناجا ہے ہیں ۔
اگر ذینی صاحب کئے بیٹا دینے برای پرکست ہے اور دہ اس کوشرع محدی بہمی دورکر ناجا ہے ہیں ۔
اگر ذینی صاحب کے لئے بیٹا دینے واس کو اپنیائیں اور بہلو نے کے ان احکام کو فقا امامیہ میں شامل کریں ۔
اگر دین و مرکزی کو مرکز دہ دون کر دہ اس کو اپنی کی ماری حضوں اس کوشری کو نظاما ہے ہیں شامل کریں ۔
اس مرت کے مذہ سے کیوں محردم دکھا گیا ۔ اور رہمی سوجیں کراہی حضور بھی صوحیت کی مدہد بہلوٹے رہائے کو امام تک کے مذہ در بہلوٹے رہائے کو امام تک کے مذہ سے کیوں محردم دکھا گیا ۔ اور رہمی سوجیں کراہی کے مذہ در بہلوٹے کے بہلوٹے رہائے کو امام ت کے مذہ سے بہلوٹے کی برائز انداز انداز انداز کی مذہ در بہلوٹے کی برائز انداز انداز کی مدہد بہلوٹے کی برائز انداز انداز کا مدہد بہلوٹے کی برائز انداز انداز کی مدہد بہلوٹے کی برائز انداز انداز انداز کا مدہد بہلوٹے کی برائز انداز انداز کو مدہد بہلوٹے کی برائز انداز انداز کی مدہد بہلوٹے کی برائز انداز کی مدہد بہلوٹے کی برائز انداز کو مدہد بہلوٹے کی برائز انداز کی مدہد بہلوٹے کی برائز انداز کی مدہد بہلوٹے کی برائز انداز کر انداز انداز کی مدہد بہلوٹے کی برائز انداز کی مدہد بہلوٹے کی برائز انداز کی مدہد بہلوٹے کی برائز انداز کر انداز انداز کی مدہد بہلوٹے کی برائز انداز کر انداز انداز کی مدہد بہلوٹے کی برائز انداز کر انداز انداز کر انداز انداز کر انداز کر انداز کر انداز کر انداز کر کر انداز کر

ہوتی ہے اور دوسری اولاد بیاس کا کھے لیب رہیں جلیا ۔ اس عوان کے تحت ذینی صاحب دوبارہ ان بنداروں اور کو دبلوں کی باتے تصویریں دی ہیں جن کے جنس سے دہ اپنی لنسل کا آغاز بتاتے ہیں۔ اس عزان کے تحت انہوں نے صاف لفظوں ہیں یہ مجی تسلیم

كرلياسي كم :-

" ترکری تاریخ داخلی و داشت ک طرح بہت ذیا ده پرانی نہیں ہے " (ص۳)

اس بحث کے مطالعہ سے ریمجی معلیم ہوتا ہے کر سرکار ذینی ، سرمایہ دادی کے حق میں نہیں ، اورده اس
کو اچنی نظرے نہیں دیکھتے بلکہ نہایت مزدوم سمجھتے ہیں۔ چنا نجہ وہ - ملکیت اور اس کے ذرائع " بر بحث کرتے

سرکہ سکوتہ ہیں ،

" فطت نے ملکت امن ایک ادری دریع قرار دیا تھا۔ ادر دہ دریع تھا مخت ادر



ملكيت ك مديقي بقد دمخنت ريه ابك ابياا صول تفاج تما بي نوع انسان كوري مييشه كاماوا ك تيام كاحتى دريد عقا - آخرابك انسان كهال كم منت كرسكة ب صفراني توت برداشت کا حدیک بی اس کا ملکیت کی آخری حدیثی سے ۔ میم بیزرکر بن کر اولاد میں تقسیم ہد جاتی ہے۔ اس طرح ملکیت میں اضافہ کاکوئی امکان باقی نہیں دہتا ۔ نہ سرمایہ دادی كادرواذه كمالماسي قرآن نے " كيس للانسان الاماسى " كمركى احدل اسلام كوديا تقا ـ مكرمم نے اس كو عبادت سے متعلق كر كے سرمايہ دارى كى داہ بجواركردى -جب تک انسان دورفطت سی دندگی گزار تا دار سی سادی داری می مسادی دار مگر جول ی اس نے شور کے دارہ ہیں قدم دکھا اس نے ملکیت کے حصول کے نئے طراقے ایجاد کئے اور دو کسروں ک محنت کا تمریح پر کرسرمایہ کے ذیخرہ کرنے کا آغاذ کیا ۔ جانچے قديم رين انسان معاشره مين اس كامتالين التي وسميري بهذيب باقيات سيجاب دستیاب دے ہیں بتر جلیا ہے کراس دورسی دوسرد ل کی محنت کا حاصل فرید کرسکت یں اضافہ اور ذخیرہ اندوزی کا آغاز ہو جی تھا۔ اس کابت اُ خالبًا مندی کے بروستوں كى اختراع مى - ديوما ولى برقر مانى كاكوشت ، ادن ادر كھالى ، بردمت ذخره كرنے الكي عقد بهوكوده بهت كم تقتيم كرتے تق بيناني "كالي السم" نے اپنی کی آب " ہندوستان کا شاندار ماصنی میں قدیم ہندوشان سے ابتدائی مذہبی دور میں رّ مان كاوست كو محفوظ كرن كاطريقه ايجاد كرن كادكركيا سے" " بروبرتوں ہی نے جوام کو داوماً ول کے لئے نزدانہ بیش کرنے کی ترغیب دلائی جس ان ک رعامی تول بول _ادر دیوتاان سے توش بوکران کے کلول می اضافہ ادر زراعت یں برکت دیں ، نیز بیاری اور آفات کوانی سے دورکردیں - بینڈرانے آئی تعداد میں جهد برجا سے مقے کر کر مندروں کی عادت میں مزید کو مطوباں تعمیر کرنا بڑتی تھیں - ادریہ الذرائے الناس د فیروکے جانے لگے تھے " (ص اہم دیم) ليكن يا نجي عنوان " دراشت انبياً " كے تجت انبوں نے ابنيا عليم السلام كاكٹرت دولت اور ان کی ذخیرہ اندوزی کی ج تفصیل کے دہ بچے مید ہوں کے گھنا د نے کرداد سے جدا نہیں معلوم ہی ۔ ناطری ربيع الثاني و. م



ددون بخول كابخودجائزه لي راب يا توذين صاحب اببياً كاددلت ادرمرمايد دادى كاج فسار ملا بعده محف جوست یا انبول نے سرمایہ داری کی مذمت میں جو کھے انتھائے وہ خلط ہے دیسے پرحقیقت ہے کر ذی صاحب انبیا

کویرد بهت خصف سمحت بکر سکتے بی بی جانچ (ص۵۱) پر تحریہے۔

" منددول ميں يردمت كجگراس كابيٹا يرومت ______ كيمفب بينا زبوتا - يه طريقه بي اسسائيل مي مدت مديد تك جاري، ما - خيما جمّاع كي تياري كى بعدست يهل بويت يكابن حفرت بادون مقرد بدئ ادرايك فدال حكم كرمطابق

يعمده ان كانسلىي درات زاد دياكيات (خدج إب ٢٩٠) يهجاه ه حضنت مادون على السلام بين جن كي متعلق حديث بين داردسه كرا نحف مت والمرياد مل

____جفىستىرىكى يىنى الثرتعال عذكومخاطب كرك ان سے فرمایا تھا انستام سنى بمنولة

هكادون من موصلي بعراب كياذين صاحب حفرت على منى الترتعال عدكواس امت كاست يهلايروبت ادران کی اولادکوجنیس ده امام معصوم ملتے ہیں استے است ددر کے پردمت کہنے پر ماحنی ہوں کے (ونعوذ بالسّر من ذالدهي

ای بحشین ذی صاحب دوی کیاسے کر در

" زين دائى ملكيت كى تخصى كىنبى بوسكى نايى دنياس د تشخصيان بى الىيى جنبين فداتعال في بي طرف زين برما الكانة تصف بنتاادريه ملكيت ان كادلاد یس بطور دوانت مسقل موتی دی م ان میں سے ایک حفرت براہیم علیات ایم ہیں جن کی

مه يهيم حرت خلط بيانى ب وسول الترصل الشرقال عليدسلم كملكيت ان كاولاد مي كمي منتقل نبي بول و في على

محدواس أن كاسائة نبي دي ميه بي بنده فداتم في قرساء كاكسب مي مي داد بالكباب كر حفرت فاطروهي الترتعال منا موحضورعليالسلام كتركرس سي كيمنبي دياكيا أكرحضور علالسلام كاملبت ان كاولادمي بطوردوات منتقل مولى دى بت توبير كلي كولت ادراق سياهك إيادت تو خالع كيابى تقاء فارين كا دماغ بعى بلاد جركما بادرج فرسي دنیا میں مودول شخصیتی این بی کران کی ملکیت ان کا ادلادیں بطور درائت منتقل موتی دی ۔ تو میر ایا نے دور

البياك دراشت كو ان كادلاد من كول تقسيم رايا ي . فِدلك بند كمي تو يكولو _



دمدت کیستی سے فی بوکوندائے تعالیٰ نے مرز مین کسفان دینے کا دعدہ کیا ادرجب حضرت امرائیم کسفان پہنچ گئے ادر حضرت و طان سے انگ مددم میں مہنے لیگے آوالٹرنے حضوت امرائیم سے خطاب کیا۔

م ادر لوط كم قدام وجاف كى بعد فعدا دند ف ارام سے كماكد ان أنكوا مقا ادر جس مِكَد قوسب د بال سے شال ادر جوب ادر مشرق ادر مخرب كى طرف نظر دوراً كونكم يدتمام ملك جو تو دركي د بائت تجدكو ادر تمييسرى نسل كو بميشرك ك دول كا" (پديانش باب ١٦ : نشان ١٦)

"ادراسس (الله) في اس (المائيم) سيكماكم مي فداد ندمول بو تجهيكدون المائيم) كا الد است دكال لا ياكتهم يدهك ميرات مي دول و (بيالش بالله نشان م) الدري تجهيكواد تيرك بعدتيري نسس كوكفان كا قدام ملك جس مي يدوي سيم اليادول كاكدوه دائم ملك بيت بوجل الدري ال كافعام ولك و (بابل انان و) اليادول كاكدوه دائم ملكيت بوجل الدري ال كافعام ولك و (بابل انان و) اليادول كالدري مرام بالمربطور و التي مرام المربي مرام بالمربطور و التي مرام المربي مرام بالمربي المربطور و التي مرام المربي المربطور و التي المربي المربطور و التي المربي المربطور و المربي المربطور و التي المربي المربطور و التي مرام المربي المربطور و المربط و ال

فہم دساہوتو الیں ہو ۔ تسلطا قدادا و تولیت کو جناب دالا تحقی ملکت سمی بیٹے اور لیے میات کو جناب دالا تحقی ملکت سمی بیٹے اور لیے میات تعقیل تحقیم کرنے ۔ ہم پوچھے ہیں کہ سجب براہیم (علیات ایم) کا دلاد میں ان کی دائی ملکت سے کیا ملاء کنعان کو آبادی و ان کے مرب براہیم علیالت ایم کوان کی دائی ملکت سے کیا ملاء کنعان کا کونسا حصر حضرت اداہیم علیالت ایم کی اولاد تھے کو کونسا حصر حضرت اداہیم علیالت ایم کی اولاد تھے ہے روز دان کی تفصیل تو بلایے کر دہ حضرت ادامیم علیالت ایم کی مورد اس کی تفصیل تو بلایے کر دہ حضرت ادامیم علیالت ایم مرب سے حضرت ادامیم علیالت ایم کے بیٹے ذریعے دورت اس میں کے در باکسی تو حضرت ادامیم علیالت ایم کی دورت ادامیم علیالت ایم کے بیٹے ذریعے حضرت ادامیم علیالت ایم کی جادے میں حضرت اسامیم کی دولت رہا ہے کہا دے میں حضرت اسامیم کی دولت رہا ہے کہا دے میں حضرت اسامیم کی دولت رہا ہے کہا دے میں حضرت اسامیم کی دولت رہا ہے کہا دے میں حضرت اسامیم کی دولت رہا ہے کہا دے میں حضرت اسامیم کی دولت رہا ہے کہا دے میں حضرت اسامیم کی دولت رہا ہے کہا دے میں حضرت اسامیم کی دولت کی دولت اسامیم کی دولت اسامیم کی دولت کی دولت

ئة دوا وجي يكى كم يراث في جوان كودك كى كيايد النك بايد آدر كا تركر تقا -

ربيع الثاني ورجواحه

منطفة ككس كو دوامت مي كتفاحصه ملا مي كمينا اس تحقيق ايق كار

بوبات كى خداك ستسم لاجاب كى بالإشنى مى نگائى كرن آفاسى كى

البشة كيك قول سے آنا فرد أبت بواكر حضرت إدابيم على استبار سيد ونيا ميں كى كى

پاس جائيداد غيرمنقوله نه محقى ادرنده كى قطعه زين كامالك محقا - اس كفات اي محفرت ادم ،حفرت شيث حضرت اددلیں اور حضرت نوح علی بنیا وعلیہم الفسلؤة والت الم کی میراث کی بابت بوکچے لکھاہے تحفی فلط

ہے۔ (جاری ہے)





صرت مولانا محرعبد الرستبدنعاني مظلة

البال كي و النات

اس کے بعد لکھا ہے کہ: -

در دومری مکوم شخصیت بینیم ارسلام صلی الشرعاید الا و سلم کی ہے۔ آبخاب کو فتے خیبر کے موقع بیت ندل کی مرزمین عطائ گئی اور کہا گیا ۔

وما اف او الله عسلی دسول د منهم (اور بچ کچھالٹرنے ان سے اپنے دسول کو دیا) ما افاء الله عسلی دسول د من اهسل القری ف لله ولا سول ولای القری ف لله ولارسول ولای القری (اور بچ کچھالٹر اپنے دسول کو بستیوں دالوں سے لے کردے دے۔ یودہ اللّٰری القری (اور بچ کچھالٹر اپنے دسول کے ورثما می الفین کر بچود کی مور آبت ہے۔ می مقافات کی ذمین سے متعلق آبیات ہیں۔ جو اللّٰر تقالی نے اپنے دسول کی دائی ملکیت میں دے دی مقی اور اس المرکم باقاع مدہ مسلمانوں میں اعلان کر دیا مقالی دائی ملکیت میں دے دی مقی اور اس المرکم باقاع مدہ مسلمانوں میں اعلان کر دیا مقالی دائی ملکیت میں دے دی مقی اور اس المرکم باقاع مدہ مسلمانوں میں اعلان کر دیا مقالی ا

(Mr- Mr 00)

مکن ہے دینی صاحب اپنے آبائی قرآن میں آبت مذکورہ لذی القربی بڑتم ہوگئ ہو -آگے کچے نہم اس لئے ان کو اپنے قرآن میں صرف " دسول کے دشاء " کا بی حصد نظر آیا - اور آگے کچے نہ ملائین ہم ملان جس قرآن کریم کی تلادت کرتے ہیں اس میں لذی القربی پر آبت ختم نہیں ہوتی بکداس سے آگے بھی مذکور ہے اور " فنی " کے مستحقین کا ذکر دسویں آبت برجا کر تمام ہوتا ہے اگر ذینی صاحب کے بیاس مسلانوں کا قرآن کریم موجود ہے تو دہ سورہ حشر کی ان آبیات کا بھی مطالحہ کرلیں ۔

له دی القران " کارجر قرابت دار سے در تا انہیں ۔ کیونکرنی کی دراٹت انہیں ہوتی - برترجر قرآن مجید میں معنوی تحراف کی ایک ایک مذرم کوشش سے -



جمال برئايا المرفي اين رسول برلبتيون والول سے سوالٹر کے اسطے اور دسول کے ادر قرابت وللے کے ادرستموں کے اور فح آبو ك اورسافرك اكرن أت يسادين من دولتمندول كے تم ميں سے اور ہودے تم كو دسول سولے اوادرجس سے منے کرے سو جهور دو-اوردرت رسد- ادر بنیک الله کا عذاب سخت بيمال داسطيان مفلي دطن چھوٹ دالوں کے ہوت کالے ہوئے آئے ہیں اپنے گھروں سے اور اپنے مالوں سے ڈھونڈھے آئے ہی الٹر کا فضل اور اس کی رضامندی اور مددکرنے کو النزکی ادراس کے دسول ک د ولوگ دی ہی ج ادرداسطان اوکوں کے ہو مگرد سے ہیں اس گرس ادر ایان سی ان سے پہلے ہے دہ محت كرتے بى ان سے وطن جود كرك ان كى يا ك اورنهي يات اين دل ين نكى الى چرسے و مهاجر بن كودى جائے اور مقدم مر کھتے ہیں ان کو ای حان سے ادر اگر جر ہو اليني اديرفا قريم بجايا كيالين بحك لايع تودى لوگ بيل راد بلن واك ، ادر داسط ان لاگول مے ہوائے ان کے لیدکھتے ہوئے اے رب بحق ہم كوا در ہمادے معاليوں كو

ما (فاء الله على رسوله مناهل القرئ فلله وللرسول ولذى القربي واليتنى والمساكين وابن السبيل كى لايكون دولة بين الوغنياء منكم طوما أتاكم الرسى فخذوه ومانهاكم عنه فانتهواج واتقوالله د ان الله سديد العقاب ٥ للفقراء المهجرين الذين اخرجوامن ديارهم واموالهم ينتغون فضلرتمن الله ورمنوانا وسيصرون الله ورسوله مراولئك هم المادقون والذين تبؤوا الدارو الايمان من قبلهم بيجبون من هاجراليهم ولايجدو فىصدورهموحاجةمما اوتوا ويؤ ترون على أنفسهم ولوكان بهم خصاصة ط ومن يوق شيخ نفسه فاولئك هم المفلحون ه والذين جاءومن بعدهم لقولون رب اغفرلنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايان ولا يخعل



جوہم سے بہلے دافل ہوئے ایمان میں ادر درکھ ہمادے داول میں برایمان داول کا درکھ ہمادے داول میں برایمان داول کا اے دب توی سے - نری دالامبر مان -

فى تلوبناغلوللذين المنوا ريان المنوا ريان انك رؤف رحيم -

معلوم ہوا " مال فی " صف رقرابتدادوں کے لئے مخصوص نہیں ۔ بکد اس میں نبض قرآئی میا می مساکیون ابن السیل (مسافر) فقرائم ماجرین ، ادھاد مربی رجنہوں نے بڑی گرم ہوئی کے ماتھ مہاجرین کا استقبال کیا ادد ہر طرح سے ان کی مدر دکی اور وہ سب مسلمان ہو صحابہ سے بیر نہیں دکھتے اوران کے ایمان کے اقرادی ہیں اوران کے حق اوران کے تناکہ ہیں ۔ ان سب کا بی سے بال جیسا کہ امام مالک دیمہ انشرنقالی نے فرمایا ہے کہ " ہو شخص صحابہ سے بغض دکھے اور ان کی برگوئی کر سے اس کے لئے " مال فئ "

مين کھے حمد انہاں۔

بلاشبنى كريم على الصارة والتلم على مباركين " الوال في " فاص حفور على السالم كافتياد ولموني سي تقلين تقالف " مده حشر "كاتيات ذكوره غرب، ١٠١٩٠٨ ين آب کو ہایت فرمادی کر فرکورہ مصارف بی ان کوصف کیا جائے ۔آب کی دفات کے بعد براموال امام کے افتياددتهف سي جلي الله الكن ان كاتصف مالكانه نهي ماكانه موتاس دهان كواني عليه ؛ در متوره سے ملانوں کی عام خردریات و مصالے میں خرج کرے کا " مال نے " صف رادات كافئ بنين كرده عام ملانون كوخودم كرك ال بياني حتايل - بال حقور عليال المك زمان ين اس مال بيس ان كويى ديتے تھے اود اُن من فقرى بھى قيد من على ۔ اپنے بچا حفت عاس دھى السُّرتقالي عنه كو و دولتمند سخة آب في صحوطا فرمايا - اب آب كي لعدنقها ، هنفيه في تصريح كي ب كر حضور عليال الم كي زابت ارجه عاجت منه بول الم كوجائي دوكر النبي دوكر الما كالم كوجائي دوكر الما كالم كوجائي وم مرتع - قرآن كريم نے لو كليلا يكون دول قد بين الدغنيا و منكم فرما كراس امرك نفى كائق كم " الوال في " بركس الك طبقه كاتسلط داجا ده بو ادر سرمايه اس طبقه بي منحصر مه كرده جائے - ليكن زين صاحب اسي آيت كے دريع " بى فاطم " ك اس براجادہ دارى قائم كر ك ان كے برفردكو اير سے امرترادرملک کاسے بڑا سرمایہ داد بناکرسادی احت کے تاخی مساکین ابن البیل - فقراً اور عام اوک کو محردم كرنا جائے بيل -



سياعذان ب " ماريخ كادد سرادد صم ما ٥٤ مه اس عنوان کے تحت ان کی تحقیق

ودكسوا دور مادي المي الماذه كم مطابي المقاده موسال قبل يح سي متروع بوما ب اس دور کابتدارسے آج تک درانت کے فطری فانون کو تو بہیں برلا جاسکالین الیے جاذادر زبيب كاداز طريق منردر افتيارك جان للح جنس دراثت يرناجا مز قيضه كرلية ياس كا كي حصرايالية مق - يونكر ورث اي زندگ ين درد وبرل كا فطرى ى دكان المنا ال حق سے فائدہ ماصل كرنے كى تدبيري اختيار كى كيس - كھے السے واز اختراع كف كئے بوسعام من ايك دداج كا جنتيت افتياركر كئے -اس دواج ك ذريع اليا اليا التحف بودوث س كولً ودركا بحى ولى در المتا عقاء بير بعى ده دراشت كا حددبن جاماً عقار وصيت كادوا ح بعي اسىدورس يرا "(صمم ٥) علے جھی ہوئی جب " دھیت " بھی ذین صاحبے نزدمک فریب کارانظ طریقے میں داخل ہوئی تواب على وعى رسول الشركا نعره مكانا جوط اور فريب كے سواكيا كھيرا _

اس بحث میں ذین صاحب فے جہل نگاری کا نوز بھی بیش کیا ہے۔ مثلاً۔

" آمُ ليندك آدى بشب جميس الشيرف تخليق آدم كا تعين ٢٢ ، اكور المراكرين و ونع كيا تقالعي تن بزادمات وفيل يح " (ص ٥٥)

ناظرين فور فرمايس - زيى صاحب كياكمنا جائة بي ادراكس عارت كامطلب كيا بومائي اسى كے ما تھان کی پر تحقیق مجی سننے کے لائٹ ہے۔ زماتے ہیں۔

" قران ادر بالميبل كے بيان كے مطابق يرام حتى بے كرادم كا مبوط اس دور ميں ہوا۔ جب انسان کھیتی باڈی کے فن کو وج پر لے آیا تھا۔ یہ دہی ذمان سے ۔جب دجاد فرات کی دادى بين ممذب انسان زندى كزاري عقيه باللى غلط خيال سي كرجب أدم كابموط إلاالودد في زين يرالال موجود نريقا " (ص٥٥)

یربات بھی اس ڈائن کریم میں کہیں ہو جو دنہیں جا تے ملالوں کے ہا کھول میں سے ہاں دبی صاحب اس قران بن بوجیسی سلان آشا بنین ادر ده " سرمن دای کی غادس دکھا ہوا سے توادر بات ہے



اگرزین صاحب دیده ددانت فلطبیان نہیں کرد سے تو انہیں پنے دفوی کے تبرت میں آیات قرآن بیش کرنا

زيى صاحب يركبناكم:

" آدم ک دراشت آن کا ولادی ملکیت میں مخلوط دہ کرمنتقل مول " (ص۵۱) منتقل مول " (ص۵۱) مناز میں آب ہے۔ مران سے صرف احمق فریب میں آتا ہے۔

اور بر مجمی هرس غلط سے کر : _

در اس زمانه کے تمام کوکول میں صف رایک نوح مقے جو نیک اور صالح انسان تھے آپ کو تباہ کن طوفان آنے کی قبل از دقت خبر دی گئی اور اس سے بیجنے کے لئے ایک کشی تیار کرنے کا حکم دیا گیا اور جانداروں کے جوڑھے بینی نروما وہ دکھنے کے حکم کا مقصد نظام ورا کو قائم کرنا تھا ۔ (ص ۵۹ م ۵۹)

ادربي محض جوت سے كر: -

" انگورکاایک باغ ... - آپ کی ملکیت مقی جو آپ بیلی کو منتقل ہو گی " (ص ۵۵)

کیونکر نو درین صاحب ہی اسی صفح میں لکھ اسے ہیں کم ۔
"حصرت اور کے بین بیلیے سم ، عام اور یافٹ ہوئے سم کی اولا دیں آگے جل کر
ایک شخص فلے نامی بیدا ہوا ۔ جو اس کی چو کتی لیٹ سے تھا۔ یشخص ذہین اور فاندان کا
ایک شخص فرائی اور فاندان کا
کاعمل میں آنا نابت ہو تاہے " وص ۵۵)



معلوم ہوا حضرت نوح علیال الم کوئی درانت تقسیم بی ہمیں ہوئی۔ ذین صاحب نے حفرت آدم احضرت نوح علیہ الصلوۃ دالسلام کی میرات کے ان کی ادلادین تقسیم ہونے کی جو کہانی سائی ہے دہ سب ان کی طبع زاد ہے۔ جادہ دہ بور چراہ کے بولے نو دان ہی تخریسے ان کی غلط بانی ظاہر ہو جاتی ہے۔

قرآن کریم نے آذرکو حضرت ابرا ہیم علیالسلام کا با ب کہا ہے ارتادہے واڈ قال اسراھیم لابیہ اُ ذر سے کہا اور جدارا ہیم نے اپنے باب آذر سے کہا مگر نئی صاحب اس کو ماننے کے لئے تیار نہیں دہ اس کے برخلاف یہ لکھتے ہیں کہ ۔ مگر نئی صاحب اس کو ماننے کے لئے تیار نہیں دہ اس کے برخلاف یہ لکھتے ہیں کہ ۔ تحضرت اور آہیم (علیالسلام) کا بابیے ۔ (ص م ۵) نزی جا حب حضرت ابرا آہیم (علیالسلام) کا بابیے ۔ (ص م ۵) در آبیے بھڑ بحر والے اس کے بادے میں لکھتے ہیں ، ۔ در آبیے بھڑ بحر والے سے اپنی ملک کے کا نفاذ کیا ۔ کیمان میں کھتے ہیں ، ۔ کہ تحالی نفاذ کیا ۔ کیمان میں کھوڑ ہیں تھے ہیں ہوئی کھیے ہیں اور آبی ملک کا نفاذ کیا ۔ کیمان میں کھوڑ ہیں خرید نے گئے ہو بالال کے آب کی ملکیت میں مزید اضافہ کیا ۔ کیمان میں کھوڑ ہیں خرید نے کی تبوت بھی تادیخ ہیں جو دہیں ۔ اس کے بعد مزد میں کنوان فدائے تعالی نے آب کو بخشری ہو آپ کی ادلا دادر نی اسرائیل میں بطور در اثب منتقل اور تقسیم ہوکر گردش کی تی دی ۔ آج اسرائیل اس

دراشت کا دع ہے ہے کو کو اسے ۔" (ص ۸ ۵)

یہ ہے اسرائیل کی واقعی دکالت دی صاحب کو چاہئے اپنے سادات عظام کو ساتھ

ہے کو اسرائیل ہیں جا بیس اور مسلمانوں کے فلاف اعلان جَگ کو دیں ۔ یو ن سلمانوں کے ملک ہیں دہ کو فقہ و فساد کے سئے اپنے آپ کو منظم کرنا جیسا کو انہوں نے اس کا اظہار کا سے آٹر ہیں" لمح فلریر" کے دیرعنوان کیا ہے وزیب نہیں دیتا ہے مسلمانوں کو ان سے ہو شیاد دہنا خروری ہے کہ قد بدت (البغضاء می افواھے و مما شخفی عدی ورھم آگر ہو ۔ ذینی صاحب نے پہنیں بتایا کر بنی اسمعیل تر مسلمانوں کی دوائت سے خوم ہوئے ۔ وہ بنی اسماعیل کہنی سے کو مرسوئے ۔ وہ بنی السرائیل کی دوائت سے خوم ہوئے ۔ وہ بنی السرائیل کی دوائت سے خوم ہوئے ۔ وہ بنی السرائیل کی دوائت سے خوم ہوئے ۔ وہ بنی السرائیل کی دوائت سے خوم ہوئے ۔ وہ بنی السرائیل کی دوائت سے خوم ہوئے ۔ وہ بنی السرائیل کی دوائت سے خوم ہوئے ۔ وہ بنی السرائیل کی دوائت سے خوم ہوئے ۔ وہ بنی السرائیل کی دوائت سے خوم ہوئے ۔ وہ بنی السرائیل کی دوائت سے خوم ہوئے ۔ وہ بنی السرائیل کی دوائت سے خوم ہوئے ۔ وہ بنی السرائیل کی دوائت سے خوم ہوئے ۔ وہ بنی السرائیل کی دوائت سے خوم ہوئے ۔ وہ بنی السرائیل کی دوائت سے خوم ہوئے ۔ وہ بنی السرائیل کی دوائت سے خوم ہوئے ۔ وہ بنی السرائیل کی دوائت سے خوم ہوئے ۔ وہ بنی السرائیل کی دیں دولیل کی دوائت سے خوم ہوئے ۔ وہ بنی السرائیل کی دوائت سے خوم ہوئے ۔ وہ بنی السرائیل کی دوائت سے دولیل کی دوائت سے خوم ہوئے ۔ وہ بنی السرائیل کی دوائت سے دولیل کی دو

اس بحث میں ذین صاحب نے آئے علی کر رہی بنایا ہے کہ فلال فلال بی یا بزرگ نے اپنی پریرات



"مرین کرد تما ا بنا مر مرم بی کفتے ... ادهراس المرس و لت رمرین سے اس خطره کا مقالاً مرمن میں المحام کے ایک کرد تما ایک الم مرمن کے ایک کا مرد الم المحالاً میں المحام کے ایک کا مدن سے بورا کیا جا ما المحالاً میں المحام کے ایک کا مدن سے بورا کیا جا مرا الم المال المحام کے ایک کا مدن سے بورا کیا جا مرا الم المال المحام کے ایک کا مدن سے بورا کیا جا مرا الم المال کا مراب کا المحام کے ایک کا مدن سے بورا کیا جا مرا الم المال کا مراب کا مراب کا مراب کے ایک کا مدن سے بورا کیا جا مراب کا مراب کا مراب کا مراب کا مراب کے ایک کا مراب کے اللہ کا مراب کے ایک کا مراب کیا گا کا مراب کے ایک کا مراب کا مراب کے ایک کا مراب کے ایک کا مراب کے ایک کا مراب کے ایک کا مراب کا مراب کے ایک کا مراب کے ایک کا مراب کے ایک کا مراب کے ایک کا مراب کا مراب کا مراب کے ایک کا مراب کے ایک کا مراب کا مراب کے ایک کا مراب کے ایک کا مراب کے ایک کا مراب کے ایک کا مراب کی کا مراب کا

اس مولوم ہوا کہ آن نے فرت صلی الٹرتھائی علیے مہم کا ترکم آنا تھا کواس کی آمد نی سے جہد صدیقی میں ہو اس کوخال مرتدین کے لئے مرین طلبہ سے بھیجے جائے ہے تھ ان کا تمام خرح بودا کیا جا دہا تھا ۔ ذرا فور کوئے ذری میاں کے خیال میں آئے خوت صلی الشّر علیوسلم کتنی بڑی آمد نی کی جائیراد بھور لی کرد نیا سے رخصت ہوئے کتے دا نعیا ذبالس و دوسری طرف بیٹی کی حرص ملاحظہ ہو کہ بابا کی جائیراد پر کسی دانت لگائے بیٹی تھی میں کی مرانے ہوئے ہوئے کا مرحل تعدیق اکراس جائی اور کی سادی آمد نی مرتدین سے جہاد تما لی برمرف کہ ہے بیس بھور ترکم کا مطالبہ جادی سے اور سادے دار تو ل کو چھوڑ کر اکھیئے ہی اس کو ہتھیائے کی فکر میں بین اور میں ترکم نہ ملا تو اس غم میں گھٹ کھٹ کو مرکسی ۔ اثنا بھی عبتر ہوسی کو کم اذکم مرتدین کا توفید توخیم ہو ج کی فکر میں بین اور میں ترکم نہ ملا تو اس غم میں گھٹ کھٹ ہو بھی خرج بو دیا تھا با جاکم دین کی اشا عت بر ہی تو خرج ہورہا مرتبیں ۔ آخر حضرت ابو بحر میں تقریب الشریعا کی کھیا علیہ سی کوٹر اسے درائی الی کو دین کی اشا عت بر ہی تو خرج ہورہا کی فلط بیان کی اکما کی کھلاتی سے ۔



متعلق برتصور کرسکتے ہیں کر دہ الی دنیادار تھیں کرمیرات نر ملنے کے عم میں گھل گھل کر انہوں نے اپی جان گذادی ۔ جیسا کرذین معاجب کاد کوئی سے کم :۔

" کچه متفقه معترده ایتی بین طام کرتی بین کر حفت واطرسلام الشرعلیها دراشت دینے سے انکارکے مبد حفرت ابو بجر منی الشرعنسے نادا فن بوکر دالیس بوط گئ تقیس ادر تمام عمر بات ذکر نے کا بهرکرلیا تھا ... حضرت فاطراسی شرت غم سے من الموت می مبتلا بوکیتی بیش بیسی مرسی ۱۹۷۸ د ۲۲۸)

مبلام مبلام المركبين عن (ص ١٢٧ د ٢٢٨) اس مد سرسه آب بيماد مركبين اور ١١٠٠ واقع سي تين جارماه بعدانقال كركبي "

اس بحث مین دین صاحب یہ بھی لکھاہے کہ :۔
" انحضرت رفے اپنے نواسوں کو اپنی اولا د قرار د رہی وادث تھے رایا تھا " (ص ١١٣)

بنی علی الصلوۃ والسلام کے بادے بین عمدًا جوٹ بونیا بڑی قابل نفر میں حرکت ہے اور بہت بڑا گنا مگر در و عکو دا حافظہ نباکت رمے بوجب ان کا یہ در و ع بے فرد رخ با دبار اس کی بین طاہر سخ نا دہا ہے جنانچ خودان بی کے الفائظ ہیں ۔

اس حفت عبرالشرب معود رنه کی اس دوات کے بین السطور میں فورسے دہجھا جا تو گویا آپ بڑی برشانی کے عالم میں فرما دہے ہیں۔ " اے عبالشراب مسور میں عنقریب دفات بانے والا ہوں میری ایک ہی جی میری واحد وادت سے جھے ڈرسے برع انت میری واحد وادت سے جھے ڈرسے برع انت میری واحد وادت سے جھے ڈرسے برع انت میری واحد وادت اس کام لیں گے " (۱۳۷۳) دوات میری واحد وادت اور انت میری واحد وادت اور کی کو دینے میں ایت و لعل سے کام لیں گے " (۱۳۷۳)

ا کیا جمیب بات سے سیدالحرب حفرت علی مرتصی کرم الله وجه نے بھی اپنے جمداقد ارسی جبکہ دہ بہدرہ فلانت بی فائز تھے حفوت شیخین دعنی الله عنہای کی سنّت برعل کیا۔ اور حفرت فاطر دھنی الله عنهای جائداد '' فدک ' دغیرہ تمام اموال فیے سے محفوت نیا معظم میں اللہ عنہا کی جائد اللہ معنی اللہ عنہ الکے صفح میں)



بقیمان برد برد برد برد برای ما بیر حفرت فاطره می التر و نها کامیرات بدری بی حصر مقاان کصاحز ادگال حفرات سین فی مفی التر و نها که محروم بی دکھا۔ اوران صاحز ادگال کو بھی فاص اپنے آبا سے اس میراث کے مطالبہ کا تنی بھی برآت نہیں ہر کی۔ جتنی ان ک والدہ ما جدہ نے حفرت ابو بکر دخی التر تحالی و خی التر تعالی و خوذ یالتر من اکا ذہب الرافظة) ذین صاحب کو جا ہئے کہ جتنا طعن انہوں نے حفرت ابو کم دخی التر تعالی و خت اس سے دس گذان حفرات بر کریں کہ اپنے دوراقد ارس بھی پی خوات اس بارے میں کچھ نہ کرسکے۔ نہ حفرت علی دخی التر و خوات اس بارے میں کچھ نہ کرسکے ۔ نہ حفرت علی دخی التر و خد نے حفرت صدیق اکر نم کے فیصلہ سے سراوائران کی نہ ان کے صاحز او دل نے۔ اگر حفرت صدیق اکر اس بارے ہیں مجرم ہیں تو حفرت علی اور حفرات حنین ان سے فرخی و مرادراگرہ و حق برنظے توان کی اتباع میں ان کافا ہوئی د مہا جان قواب ۔



مضرت مولانا محرعبدالرستبدنعاني مظلة

اليان كي وكرات

پوتھاعوان سے "وراشت برانان کا دست درا زیال " ص ۲۲ ما ۹۳ راس عوال کے تحت زین ماحب " خیرامت "کو " شرامت " شابت کرنے کے لئے لینے ذہن کی ہوری توانا کُ صف کردی ب ادرجس قدران سے بن سکاعرب کی برائیال اور حیارسازیوں کا بردہ چاک کیا - جزئی داقعات کو قوم ك خصوصيت بتايا - تاديخي بنوت فراسم نهرسكا - تومحاضرات ادرادل كابول ك بصرويا حايات ای سے کام جلایا - مقصدسابقین اولین اور صحابہ کرام رضی السرعنہ اجمعین کومطعول کر کا ہے جن کے ایان ادد تقوی کی خود قرآن کرمی شهادت دیا ہے - لیکن اگر عرب کی بی خصوصیات مقیں -جن کو تابت کرنے بر زي ماحب مليد ني بين توجيران و دهن محابر ام بري كون بيك ؟ حفرت الوالائم جوسيالحرب ہیں اوران کی اولادیں وہ حفات ہومنصب امامت بی فائز ہیں وہ فالص عرب اور عب کی سیادت کے حامل ہونے ک بنا بران خصوصیات کے سے بواے عامل ہونا جا ہیں اور حضرات امامیہ نے ان کا جو کردار بیان کیاہے دہ اس بات ک رف بحرف تصدیق کرتاہے شلا جیا کہ ذی صاحب کھاہے کہ ۱۔ " زناكو غلط وّاد ديا مركاني وابمش كالمحيل ك كف خفيدا ستة بناك " (ص١٠) ينا نجمتع اسى تواكست كالكي خفيه داسترس اورمنه الماميدس يربط فاداب كا کام سمحاجاتاتے۔

" ده زنا کوعالی برائی قرار دیسے ادر است منے کیتے مگراس کے مقلط میں انہوں نے مات السي طريق اليجادكر لئے تقع و كان كے فلاف ذناكے متراد فریقے مگر ان طريقول كويوازى سندها صلى ... اسى وجرافرادى توت بين اضافر ادر هنسي سكن



3×13/2 (40 72647)

زیی صاحب کوندے دل سے سوچ کر تبایش کیا" متعہ "ان سات طریقی ن سی شامل نہیں ؟ دنی صاحب کو قرآن کریم کی شعین کردہ " خیرامت " سے جو بغض دعنا دہے دہ اس کی مجراس کھی اللہ کرنکالتے ہیں کر:۔

در غرمن قانونی اور مذہبی پا بند بول سے آذادی ها صل کرنے میں اور کے محروفریب اور حیل میں اور مذہبی پا بند بول سے آذادی ها صل کرنے میں اور میں بیان کا میں اور میں بیان کا میں میں اور میں بیان کا میں میں کا در میں بیان کا میں میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا

" بہر حال دنیای کئی توم کئی توبیا ، کئی انسانی گردہ یا کئی جملات نے عالمی صداقت یا فطری توانین کی نداجتماعاً خلاف درزی کی نداسے کا لحدم قرار دیا ادر نہی کئی حداقت یا قانون کو بدلنے کی کوشن کی بلا انہیں مزید مستحکم کرنے ادران بر بوری طرح عمل کرنے کے لئے ان کی ذیلی ادر ضمنی دفعات متعین کر مے جرم دگناہ کے درواذ سے مسرود کرنے کی سعی صرور کی دیوان میں جم دکناہ ہوتے اسے تو یہ انفرادی مسئلہ ہے اجتماعی نہیں نراس سے حاور کی انہیں نراس سے خانون کا لعدم ہو تا ہے ادر ندائی کی خلاف درزی کا جواذ ہیدا ہو تا ہے ۔

اگر نبخور آائی کا مطالح کیا جائے ادر دقت نظر سے الی قوم ملاش ک جائی استیں ماری میں میں تبائل کوشش میں مایوس مرکز نہوگ ۔ آج سے بجدہ سوسال قبل ساتویں مدی عیہ دی میں قبائل سردادی نظام سے منسلک ایک ایسی قوم بحیرہ عربی جزیرہ نما ہیں ردئے ذہین ۔ بریو بو گئی جس نے عالی مدافتوں کومن دعن تسلیم کیا ۔ فطری قوائین کو بھی جوں کا توں برقرار دکھا ۔ اس لئے کوالیا کر نے ہی میں دو سری اقوام کی طرح اس کی بھی اجتماعی ادر انفرادی ها فیت کھی ، لیکن دو سری طرف ان کی خلاف درزی میں انفرادی مفاد بھی دالیہ ہی المبار است محقا ۔ لہذا المبار نے بی میں دائے ہوئے جیلے تراشے ادراس کے ارتبار کے لئے جواذ بہوں نے بی مقام کر جوبات دیج اقوام کے مقابلہ میں بیا گئے ۔ یہ توسب می اقوام کے افراد نے کیا بھا مگر جوبات دیج اقوام کے مقابلہ میں بیرا گئے ۔ یہ توسب می اقوام کے افراد نے کیا بھا مگر جوبات دیج اقوام کے مقابلہ میں بیرا گئے ۔ یہ توسب می اقوام کے افراد نے کیا بھا مگر جوبات دیج اقوام کے مقابلہ میں بیرا گئے ۔ یہ توسب می اقوام کے افراد نے کیا بھا مگر جوبات دیج اقوام کے مقابلہ میں بیرا گئے ۔ یہ توسب می اقوام کے افراد نے کیا بھا مگر جوبات دیج اقوام کے مقابلہ میں بیرا کئے ۔ یہ توسب می اقوام کے افراد نے کیا بھا مگر جوبات دیج اقوام کے مقابلہ میں بیرا کئے ۔ یہ توسب می اقوام کے افراد نے کیا بھا مگر جوبات دیج اقوام کے مقابلہ میں تو میں کو بی کور نے بہور ہوں کو مات دیری تھی ۔ تو کہ نے نہیں کی تھا ۔ جوان کے لئے ذہبی اختراع میں گویا عوب نے بہودیوں کو مات دیری کھی ۔ قوم نے نہیں کی تھا ۔ جوان کی کھی اختراع میں گویا عوب نے بہودیوں کو مات دیری کھی ۔



اس کر محف دوام اور بنیادی دیج بات مقین - ایک جذبه انتقام کی شدت دوسری مال کی طبح - اس در سری مال کی

من الله الم الم بنول كرك دين من دافل بدكت أو احكام دين سع بجادً ادر حصو مقصد ك لئ ذم نت ك فوب جادد جلك تحتى كم هددد الشربي كل تصويرها صل كولياً

(LT UP)

یہ ہے خیرالامم کا کردار ذبنی میال کی نظر میں اور ظاہر ہے کہ ایک کا فراکستے زیادہ اور کیا ہرزہ مرائ کرے گالین کیا " تقیم " اس کر داد کو ہر قرار دکھنے کے لئے ایجا د نہیں کیا گیا اور اس کو انڈ معھومین کے مرکقو بانہیں گیا اور اس کو انڈ معھومین کے مرکقو بانہیں گیا اور جذبۂ انتقام کی لئے دشنام دی کو برق شعار بنایا نہیں گیا ۔ جن کو بترا کا مام دیا جاتہ ہے۔

ادر تولبی بہیں جِلاہے رقیبوں کا مگر سوزے نام کو لکھ لکھ کے جلادیتے ہیں ادر مال کا طمع کا تو کیا تھ کا ان کے لقب الرفتان عنها جن کوامت " بتول " کے لقب حائی سے معنی کی بیں " د نیوی آلود گی جرص جاہ دمال کو جھوڈ کر الٹر تعالیٰ سے لو دگانے وال " کے ا

ان کے متعلق دنیا کی آنکھوں میں فاک بھونک کریہ باور کرایا جاتا ہے کرسیدہ طام ہ حب مال اور حب دنیا میں اس قدر آلودہ تقیس کر بابا کی جائیداد مذملی تو مادے غم کے گفت گفت کر ہاک ہوگئیں۔ (نعوذ بالا من مزد لاگاذ والخزافات) آ ذہین ہے " امامیہ " کی ہمت پر کر ذینی صاحب عبنی برائیاں کرب قوم کی گن میں وہ سب انہوں نے الخزافات) آ ذہین ہے " امامیہ " کی ہمت پر کر ذینی صاحب عبنی برائیاں کر جنہوں نے " امل بریت اطهاد" کی گڑت وجردت البینے اللہ میں اور کھا میں اور گالیاں دیتے ہیں ان بزرگوں کوجنہوں نے " امل بریت اطهاد" کی گڑت وجردت کی ہمیشہ پاکس اور کی اور ال کے فطیف کا ہمیشہ پاکس اور کی اور ان کے فطیف این اور کا دران کے فیلے این اور کا دران کے فیلے این اور کا دران کے دیا دران کے فیلے این اور کا دران کے دیا دران کی دیا دران کی دیا دران کے دیا دران کے دیا دران کی دو دو دران کی دیا دران کے دیا دران کے دیا دران کی دیا دران کی دیا دران کے دیا دران کی دیا دران کے دیا دران کے دیا دران کی دیا دران کے دیا دران کی دران کی دیا دران کی دران کی دیا دران کی دیا دران کی دیا دران کی دران کی دیا دران کی دیا دران کی دیا دران

د تن میں آنا نہیں سیمی کے طاعت باشد ، زہب معلی داہر بولی خرب معلی داہر برب معلی دائی برزگوں نے بیر سند نا لالا ہے کہ انہ ہیں سیمی کے حصول زرادر طبع دنیا ہی کے لئے ان کے بزرگوں نے بیر سند نا لالا ہے کہ انہ ہیں بلکہ دہ مال جاشیدا دہے جودہ چھوٹر کو میں اور کھر است ان کا علم نہیں بلکہ دہ مال جاشیدا دہے ہیں نہیں آئی کر کوئی نبی ہوکراس لئے سرمایہ جمع کر ہے مزاق ایک منہ ہوگا ہی تھا ہوری میں نہیں آئی کر کوئی نبی ہوکراس لئے سرمایہ جمع کر ہے کہ دہ اس کے مرنے کے بعداس کی ادلا دکے کام آئے ۔ افوس ہے کر زین میال کے ذہان کی دسائی اس کھی ہے۔ منہ ہوسکی ادرا نہوں نے نواہ مخواہ یرکآ ب لکھی ہے ۔ دماغ ہے بدی نجے تہ دنیال باطل بست کا مطابح



ر حسب موقع جھوط بولناجس کا نام اہنوں نے " تقیہ " رکھا ہے ۔ ﴿ جنسی تنکین کے لئے جب بھی موقع ملے قورت کو اپنی ہوس کا نشانہ بنانا جے " متعہ " کہا جا آ ہے ۔

P دوسے منہب کے بزرگول کو گالیاں دینا جے دہ " تبرا مجتے ہیں۔

ان تیوں باتوں کو انہوں نے لینے مرم کے شعار بناکر تم مزامب باطلہ کو مات کرد باہے۔

ذین صاحب اس بحث بی خوداً مخصرت علی الله علیه سلم بریمی بوط کرنے سے گریز بہیں کیا ۔ جنا بہد دہ دراثت کے لئے جیلہ سازیوں کی داستان سناتے ہوئے جھول دراشت کے ناجارُ طریقے شمار کواتے ہوئے دومرا

القرير بتاتے ہيں كر-

" اگرایک قبلی کاشخص کی دو سے تبید کے خص کو بھائی بنالیتا توبید دو نول ایک دو سے کی دواشت کے حقدار قرار د ہے جائے تھے ۔ حالانکہ یہ دو نول ایک دو سے کی داخل دواشت کے دور کا بھی کوئی تعلق نہیں دکھتے تھے ۔ حالانکہ یہ دو نول ایک دور کا بھی کوئی تعلق نہیں دکھتے تھے ۔ ہجرت کے بعداسی موجہ رطرافقی سے انخفرت کے نور اس مردجہ رطرافقی سے انخفرت کے نور اس مردجہ رطرافقی اسے انخفرت کے نور کا بھی اس مردی کے نائدہ اسٹی اور دمہا جرین والنصار میں موا خاق قائم کردی تھی اس مردی

اب ایسے خص کے بار ہے ہیں ناظرین خوری فیصلہ کریں کہ جواس امرکا قائل ہوکہ " آنحضرت ملی اللہ علیہ کم نے ایک ناجائز مروج طریقے سے فائدہ انتظامیا اور مہاجرین دا نصار ہیں مواخاۃ قائم کردی " (نعوذ باللہ منہ) اس سے مجی بڑھکہ یہ کہ خودالٹہ میاں کے جائز کردہ طریقی انتقال ملکیت کو دہ ناجائز طریقے ترار دیتے ہیں۔ چنانجہ یا نجوین جائز

ط يقى تفصيل ان الفاظ مين بيش كرت إلى ـ

ے۔ ملکیت کے مالک کی حیثیت سے فطت نے جوافتیاد تورٹ کو دیا ہے۔ یہ لوگ
اس سے بھی ناجائز فائدہ اکھاتے کھے اور دھونس دھمکی یاکسی جیلے بہانے سے درا

کے کچھ حصے کے لئے اپنے حقی ہی دھیت کرالیتے تھے ۔" (صث)

اگریہ بات صحیح محق تو بھر" قرآن کریم " نے دھیت کے نفاذ کا کیول باربار حکم دیاادر" علی وسی دیول اللہ" کا کوی نفرہ بلند کیا جا کہ دولانا سلسلہ میں جو دیا ہے دہ محض ان کی ابلہ فریں ہے ۔

اور ان مرحوم نے یہ بات قطعًا نہیں بیان کی جو ذی میال ان کے جوالہ سے بادر کرانا چاہتے ہیں۔ ادریہ بات تھی قطءًا فلط سے کہ ۔

" جو المب صاحب ولاد نہدتے دہ توری اولادعال کے نے این بیری مہان کے

سپردکردیتے تھے " رصاف) اس دوقع برزی میال اپنی شرافت بر بوری طرح آثراً نے ہیں ادرا نہوں نے کرب قوم کو دہ دہ ملاحیا سائی ہیں کر انکھنو کی بھٹیارنوں کو مجبی مات کر دیا ہے۔ تکھتے ہیں :



" يركهنابالكل غلطب كرع بغير تمندست ده قوم جو تورت كوب قيمت مال مي شمار كرے - بوبلاقيمت اسفنيمت بي ماصل كرے . ده قوم بودارث ماصل كرنے كيلے اين میری کو دو استے مے پاس شب بسری کی کھلے بندوں ا جاذت دید ہے ، دہ جس کی بیٹیا اعلی الاعلا گروں پر جھنڈے لگاکرزناکراتی ہوں میرجس کو چاہیں اپنیاد لاد کا باب تسلیم کرلیں ہے ادردہ قوم جوانی بی کودرات سے خودم رکھے دہ بیٹی کے حق میں کیا غیرت مندمومکتی ہے اوسان " دەمعائ كى معاملاسى برائى نگدل در تنگ نظر مقان ك دېنىت اس سېسىساس قردلیت بوچکی کی کرده کما دُیوت کے مواکسی واہمیت دینا گواراز کرتے تھے: (صمم) " عرسب عبدجالميت كے جوداقعات ، بين، عبشه ، روم ، ايران اور اق ك دريم ماريخ ل جاہی ادب ادران کتب ہیں ملتے ہیں جو فاصطور سے اس و فنوع پرم تب ک گئ ہیں۔ ان کے مطالع سے اول کی خصلت د دہنیت کا بخبل علم بوجامات بلک "خبات "انان ک ناگوار تُك ين مامنة أجال سے - ان كے صف دوسى متھياد سقة ، تلوار اور فرسيب ، كمزور كيلئے تلوارادرطاقود كے لئے فریب ادر ہے دونول ہتھیار دہ اپنے مفادی کے لئے استعمال کرتے تھے كى كے نظرى تى ميرات كے تو دہ بيدائشى دستن سے يا رص ۸۸ د ۱۸۵ " دە ورت كومون ورت جانت كى اس كارشة يادرجران كے بيال معدوم كا . بيلى بو يابهن مان مويا بيوى ده صف رامك عورت مقى ادرب لعنى عورت رستون ادر درجون بي تقسيم نهي بول عنى بلاكت ادردر جهدت بي جمع دين كف تق يبي د جسي كالوب ك نظر ين ايك عورت بك تت اس كيني ، بهن مال اور بيوى في . ده بين ، بهن اور مال كوجب جائے بوی بنالتے اس لئے کروہ ایک بورت بھی نہ کربیٹی بہن اور مال ، یوں دہ بورت کے لئے حرب بوی کادرجرتسلیم کرتے تھے مگریہ ہی محص اس دقت جب دہ ان کی دانوں کے درمیان ہو ۔ اس معنی کے اعتبارے اسے فورت کہاگیا کہ دانوں کے درمیان کا حصّہ ی فورت کہلا تاہے۔ او جے بہاں ور؟ بوی ؛ ادرس، سے بیٹی، بین ادرمال رکے درجے) تو بیر دوسری اقدام میں اینا دجود رکھتے ہیں ادر تابل احسام مارج ہیں، ان کے ذہن سے یہ احساس بالکام طبیع تھا کہ لاک کودرانت نددیناکی کا فطری قی مار نے کے متراد فسے " (ص ۸۵ و ۲۸)

اے تعقومی آصف الدول کے عبدی کبیاں موجود تقیں تو بھرکیا تھنوکے مارے شید بے غیرت تھے ادر نڈیوں می جو کھو ہوتا تھا کیا مانے محتہدادر مادات ان برعمل بیرا تھے بھر ماد کارب قوم کوگالیا ں دینا کیا معنی بحکہ جو زین بیال ک نظر سے نہیں گردی محض جوٹ و لتے ہیں۔



اس مادی بواسس اور دشنام طرادی کا عال یہ بادر کرانا ہے کہ۔
" معسلام میں قوم کرسنے دعوی کیا کو نبی در اشت ہی نہیں ہوتی ، اور اس دوی کو عملی جا دیجی بنایا العنی نبی کو بنی کو زکر نہیں دیا ہے (ص ۸۸ و ۸۸)

ذین بیال کاس بواک بیاگر آنا اعنافه ادر کرایا جائے کر

"جنفے کے ملی راف کے صاجزادے حن مجتبی نے بھی اپنے اپنے دوراقدار ہیں جب کہ دونوں باب بیٹے کے بعددیگر سے منصب فلافت پر فائز ہوئے ۔ عرب قوم کے اس دعویٰ کو برقراد کو دورات اور کا کو برقراد کی میں کو بی کا ترکہ ہوز بین دھا مراد کی مور کے اس دعور کے اور ان کی بیٹی کو بی کا ترکہ ہوز بین دھا مراد کی مور بیس ابھی کہ بیٹی کو بی کا ترکہ ہوز بین دھا مراد کی مور بیس ابھی کے بیٹے اور ان محضرت صلی الشرعلیہ دسام کے ذواسے بھے ۔ نہیں دیا ۔ نہر

توبات بالکنخم ہوجاتی ہے ادراس کا کے لکھنے پڑھنے کی ضرورت بالک بہیں رہتی ۔اب ذینی میاں چاہی توع ب قدم ادران کے مادات علیم تھنی ادران کی اولاد ہیں جوائمہ گذارہے ہیں ان سب کو ان ادھا نہے متصف کرکران سے تو تی کریں یاان پر شبر ابھیجیں ہو ہونا تھا ہوگی ۔ ہوشیخین نے کیا تھا دہ کا می تھا وہ سے خبنی نے کی بھر شیخین بڑھن کرنا ادر علیم تھنی وحسن کی محبت کا دم بھرنا کیا معنی جب سر بکاعمل کمیاں تھا تو بھر محبت د نفرت کے

اعتبادس ال حفرات سي الهم تفريق رناج معى وارد ؟

غوض زین میال نے معنوان کے تحت ہو کچے لکھا ہے مرامر فلط ہے ادراس سلم ہی ان کی یا فلط بیان کی یا فلط بیان کی یا فلط بیان کی مفاص طورسے قابل ذکر ہیں:۔

اس داقد راین حضرت فاظر کومیرات مذرینی کے کو کی چالیس سال بعد اس بحث کوطعن کے درلیدانسسر نوزنده کیا گیا الخ " (ص ۹۰)
اس کا آدیجی شوت کیا ہے ؟

﴿ "بنوامیه کا بحت برائی دوری موضوع احادیث کا ذرخیز دور ہے یہ ایسی تاریخی ملم حقیقت ہے جس کے گئے کسی دلیل کی حفر ورت نہیں ، (ص ۹۲) ہے جس کے گئے کسی دلیل کی حفر ورت نہیں ، (ص ۹۲) بلادلیل ایک یا جوئی کرنا اور بھراس کو ماریخی سلم حقیقت قرار دینا مرام " دودغ گؤیم بردوئے تو ، کا مصرات بالدین ایک نے بارے میں پر کہنا کو :

م اس مدیث کاه ف رایک بی دادی سے دواد (ص ۹۲)

فلاف دا تعرب الل سنّت كى كتابول منى يه دريت بهت سے صحابہ سنے مردى ہے ادر شيعة اما مير كم معتبر ترين كتاب "كافى كلينى " ين بھى حضرت جعفر صادق سے منقول ہے بجعفر صادق كو جو كا ذرب سمجھے دہ تو د جوڑا ہے ۔ ﴿ " امام ابوہ نیفہ بھی اسے (حدمیث نفی ادث كو) احاد ہونے كے مبب نامعتبر كرد انتے بھتے "(ص۱۴)



يرصر يح غلط بيانى سے امام ممدل ك اليفات يا حنى علماً كم عبركم ابوب سے اس كا بنوت جا ہئے۔ (ص ١٩٠٠) معلوم بواب كاس سب الوى علم أمام الوهنيفه رطعن كرتے تھے" (ص ١٩١) كسي معلوم بوا؟ كس نے كبديا؟ وه الوى علماً كون تھے ؟ اس بات كا توتك ب یانجوال عنوان سے "دراشت ابنیا ص ۹۴ تا ۱۳۱ "

ان ابنیا میں سے پہلے حفرت آدم کانام آتا ہے ان کے بارے میں بغیری والراد ثوت کے دینی صاب دوئی

" آدم ک دراشت ان کے بیٹوں کوملی "(ص ۹۵) بيرحفن آدم عليات الم ك بعد حفرت ثيث كانام ياسه مران كر بار عي كيو د بتا ك كرحفرت آدم علیالسلام ک دفات بران کو ترکرس سے کیا ملا ۔ ان کے بعد حضرت ادرسی طلیالسلام کا ذکر ہے۔ مگران کے بات ين صاف اقرار كرايا سي كر:

" حصرت ادرين كا وراشت محص بيشه دم نرتها جوان كا ولا د كومنتقل موا " (ع ٢٩١) ان کے بعد حضرت نوح علیالسلام کا ذکر کیا ہے اوران کے بارے میں بھی بغیر شوت یہ زمن کر بیا ہے کہ: " ايك انكوركاباغ بطور درات آكي تليول بيول سام ، عام ادريانت كوملا " (ص ، ٩)

حفرت نوح مالاس الم كے بدر هزت ابرائ يم مالات ام كا تذكر و تفعيل سے انكھا ہے غيمت ہے ان کے بارے میں وہ کالم کرتے ہیں کو:

"جهان كم حفرت إبرائيم ك ملكيت كاتعلق سے اس كاذكر اسلام كتب يس بھى دوايات كى بنياد

برصهم انرازس پایاجاتے "رص، ۹)

یک بیسے داملای کٹریج میں حضرت ابرائیم علیاسلام ک دفات کے بعدان کے کئ تروکر کی قلیم کاان کادلا یں ذکر نہیں مذاس کا کوئی توت ہے غیراملامی کیا ہوں سے دہی صاحب نے جو کچھ نقل کیا ہے وہ بھی اس نیادہ نہیں :

" آیانن ذندگی می دراشت تقسیم کردی تی "رص ۱۰۲) بین اس کو درانت کہناذی صاحب کاقار کین کو مغالط دیناہے۔ زندگ میں جو کچھ تقسیم کیا جائے دہ میت کا در تر نہیں کہلا آ۔ زین صاحب جاہیں تواسے " ترکم " کہدیں لین فی الواقع یہ بی کو فات براس کی میراث کا تقسیم کا ماننون کو محل زاع ہے۔

(نادی)



مضرت مولانا محرعب الرسنيد لنعاني مظلة

البال كي وكالت

(4)

حضرت ابرائیم علالسلام کے بعد حضرت لوط هلالسلام کا ذکر کیا ہے کین ان کی بھی دفات بران کی میراث کا ان کا ادلاد می هنات بران کی میراث کا ان کا ادلاد می هنسیم ہونے کا بنوت فرائم رزر سکے ۔ فال زبانی جمع خرس آگرنتان جوٹ بدلنے سے بچائے ۔ حضرت لوط علالسلام کے بعد حضرت ارسی علالسلام کا نام لیا ہے ان کے تذکرہ میں یہ کھوریا ہے کہ ۔ " باب کی دفات کے بعد دونول بیٹے باب کی دراشت کے حقدار سے مگر علیہ نے بینا حصرت فرائم میں اس کے ایک وراشت کے حقدار سے مگر علیہ نے بینا حصرت فرائم میں کے لئے بھوڑ دیا ۔ (ص ۱۰۵)

یردی بات بو آگردم دستر" برت بھی تو درکار ہے محص غلط بیان سے کیا ہو آہے ۔ ان کے بعد حفرت اسمعیل علیار سیل کا تذکرہ کیا ہے ادر کھا ہے کہ:

" آپ کواپنے بابیکے در تر بین منقولہ جا مُرادسے جانور ملے تھے یا (ص ۱۰۵)

کو ن غیر منقولہ جا مُرادسے کی جرم کی باداش محروم ہوئے ؟ اور منقولہ جا مُراد ہیں بھی آخروہ کو نے جانور تھے ؟ تھز اسم علیال اللم کا دفات پرخود کنعان میں ہو جو دستھے اور یہ ترکز انہوں نے خود وصول کیا تھا یا حضرت اسمی علیال سام نے ان کو بھیجا تھا ۔ کس چیز کا تبوت بھی ہے یافال باتیں ہی آئی ہیں ۔ رسول کیا تھا یا حضرت اسمی علیال سیام نے ان کو بھیجا تھا ۔ کس چیز کا تبوت بھی ہے یافال باتیں ہی آئی ہیں ۔ رسول کیا تھا یا حضرت اسمی علیال سیام نے ان کو بھیجا تھا ۔ کس چیز کا تبوت بھی ہے یافال باتیں ہی آئی ہیں ۔ رسول کیا تھا یا حضرت اسمی علیال سیام نے ان کو بھیجا تھا ۔ کس چیز کا تبوت بھی ہے یافال باتیں ہی آئی ہیں ۔

" آب کو فات کے بعد آب کا میاف بادہ بیٹوں کے حصے میں آئی ۔ (۱۰۱۰) محض غلط اور کذریہ ۔ زنی صاحب بینے دل سے گھڑ کرناڈ سی جی بتاتے ہیں اور ذرا لہیں شرماتے ۔ ان کے بعد صرت بیقوب علیات اوم کا ذکر آئے ہے ۔ یہاں بھی دی کذب بیان ہے کہ: " آب کو باہی جو کچے دراشت ہیں ملا ۔ اسٹ کہیں زیادہ آب نی ذاتی محنت سے بیراکیا۔



رجب المرجب ١٨٠٩ ه درات کا بوت کھے نہیں مگر انبیا برافترا بردازی کی مطان رکھی ہے۔ ذین صاحب اکھا ہے کہ۔ " حضرت اسحاق كاركم كل يعقوب كوملا " (مسلا) مكر شوت كيونهين ان كے بعد حضرت يوسف عليال الم كاذكر آنا ہے اس مي اسكام حفرت ليقوب معربي سره مال دنده دب جبائي دفات يالى تراب في حفرت يوسف كوكلاياان كى ددنول بيلول كواين بيلي كهدكرابين ترك سے علاحدہ حصّہ ديابعن دونوں يوتوں كو بيٹوں كاطرح إين مياست يس شامل ي ي (١١٢٠) يربات اكرميح بتوحفرت بيقوب عليالسلام ك ذنر كك بهد مكرذي ماحب ان كي جيت جي ان كى باركى بى يى كى كى دى دات بائى " ادر كهراس عطيه كو تركرادر ميرات بى بناديا - جب مغالط بى ينا عقبرا تواس ك واادركياكيا جاماً اوركيريجي لكهدباكه: " اكرنبيول كالنظرين ولا توحفرت يعقوب دفات كيدة تقيم دراتت كاتناائم ن داه دے البدذیب - ابھی مرے بہیں کرمیرات پہلے ہی سے تقسیم ہوگئی - یہ جھوٹ ہے کہ حضرت یوسف کی ۔ وفات ك بعداب ك ميراث آب ك دونول بيول منسى ادرافرائيم كوملى "رص ١١٣) حضرت موسی علیالت الم کے بارے میں دہ پر سلیم رتے ہیں کا: "حضرت اوئ كا كول ملكيت اوج : منى المادرجب آب كى ملكيت دائتى تو تركر كاد جود كيس وسا ے اس لئے برمٹلہ دراشت ابنیا کی فہرست سے فادج ہوجاتا ہے " (ص ۱۱۵) الحدثدالله إجشمادوشن دلماثاد

حضرت بادون عليال الم كے بارے بي كھى ان كوريس ليم ہے كه : " حفرت وی کار حفرت دون ک ملیت کا بھی کہیں ذکر دو و رہیں ہے "رس ۱۱۱) مگراس کے باد جود نی میال فرسید دی سے باز بہیں آتے ۔ لیکھتے ہیں ۔ "البته فدائ تعالى في وكي حضرت بارون كولطور وراثت دياس ك وضاحت متعد ومقاما رملی ہے۔ مثلاً جب خیراجتماع لین النرکا تحک گھر تیاد ہوگیا تو ہوئی کوهم ہواکر اپنے مجالً إدون كوميرى كهانت كامنصب ونب ددادر بينصب ادلاد مي دراث كع طوريع كالموسا یردراثت تودیکم ددین کی ول اس کومتنازع مسئلس کی تعلق ؟ تمام علم ، ابنیاء کے علم کے دارت ہوتے ہیں۔فلانت ابنیاء کی نیابت ہی کانام ہے۔ بہاں اس دراثت متنازع کی دط لگانا محص ابلے فرین ہے۔ آگے جی کر

"اناسىر توركى كى . نه کیاآے کاعصاادرکط سے کھی نہیں؟



" حضت إدون كانتقال بوا كهانت كامنصب برات بيني كو دراتماً ملا وادرركاب کے ددبیوں میں تقتیم ہوا۔ ہواس دقت زندہ سے لوکیوں کو بھی ترکسے مقررہ حصولاً أص ١١١٩ ذين صاحب محفى كب لكادين سے كام نہيں جات بہلے بارون علياسلم ك ذاك ملكيت أبت يجے بير ترك كانبوت ديجة بيوس كقسيم كى بات يجة - فدا كے حضور نذران ستحقين كات بوتا ہے -جس طرح الوال في بي سے حضور علیالسلام کے قابت دادوں کو بھی ملے گا۔ ای طرح حضرت بادون اود ان کا ولاد کا بھی تی نے گا۔ حضرت بادون عليالسلام كے بعد فست روش بن نون كا ذكركيا ہے اور لكھا ہے كر _ " آپ كادلادكاعلى تېرى، اگرادلاد توگى، تويقىن دىتوكى ھابى آپ كا تركزانېي ملا بوگا زمندل دستورتواكيامن كورت سے جباولادى بہيں تو تركر كاكيا موال ،كىنى كى ميراث اس كےم نے كے بعارض سيمنين مول ده جو كي حيور جات إلى سب صدقر مواسي -ایک زهنی بی زین میا حی زومی " حصرت کالوت " بھی ہی لین مُسلان ان سے واقف بہنین رین میا نے ان کی جاگر بھی ان کی اولادی تفسیم کوائی ہے۔ ہم اس بارے میں اسٹی زیادہ کیا کہد سکتے ہی کرزی صاحب جانیں اوران کا امان (جس کے اجزائے ترکیبی ہی تقیہ، تبرا، زمیب نفس اور کذب) كيم حضرت دادد وسليمان عليهاالسلام كاذكر حجير اسي اور الحقاب كم: "آكي تم تركرآپ كادلاد كوملا- چنائيسر ترآن نے دافتح الفاظ ميں كما دَوَرِتُ سُكَيْلَى كاوى ادرسلمان دادرك دارت وأن فران في الله المكلك والحكمة ادرالله دادُد کو حکومت وحکمت عطاک، قرآن نے داوُد کی دراشت منتقل ہونے کی گواہی دی ہے اس کامطلب يرب كرمن بطور درات حفرت مليان كوملاادرر المالادين كفيهم موارد ص ١٢١) وَأَن كُرِيم مِن وَرَكُم مّا اللادمي تقيم مون كاذكرنبي، يرأب كافتراب الدي توصف حصرت كيا علىالسلام كاذكرت ادرظامر مے دوانت علم د بوت ك سے - ترك كے تقسيم كنہيں كر جومل ذير بحث سے خردنی ما حب کا مریح کے مطابق حضرت داؤر علیال الم ک : " اولادرسند کاک تعداد ماہے -"رص۱۲۲) بيم موجة كبات سي كان بين فاصح هرت اليان علي السالم كانام مي يول لياكيا - معن الي

كران كاسادى اولاد مين نبوت ، عكمت اوراقترار ملنے كے الى ليم تھے معلوم ہوا آيت ميں مال اور تركر كى درات مراد بنہیں بکرعلم و بوت کی وراثت مراد ہے جو حفات رسیلمان علیال الم کے لئے مخصوص بھی اب درا آکیت کے باق، باق برسى فوركر ليحية ال مي حضرت داؤرد سليمان عليهما التسلام ك فضيلت علمي كابيان سے ياان ك جائراد ك تقتيم كاإد شاد و ماس -



ادر مہنے دیا داؤر اور سلیمان کو ایک علم۔ ادر ان
دونوں نے کہاکر شکر الٹر کاجس نے ہم کو نفلیت
دی کہنے بہت سے ایمان دالے مندوں پر اور قائم
مقام ہوا سلیمان داؤد کا ۔ اور کہاکر اے لوگو ہم
کور کھا گ گئے ہے بول اڈتے جانور دوں کی اور دیا گیا
ہے ہم کو ہر چیز میں سے ۔ بنیک بہی ہے کھیلی

ولقدانيناداؤدوسلين علاًوقالا الحمد شدال فى فضّدناعلى كثير من عباده المؤمنين ه وورث سليمن داؤدوقال ب كيهاالناس عُلمنا فئ الطب يرواوتينا من كاشك د ات هنذا لهوالفضل المبين -

حق تعالی نے وعلم صرت داود دسلیمان علیہما السلام کوعطافر مایا مقا اس کا بیاٹر تھا کہ دہ اس کے انعاباً کا شکراد اکیا کرنے کے انعاباً کی فقیت بیان فرمائی اور کا شکراد اکیا کرنے تھے کرنے متب بیان فرمائی اور اس علم سے بارے میں فرمایا کر ۔ اس علم سے بارے میں فرمایا کر ۔

"دورت کیمن دادر "ان سلیمان دادد کے قائم مقام ہوئے ادرا ہنوں نے کہا کہ اے لوگو! ہم کوسکھائی گئی بولی اشتے جاؤرد دل کی ادردیا ہم کوم جیز ہیں سے مطلب صافعتے حضرت دادد علیال لام کے تمام بیٹول ہیں یامتیا ذواحقیاص آپ کوملاکہ آپ اس علم میں ان کے دارت ہوئے ادرالٹرتقال نے آپ کی زات عال میں بوت و بادت ام متن میں میں دونول میں بوت دونول میں بوت کی دارت ہوئے اور الٹرتقال نے آپ کی زات عال میں بوت و بادت ام میں میں دونول میں میں دوسری آپ میں دوسری آپ میں میں دونول میں بوت کی ابنول آپائول آپائو

" دانته الله الملک والح کمی " اورالله نے داور کو کومت دھکمت عطالی رص ۱۲۷)

یکن اس کے بعد کے الفاظ دعکم ہما ایت اور الله می الله می الله کا الله می الله کے علی الله کا بیان تھا۔ اور علم جوا بنیا دعلیہ الله می اصلی اصلی میرات سے حضرت ملیمان علیال الم کی میرات ہے جس کے بادے میں امامید کی معتبر کی اس کی کا بینی " بیس جناب جعفر صادت دی الله تقال سے (جو برعم امامید مامیر مفترض الطاعتہ ہیں) مردی ہے کہ ۔
امامیرام معصوم مفترض الطاعتہ ہیں) مردی ہے کہ ۔

بلاشبر حفرت دادد علی السلام ابنیا کے علم دارت ہوئے اور بلاشبر حفرت بلات کے دارت ہوئے، ادر حفرت دادت ہوئے، ادر بلاشبر حفرت دادد علی الشرع اللہ علی دارت ہوئے، ادر بلاشبر حفرت محد ملی الشرع الشرع الشرع الشرع الشرع الشرع الشرع الشرع محد مصرت محد ملی الشرع میں الشرع الشرع میں محد ملی الشرع المرت ہوئے ۔

ان داؤد ورث عسلم الانبياء وان سلیان ورث داؤد وان هجمدا مسلی الله علیه وسلم ورث سلیان وان اورش اهجمداً اصلی الله علیه وسلم -(باب ان الائم له ورثواعلم الذی)



اب کینے کیا بات رہ آب کے لقۃ الاسلام کلینی صاحب نے باب قائم کر کے بتا بھی دیاکہ " یعلم بنی کی میراث کاذکر ہے اب آب کیوں بنہیں مان جائے ۔ جناب جعفر صادق کے یہ الفاظ کہ " ان داؤد در شام الانبیا ً " بھر بڑھ لیجئے اور مغالط دینے سے باذ آب ۔ اس بحث بن ذی میال نے رہی لکھاہے کہ:
"اس کے بعد بنی اسسوائیل میں بہت سے بی بہت ، بااد قات ایک بی دقت میں مختلف
مقامات پر ایک سے ذائد نی بھی ہوئے ان کا جو کچھ ترکم تھا ، دہ بائیبل کے مطابات ان کی اولاً
کوملا " رص ۱۲۵)

ىكىن اى لىلەسى" بائىبل ، كاول تھر يے نقل ذك جس سے ان كے داوى كا بأيبل كے مطابق

ہونا ثابت ہوتا ہے

ان کے بعد صرت تعیب علیات ام کا ذکرہ کیاہے بین اس اقرار کے باد ہود کر: "قرائ مرف ذالفن بیان کرتاہے۔ اس کا آدی ہے کو لک سرد کارنہیں بین بائیں ہیں جی زیادہ تفصیل دستیاب نہ ہو لگ " (ص ۱۲۵)

بڑی دیرہ دلری کے ساتھ پیفلط بیانی کی ہے کہ۔

" حصرت شعب كاتركران كالأكول كوملا " (ص ١٢٥)

زی میال نے حفرت شعیب علائے ایک ایک اول کے کابی ذکر کیا ہے کی معلوم نہیں کے سی معلوم نہیں کے ایک اول کے کابی ذکر کیا ہے کار کی حارث شعیب علائے کا اور تشخیص بنایا ۔ مجرح حفرت ایوب علیال سلام کا ذکر کیا ہے اور تکھا ہے کہ ۔ "یہ وہ ملکیت ہے جو حضرت ایوب نی کے پاس اس دقت موجود مقیس ، اور جو اُرہے این ذندگی ہی

بطور تركم اپنے سات بیٹوں اور تین بیٹیوں بیٹوں بیٹوں اور اس ۱۲۷)

زیمیاں آنانہیں ہمجھتے کہ " ترکم " اس متروکہ کو کہتے ہیں ہوم نے دالا اپنے م نے برجھوڈ جائے ادر اگر دہ زنرہ انسان کی کم ملکیت کو ترکم ہمجھتے ہیں تو کیا کہنے اس دہا دائی کے ۔ زندگی میں انسان ہو کی کہی دی تیا ہے اسے ترکم نہیں کہتے ۔ بحث اصل برہے کہ کو گئی جب دنیا سے زخصت ہو ما سے تو دہ اپنی دفات برج کچھ بھوڈ ملے دہ اس کے قرابت داروں میں بطور در آنت تھت ہم ہو گایا حسب خردرت اس کی امت کے افراد ہر ۔ خود زین میال نے " بائیل اکے جوالہ سے انکھا ہے کہ۔

"اس کے مات بیٹے اور نمین میٹیال بھی ہوئیں …… اوراس ماری مرز بن سی الی ور نہیں کہیں اس کے مات بیٹے اور نمین میٹیال بھی ہوئیں … اوران کے بابیت ان کوان کے بھا بُول کے درمیان نیراث دی اوراس کے بعد ابوب ایک سو چالیس برس میں اربادر لینے بیٹے اور بوت ہے بور نیون نیراث دی اوراس کے بعد ابوب ایک سو چالیس برس میں اربادر لینے بیٹے اور بوت ہے ہوئی بیٹ سے درمیان نیراث دی اور اس کے بعد ابوب اب ۲۲ نشان ۱۲ (۱۲) (۱۲) (۱۲)

ذی میاں اگر آب کی کانا) ترکہ اور میراث کافت ہے سبجھتے ہیں تواب کو مان لینا چاہئے کہ تو و انحفر صلی اللہ تعالی علم اور اپنے دونوں نواموں حضارت حنین فنی اللہ تعالی علم اور اپنے دونوں نواموں حضارت حنین فنی اللہ تعالیٰ علم اللہ تعالیٰ علیہ ما جھیں کا بیجھا چوڑ ہے۔ برکیجئے (نعوذ بالنہ دند) اور حضرت مدین اکم اور صحابہ کوام د صوان اللہ تعالیٰ علیہ ما جھیں کا بیجھا چوڑ ہے۔ اللہ علیہ ما جھیں کہ تعالیٰ علیہ ما اللہ اللہ کا مذکرہ کیا ہے۔ اور یان کو ات ایم میں کے اور یان کو ات ایم میں کے اور یان کو ات اللہ میں کہ اور حضرت ذکر یا اور حضرت ذکر یا اور حضرت ذکر کی مفصل طور پر کہیں ذکر نہیں کئے گئے یا (ص ۱۲۰)

اور دہ بیمجی ملنتے ہیں کہ: " قرائن مکیم ادرانجیل لوقلسے صف راتناہی بتہ جلتا ہے کہ آپ بے ادلاد محقے ادراکیے ایک

وارث كے لئے فاص طور برلیٹ رہے دعالی تھتی جو تبول ہوئی ، اور آب كوحب وعده وارث

عطاكياكياس سے يمعلوم نہيں ہوتاكر آپ كى ملكيت تھى يانہيں " رص ١٢٩)

لین چونکرزین میال کے زردیک " دراشت " صرف ملکیت کی ہوتی ہے ۔ ان کوا صرار ہے کو "حقیقت میں ہوتی ہے ۔ ان کوا صرار ہے کو "حقیقت صرف اس فقر سے کر ماڈی ملکیت ہی دراشت ہوسکتی ہے ۔ علم یا اس جیسی نیے

مادی اشیادراث کے دارہ بی نہیں "رس ۵۲)

ادر ظاہر ہے کہ ایک "مادہ پرست" کی نگاہ اس سے آگے جا بھی بہیں سکتی کہ ع فکر ہم بقر ہم بتا واست
اس لئے انہوں نے حضرت وکر باعلیات الم کی دعا ہیں بھی " وارث "سے علوم نبرت کا وارث نہیں بلکہ مادی ملکیت کا دارت مراد لیا ہے۔ حضرت وکر یا علیات الم " نجار" لیعنی بڑھتی کا پیٹے کرتے ستے ۔ ایک بڑھتی کی علال ک کا دارت مراد لیا ہے۔ دوہ اس میں سے کتنا کیسس انداذ کر رکتا ہے اور وہ بھی بوڑھا ہے کے ذمانے میں ۔ اس کا فاظرین خود اندازہ لگالیں ابان کی ملکیت کا بوٹ ملے تو کہاں سے ملے لیکن آفرین ہے ذبی میاں کے ذبی کی بلزرداز کی بازرداز کی ایس اندازہ لیا ہیں اسکے خوب کی بازرداز کی بلزرداز کی بازرداز کی بلزرداز کی بلزرداز

" برمعلوم بہیں ہوتا کر آب کی ملکیت بھی یا بہیں لیکن دعاکرنا ہی اسل مرکا بین تبوت ہے کہ آب کا ملکیت بھی اور آب اس کا دارت جا ہے کہ آب کی ملکیت بھی اور آب اس کا دارت جا ہے کہ ایک ملکیت بھی درات کا دارت جا ہے ہوتا ہے درات کو دور سے برداندوں سے بیانا چاہتے بھی "دعس ۱۲۹)

سجان الذركيا كهن ذين ميال كاس بلند برداذى كي كران كي نزديك " ايك بى كاكرداد بهى يه به تاب كراك كران كي نزديك " ايك بى كاكرداد بهى يه به تاب كراك كي باس محنت مزددى كريف بعد جاد بيسي جمع بوجا أين آواس كو برها بي بي بيغم برها أي كركهيں ير بي اس محنت مزدد كر بات داروں كے باتھ نزلگ جائيں ۔ (جوزي ميال كے اصول براس كے بعداس كے دارت موسكتے ہيں) اس لئے بارگاہ الني بي دعا مانگی جاد ہی ہے كر " يا الشرجھ بنيا دے مرت كے بعداس كے دارت موسكتے ہيں) اس لئے بارگاہ الني بي دعا مانگی جاد ہی ہے كر " يا الشرجھ بنيا دے



تاكران دارتوں سے بیجیا بھوٹے " ناذم برین فطانت ، فہم رساہوتو الیسی ہو ، عدد نیرات كاتونى كالمیت ماكران دارتوں سے بیجیا بھوٹے " ناذم برین فطانت ، فہم رساہوتو الیسی ہو ، عدد نیرات كاتونى كالمیت میں تصوری فضول ہے ۔ دہ تو مال اس لئے جمع كرنا ہے كراس كادلاد كرام آئے ۔ ذی میال نے حضرت ارائیم علیال لام كاكر دارسى بین بتایا ہے ۔ فرماتے ہیں ۔

" جوطرت حضرت بازیم نے صاف الفاظ میں کہا تھا کہ اے میرے دب اگر تونے درات مذیا
تومیرا فانہ ذاد میری ملکیت کا دارت ہوجائے گا ادر پر فدش آپ کواس لئے کھا کہ آپ کا ترک
کانی مقدار میں ہو تو د کھا بالکی ہی مفہوم حضرت ذکرا کے دعائی الفاظ سے مترش ہو ہو ہے ہوں ۱۲۹)
ادر ہی دہ بست ذہبنیت ہے جو آنحضرت صلی الٹرعایہ سلم کے بالے میں کام کردی ہے ادر آپ کے
بارے میں جو بدر کرایا جاد ہے کہ آپ بھی فغوذ بالٹر بہت سی جائیراد جس کی آمد فی کا اندازہ کم اذکر بجیس بزار ادر ذیادہ
سے ذیادہ سے تربزاد اسٹر فی سالانہ امامیحضرات بتاتے ہیں ادر بہت ساز دسامان مال بولیت ہی ایکوتی دیلی محضرت فاطر خنی الٹر تعالیٰ عنہ نے حضورت فاطر خنی الٹر تعالیٰ عنہا کہ کچھ نہ دیا ادران کومیرات سے محردم کردیا۔ ایک ملحد
علیا سے ترکر ہیں سے حضرت فاطر خنی الٹر تعالیٰ عنہا کہ کچھ نہ دیا ادران کومیرات سے محردم کردیا۔ ایک ملحد

یں اس کا بنا ہور دیہ ہم کے ہارے ہیں کھی خیال کرتا ہے۔ اب قرآن کریم کی ان آیات بر بھی تورکر لیجئے جوزنی میاں نے حضرت زکر یا علیالت اوم کی دعا کے سلیے بیس سیس کی ہیں -ادشاد باری تعالیٰ ہے۔

مادہ پرست کی بی عام دفیح کی جانے وہ تونی کو اپنے ادیری قیاس کرتا ہے ادرمادی ملکیت کے بائے

ذِكُرُورَ حُمَةُ وَرَيِّا عِيهِ وَهُ وَكُورِيًّا هَ الْحُفْلِ وَهُ وَكُورِيًّا هَ الْحُفْلِ وَهُ وَالْحَفْلِ وَهُ وَالْمُولِ اللَّهُ وَالْحُورِيُّ الْحُفْلِ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْحَالِيَ اللَّهُ وَالْحَالِ اللَّهُ وَالْحَالِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِهُ وَاللَّهُ وَاللَّه

بر درکورہ ہے تیرے دب کی دخت کا اپنے رب
مندے ذکر ما ہو ۔ جب لیادا اس نے اپنے رب
کوچیں اوارسے عرص کیا ۔ اے میرے رب
کرورہ کئیں میری ہڑیاں اور شعلہ بھڑ کا سرمیں
مردوہ ہو گئیں دیا اور شی در تا ہوں بھائی دو
سے اپنے بیسے یے ۔ اور تورت میری انجھ ہے سوخش
سے اپنے بیسے یے ۔ اور تورت میری انجھ ہے سوخش
میری جگر دالا ہو

ال کواے دب من مانیا ۔ حضرت ذکر ما علیہ اسلام نے یہ دُعادات کی تاری ادر فلوت میں ا بہتہ سے کفی بڑھلیے میں بیامانگتے سے معالی بنروں کی نااہلی کا اندلیشے مقاخیال مقاکم یہ لوگ میر سے بعد راہ نیک نہ بگار دیں ادر جو دنی اور رد عالی



دولت حسرت بیقوب علالت الم مے گوانے میں فتقل ہوتی ہوئی حضرت ذکر با علالت الم کے کہنبی مقی ۔
وہ صائح مذکر دیں اس لئے دعامانگی کہ میں بوڑھا ہوں ، بوی با نجو سے آوابنی دہمت سے ایسا بیٹا عطافر ما ہو " دل"
یعنی دین فدمات کا سنبھالنے والا ادر کا دنبوت کا امھانے والا ہو ہو میرا بھی دارت ہو ادر فاندان لیعقوب کا بھی لینی اس علم دھکمت ادر کی لات نبوت کا حامل ہو جو اس فاندال میں حضت لیققوب علالت الم سے متوارث سے احاد مین صحیحہ سے نابت سے کوابنی علی ہے سال میں درانت جاری نہیں ہوتی ۔ ان کی درانت دولت علم میں جلی ہے ۔ خود ذینی میال نے معمالے کے مال میں درانت جاری نہیں ہوتی ۔ ان کی درانت

" حضرت علی کرم الله وجهه نے فرمایا : علم ابنیاک دراشت سے "رص ۵۳)
ادرا مابیه کی مستند ترین کتاب" اصول کافی " بین تقرالاسلام ابوجعفر محدبن بین قوب بن اسحاق کلینی
داندی المتونی کر میست کرتے ہیں۔

تله عليه الشلام حضرت الوعبدالتر (اماً مجعفرصادق) عليه وشد الانبياء السلام سه دوايت م داي في ما المالم علما ألى ورتواد دهم البياء كه وارث بين كونكرا ببياً دوميس البياء كه وارث بين كونكرا ببياً دوميس ورتوالحاد ميث الشرق كادارث بهي بنات وه هرف بي ما خذ المشى مرتول رتعليمات اكادارث منات بين ما خذ المشى مرتول رتعليمات اكادارث منات بين موجب شخص في ان اها ديث (تعليمات) كوهل كيا اس في فراح هم واصل كيا و المحمد والمحمد و

عن الجرعبد الله عليه الشادم قال ان العدلم أو دريثة الانبياء وذاك إن الانبيائم يورثوادرهما ولا دينارًا وانما اورثوا حاديث من احاديثهم فمن اخذ بشي منها فقد اخذ حظا وافرًا -منها فقد اخذ حظا وافرًا -



" حفرت کینی بلاعلوم نبرت کے دارت بنے یعنی اپنے باب کا ترکر پایا ۔"(س۱۳۰۰)

" ترکر " کے بہیں بلکرعلوم نبرت کے دارت بوٹے ۔
حضرت علینی علیالت لام کے بارے میں یہ تو زین میال کوت لیم ہے کہ :
" آپ کا کو تی دراثت کی کو رز ملی میجرآپ کا کو تی ملکیت موجود رز بھی المبذا حضرت علینی ، بی ایسے بی بور در نورت " (۱۳۱۰)

مگران کویہ یا در دہ کو دہ حضرت ہوئی علالے الم کے بارے ہیں ہی ہی اظہار خیال پہلے کرھے ہیں کو ۔ "کر حضرت ہوئی کو کی ملکیت ہوجود ہی مزعقی اور جب آپ کی ملکیت نہ محقی تو تزکر کا دجو دکیے ۔ ہوسکہ ہے ۔ اس کئے بیر سکہ درائشت ابنیاد کی فہرست سے فارج ہوجا آہے " رص ۱۱۱۵ برح ہے ۔ عر در دغ گورا جا فظر نباکشہ

دین میال نے اس بحث کے فاتمر برای غضب اور کیا ہے کر ڈران کریم کی تھے۔ مرفلاف دہ حضر مینی علیال اور کے متعلق براکھ گئے ہی کو:

" تینتی سال کافرس بیرد آیا نے سازش کر کے مصلوب کرادیا " رص ۱۲۱) معلوم ہوازی میال کا ایال قرآن کریم پر نہیں ہے دہ اس سئد ہی بیرد کے ہمتوا ہیں کیونکر قرآن پاک میں هاف صاف بتنا دیا گیا ہے کہ ۔

وقوله واناقتلنا المسيح عيسى
بن مريم رسول الله وماتتلوه و
ماصلبوه ق ولكن شبه له و دوان
النه ين اختلفوا فيد لفى شك منه
ماله و به من علم الاا شباع
ماله و به من علم الاا شباع
النظن وما قتلوه يقيناه بل
رفع د الله إليه ع وكان الله
عزيزًا حكيمًا ه



دد سرىطون تحريدة اسے -

" لابن کی دولو کیاں تھیں۔ یا ہ اور داخل ۔ دا فل تو بصورت تھی بحضرت یعقوب نے رافل کو بین کی بین کی بین کی بین کی بیٹے کچھ نہ تھا۔ اس لئے طے پایک وہ مہر کی اوائی کے طور پر لابن کی بھیٹر میں رات مال تک چرائیں اور جسٹ اوی ہو گی تو آپ کو معلیم ہوا دہ دا فرانہیں بلکہ اس کی بڑی بہن لیاہ ہے لابن نے کہا ہمارے یہاں بڑی سے پہلے چو ٹی کو بیاضنے کا درتو رافل بھی تم سے بیاہ درتو رافل بھی تم سے بیاہ درکو واضل کی شادی بھی لیقو سے کودگی گئی "(ص ۱۰ او ۱۰ میل) کی سات مال مزید بھی ہو اس بی بے نمکی ۔ ممبھی دولت کے اسنے انباد کر مارے بہوں میں سے زیا کہا میں تو یا بیں شورا شوری یا بایں بے نمکی ۔ ممبھی دولت کے اسنے انباد کر مارے بہوں میں سے زیا گئی ملکہ سے بھی کہا ہے کہا کہا ہے کہا ہ



كولونا محريبرال رشيرنعاني

البال كي و النات

(انحىقسط)

چھٹاعزان سے یہ حضرت محرصلی الشرعلی ملی درانت سے ص ۱۲۲ تا ۱۲۹ -

اسعوان كم سخت ذي ميال في ويدكها بي كم :

" حضرت فدیجه کی دفات کے بعدا کہتے گئی تادیاں کیں لیکن ان سے ادلاد منہو کی صرف ایک بیوی مادیر قبطیہ سے ایک لڑکا بیدا ہوا تھا۔ ہو کچھ عمد بعد فوت ہوگیا 'رص۱۳۲) تو داختے د سے کہ حضرت ماریر قبطیہ کا شاراز داج مطہرات میں تنہیں ، ملک لیمین میں ہے۔

الى بحث ين زي مال نے الحالے ؟

" آب کے ترکیس نقر تو کچور تھالیکن سواری کے جانور ،اسلح ، زمین ادر باغات حرور سے زمی ۱۳۲۰)

بھران ک تفصیل دی ہے اس کے بعد انکھتے ہیں کہ

﴿ كُورَ كِلْ غِيرِمْتُولُ مِرْكُ مِي مَعِينَةُ رِيرِ بَعِثْ مَارَبًا بِمِنْتُولُ مِلْكِيتَ بِرِيمِي اطهار خيال نهي كيا كي أرسَا) مِيمِر خُودِي مِنْقُولُ مِلْكِيت كم بادے بين بير ديويٰ كيا ہے كم :

" يتم اللي أوراسلي وغيره حفرت عالت ري كي قبضري تقا " (ص١١١)

ادر لبغيركى دوايت كالااله ادرك ندنقل كئے يه الحديا ہے كه:

"ان دوایات سے جہیں معتبرت کیم کرلیا گیاہے اس امر کا تبوت داختے طور پر مل جاتا ہے کرتمام منقولر ترکر حضرت عالث رفنی الٹر تعالی عنہا کے قبضہ میں تھا "(ص ۱۲۲۲)

بيم يدافعان تاتاب كر:

كونكرده وداكه المي بيلك:

مريحقيقت رب) كرورانت كم مئاس بحث كم متعلق تم كتب بي صف غير مقول تركى كاذكرملتا ب دومنقول تركى كول بات نهيس كائى اس كصاف وج محف يرسى كومنقول ادر غیر نقوله دونوں قتم کا ترکر دینے سے انکار اور اس پر دو و در تک بعد مایوی ہو کر عبر سے كام كے كرفا موشى افتياركر لگئي ادرائ عم والدوه ادرمايوسى كى حالت بين تقريبًا تين ماه بعدوارث كانتقال بوكيا مجريد ملاس طورزيز محث نهين آيا " رص ١١١١ د ١١١١)

جبتم كتب مين فقول تركى كو فى بات بنيسى كى ، تومنقول ترك كے بارے مي آب كاير فسان طبع ذارينيس توادر کیا ہے انوں ہے کرزین میال کو حصرت فاطرادد حصرت عالث کے بارے میں بیف تراشتے ہوئے ذرا شرم نہیں آ أل اور بريمي محفى جوط بے كر _

" حضرت فاطمر فنى الدُّعنها كال عم داندده ادرما يوى مالت بي انتقال موكيا"

ایک دنیا دارآدی دو سے دی ای طرح کائی سمجھاہے۔ دہ الشردالوں کو کیا جانے۔ اگر تھوڑی دیر کے لئے یرمان لیاجائے کے محضرت بول کا نتقال اس دنیا کے مال دمتاع کے ندملنے کے باعث اس کے صدمے ادر غم سے ہوگیا تو ایک بر لے درجے دنیاداد اوران می کیا فرق باتی رہا - اور ان کی اصلاح کیا فاک ہو ل - ذین میاں صحابر کوا رضوان النرهليهم كے تورسمن ہيں ہى مگردہ اپنے بزرگول كاكردار بھى ايسا غلطكر كے سينس كرتے ہيں كر بوسخف نے ان بفري كرنے ليكے حضرت فاطم بول رضى الله تعالى عنها ايك طوف. البول نے ابنياً ادلوا الغرم كو تھى ايسا مرايدا ادر دنیا کا ترایس بناکر سیس کیا ہے کہ اگر کوئی شخص اس جوٹ کو بیاع بادر کے تواس کا ایمان مدا مت بزر ہے العالی ا آدى جب جوط بول بي تواكى عقل بعي مادى جاتى ب - تودان بى كابيان ب كر :

" تمام دوایات واحاد بیش کانت می ، یاان تحریول می جهال کہیں ای سئلر کو ل بحث ہے، صاف طور پر لکھا ہے کہ: حصروصل النزعادیم کے دصال کے بعد جیبرادر فدک ک ذہین ادر باغات کی چینیت کے بائے بی صحابر کرام کے درمیان اخلاف رائے رونما ہوا - ایک طرف حفور ك اذواج مطرات في خليف اول حضرت الوبر صديق رفني الله عندس مطالبه كياكه رمول المركة ركم ے ان کا ایک حضراد اکیاجائے۔ دد کسری طرف آب کے بچاحفرت عباس بن عبالطلب ادر آب کے بچاحفرت عباس بن عبالطلب ادر آب کی صاحبزاد کی فیار دونور کی اللہ عنہا سے تفاضا کیا کہ خیبرادر فدک کی جا مُراد حضور کی میراث کے طور میان می قسیم کی جائے ۔"

" كتب اعاديث ادر مارى فيس جوروايات ملتى بين ان سے مابت بولات كر حضرت إوكر نے ایک اصول ک بنا پر بیرطا لہ کیم کرنے سے انکار کردیا اور فرمایا یہ ذین اس مصفری لال جائے گجس میں حضوصل الترعلید ملم تودلایا کرتے سے یہ (ص ۱۲۸ و ۱۲۹) سابق بين أزرجيكا كرمال في جس بي خيروندك ك زمين اور با نفات دا فل تق ان كام صرف تور قرآن



کریم نے تعین ذرائیا مقا اور آنخفرت ملی الله علیه ملم اپن حیات طیب میں اس کی آمدنی کوای هرف میں صرف ذرائ کے سے جس میں مرف کریم نے کائی تعالیٰ نے آپ کوہ کم دیا تھا۔ آپ کی دفات پرجب حضرت الدیکہ یضی اللہ تعالیٰ عند نے دمام خلافت منبھال آدائی ان تمام حضرات سے جو مال نے کو بطور میرات تقسیم کرنے کا مطالبہ کریسے میں فیاف فرماد ماکم ۔

" یر ذهن اس مصرف میں لا اُن جائے گی جس پی حضور الله طالید سلم خو دلا یا کرتے ہی ہے ۔ کا آبات کو یہ اور دو اور کی کرائے کو یہ اللہ علیہ اللہ طالیہ سلم کا عملہ دا اُمدا سسی کے مطابی تھا ۔ فائر ہے کہ اس میں دیکھا جا سکتا ہے اور خور حضور اقدی صلی اللہ علیہ مالم کا عملہ دا اُمدا سسی کے مطابی تھا ۔ طاہر ہے کہ اس اصول کے دافتے ہو جا کے بعد میراث مانگنے والول کو اپنے موقف کی غلطی واجنے ہوگئی اور بھران ہیں سے کسی نے بھی اس کے اس کے ایس کی ایک خورت صلی اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ مسلم کے عم محترم مصرت عباس بن عزار طلب اس کے اس کو اللہ مسلم کے عم محترم مصرت عباس بن عزار طلب وضی اللہ تعالی عذا می میں اس کی ایک کا بھی اس اندوہ والم میں انتقال ہوا اثنا ہی نہیں بلکہ ان میں سے مطہوات وضی اللہ تعالی عنہ میں اللہ تعالی عنہ کی ایک کا بھی اس اندوہ والم میں انتقال ہوا اثنا ہی نہیں بلکہ ان میں سے کہا سے محتورت عدر این میا اس نے لکھا اس کے می حضورت عدر این اگر وضی اللہ تعالی عز کے اس موقف اختلاف مروی کہنیں ۔ خود ذینی میا اس نے لکھا ۔ میں سے می حضورت عدر این اگر وضی اللہ تعالی عز کے اس موقف اختلاف مروی کہنیں ۔ خود ذینی میا اس نے لکھا ۔ میں سے می حضورت عدر این اگر وضی اللہ تعالی عز کے اس موقف اختلاف مروی کہنیں ۔ خود ذینی میا اس نے لکھا ۔ میں سے می حضورت عدر این اگر وضی اللہ تعالی عز کے اس موقف اختلاف موجود کو میں اسے کہا کہ اس میں اسے کہا کہ کا دور ان کی میا اس نے لکھا ۔ میں سے می حضورت عدر این اگر وضی اللہ تعالی عز کے اس موقف کی کہنا کے اس موقف کی کھی کی اس موقف کے اس موقف کے اس موقف کی کہنا کی موقف کی کہنا کے اس موقف کے اس موقف کے اس موقف کی کہنا کے اس موقف کی کھی کے اس موقف کے اس موقف کی کہنا کی موقف کی کھی کی کی کی کی کے اس موقف کے اس موقف کی کھی کی کھی کی کھی کی کے اس موقف کی کھی کی کھی کے اس موقف کے اس موقف کی کھی کی کہنا کے اس موقف کی کھی کے اس موقف کی کھی کے اس موقف کی کھی کی کھی کے اس موقف کی کھی کے اس موقف کی کھی کی کھی کے اس موقف کی کے اس موقف کے اس موقف کی کھی کے اس موقف کی کھی کے اس

ال موقع يرى عرب قبلے نے آواز بلندنى اور اس ۱۸۹)

"أب غم داند ده كاغبار كئے حضرت الوكرسے ناداف دالیس اگئیں۔ آب براس مايوى كا غلبه اس درجر دار كر بھراكینے كئى عوان سے اس كا مطالبہ نزكیا ۔ اس عدرہ سے أب بمیاد ہو كئي ادر اس درجر دار كر بھراكینے كئى عوان سے اس كا مطالبہ نزكیا ۔ اس عدرہ سے أب بمیاد ہو كئي ادر اس داقعہ سے تبین جا دماه بعدانتقال كرگئیں "(عس ١٩٣))

ہائے دنیا کی محبت بھی کیا بلاہے جان گئے بغیرہ دہ سکی ۔ نعوذ بالٹرمن اکا ذرب المفترین ۔ فداک جھوٹوں پر لعنت ہو ۔ ذین میال نے اتنابی بہیں کی کر حضرت بتول دشی الٹر تعالٰ عنہا کو دنیا کی حرایص ترین فاتون ثابت کیا ۔ بکاس سے بھی دوقدم اُ کے بڑھ کران کے افلاق حسنہ کے دامن بر جبوٹ کا دھبہ بھی ڈال دیا لیکھتے ہیں ۔ دراس طرح معتبر کرتب میں ہمبہ سے متعلق ایک دعویٰ کا ذکر ملی ہے جس میں حضرت فاطر سلام الد علیہانے یہ کہا تھا در فدک کا ایک باغ میرے بابلنے اپنی ذندگی میں جھے دیدیا تھا ۔اگر ترکہ دینے میں عذر ہے آدم بہ ترکہ سے فادح ہے "کہا جا آہے اس پر حضرت الو بکرنے گواہا ب گئے اہل بیت میں سے تین مردادد ایک کینز فضہ نے گوائی دی ۔ مگر میرگوائی ددکردی گی ادر بہہ کشابل بیت میں کیا ۔ اگر میر ہے ہے ادر اسے برح مجان اچاہئے توصاحب معاملہ شخصیت نے گوائی ادر بہہ کو تسلیم نہیں کیا مگر ترکہ کے دجود سے انکار نہیں کیا ۔ رص ۱۲۹) یہی بات ہی بات ہی اس ۱۲۰

" ندک " کے مہرکا دکوئی محض مجوٹ ہے ادراً سے مجوٹ موناہی جا ہیں جب بابا نے دردی فداہ دھی ہے۔
علید سلم) اپن ذندگی میں اپنی بیاری بیٹی کو با دجو د در تواست کرنے کے فدمت کے لئے ایک غلام کا دبنا تک گوا دا نہ
کیا کہ جو گھر کے کام کان میں ہائھ بٹا سکے اوراس کی بجائے "تبیح فاطمہ" کا در دبنا دیا تو" فدکرکے باغ "کو کو نکر ہہ
کیا جا سکا تعقا کرجس کی انمدن سے ایک غلام نہیں بیسیوں غلام خرید ہے جا سکتے تھے ۔ پھر ہم کی صحت قبضہ میروقون
کیا جا سکا تعقا کرجس کی انمدن سے ایک غلام نہیں بیسیوں غلام خرید سے جا سکتے تھے ۔ پھر ہم کی صحت قبضہ میروقون
ہے ۔ جب باغ پر قبضہ نہ ہوا تو ہم کا دعوی علام اور کی کسب قابل سماعت ہے اور گر مبرکا دعوی خرجے تھا تو شنی
موہو یہ ہر دراشت کا دکوئی غلط ہے اور اگر دراشت کی بنا پر استحقاق کا دلوی تھا تو ہم ہوکا دلوی غلط تھا۔ غرصٰ کی پیلؤ

سے خورکیا جائے حضرت فاطری میں انٹر تعالیٰ عنها برا سادی عدالت میں جوٹا دیوی دائرکرتے کا الزام عائد ہو ہا ہے ۔ بو زنی میاں ک عقل میں آئے تو آئے ۔ ہم تو ہزاد بارالی مقدس فاتون کے بارے میں اسے تم کا اظہاد خیال کرنے سے تحاشی کرتے ہیں ۔ (العیاذ بالنر) النٹر تعالیٰ جوٹ بدلنے والوں کو سمجھے ۔

ادر معتبرکت کی توب دی حضرات بل منت کی کابین تواک سے کورہ خوافات سے بالکی خال ہیں دہ الذب خلق اللہ ہے۔ یہ دہ الذب خلق اللہ ہے۔ یا در زی میال نے تور الکی سے کو قابل اعتبار انہیں کہ دہ الذب خلق اللہ ہے۔ ادر زی میال نے تور انکھا ہے کہ

الله الفاظ مِن قائم كياكيا سے ليئی ۔ شيعهاماميه كامعتبر ترين كانب "اصول كانی ، بين ايك تقل باب ان الفاظ مِن قائم كياكيا سے ليئی ۔

الله کے پاس آنخفرت صلی الشرعلی ملم کے اسلح ادر سان دسامان میں سے کیا کیا جزی جو دوسی باب ماعندالائمة من سلاح رسول الله صلى الله عليه والدومتاعد -

ادر معبسراس باب مح تحت حب ذيل ددايات منقول بين -

الماجعف رصادق فرملتے ہیں:

ان عندى لسيف رسول الله صلى الله عليه واله وسلم، وانعندى لراية رسول الله صلى الله عليد واله وسلم وه رعه ولامته ومغفره - وان عندى لرائة رسول الله مىلى الله عليه وسلم المغلبة - ولقت لبن أبي درع رسول الله صلى الله عليد وسلم فخطت على الارض خطيطا ولبستها أنافكانت وكانت وقائمنامن اذالبها ملاً هاان شارالله ر

الم جعفرصادي فرماتيين : عندىسلاح رسول الله متلر اللهعليه وأكدوسلم لااناذع فيه -

اللم جعفرصادق فرماتے ہیں۔ ترك رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فى المتاع سيفًا ودرعِّ أوع نزةٍ ورحلاو بغلتد الشهباء فورت ذلك كله على بن الجر طالب عليه

حفرت على منى الله تقال عنه كا يونك تحفرت صلى الله تعالى على ملم كة تركيس كو ل حصر بنيس بناس ك الدوايت ير"كانى "كے شادح جواد مصطفوى نے يہ نوط ديا ہے كه: "لعني يون اين السلح نشانه امامت و

جالسين آنخفرت بود ، بادستقلت دای بامان ردین و د صبیت از تر کرفایج ارت - (١٤١-٥١٩ - طبح طبان ١٦٥)

بينك ميرم إس رمول الترصل الترعلية الم وسلم کی تلوار سے اور بے تاک جمرے پاکس ومول الترصلي الترعلية الرومهم كابرجم اورج شن ادر دره ادر خود ب- ادر ب تمك مرب یا س درول الترصل الترعلية ألدوسكم كابرجم ظفر بخشي ادر بینک میرے بدر بزرگوارنے دمول الترصلی الله عليد سلم كازره بيني تقى تواس كادامن تقورا مازین برگھٹاتھاادر تورس نے بیٹی توکھی گھٹا تقادر کھی بہیں ۔ ادر قائم آل محد دہ ہو گا کہ جس کے بدن بریہ ذرہ بالکل داست آئے گی۔

میرے باس داول الترصلی الترعلیدسلم کے متعیاد ہی ادراس بات ہیں کی مجھ سے زاعنہیں ہے۔

رمول الشرصلي الشرعلية الدوكسلم فيايضاما ين حب ذيل المشيأ محيور المحين بتميير زره، مجالا ، کجاده ، مفیدخچیه را در بیرمب جزي حضرت على بن الى طالب على السلام كودرات مي مليس -

يعي يونكه يواسلحوا تخضرت صلى الله تعالى عليه وسلم كامامت وجانشينى علامت تقاس لئے یہ آپ کومنتقل ہوئے ادر برسب جیزی

وض ادر دھیت ک رقم ک طرح تکے سے فارج بي -

زي ميال ذرا وهيس ابوالائم في اين امامت وجانشين كامادامان دسامان توابين قبضه بي كرايا مكرحضرت

سيده طاہره بول وضى الله تعالى عنها كواپنے بابا كے تركم بي سے كي كهي نہيں دلوايا - معلوم بوا يحصرت كا رزب بني بي تقاكر ابنيا مك تركم بين بيري الشارة بادى نهيں ہوتى اور تاد سرخ بين كہيں يہ مذكور نهيں كرحضرات شينين وشى الله تعالى عنها في اور تاد سرخ بين كہيں يہ مذكور نهيں كرحضرات شين وشى الله بي باذيري كى ہو - اس في النام كي مشروكم بين اكر حضرت قاطم و حضرت عباس بادواج مطہرات سے معلوم ہواكہ النحضرت عباس بادواج مطہرات كو ديديا جاتا -

المم جعفهادق فرماتے ہیں۔ لبس ألج حرع رسول الله علی الله علیه واله وسلم ذات الفضای ل فخطت ولبستھا اناففضلت۔

میرے آبا (امام باقر)نے درول صلی الٹر علیہ واکد دسلم ک ذرہ ذات الفضول نامی بینی تو دہ زمین پر کھسٹنے لیکی ادر میں نے اس کو بینا تو دہ زمین پر کھسٹنے لیکی ادر میں نے اس کو بینا تو دہ

میرے قدسے زیادہ تھی۔

احدین العبالت برکابیان ہے کرانہوں نے امام ابدالحسن رفنا سے شمیر ذوالفقار کی بابت جو انحفرت صلی اللہ تعالی علی مربا اللہ می تداری دریافت کی آؤ آرہے فرمایا ۔

هبطبه جبرسیل علیدانسلام من السماء و کانت حلیت می ففنه وهوعندی -

جبر ملی علیال ای کواسمان سے لیکائے محقاس بی اندی کاکام تفادد دہ الوامیرے پاس دو ورسے -

الماموی بن جعفر فرماتے ہیں:
السیلاح مومنوع عندنا
مدنوع عند،

(آ تخصرت صلی الٹرعلیہ سلم کے) اسلح ہمادے پاس دکھے ہوئے ۔ ادر برتم کی گزندس محفوظ ہیں۔

-: ひれずになりごけん

رمول الشرصلى الشرعلية سلم كى جب وفات بولً قرأب كاعلم، أب كح متصياد اورج كجيم بهي أب كاما درمامان مقاسب حضرت على علياسلام كودداثت بين ملا ، كيراً ب كے بعد حضرت حن كوادران كے بعد حضرت من كوعليها أ ان رسول الله على الله عليه وسلم الماقبين ورث على عليه السلام عله وسلاحه وماهناك شوصار وسلاحه وماهناك شوصار الى الحسين شم هما دالى الحسين ليهما السلام -

فداجانے جب علم اللحادر دما بناک لعنی جو کچھاں دقت کا شانہ نبوی میں موجود تھاسب ال کومل گیا آداب کا دادیلا ہے۔ فدا سمجھے ان ہوگوں کوجو کسی طرح ماننے کو تیار نہیں ۔

المجعفرهادق فرمات أي:



ان رسُولِ الله مسلى الله عليه وأله وسلم لماقبهن ورثعلى على عليد السلام علمه وسلاحه وماهناك تم مار الحالحس تم صارك الحسين الها السلام قال - قلت: تُم صار الح علىبن الخسين تم مدالى ابن تُم انتهى آليك فقال - نعم -

بتيك رمول الترصلي الترعلية الأوسلم كي جب دفات بولُ توحفرت على عليات الم أي علم اسلحك ادرجو كجياس وقت دبال وجور كقااس سے دارت ہوئے میران کے بعد برسب جری حفرت کے یاس ایس میر حضرت حین کے پاس علیہا اللام - دادی کہتاہے کمیں نے حفرت جعفرمادق سے وفن کیا کہ بھریہ سبمتروكم حصرت امام على بن الحسين (نین العابرین) کوملا - بیمران کے صابحزادے (امم باقر) كو- ادر بهرآت تك بينجيا الم اجفر صادت نے ذرمایا ۔ ہاں ۔

٩ حضرت جعفوصادت سامك طويل دوايت مين مذكور سب كرا تخضرت صلى الثرتعال هايد سلم ني دقت دفات حضرت على ذرايا -اے علی! سے بادر تھر! کیاتم محد کے کئے ہوئے وعدوں کو اور اکر سو کے ، اس کے وَعن کو اور اکردوگے ادراس کامیرات کولد کے ، علی نے واف کیا : جی کم میرے ماں باب آب برقربان، اس ک ذر دادی مجھ يرب ادريرات بي يي يول كار حفرت على كا بيان بي بيم الي نا كفرت يرنكاه دال توركها كرآب نے اپن انگشت مبارك اپن انگو كھی ناكا ادر مجهس فرمایا کرتم اس کومیر مصیقے جی کی بین لوحصرت على ابيان سے كرجب بي نے انگشرى مبارك كواني أعلى مي دال كرديجها توميرى يرتمنا يول كمآب كح تمام مروكرس سے ارمرن يانگشرى ى مجھ مل جاتى توكانى تى -اى كے بعد آنحفر صلى الشرعاييسلم نے حضرت بلال كو آدازدى ادر ذيايا كر ده خود اده اير جمي الميص دوالفقار اسحاب

نامی عمامه، چادر ، کربیٹی عصامب میرے

قال ياعلى يا اخاهجدا تانجزعدات المحمد وتقفى دينه وتقتبض تراثه فقال نعم بابى انت والمى ذاك على ولى، تال، فنظرت اليه حتى نزع خاتمه من المبعد فقال: تختم هذا فى حياتى ، قال ؛ فنظرت الى الخاتم حين وصعته في اصبعي فتمنيت من جبيع ماتنك الخاتم تموماح يابلال على بالمغفروالدرع والراية والقيمن وذى الفقاروالمحاب والبرح والابرقة والقفيبتال فوالله مالأيتها غيرساعتى تلك يعنى الابرقة فجئ بشقة كادت تخطف الابصارفاذاهى من ابرق الجنة فقال ياعلى: ان جبرئيل اتانى بها



یاس لیکرآو - حصرت علی ابیان سے کو بخدایس نے اس سے پہلے اس کر پیٹی کو ندد کھا کھا۔ اس كربيني كالك قطعرلا يأكرا تومعلوم بوتا مقاآ كهيس خیرہ ہوجایک کی ۔ بیت چلاکہ یہ توجیت کے کربیٹیوں یں سے مچرآنے ارشاد فرمایاعلی یہ جربل مرے نئے لیکرآئے اور کہنے لگے اے محراس كوزره كالرايون يس سے نكال كركم بيتى كى جگه باندھ لو ، پیمراک نے درجوٹے البی بوتوں کے منگولئے جن بیں ایک جڑامرمت شرہ تھا اور دوسرے ک مرمت کی صرورت نزیری می، اور دو قمیصین منگوائی ایک بشیم عراج کو زیب تن فرمال مقی، دومری ده جس وبين رأب جنگ احد و وان بوت مق ادرمين أويال منكوايس امك ده بوسفرميل مال فرماتے تھے دومری دہ جوعیدین ادرجمعرکے دن بينة عقى تيسرى دهجس كوبين كرآب مجمع اصحاب بي كترلف زما بوت مق -مجراد شاد موا بلال ده دونول خير مجى ليكرآ وسفيد يْجِر " بهي ادر" دلدل "مجي ادردونول ادسيا بعي عام ركو ، عضباً " بهي ادر قصوا ربعي ، ادر ددنول کھورے کی ایک جناح " ہو تجاریوی کے دردازے پراس لئے ماضرد ہما تھاکہ آ حضرت صلى الترعلية سلم كوجو معى صرورت بیش کے کی تحف کو مجھی اس پر مواد کر کے بیتی دوكسرا "جزوم "جسس آپ زمایاكت سے کرم اے جزوم اور دہ کدھا بھی لادجی كانام "عفير تقا (جبيه جيزي آكين) ترة الخفرت صلى للرعليد ملم نع حضرت على

قال ، يامحمد اجعلها في حلقة الذر واستذفريهامكان المنطقة. تم دعا بزوجی نعال عرب ین جمیع ا احده هامخصوف والآخرغ يرفخصو والقميمين، القميم الذي اسرى به فيدوالقيس الذى خرج فيه يوم احد والعتلانس التلاث قلنتو السفروتلنسوة العيدين والجبع و تلنسوة كان يلبسها ويقعد مع اصح إله تم قال يا بلال على بالبغلتين التها والدلدل والناقتين العفسأوانتعلك والفرسين - الجناح كانت توقف بباب المسحد لحول نج رسول الله صلى الله عليه والدق يبعث الرجل فى حاجته فيركبه ف بركف في حاجة رسول الله صلى ريته عليه والاس وسلو وحيزوم وهوالذى كان يقول اقدم حيزوم والحمارعفير فقال: اقبضها في حياتك نذكراه برالمؤمنين عليه السلام ان اول شي من الدور توفي عف برساعة قبفى رسو الله مسلى الله عليه والسه وسلم قطع خطامه شو مزرکن حتی اتی بر "بى خطمة"



بقباء فرمی بنفسه فیه فکانت فرمی بنفسه فیه

کرم الشریخال وجہ سے ذربایاتم ان سربیزوں
برمری ذرکی میں میں قبضہ کرلو۔ امیر الوئین علالیا کا بران سے بہلے جب کو
موت آئی دہ عفیر (نامی گدھا) تھا بھیے ہی
اسف میں میں اللہ تعالی علیا اگر دہ کی دفات ہو گ
اس نے دی ترا کر مجا گا مشروع کیا ادرجب قبار
میں بہنچا تو بی خطمہ کے کنویں میں کو دکرانی جان
دیدی اور دہی کنواں اس کی قبرین گیا۔
دیدی اور دہی کنواں اس کی قبرین گیا۔

ابنی میان درای این اسکھے برنظر ڈالیس دہ کہتے ہیں :۔

"ان اکشیا ہیں سے کی معمول چیز کا دارت کو دنیا نارس نے سے ٹابت نہیں "زمن ۱۸۲۱)

یر مفیک ہے کہ بڑع ذنی میال حفود علیا سلام کی " نہا دارت " حضرت فاظر کوان ہیں سے کو اُن عول کا فی " چیز بھی نہیں ملی مگراب تارس نے کیا نابت ہوا۔ تارس نے کوچوڈ ہے شیعا ما میر کی معبر ترین کا ب" اصول کا فی " چوان کے بیال مدیث کی رہے معبر کرا ہے۔ اس کے مرتب کو " نقر الاسلام " کے معز دلقہ ہے یار جوان کے بیال مدیث کی رہے معبر بڑوت در کارا؟ کیا جاتا ہے۔ اس کے مرتب کو " نقر الاسلام " کے معبر بڑوت در کارا؟ کیا جاتا ہے۔ اس سے ذیا دہ کو کی معبر بڑوت در کارا؟ کیا جاتا ہے۔ اس سے ذیا دہ کو کی معبر بڑوت در کارا؟ کے بیال مدین ہیں کہ بیال معبر بیال مدین ہیں کہ بیال مدین ہیں کو بیال مدین ہیں کہ بیال مدین ہیں کہ بیال مدین ہیں کہ بیال مدین ہیں کہ بیال مدین ہیں کی بیال مدین ہیں کی کو بیال مدین ہیں کی کور کی کو بیال مدین ہیں کی کر انہ کی کو بیال مدین ہیں کی کر بیال مدین ہیں کی کر کر بیال مدین ہیں کر کر بیال مدین ہیں کر بیال مدین ہیں کر کر بیال مدین ہیں کر کر بیال مدین ہیں کر بیال مدین ہیں کر بیال مدین کر بیال مدین ہیں کر

" تمام منقول ترکی حضرت عالُت رضی الله تعالی عنها کے قبضہ میں تھا۔ " رص ۱۲۲) اور ذکار حضرت علی اور ان کی اولا د کے باس منہ میں کہ دہ تو محردم الارت سے فدا میان کیوں ؟ شاہدا سے میں اولا د کے باس میں کہ حضرت حن نے فدا جانے کیوں ؟ شاہدا سجرم کی پادائن میں کہ حضرت حن نے فلا فت حضرت معاویر کومنتقل کر دی تھی ۔ سب ترکہ اولا د حمین ہی نے اپنے پاس رکھا بلکہ " اصول کانی " کی دوایت کے مطاباتی تو وہ صنیعوں کواس کے دکھانے کہ کے دواداً

ے ہے اب بین ہی صورتی ہیں:

الوزين بيال ورجو لي إلى -

ان کے نقد الاسلام کلینی ماحب جبوٹے ہیں کا نہوں نے ایک نہیں آور دائیں اپن طرف سے گھو کر کر کا بین درج کرڈوالیں ۔

ماب یا بچرائد کادوی جو الب کر بغیر کچے ملے ملائے زی یخی بھادتے ہیں۔

زین میاں ان بینوں صور تول میں جو نسی صورت ان کو لیٹ ندم و افتیار کرلیں ہم نے ساری صورت حال ان کے سامنے واضح کردی ہے۔

سامنے واضح کردی ہے۔



تُقة الاسلام الوجعفر كليني صاحب الدوايات من باربار " ورث " كاصيغ نقل كياب ادرابك جالر تراث كا - اكريد درانت اسى من بي ب جرمعنى بي ذي ميال سمحقة بي توموال بيدا بو آب كر حضرت فاطر كم موت حضر على كادارت بوناكيامن ادرحضرت فاطمركود واشت سے حضرت على نے محروم دكھا يا حضرت الوبكر نے رحضرت على كوتديه جائي تقاكر فدمت نبوئ بي يو ل وف بيل الات كريه سب جيزي تدحفرت فاطر كاحق بن مي كو كران جزول كاوارث بوسكا بول ادرزي ميال في جس طرح حفرت فاطم كوحفرت عائشه س جابه أياب توسم ويحقية بين كرحفرت فاطر كي يعلم مي تفاكر نهي كرير سب بيزي حفرت على دعول كر عكي بين -كياحضرت على فيان سب کھوڑوں ، گرھوں ، نچرول اوراونٹیوں کوکسی جو ہے کے بل میں لے جاکر چھیا دیا تھا جودہ ان کو نظر نرآ سکس یا يرب مال داباب كى در كى بيال لے جاكواس طرح دكھ آئے تھے كرحضرت فاطر كواس كى كانوں كان خرز ہوكى ادرده حفورعلال الم ك دفات كے بعد بيرهي جاكر حفرت عالث سے ان كا تقاف اكر نے لكي كيا يرسب جزي حصرت عائش نے پتے بچرہ میں جو مجد نبوی سے ملحق تھا محفوظ کردھی تھیں۔ اللہ کے بندے کچے ترم سے کام او حضوات محار رطعن کرنے سے ج بھی در بڑتی ہے۔ اس کا بہت جو رہے کہا ہے کہ آدی کو بریج و لئے کی توفیق نہیں ملتی عقل جاتی دہتی ہے ابہم کسکے وا آپ سے کیا کہ مکتے ہیں کہ ظربے باٹ دہرجی وا ہی ۔ آپ کاسادی کانب ای بے جا اُلکام تع ہے کائن آپ کو تو بری تو فین نصیب ہو۔ يريقى النقولملكيت كالفصيل جواماميه كالمم معصوين كازبان بم في ان كري معتركاب "اعول كانى "كوارس بين ك - رئي فيرتقول جائداد آواس كي اركى بي تودزى نه الحالي كر "أيفى دين مي ٢٢ مال كاعمي ٢٣٢ مين دفات يالُ اس دقت أب كادلاد مي وف ايك ثنا دى شده لاك موجود ميس مونين المام ريشفق إي كراكي وتت دهال تركر يحور المقاء آب كة ركس نقد ألح و من تقالين موارى ك جانور ، اللح زين ادر باغات هرور مق - ام المونين وية كى بھالى عرب ورت سے بخارى بي دايت ہے كا تخضرت في وقت بچورا - زدريم نرديناد رنطام د له نرى ادر د كيد در صف ايناسفيد تير، متعيادادر كيد زمين وعام ملانول بر

اسلی سواری می جانورا در آنحفزت صلی الترفیاد سلم کی پرتاک کے بارے میں آہنے "کان کلینی" کے وارے بیں آہنے "کان کلینی" کے وارے بڑاکہ وہ سب حضرت علی کرم التروج ہم کو دید ہے گئے تھے ۔ آب کے دہ قرابت دار جواگر انبیاکی در آت ہم ہماکر آن توائب کے دارت ہوارت کی در انداج مطرت معالی در خضرت عباس کو زازداج مطرت معالی کو در خضرت عباس کو زازداج مطرت کو در خضرت عباس کو در انداج مطرت کو در خضرت عباس کو در قری اللہ تعالی عنوی بربات خود حضرات امامیہ کو بھی سسلیم ہے در ندان کے ائم محصولین کی دہ تصری کو در در ان کے ائم محصولین کی دہ تصری کا

اله المعظم " العولكاني " باب ماعندالائمة من سلاح رسول النّصل الله تعالى عليدارد سلم ومناع -



جوّاصول کائی "سے نقل ک گئیں فلط محقیری گ ۔ ظاہرہ ایساکیوں ہمااس کے کر ابنیا مکے ترکہ میں ہرات جاری بہت ہوں ہوتی ۔ دو وقف عام ہوتا ہے درزسے بہلے یہ چزی حضرت فاطریقی اللہ تعالی عنہا کو ملتیں ہم باہے کہ ترکہ میں بیٹی کا اُدھا حصر ہوتا ہے نصف میر و کر حضرت فاطریقی اللہ تعالی عنہا کو دیسے کے بعد متر و کرکا اُسمواں حصہ ازواج مطہرات یقنی اللہ تعالی عنہا کو ملی اللہ تعالی عنہا کہ ویشے کے بعد متر و کرکا اسلام ان اللہ تعالی عنہا کے حصے بی آتے ۔ تین مہم حضرات ازواج مطہرات کے جو محضرات ازواج مطہرات کے جسے بی آتے ۔ تین مہم حضرات ازواج مطہرات کے بیا اور برگر نہیں بیا اور برگر نہیں بیا اور برگر نہیں بیا اور برگر نہیں ہوا بیکہ لقول زنی میاں کے جسے بی آتے ۔ تین مہم حضرات ازواج مطہرات کے بیا اور برگر نہیں کے دیا کہ ملتے ۔ لیکن جب ایا نہیں بھا اور برگر نہیں بوا بیکہ لقول زنی میاں کے ۔

م جبدارشت كے انكار كے لئے جار آنا كي آوكو أن ايك عرب بى ايسان تقا جوا م كل كوردكنے كے لئے دو توك بات كرنا "(٢٢٢)

علی می این ایسا به می خود حضرت علی کومی دولوک بات کرنالفیب نها۔ بڑے بزدل سخے مگریتوزی بیال کی مالیخولیا ہے۔ ہم توحف و علی کرم اللہ تعالی دہر کے بارے میں ایسا تصورخواب میں بھی بہیں کر سکتے۔ بہرعال جب آنیا عاد مسلمین ایسا بعری گیاتو صاف داختے ہوا ۔ کرتم ماست کے نز دیک بشمول اہل بیت ابنیاء کی میراث تقتیم نہیں ہوا کرتی ان کا متروکر اگر ہوتو دہ سب مسلمانول کا تی ہے ۔ خواہ منقولہ ہو یا غیر منقولہ ، منقولہ اگر کس کے پاس ہو گاتو دہ بطور ترک ان کا متروکر اگر ہوتو دہ اس میں خود ابنیاء حرف کرتے آئے ہوگا۔ نہ کہ بطور دہ انت اور غیر منقولہ کو امام دخلے فراسی صرف میں صف کر سے کا ۔ جس میں خود ابنیاء حرف کرتے آئے میں بھی ایسان می بیس جو مزاست بھی میں میں ایسان میں ہوگا دیت میں کا اپنے اپنے جہد فلا خت میں دہا وضی اللہ تعالی عنہم المحدید ہو اس میں دہا ہو اس میں میں جو مزاست بھی کا عمل در آمد مقادی محدرت میں اس میں اس میں دہا ہو اس میں دہا ہو اس میں دہا ہو اس میں دہا ہو اس میں دہا ہو اس میں میں میں دہا ہو اس میں دو اس میں دہا ہو اس میں دولی میں دہا ہو اس میں دہا ہو اس میں دولی میں دولی میں دہا ہو اس میں دولی میں میں دولی میں دول

ادوال فے کے بار مے میں مکرد بحث گزدھی سے کران کا مصن و و و آن کریم نے تعین کر دیا ہے۔ اب اگر حضرات اما دیا ہی صدر شد مانیں کہ ۔

" لانورت ماترك عددة (مم انبياء كا) كول دارت نهي بوتا بو يجوراده عام ملانوك

توکچھ ہرج نہیں۔ قرآن کریم ابھی الاں کے ہاتھوں ہیں موجود سے ادراس یں مال نے کامصرف بیا رد ماگیا ہے۔

اس لئے ذین میال نے اس مدیت کو غلط ثابت کرنے کے بقیر عنوانات کے تحت اُم کی آب کک جو بھرزہ مرائی کے سے دہ قابل کی طافہ بیں ۔ خواہ انہوں نے اسے اوراق میاہ کر سے اپناد قت ضائع کیا ۔ البتہ اس سلسلہ بی انہوں نے ہو ہے سنر ہوائی بائیں کی بیں ان بی سے بعض کی نشب ندی منا سے معلوم ہوتی ہے ہو نم رواد حسب ذیل بیں ۔



ا ایک ده دوایت ہے جی بین حفرت عثمان اور حف سے عبدالتری مودکے تنا دی کا ذکر ہے ۔ اس موقع برحضرت عبداللہ بن مود اس کے جرہ یک مالت میں حضرت عالم ہے جرہ یک مالت میں حضرت عالم ہے جرہ یک مالیت میں الدیا گیا ۔ دوایت میں ہے کا اس وقع برحضرت عالمت فر نے انحضرت صلحم کا دبا نوکال کرد کھلایا اور کہا " ابھی تو آپ کا لباس میلا بھی نہیں ہوا کہ اصحاب بول اتنے بول گئے "رص مہما) یہ دوایت کس کتا ہے میں سے اوراس کی سند کے میں تاب ہو ایک میں شوت ہے ؟

(۱۲۷، سنکم کے بدحب زلیتین کے درمیان اس تضیہ نے مراعظیا " (ص۱۲۱)

میراث بوی کافتیم کے سلے میں سکتھ کے بعدای قضیے کو سراعظانے کا بوت کیاہے ،

﴿ الْمِنَ الْمُخْفِرَثِ عَلَمْ بِادِبَادِ صَحَابِهِ سِي رَكُمْ يَ مِن سِي الْمِنْ مُكَ جَابِلِيت كَى بِهِ بِي كَيْ الْمِن الْمِن اللهِ مِن اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ مِن اللهِ اللهِ

اس " ذین میال نے اکھا ہے کہ:
" ماہرین نے نسلی عادات کی تبدیلی کی مدت کا تعین دو سری نسل کے ہوان ہونے تک اس ماہرین نے نسلی عادات کی تبدیلی کی مدت کا تعین دو سری اس کے ہوان ہونے تک کیا ہے ادر یہ فطرت کا بنایا ہوا اصول ہے الخر رص ۱۵۲ در ۱۵۲)

یاصول مدف کے بارے میں کیوں لاگوہوا علی ادران کی اولاد کے بارے میں کیو معطل دیا ؟

" ایک لاکھ جو بہت م براد انبیا میں ایک بی بی بی ایسا انہیں جب نے جند کے سوالیت بیرو کا دبیدائے ہے۔

" ایک لاکھ جو بہت م براد انبیا میں ایک بی بی بی ایسا انہیں جب نے جند کے سوالیت بیرو کا دبیدائے ہوں " (ص ۱۵)



بادے میں دہرائی آب میں ہیں ہوا ہے ہوئے وولت ہتھیانے کے لئے حضرت ناظم ہول وضی اللہ تعالٰ عہا کا جوکر داراس کی آب میں ہیں ہیں۔ دہ دی ہے ۔ جو اکب صحابہ کرام وخوال اللہ علیہ اجمعین برطعن کرنے کی خوص عرب قوم کا بناد ہو ہے ہیں اور مرا دات اہل ہیت تو مادی عرب توم کے سرداد سمتے ہی رائی ہی تو یہ سب باتیں بدرجہ ادلیٰ ہونی جو آب عرب توم کا شعاد بناتے ہیں۔ نعوذ باللہ من هذه الاکاذبید ہو النح النوانات ۔ دنی میال نے بڑی تر نگ میں ہم بات مزے بیکر بیان کی ہے کہ ۔

" داکرظانے کیافوب کماکرلام اپن مجے صورت میں صرف تیکی سال دہادداس کے بعد جاہمیت اوط آئی ؛ دس موں)

كاركشيطان ى كى نامت لى گردل اي است لعنت برول

بسمايا مركوب دايمانكوانكنتم ملدتين

ک زین میال نے یہ بات کے ہم کرنے کے باد ہودکر: " حضرت عرف ندک کی تولیت استحضرت کے بچیا حضرت عبائ اور بچان اور بھائی اور در اور بھائی اور در اور معانی اور در در کردی "دص ۱۲۲)

بھر بھی حضرت عمرہ بخت انہیں بہم ہے جینا جائے ہیں کہ حضرت علی نے اس کا دلیت کیوں قبول کی اور وہ میراث کا مال مقابح بزعم امامیاس کے اصل دادت کو بہیں دیا گیا ۔ بھراس مخصوبہ مال کا مقول بن کر اس میں لصرف کرنا کیا معنی ؟ کیا مال ممروقہ یا ذنا کی آمد نی کا حضرت علی کو مقول بنایا جا ما قودہ ایک لمحر کے لئے بھی اس کی قولیت کو قبول کرسکتے تھے ؟ ہما دے نزدیک آواس کا بھا کہ اس نی ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ ذنی میاں حضرت علی کاس تولیت کی آوجہ کرتے ہیں ۔ اہل سنت کے اصول پر آوجواب صاف ہے ۔ کر اس مال میں میراث جادی کی بہیں ہوتی تھی لہذا حضرت علی فدک کی آمد نی کو اس کے صبحے مصرف میں خرج کرتے سے ادراس میں بیراث جادی کی بہیں ہوتی تھی لہذا حضرت علی فدک کی آمد نی کو اس کے صبحے مصرف میں خرج کرتے سے ادراس میارات کی آولیت بالیل میچے تھی ۔ لین ذنی میاں بتائیں کرغصب کردہ مال کا مقول ہونا کیا ہے ؟

﴿ یہ بھی ذی بیاں کولت کیم ہے کہ: " فیصلہ میرے تھا یا غلط عصبات نے صبر کے ساتھ فا ہوتی افتیار کر لی ہی ،حتی کراورے زمانہ فلا



داننده بین اس میل بردد باره گفتگونهین بوئی - اس سی سال کے طویل عرصه بین مرعیان د مدعی علیهان الله کوبیا درج ی مرعیان د مدعی علیهان الله کوبیا درج بوگئے " (ص۱۹۲)

جب يربات مقى توزين سيال كرماغ مين اب كياسودا سمايا جوابنول في اسمئلم والماليا -

وي دينيال المحقيل و

"بن امیر کے مؤیدین اور زرخر بدیا کا دہ کردار کھی ہے جو انہوں نے اس کا دوال کو جائز اور کھی ہے جو انہوں نے اور زرخر بدیا کا کا دہ کر دار کھی ہے جو انہوں نے اس کا دوال کو جائز اور میں کھی کا بت کرنے کے لئے موصوع احادیث و دوایات سے دلائل دین کشر عظم کئے . یہی دہ ذمانہ ہے جو دوایت وحدیث برجرح کرنے دالوں کی نظر سی جھوٹی دوایتوں اور حدیثیوں کا ذرخیز زمانہ کہا گیا ہے ۔ " رص ۱۲۸)

كياكب ان علائيل سے كى كانام بتاكة بيل . ادراس دعوى كانبوت دے كتے بيل -

(۱) عدبیث منع ادت بر بحث کرتے ہزئے ذینی میاں کیھتے ہیں۔
" مگر بیولی ادرابن مجرملی کے قول کے مطابق اسے حضرت عالُت رضی اللہ تقال عنها ادر حضرت الوم رقین اسے دوایت کر دیا جانے لگا۔ تاکر مند کی صحت دیجھ کروگ اسے تسلیم کرنے میں تامل سے کام زلیں دافتے رہے کہ یہ دونوں رادی اموی محدثین کے فاص دادی ہیں۔ "رص ۱۸۲)

زینی میاں ذرا موجکر تواب بیں کہ دہ کیا ادسے بٹانگ لکھ گئے کیا حضرت عائشہ ادر حضرت ابوہر ریق دفنی اللہ تعالی عنہا "یہ دونوں رادی الوی می تثبین کے فاص رادی ہیں " اگر یہ دونوں کچھوٹے کھیرے تو بچھو علی دفاطر کے بائے بس کیا ذمہ داری ہے کہ یہ کہ دونوں ہوئوں ہیں کہ دونوں ہوئوں ہیں گئے ۔ تم حضرت عالم شرادہ حضرت ابوہر میں کو جوٹا سمجھتے ہو ، نواصب اور خوادر علی وجنین کو اور تو دزنی میاں نے " فدک " کے حاصل کرنے کے بادے ہیں حضرت فاطرہ حضرت علی رصنی اللہ تعالی عنہا کا جو کروار کی میا ہے دہ دی کردار ہے جا کیک دنیا دار ہے ایمان مقدمہ باذ کا ہو تاہے ۔ ملاحظ کے دہ کھتے ہیں ۔

ناظرين ذماغوركري بحضرت فاطروصنى الترتعال عنهاأ تخضرت صلى الترتعال عليه ملم ك داعد دارت نهين



تعين اذواج مطرات وعنى الترتعال عنهن الجى ذنده مقيس اورحضرت عباس وعنى الترتعال عنه بوآ مخضرت على الشرتال عليه ملم مح عم محرم محق ده بعي المعي بقيد حيات مق و حصرت فاطم بي اكر درابعي ديانت بعلى تو وه تهما این دراشت کا دلوی مرتبی بلکر حضرت او بکردهنی الترتقان عنهسے بول کہتیں کر حضور علالصلوة والدام کے ختنے درتا ہی بقید حیات ہی ان سب کو الخضرت صلی اللہ تعالیٰ علید سلم کے ترکر سے ان کا جائز تی ملنا چاہئے۔ لین انہوں نے ایبابلک ذکیا بکہ تنہاانی دراشت کا دعویٰ کی جس سے ان کی خورخ ضی ہوری طرح عیاں ہو اُ ادرى نكرانبياك متروكر مي ميرات جارى نهي بوتى زان كاتركر درثايس تقتيم بداكر ما به - اس ك حضرت الوكر رمنى الثرتغال عند في ال كوالها والبديدياكم فدككى كيرات بني - الى أمدن كوجى طرح أتخضرت على الشرتغال عليدملم بي ذنرك بي صرف كرتے مقے اس طرح ميں بھي كروں كالكن لايح برى بلاس و حصرت فاطر نے جب ديكهاكم دعوى إدت سے كام بني چلاتومقدم كودوكر ارخ ديا - ابكيس نتىم سے صولايا - بجائے ميرات كامطابه كرنے كر تركم كا دجودى نوا -اب يرديوى كرديار" فدك كا باغ ميرے بابانے بچھے بي ذندگ مي عطا كردياتها " فابرج كرجب أتخفرت على الترتعال عليه الم في المح يج يجود ال كا عكم تركر كا تقابى بنين -بلدده دقف عام ادرصد قرمقا توديوى دراشت كاساس كالعدم بوجيك اس لئے دراشت كاد فوى قابل سماعت نظا المنااب مقدم كاروالُ اس طرح شروع كالني كرباغ ذرك " توحفور عليالصلوة والسلام نے اين ذندگى كي ي تجھ عطافرماديا عقا - يعنى اس جامرًاد مياب در تركى بجائے بمبركا دعوى كردياكيا - اس دعوى يي صحت بوق قربهلے بمبركا دوى كرنا چاہيے مقام در شركا- قدر قرتر تيب اى قىم كے كيس كى يى بونى چاہئے كر دوبوبر چيز جو مالك كے قبضہ بن بوای کے بارے بن گواہ بیش کرنے جایش کریم نے والے نے اِنی زندگی بی جھے دیدی تھی۔ لہٰذا اس کے بادے میں توکی کمیرات کا وال ہی بیدا بنہیں ہوتا ۔ البتہ فلال فلال متردکہ استعباء میں جھے میراث بینجتی ہے لبذاده بمحصد در شين ملناجا بين بيكن بيإل الى كنظابها لُ كن بيهديرات كادعوى بوا درجب يمعلوم بواك ى كى متردكرى ميرات بنين بواكر ت تويى دى كارياكم " فرك تو بابانے جے ذند گى كى مي مبدكر ديا تھا " بب ك صحت كے لئے تبصنہ شرط مقا - ادر تبضہ ندارد تھا ۔ حضرت الدیجروضی الترتعالیٰ عندنے بھر بھی یہ عنابیت كى د دوئ تابل سماعت ولددیا درگواه طلب کئے گواہ کہاں سے ہوتے ، جب قبضہ کا توکون گواہی دیتا کہ ہاں دا تعی در ان کابی ہے ان کے قبضہ میں مقا۔ گوای کے لئے کوئی مزملاتو اپنے دونابالنے بچوں کوبی عدالت بیں ہیں رویا۔ جن كالمرى الجى نودى برس كى بى نويدى كورسى ، توريسى كتى ساده بوق ين - اتنا بى خيال نا ياكر نابالخى كراى عدالت یں بہیں چلاکر تا -این کیزکو بی تہادت کے لئے ساتھ نے لیا ۔ کیز تو دہ کھے گی جوماکس اس کو بتاد ہے گی توہر بھی الال ك المح الله المودود و مكر المول في عدالت مي يرن بتاياكم حضور عليال الم في إي منقولملكيت س این بنی کو خودم کردیا ہے ادرسب چیزی جھے عنایت زمادی ہیں ڈر ہوگاکہ کہس توران کے فلاف درات کا دلائ کے ان چیزوں کی تنادارت نرین بیٹیں۔ بیرمال انہوں نے بوی کے حق میں کوای دی۔ عدالت سے



ڈ کری خادج ہوناہی میں ، خادج ہوگی ، مجدا کسی عدالت میں نابا لغ کی گواہی قابل بجول ہوئ ہے ۔ بجریہی شوہر ہی۔

ہیں کہ جب ان کو " فارک " کی تولیت ہیردی گئی تو بخوش منظور کرل ۔ اگر ہمبددا تعی جیجے میں ادراس کے جائز کا
سے اس کو جیمین کر غصب کر لیا گیا تو مال مغصوبہ ہیں متول ہو کر اس ہیں تصرف کرکوئی جیمی ہوسک ہے ۔ مگر یہاں تو عہد المطلب مطلوب متھا ۔ چاہیے دہ محقی لداری کا کیوں نہ ہوا در چاہیے فلط جگر بری تعسین کیوں نہ ہو۔ اور لطف یہ کر جب خود بدولت نے دمام خلافت سنبھالی تو اسی فلط چنصلے کو برقراد رکھا۔ جس میں خوش مرب کر عدالت میں جب خود بدولت نے دمام خلافت سنبھالی تو اسی فلط چنصلے کو برقراد رکھا۔ جس میں خوش مرب کر عدالت میں جسین ہو مسیل کو برقراد رکھا۔ جس میں خوش مرب کر عدالت میں بیسین ہوئے ہوئے الی اس کر داد کے جو زین میاں کی تحریات سے بندا ہے (العیاذ بالدین)
میسین ہوئے متھے ، واہ سبحان الشرکی کہنے اس کر داد کے جو زین میاں کی تحریات سے بندا ہے (العیاذ بالدین)
میسین میں مرب کروشی الڈرتھالی عذر کو الزام دینے چلے محقے الی استیں کلے جی پر کرگئیں ۔

دوسم اسوال آہے برکرناہے کر سیوطی ادر ابن جرمکی کا بیر قول آہے کہاں پڑھ بیاہ ؟ جو آہے یہ نکھ مادا - ہم آپ ک درمیرہ دہنی ادر ہرزہ سرائ کاکہاں تک تعقب کریں ۔

وریت من ادست و ایس من ادست و ایس خرا ما دمانتی ای ۔ مالانکابل منت کی کابوں میں دہ بہت سے می اسے مردی ہے فور حضرت علی و حضرت من اللہ عنہا نے اپنے اپنے عہدا دیرا دیں اس مردیت برعمل کرتے ہوئے حضرت ابد کردھنی اللہ تعالیٰ عذک دنیے دیاں دکھا ادر حضرات منیں دھنی اللہ عنہا کو فدک دنیے دی واللہ کی دہینوں کا مالک منہیں بنایا ۔ کان کلینی سے جوالا سے بیرنا جعفوصادی دیجاللہ کی تصویم مفترض الطاعت ہیں ، لین اس پر بھی ساتی میں افعالی کہ جوالا میں ہے والمامیہ کے نزدیک بینی بینی مرح اس معصوم مفترض الطاعت ہیں ، لین اس پر بھی دمانیں ادرانی کا کہ نے جا مامیہ کے نزدیک بینی ہیں ۔ دمانیں ادرانی کا کہ فی ایک مکتے ہیں ۔

(۱) حدیث " لافورت بربحث کرست میونے دی بیاں نے اکھا ہے کہ ۔
" اگرا مخصرت صلعم نے داقعاً پر فرمایا ہوتا تو بعد میں بھی ترکہ دیگر دار توں کو ہرگر: نه دیاجا ما ، برام بھی اس اسکابیتہ دیتا ہے کواس دقت برحد میں ہوجود نه تھی الاس ۱۱۷)

اس جھوٹ کو تابت کرنے کے لئے کیادی میاں میں آئی جوائت ہے کہ وہ ان دار توں کی نشاند ہی کری جن کو بعد میں تزکر دیا گیا ؟

۱۷ " حضرت فاطمیلاً الشرعلیهای دفات کے بور حضرت الدیجر تعزیت کے لئے حضرت علی کے پاک آئے اس دقت حضرت علی نے فلا فت د دراثت سے متعلق زیاد تی کا ذکر کیا ادر کہا " آپ نے اس پر قالبون ہوکر مہاراحی چھیٹا ہے ادراس طرح ہم بی ظلم کیا ہے !! (ص ۱۸۲) کیا حضرت علی دخی الدی عنہ کے یالفاظ کی جمیحے مندسے جس بی کو ٹی جوٹا دانفی خبیث نہو ذینی میان تابت

ا زين ميال تصفييل.

" دہ مدیث و بوالیہ کے بہدیں وضح کائی اور حصرت او بوکے نام سے منوب کر کے بعدیاں



كاذكركرنا حفرت عائش إدر حفرت الدم روه سيمتعلى كياكيايه ب -مخن معاشر الإنبياء لانورت ولا ميم كرده انبياء نزور شهرت اورزوار مؤتما تركت صدقة (بخارى) جوكي هيورث مي الده مدة سيرس ال

ادر مفراس ريشمره زمايا كم -

روشاید در وغ کو واضع حدیث دادی کو رجام می بهی تھا کو خورا تحضرت صلح من ده اس تول می در شاید در وغ کو واضع حدیث دادی کو رجام می بهی تھا کو در اثت حاصل کر چکے ۔ خوا وہ جذب بر بر بال ایک تلوار ادر ایک کنیز می کیوں نم ہو ۔ اگر بخاب نے یہ در اثت دضع حدیث کے دقت سے کقر با ایک تلوار ادر ایک کنیز می کیوں نم ہو ۔ اگر بخاب نے یہ در اثت دضع حدیث کے دقت سے کقر با تھا مرافق میں ماکر تم می اس میں دیا نت ایک می موق تو نہ فریب کبھی کو ای کو در فریب کبھی کو در فریب کبھی کو ایس کا محل میں دیا نت ایک می موق تو نہ فریب کبھی کو ایس کا کو در فریب کبھی کو ایس کا کا در نم جور ملے کبھی گرفت میں آتا ۔ " (ص م م ۱)

واقعی بجافرهایااب کامعیاد برفودلینے جھوٹ کابھی جائزہ لیں " فیجے بخاری " چاند پردکی ہوئی ہیں ا ہے اس دنیا ہیں اس کے ہزاد ہا قالمی اور مطبوط نوسنے ہرجگہ ہو جو بی اب اگر آب ہے ہیں تو ذراس میں لازت ، کے الفاظ جس کے بیرمعن ہیں کہ " ہم دارت بھی نہیں ہوتے " نہال کر دکھادی ورز جیتے ہی کسی کو مذر نہ دکھا ئیں بات اس کی ہروہ مرال قابل التفات نہیں۔ کا لواتب اپنے دام میں صیادا کی

اس كى بعد الكفتى إلى -

اکرنشۃ ایک باب " دواشت ابنیا " بی ہم بری تفصیل سے پہلے ی ذکر کر چکے ہیں کو تم اگر سے ابنیا کہ دورش ہی ۔ دواشت ابنیا سے داد درستد کی شوست می کر ان کا دواشت کی ہور کہ میں میں ہے دار درستد کی شوست می کے اور اس کی تقصیل ترکر کے ذوائع ادراس کی تقت یم کے تو بریائشش کی توسی ہم بہنچا د ئے گئے ہیں۔ یہ ناقابل تر دید بخوست اس ملم تاریخ سے کہ ہم بہنچا د ئے گئے ہیں۔ یہ ناقابل تر دید برائشت کے اس ملم تاریخ سے کہ ہم بیائشش کی تصلیم کی میں ہونکہ یہ دوائت کے اس میں میں ہوئے کہ بیائشش کے سے اس میں میں ہونکہ یہ تو کہ بیائشش کے سے جرمی اس میں میں ہوئے دیا ہوں کہ اس میں میں ہوئے دیا ہوں کہ اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں ہوئے دیا ہوئے کہ ہوئے دیا ہوئے دیا ہوئے کہ ہوئے دیا ہوئے کہ ہوئے دیا ہوئے دیا ہوئے کہ ہوئے دیا ہوئے دیا ہوئے دیا ہوئے دیا ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ کو ترجی عالمی ذبانوں ہوئے دیا ہوئے کہ ہوئے

ری نے جوبڑ ہائی ہے ۔ ہم "دراشت انبیاء "کی بحث میں اس کا تیابیا نچاکہ چکے۔ ادر الٹرتعالیٰ کی ذات سے میردانق ہے کو جوانصاف بینر کھی ہماری اس بحث کو بغور بڑے سے گا دہ زین میاں کے دام فربیب میں نہیں آئے گا۔ بلکہ



مالانكر خورى ١١٢٠ بريري نقل كركة ين كر :

" حفرت عمرف دركى لوليت الخفرت كم يجي حضرت عباس ادر يجياذاد بعالى

ادرداماد حفرت علی کے سپردکردی !

مگرابله فریب محمر عن کاکیاعلاج -اب تولیت کودرانت بنادیا - یا توت کوادر بدنام کیا -اگرایداتی اس كوأتفال دراشت زار ديت ياس كودراشت مدين كا داديلاكيول - بنده فدا حضرت على ودراشت كيد دى جاسكى مى ان كادراشتى بى جيك موتى بوئى تى بى بناسى مكر فريب دى جى كاكام بوده اس باذكوں

> ص ١٨٠ يرزي ميال نے بير توريث ابنيا مى بحث چيرى سے ادرسوال كياكم " اگرانبیادی دراشت نه بوتی توانترنقال حضرت ارا اسیم سے یه دعده مزر ماکوسی کنعان کا علاقة تمادى ادلادكولسل درسل دراشت يى دول كا "

اب می کیاکہیں ع ۔ سخن شناکسی بی دلیرا خطایی جااست _ یہاں دماشت کی بات بیس جوبات بينے كومنتقل بواكرتى ہے يہ تواقداد وتسلط كے عطافرمانے كادهدہ ہے - در مزيہے تو آب يہ بتائين كرحضرت المعيل عليالسلام حضرت إدام سيم عليالت الم كحبيث عقي انهين ؟ ادراكرده بعي ان ك بين مقة وان كو "كنوان الكونما حصرملاء ادر كيرحضرت المعيل عليات الم ك اولادكوكيا ملاكيونكه وعدرة سل درسل دراشت دین کا تقا۔ الی کے فہمی برآب کو قالم انتقاف کی ہمت کو حرح ہول - ادر ہال دراحضرت ابرا مسيم عليال الم ين الدلاك الن عدواد بعد كالوتعين كريسة ومرزين كنوان بين برامك ك حصرين تَ - ميراث ك بحث يرسم ج كجه الكه يك إلى ايك نظرا ك يري وال ل جائد -ا زي سال الكتي بين -

> " الرابنياء كادداتت مروق توديول مقول فوداين باب كاتركرد صول مرت ادر كيرايني اى ایک قول سیاینے نغلی تورننی مزکرتے "(ص۱۸۲)

يرة ل و فرد كان و المان المواليد المان الم اس دیده دلیری کای عالم سے کم بخاری کا توالم جی دے ڈالا - داهد سے بیحیالی ادراب اس کردید کرنے ملے ہیں۔ ملالوں کوے وقوف بناتے ہیں ر

ا ني سال کيتي ر

" الرانبيام ك وداشت منه و لا قد فدائے تعالى الى داخت الفاظ ميں انبياكى وراشت كاذكر يزكرة يه ولقد كتنافى الزبورمن بعدالذكران الأرض يوثها عبادى الصالحون (اديم نبور (اور آسمان کآبول) میں ذکر (اور محفوظ) کے بعد تکھ یے ہیں کراس زمین کے دارث



میرے نیک بندے (انبیاً) ہوں گے (بورۃ الانبیاً آیت ۱۰۵) بہاں صالحول سے مراد انبیار بھی ہیں ۔ جیسا بورۂ انعام بی کہاہے ۔ وزکریا ی بحینی وعیلی وادیاس کلمن الصلحین ' (انعام آیت ۲۹۱) لہذا حدیث ارت ایک بنادل حدیث ادرم لی اطسے قابل ددہے اسے کا جی بیان سے فادح کوینائی نام ہے " رص ۱۸۲)

ہم زنی بیال کی ہرزہ مرالُ، لغو بیانی ، کذب اور ذور کا جائزہ لیتے لیتے اکآ گئے۔ کہال بک ان کا پیجھا کریں ۔ سادی کمآب اس قیم کی لغویات جھوٹ اور فرمیت مجری ہوئی ہے۔ جس بحث کو اسٹا کرد پیھیئے جوٹ ہی جھوٹ ہے ۔ اہلہ فریسی کے سواکچھاور کام ہی بہیں ۔

ہو شخص نو ذبالٹر خودا سے اخرکا ب کہ نہام کو ناکام نابت کرنے پر تلا ہو وہ عدین اکر اور فاردی اظم ہو کہا سے کے کا جنانجاب میں ۱۸۲ سے آخرکا ب کے سراہی تبرّاہی تبرّاہی تبرّاہی تبرّاہی اور ایک فیظ ہے ۔ جو حفرات فلفا ڈلا کو کیا سمجھے گا۔ چنانجاب میں ۱۸۲ سے آخرکا ب کر بی خیاب سے فیظ کو کفار کا شعار بتایا ہے ۔ ذبی میاں رضی الڈرفال عنہ کے فلاف نکالا جارہ ہے ۔ ذبان کی میڈوں اس فیظ میں ڈو بے ہوئے ہیں ۔ بی کی کا یہ عالم ہے کم کمی کی چین نہیں آتا ۔ کمی افدار تراشتے ہیں ۔ کمی میڈوں کو جٹ لاتے ہیں کو می افراد تراشتے ہیں ۔ کمی میڈوں کو جٹ لاتے ہیں اور بھر می ول کی بے کہ جٹ لاتے ہیں اور بھر می ول ک بے کہ جٹ لاتے ہیں اور اس کا فلنی فلیل جران کے دامن میں سکون کی الائن میں جا گھتے ہیں اور اس کا فلنسہ کی ڈبان سے طنز و تعریف تلائی کر کے اسے اور ت مسلم رہے ہال کر کے اطمینان کا سانس لیتے ہیں کہ عظمیر مقا

اس طرح برکتاب " انسان کی وارشت " بحس طرح بے بسیم اللہ کے شروع ہو گی ایک کا ذرمے اقوال برختم ہو گی ۔ ایک کا ذرمے اقوال برختم ہو گی ۔ ذری میال اطمینال رکھیں ان کا حشر بھی اس کا فرمے ماتھ ہوگا ہے ۔ المدرع مع من احب ۔ واخر دھوانا ان الحد کہ منذہ دب العالمین ، ولاعد وان الدعلی

الظالمين والصلوة والسلام على سيّه ناهج له وعلى أله واصحابد اجمعين د



تولادا محركر الرسيرنداني

غلطي المريمضايان

جناب علی بن احد ملا والدین اوالحسن مهائمی کوکن است می میسیدی کا شمار مندوستان جنت نشان کے نامی گرامی علمار میں ہے۔ یہ مبندوستان میں نویں صدی کے مشہور مالم گزرے ہیں۔ ان کی متعدد تصانیف ادگار ہیں .

شخ عبد لحق في اخبار الاخيار من اور علام على آزاد بگراى في سبحة المدجان في الده الدوستان فيزم الزائد من الدوستان فيزم الزائد من الدوستان فيزم الزائد من الدوستان فيزم الزائد الدوستان فيزم الزائد الدومولان سيد مبدالحي في نزيم الخواط من مجي ال كا ترجر ملى كمشهور كتاب تذكره علمار مند اور مولان سيد مبدالحي في نزيم الخواط من مجي ال كري الن كا ترجر بنفسيل مذكور مبي ترجيب به كرواوى فقر محرجه لمي في مدائق الحنفية مي ال كوحنى خيال كري الناكات تذكره تكود المالان كا وقراخ اللاخيال من ديكا تذكره تكود الله في الدين منالب الزيت على المالان من الدينا من الدينا من الدينال من كريند سي الدينال من الدينال م

ملامهائی کی تصانیف می سب مشہوراور متلاول کتب تبھیرالرحمٰن دتیسیرالمنّان فی تغسیلوّلُنّ ہے جو بھویال کے مدارالمبام جمال الدین وزیر کے زیراہتمام عرصہ ہواکہ قاہر صب دو جلدوں میں شائع ہوئی تنی اب حال ہی میں یک ب دوباہ چسپ گئی ہے۔

اک تغییری سب بڑی خصوصیت یہ ہے کائی ربط آیات کے بیان کرنے کا خصوص اہما ہے؟

"تغییر مہائی" عام طورت تغییر رحمانی "کے نام سے مشہور ہے اور مہت سے ہندوستان عاما اس کے مضامین سے فاصے متا ترہیں بلکہ شیخ باقر بن مرتصنی مدراس نے تو النغمۃ العبریة میں شیخ حبیب کے حوالا سے خودمصنف کی زبانی یہاں تک نقل کر دیا ہے کا نہوں نے یوں فرطا تھاکہ قابلت منسد دے باللوح المدحفوظ" یعنی میں نے اپنی تغییر کا لوح محفوظ سے مقابلہ کر کے درکھ لیاہے۔

باللوح المدحفوظ" یعنی میں نے اپنی تغییر کا لوح محفوظ سے مقابلہ کر کے درکھ لیاہے۔

یکن ہما ہے تا ظرین شایداس بات پرچ دیمیں کہ ملام معنف فلاسفرسے فیرعمولی طور پر متا ٹر ہیں اور اس کا نتیج یہ ہے گا تغییر رحمان" زیخ میں بے فلاسفر کی ٹوست کا اثراس کی ہمیں جا بجا نمایاں ہے اوراس کا نتیج یہ ہے گا تغییر رحمان" زیخ وضال سے خالی نہیں رہی۔

شوال الكوم و ۱۹۱۹ میلاند میل میلاند میلاند

مكتوب صدويكم

بين هبالشرد من تفسروا وبل آيات قرآن برطبق مذاق فلاسغه سكّة كُوالله سبخانه وعافا كُدُ عَمَا فاكدُ عَمِبِ الْمُلِيَّاتِ كَابِ بَعِيرالِ فَلْ الله والمنه بودند بعضا دمواهم آ ترامطالع فوده والبرق آدير معن المبالية المنافرة المنافرة

(مكتوات المام دبانى دفترسوم حصد فنم ص المطبع المسر)

مكتوب نمبرايك سوايك

شیخ مبدانشرکے نام، فلاسند کے مذاق کے مطابق آیات قرآئی کی تاویل دتفسیر کی مانعت کے بیان میں انٹرسجان آپ کوسلامت رکھیں اور مصائب سے مافیت نعیب فرائے کی بہتے ہوار جمان جو آپ نے بہتی کی اس کے بعض مقامت کا مطالع کر کے واپس بھیج دی ہے مرمی اصلی کے بعض مقامات کا مطالع کر کے واپس بھیج دی ہے مرمی اصلوات والسلیمات کے برابر مذہب سے بہت فریادہ دفیت بھا ہے اور قریب ہے کھکا کو انبیار ملیم العمادات والسلیمات کے برابر فردس سے بہت فریادہ دفیت برنظر پڑی کاس کا بیان حکما کے طرز پر کیا ہے جو کا نبیا رملیم العمادات و الدست مورہ مودی آیت پرنظر پڑی کاس کا بیان حکما کے طرز پر کیا ہے جو کا نبیا رملیم العمادات و

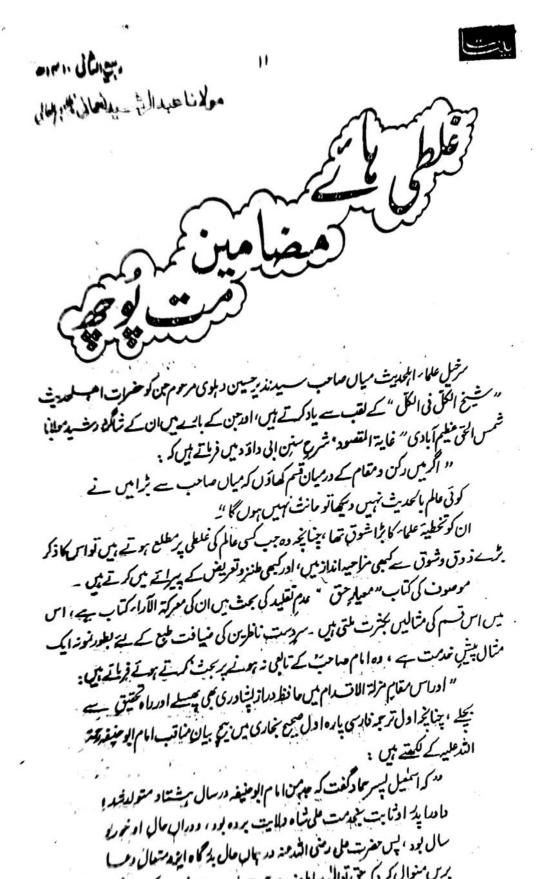


والتمات معطرية ك خلاف سها ورا نبيارا ورحكما ك قول مي برابرى كله ه آيت كريم كم بيان مي يه كما أَوْلَنَاتَ الّذِيْنَ كَيْسَ لَهُمْ فِي الْهُجْرَةِ بِالنِّعَاقِ الْاَبْبِياءَ والْحُكَمَاءَ إِلَّا المَا رُا لَحِيتِ مَّى وَلَعَنِيْ الخوية

انبیارملیم العلوٰت والتیات کے جماع کے بادجود طکما سے اتفاق کی کیا گھا کشے اور عذا بر اخردی میں ان کے قول کا کیا احتبارہے ؟ بالخصوص جب کا نبیا علیم العلوٰت والتسلیمات کے قول کے خلاف ہو فلاسفہ جوعذا ب مقلی آبات کرتے ہیں ان کامقعداس سے رفع عذاب حتی ہے کہ جس کے شوت پر انبیار کا اجماع واقع ہواہے۔

اوردیگرمقامات میں بھی آیات قرآنی کو مذاقی حکما سے موافق بیان کرتا ہے خواہ تمام ملیتین د آسمانی مذاہب مکھنے والے ، کے مذہب کے فلائے ہو اس کتا ب کا مطالع بہت سے مزود خی بلکے حزرہ جلی سے خالی نہیں ہے۔

اک من کے اظہار کو لازم سمجد کرچند کلمات کے ذریع جناب کو تکلیف دی گئی۔ والسلام



بري منوال كردكر عن تعالى بداطعت ورحمت بسسياد، خيرو بركت بيضار



درف واولادوے پائدار نماید، انتهای کروند .»
مجب یوگ ساتھ کو بنگ المت می گفت کو کیج سند کے موصوف اور ممتازیں، کا ایس بے خری پرا بنی کرموجب شرم وحیا کی ہے خرنہیں رکھتے، کیؤی سال وفات علی رتفتی مجااور سال بیدائش امام معاصر مجاہے

وم اوراكيس ان بي امام المحدثين و عال راست رسول الدملي الدر عليه وسلم محدين المعیل بخاری ہیں ، اجباد متقل ان کا ناظر میں ان کے برخفی نہیں ہے ،اور متاج طرف أنبات كيدا تولقر كيات سلف كينس ، لاكن بن كاي مقوله الكريم مديث يكه نهي مجت ،ان ك سواتے نقل اقاويل كے اطبيان زہوگى ،اس لتے كي اقاويل نقل كتے جاتے ہيں ، توسنوكرملامرولى نے الم تجارى كومجتبدم سقل لكماہے ، اور ما فظ ابن مجرعسقلانی نے الدمصعب سے نقل کیا ہے کہ کہا انہوں نے ، کو محست دبن اسمیل بخاری ہاری دانست یں زیادہ ترہیں علم فتا اور مدیت میں ا مم احدین مبل سے ، اور کہا كراكرياما بس امام ماك كو، اورويختاطرف اس كے اورطرف محد بن المسل مجارى كے تو یے فک کتا میں کدونوں برا برمی فقراور صدیث میں اور کہافتیہ بن سعیدے نشنت كى مين فربت سے فتمار اور زباد اور مبادسے ، لاكن زد كيا ميں فرجي كم بوض سنعالاب مثل محدد ب الميل ك اورسوال كياكس في قادم مداملاق سكران "سے ، اتنے میں پہنچے ہاں ان كے بخارى توكها قناده نے سائل كو ، كه اس محتد بن الميل كوام المركم اوراعي بن رامويم مديد اورعلي بن الدي مجديد ، ب شکے جالدتعالی ان سب کوطرف تیرے، انہی أ رص ۲۲) ہمارے سامنے اس وقت میاری " کا وونسخہ ہے بوطبع رحانی دہی ہیں مساور میں نیخ ندیون كا بهام مصطع بها تما، بم في معياري الكرمتود نسخ ديمي بن ان سبيس يرمبارت اسى طرح درج ب، ايك نسخ معبلات " جوبلى مرتبه ٢ ١٢٨ هدي مطبع نامري لا بورس مي العرب العرب ،



تاجرکتب کے اتبام سے میں ہوا تھا ،اس کے بمی صفحہ ۳۳ پر یر مبادت ای طرح مرقوم ہے۔
میاں صاحب نے مافظ ابن مجرع مقانی کئی کتاب کا والدنقل نہیں کی ، کہ مافظ مومون نے یہ
واقد کس کتاب ہیں درج کیا ہے ؟ اور تقادہ کون فررگ ہیں ، جن کی ایام نجادی سے ماقات ہوتی اور و ان کے علم سے اس طرح متافز ہوئے کہ ان کوائم ٹلاٹہ کا محمد قراد دینے گئے۔

اہل علم عام طور پرجن قنادہ سے متعارف ہیں دہ نعببر دعدیث کے مشہورا ام قنادہ بن دعائمہ ، ہیں ، ان کا مسن و فات ، ۱۱ هر یا ۱۸ هر سے ، جب کر ثنا پداس وقت ۱۱ م بخارتی کے دالدین بھی اس دنیا ہیں پیلانہ ہوئے تھے .

بهال فالباً بيعوض كرناب محل فه بوگا، كه "معياري " بربت سے ملا في متح تنقيدي كى بي ، عن ميں سب سے بيلے تو فود ميال صاحب كے معاصر مولانا محت مناه صاحب بنجا بي نزيل دلي بي ، اوران كے انہوں نے ايک متعلى كتاب اس كے دو ميں تعنيف كى جس كانام ہے "مارالتي " ، اوران كے بعد فاصل رام بورى مولانا او شاومين صاحب نے "معياري " كانها بيت منعمل روكھا جس كانام بعد فاصل رامي " انتصار التي "

بعض خاص مها حث برفاضل مكعنوى مولانا عبدالمى صاحب ذري محلى في المايا او

اے جن کانتاراکس وقت دہی کے نای گرای علی دیں ہرتا تھا، مولانا میصوف مرد محبور میں معلی ہوئی مدین میں مدین تھے ۔ مدین معلی میں تھے ہیں کہ اس مدائن انحفی مولانا نقیم محدما حب بھی اینے تذکرہ یں تکھتے ہیں کہ:

" پہلے بہل بنجانی کشوی کا مودی ندوسین معاصب کے درس میں حاضر ہوا الممرکز انہوں ندیہ خدر کرکے کہم معدلات نہیں فرحا سکتے ، مودی مستدمها مب معنف مارالحق " کے میرد کردیا دمس 190)

المولانا محدث المساحب كالي قابل تدر تعنيف اصول مديث من مع عدة الاصول في مصطلح احداديث المسول "مع م

یکتب اینے موضوع کے الم مشہر ما فظ ابن مجرم علائی کا مترح نخب بری متعالی کا کتاب کی متعالی کا کتاب کا کتاب کے متعالی کا کتاب کے متعالی کا کتاب ہے ۔



ایک متعل رسالر جس کانام " اقامة الحجة على الإستار في المعبد ليس بدعة " سپروسلم فرايا ، اور " جمع بين الصلاتين في السفر " كى بحث من فاضل برطيرى مولانا احدرضاخان صاحر محملا کایک متعل مسبوط رساله ہے ، جس کانام " حاجز البحين عن الجمع بين الصلوسين " ہے ، جو علي و مجمع تعل كتابى شمل ميں شائع ہو جي ہے ۔ اور ان كے قادی میں شائع ہو جي اسے ۔ اور ان کے قادی میں شائل ہے ۔

اس سلسلہ میں جہاں کہ ہاری معلومات کا تعلق ہے یمیاں صاحب کے شاگردوں نے اس سلسلہ میں جہاں کہ ہاری معلومات کا تعلق ہے یمیاں صاحب کے شاگردوں نے استعماد الحق "کے رد میں توقلم اسطایا ہے ، لیکن مولانا محمد شاہ بنجابی علیہ الرحمۃ اور فاصل کم منتقب استعماد کے مقابلہ میں خاموش اختیاری گئی ہے ۔ اور فاصل بر بلوگ کی تحقیدات کے مقابلہ میں خاموش اختیاری گئی ہے ۔

تقاريظ/ پيش لفظ

多到近天到

مونف منونف محد الوب قادری ایم اے

روبيل كفند لاري سوسائي بي ون ايريا الإياقت آباد كراي ال

مولانا محرعبدالرمشيدلغماني ، جامعهاسلاميه بعاوليور استادم روم مولانا قدر يخش صاحب مراليرنى كے انتقال اصے غالبًا دوتي ماه بشتركا ذكرب كرموصوف كالك دستى والانامه مارے دوست واكثر تيوم سوادت فال مادب كے مطب سے وعول موارجس مي مخريكا كدرسالة " تخديرالناس" (مولف معنرت مولأنامحدقاسم صاحب انوتوى رحمته النثر) عامل رتعه بزاجناب محلالوب مطب قادرىكو ديديا عائے . حيا مخرولانا كے ارشادكى تعميل كى كئى ادر رسال مذكور ه مطب ير بہنجا دیا گیا. لیکن جناب قادری صاحب سے ملاقات ندموسکی۔ بدر تحد میرے یاس اُن كيرادرسنى بطانت ميال لائے مع من فان سے دريانت كياكہ يركون مولانا صاحب ہی جہنی اس رسالہ کی صرورت بیش ا کی ہے ۔ کہنے لکے ولانا بنیں ہارے بہنوئی قاوری ماحب ہیں جوبی۔ اے پاس کے ہیں۔ س نے پرسن کر تعجب سے او جھا کا انہیں اس رسالہ سے کیا کام ہے اس پر انہوں نے بتایا کروہ تو بڑے بڑے معنمون لکھاکیتے بن اورتھیف کیا کرتے ہی اب بہی ان قادری صاحب کے دیکھیے کا استستاق

اله التاذم وم كى آريخ وفات شب سين مردي الثانى ١٩٥١ء مردي الثانى ١٩٥١ء مردي الثانى ١٩٥١ء مردي التانى ١٩٠١ء مردي التانى ١٩٠٤ مردي التانى التانى التانى التانى ١٩٠٤ مردي التانى التانى

. پیدا ہوا اور لطانت میاں سے کماکدان سے ملاقات مزور کرائے گا۔ اتفاق کی بات ودجارون كالبدي مطب ما أمواتو قادرى ساحب وبال تشريف فرما مح بيلى مي صحبت من طبیعت ان کےعلمی ذوق سے متا تر ہول، دیرتک ملمی اتب م لی دہیں۔ موصوف نے بتایا کہ وہ رومیل کھنٹے علمار ہر کام کردہے ہی اوراس سلدی ال کو حضرت نانوتوى عليه الرحمة كارساله مطلوب مقار دوق كى بم آملى مح عجيب في كوئى صاحب ذوق مل جاتاب تو اليراس تھورانے كو جى نہيں جا باء اسى تحلس سے امی ارتباط قائم ہوگیا۔ ملاقاتی برصتی گیں اور کوئی محلس مذاکرہ علمہے سے خالی نہیں دی میں نے جب ان سے کوئی بات ہو تھی منیندان کوھا عزا تعلم پایا جب سے ان کے ذوق طلب اورتفحص وتحقيق كانعش دل برقائم مؤكيا مغرب كى غلاى سے اب مشرق س می معیار نصیلت ڈاکٹرسٹ کی ڈکری ہوگیا ہے د ہارے قادری صاحب کو یا نصیلت تواہی ماصل بنیں مکن ہے آگے میل کرزمانے کے باکھوں وہ کی اس نفیلت کے حصول پر مجود وجائي) لين تي بات برے كه اس وقت ائے موضوع بران كى مسى عميق اور كرى نظرم اورمنتي اىم اوروسيع معلومات ده ركھتے ہي اس كے اعتبار سے اب محدالیب صاحب تادری کے " کفت مجانز " درنسرج اسکال بونے می کسی کی انظ ى كوئك بوسكام، يوسون كيوكارنا في اب كسنظرع إي اعكي . وقالع عبدالقاوررام بورى ادر تذكرة علمارمندريان كاجوتمتى تعليقات وحواشيب اور مختلف علمار پرج الن كے علمى و محقیقى مقالات و تشا فوتشا شائع ہوتے رہے ہيده اس امریہ شاہد عدل ہیں کہ قادری صاحب رئیرے اور تحقیق میں اور پ کے بہترین . اسكالرول كيم ياييس. مولانا محراحن صاحب نا نوتوی رحمته الترعليه کے سوائح وحالات برقاوري صاصب كي يكتاب عبى ان كى الى تحتيق اور رسيري كالمؤيذ ب عبى يا انبول بنايت تفقيل وجامعيت سيرولاً أئے مددح كے حالات زندگى ير ردشنى ڈالى اودان كے علمى كارناموں كو اعباكركياہے۔ مولانا محدادي نافوتوئ كاشار گذمشنة مدى كے نامور اور باكمال على امس ب اوران كى علمى حذمات سے عوام وخواص نے سكيا ل فائد والشايا ب خِائِج جہاں الحفول نے الك طرت حضرت شاہ ولى التر محدث دلموى رحمت الشركى ججنة الترالبالغه اور ازالة الخفارمسي بانظركابون كوجواب كم تلمي مورت مي يرى مونى يقيل الإ مطبع مديقي بريار طبع كرك شالح كيا.. د إل دوسرى طرف احيار العلوم ادر در مخنآ رعبي بين بهاادر كرانقدركم الول كالرجم كريكهون فقہ کی دوئت کو و تف عام کیا۔ قا دری صاحب کی یہ مبارک کومشن با شبہ نہا ہت لائق تحین وباعث سائش دافرن بدادر کو بادی التظری بدای جیونی سی تاب معلوم برتی ہے لیکن اس کی ترتیب و تردین میں موصوت نے جس محنت وجالفشالی سے كام باب اس كاليج الدازه در حقيقت دى وك مكاسكة بي جن كواس وهوع مر خود على كي كام كرنے كا موقع ملا ہو۔

ن دعا ہے کوئ تعالی موسوف کی اس سی سخس کو نشرف تبولیت سے نوازے ۔
اوران کی عمروعلم میں برکت عطا کرے تاکہ ان کی مزیر تحقیقات سے ملک و ملت کوفائدہ
سنے یہ من بارب العالمین ۔
میں بارب العالمین ۔
میں بارٹ الفالمین ۔

محدعبدالرمشيدنعانى غفرالندله شب چهارشند، بعد ممازعثار ۱۱٫ ذ لقعد ملاسلة



الحامعة الاسلامة ومغري باكتان بهاولبور بهاولبور كالفرنس كالماري

P1474 41944

فناره موم

 بِسُ مِ اللهِ السَّحُمُنِ الرَّحِ لِيُورُ

اطاعت رول

ابركى جينين ____ريول كامق

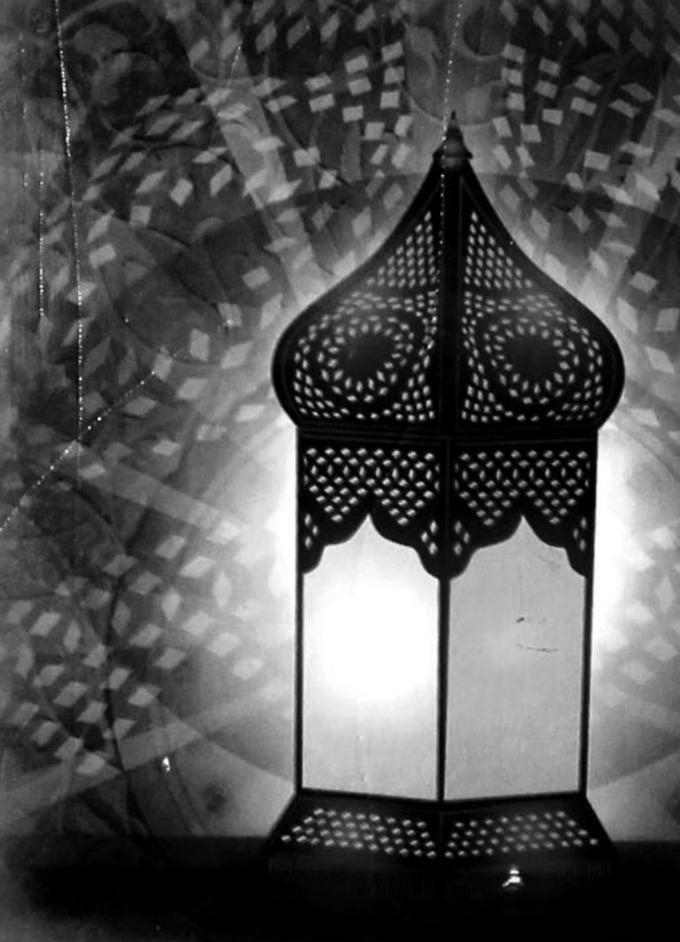
ائن

مضور جولانا المرمعين مناظى سنيح الحديث المعمالسلاميه

بماوليون

تغارف

[صرت تبارسيدا جمد معيد صاحب كأهمى كالمجيّب صديث يرمفاله ايك ايت عامع اور برمغز مقالہ ہے۔ صرت نے اس مقالے بیں کو تی بہلو تہیں جیوراض ب بخت نه کی یو - آپ نے تمعیز صنین کے تمام اعتراصنات اور شبہات کا بہابت متانت سے اوروضاحت سے إزاله كيا ہے۔ اس مفالے ميں ضمناعصمت ابنیاء بر بھی اجمالاً بحث کی گئی ہے۔ کبونکہ عصمت ابنیاء کے عقیدے کے بغیر مدين كاجيت يونا فيمعنى سى بات ره جانى سے بھرت فبله كالمي صاحب ني الشبخ والشبخة" والى حديث بريمي عاص ورفحق كلام كيا ہے. كاظمى صباحب نے جھو طے تھو طے عنوا نات فالم كركے مقالے كو أسال فيم اور واضح صورت میں سین کردیا ہے۔ مفالے میں محتفر طور براحادیت کی دین كى تا يخ بھى د سے دى كئى ہے : اكمنگر بن صدیث بریہ واضح كر دیا جائے ۔كہ حديث في تدوين آ مخضرت صلى المله عليه وآله وسلم في وفات كا ياسيوسال بعد بنين بلكه اس سط مدتها بهله شروع بهوهمي تفى والغسر ص وه تمام صلاوربياني جنيس منكرين حديث استعمال كرف يين اور وه تمام وعل و زید جو دہ عوام کودام تزویر بیں لانے کے لئے کرتے ہیں تار تارکر کے رکھ دیئے گئے ہیں ۔ مجھے مبد ہے کہ ایک منصف مزاج انسان اس تقالے کو پڑھنے کے بعد متکرین عدیث کے سنہرے جال میں سنیں کھیش سکے گا - Je de



MANNEN MA

يبش لفظ

مولا نامحمة عبدالرشيدنعماني

الحمد الله وكفي و سلام على عباده الذين اصطفى ا

حضرت امام ربانی مجدّ دالف ثانی شیخ احمد فاروتی سر ہندی قدس سرہ العزیز المتوفی ۱۰۳۳ ہے کہ ذات سنتو دہ صفات اپنی شہرت وقبولیت کی بنا پر کسی تعارف کی مختاج نہیں۔ اہل علم خوب جانتے ہیں کہ حضرت ممدوح کا شاران چند مخصوص ائمہ ہدی میں ہے کہ جن کے فیض ہدایت سے ایک عالم مستفیض ہوا۔ اور اولیائے کہار کا ایک گروہ کثیران از منہ متاخرہ میں قرب الہی کے مقاماتِ بلند پر فائز ہوا فہوزاہ اللہ عنا و عن جمیع المسلمین حیراً

حضرت شاہ عبداللہ علوی المشتمر بیثاہ غلام علی دہلوی اکتو فی ۱۳۴۰ ھے رحمہ اللہ نے حضرت مجدّ د رحمہ اللہ کے بارے میں بالکل بہ جافر مایا ہے:

ایشان مجد دالف نانی اندوهائی و دقائی و کثرت معارف الهید و فیوض و برکات ایشان وافاضات کیرو کیا مطاح دلهانموده و مقامات عالیه کددرطر بقیرخود بالهامات حقد مقرر فرموده اندو آن مقامات قرب الهی است سجانه ، معلوم نیست که در کتب صوفیه این مقامات که ولایات فلا شه و مقائی سبعه وغیره بیان نموده تجدید علوم صوفیه علیت فرموده اند فحر رشده باشد فلا تسکن من المهمنوین ولیل تجدید علوم صوفیه علیته فرموده اند فحر رشده باشد فلا تسکن من المهمنوین ولیل مست واضح برمجد و بودن ایشان چنانچه حضرت خواجه معروف کرخی و حضرت خوش انشاین و حضرت خواجه نقشبند و حضرت علاء الدوله سمنانی و معارف التقلیمن و حضرت خواجه نقشبند و حضرت علاء الدوله سمنانی و حضرت امام غزالی دممه تلفیهم مجد دان طریقه صوفیه بوده اندوانو اروعلوم و معارف و فیوض اینها ولیل تجدید ایشان است، تشددات و ریاضات صوری را تبوسط مقرر موادن و امراد تو حیر می برا تباع سنین حمیب خداصلی الله علیه وسلم مقرر ساختن از عشره داشتن و مدایر ترقی برا تباع سنین حمیب خداصلی الله علیه وسلم مقرر ساختن از

Marfat.com

خصائص طریقه نقشبند میرمجدّ و بیداست کثر الله اصلحار حمة الله بهم رحمة واسعة وافاض علینا برکافقم فی الدنیاولآخره آمین آمین آمین برا) اورایک دوسرے مکتوب میں حضرت مجددؓ کے تجدیدی منصب پران الفاظ میں روشیٰ ڈالی

2

ورحدیث شریف آیده که بعد بر ماند مجد در امور وین در علاه چنانچها م شافتی و مجد و در سلاطین چنانچها بن عبدالعزیز و مجد در امور وین در علاه چنانچها م شافتی و مجد دورصوفیه معروف کرخی و در اسرار علم امام غزالی و مجد ددر افاضه فیوس با کشرت خوار ق حصرت غوث الاعظم این مجد دان امرامت را تقویت فرموده اندوشخ جلال الدین سیوطی در حدیث دار ارواج بخشیده و حصرت مجد دالف فائی و ریان مقامات طریقت و حقیقت ممتاز ندورسوخ و رواج دادن در علم دین با کشرت فوش و در بیان مقامات طریقت و حقیقت ممتاز ندورسوخ و رواج دادن در علم دین با کشرت افتات و انوار و فیوش و کیل است بر مجد د بودن ان اکا بر مجنس کشرت فیوش و افا دات در صحبت مبارک ایشان و اسرار تو حید و شرود و صدت در کشرت و نسبت حضور و یاد داشت و مرا تب کمالات نبوت و حقائق البید و حقائق انبیاء شمیم السلام که ب عام دات و ریاضات در صحبت ایشان در اندک زمان وست می داد سالکان دا بر در جات و لایت ترقی حاصل می شد از دلائل مجد و بودن ایشان است رضی الله در جات و لایت ترقی حاصل می شد از دلائل مجد و بودن ایشان است رضی الله منه می داد سالکان دا بر

ظاہر ہے کہ اس عظیم المرتب امام کی سوائح ، ان کے حالات ذیدگی ، ان کی تعلیمات اور ان
کے کارناموں سے دنیا کوروشناس کرانا سراسر تو اب بی تو اب ہے۔ فاری زبان میں اگر چہ امام
ر بانی رحمہ اللہ کے حالات اور ان کے فضائل و کمالات کی تفصیل پر متعدوقیمتی کتابیں خود حضرت بی
کے خلفائے اور اہل سلسلہ کے قلم سے موجود ہیں ، لیکن اردوز بان کا دامن ابھی تک اس سلسلے میں
الی جامع تالیف کے وجود ہے تقریباً خالی تھا کہ جس میں آپ کے مفصل حالات زندگی کے ساتھ
ساتھ آپ کی تعلیمات اور کارناموں پر بھی تفصیل سے روشنی ڈالی جائے اور منصب تجدید اور مقام
مجد دیت پر بھی سیر حاصل بحث ہو۔ الحمد لللہ کہ اس کتاب کی تالیف سے مید کی بڑی حد تک پوری

ا ـ مكاتبيت شريفه ، حعرت شاه غلام على : ص ٢٠٥ ـ شاكع كرده عليم سيقي للي بورا ٢٠١٠ هـ ٢ ـ حواله مذكوره يا لا : ص ٨٦

Marfat.com

ہوگی۔ حق تعالیٰ شاخ نے پہلے تو اس کتاب کی قدوین کا داعیہ ہمارے محتر م دوست جناب خشی محمد اعلیٰ صاحب مہتم ادارہ مجد دیہے دل میں پیدا کیا اور انہوں نے سب کا م چھوڑ چھاڑ کراس کی جمع و قدوین کے لئے تک و دوشروع کردی۔ خود بھی پڑھنا اور جمع کرتا شروع کیا۔ اور پھراپ شیخ معفرت شاہ نے اور پھراپ شیخ معفرت شاہ نے دوشرت شاہ صاحب موصوف محمرت شاہ نے دو تاریخیا کو پہنچ ۔ حضرت شاہ صاحب معمود سے اوقات میں جوش تعالیٰ نے بی کے قلم سے میکار فیر محکیل کو پہنچ ۔ حضرت شاہ صاحب معمود سے اوقات میں جوش تعالیٰ نے برکت عطافر مائی ہے اس کا نمایاں اثر یہ ہے کہ ایک مدت قبل میں جناب معروح کے قلم سے متعدد مختیم کتا ہیں تالیف ہو کہی میں انھیں تالیفات میں پیش نظر کتاب حضرت مجد دالف ٹائی محمد ہے جن تعالیٰ ان دونوں حضرات کو اس کار فیر کی شخیل پراپ شایان شان جزائے فیر عطافر مائی ہو ہو گی ہو گئی معرف ہو کہا تا درحمہ اللہ کی برکات سے بہرہ مند فر مائے ، فرمائے میں آئی ہے جھے بھی حضرت مجد درحمہ اللہ کی برکات سے بہرہ مند فر مائے ، ایمان پر فاتمہ کرے اور ان کرا سے خور کا فیر کی تو فیق دے۔ آمین ۔ یارب العالمین و آخر داعوانا ان المی نوملی اللہ تعالی علیٰ فیر خاتہ محمد علیٰ آلہ واصحابہ اجھین

كتبه الفقير اليه تغالى محمة عبد الرشيد النعمانی غفرالله محمد عبد الرسيد النعمانی غفرالله ۱۳۹۲ هه، سه شنبه به وقت جا شت

Marfat.com

مصر معاور منالية عي معافلافيهما ويديد سلعان المحاري غاوزون خطيب في مجدلانق على جوك اه كينط



۷. سعر شهولدین محدوسدالرخیدنعی بی صاحب، ات در مرتخصص میاسده العلوکر الاسلامید . بینوری تا دُن کرای .

بین نے آئ رسالہ "القول الدی کی جواب استخلاف برید" کے حجا قبہ اسامی کتاب ہے ما کو دیکھ ۔ بھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ استھنا ، اور جواب استفا ، ایس بوٹا ٹران اقبان لئے کارے بیں دیا گیا ہے وہ اص کتاب کے مطالع سے مرکز بدا نہیں ہوتا اور بات نہیں موات اور بات نہیں ما بات ارب فتاوی نے اصل کتاب سے مراجب نہیں کی ، اور اگر واقعی الم فتوی نے بلغی نفیس کتاب کا بالاستیعاب طالع مراجب نہیں کی ، اور اگر واقعی الم فتوی نے بلغی نفیس کتاب کا بالاستیعاب طالع کے یہ فتوی ہوتا ہے کو جائے کو ایک بیا ت وساق سے کائے کو اس بور مصنف کی اصل عبر ان کو ایک بیا ق وساق سے کائے کو اس بور مصنف کی اصل سے مراجب کے بغیر فتوی دے دینا شرمناک جارت وقتی لین اور ابلی فتوی کا اصل سے مراجب کے بغیر فتوی دے دینا شرمناک جارت کے بیار فتوی کا اصل سے مراجب کے بغیر فتوی دے دینا شرمناک جارت کے بیار فتوی کا اصل سے مراجب کے بغیر فتوی دے دینا شرمناک جارت

مولان سیر تصاحب بندی ایک محقق عالم بین استی صنعی لین ان کے تصاحب بندی ایک محقق عالم بین استی صنعی لین ان کے تصابیت قابل قدرین بوان کی بالغ نظری کی شهادت و بتی لین الیے تنخص بر شعب سے تا کا الزام شهادت ندور کے ران کی تصنیفات سے یہ بات قطعاً ظامر بنین میرتی بوتی بیراند تعالی ان کو تعرفول عطا فرائے اور مزیر و بنی خدمات کی تومنی بیلنے وال کا ورمزیر و بنی خدمات کی تومنی بیلنے وال کا ورمزیر و مناخ کی میرونی بیلنے وال کا ورمزیر و مناخ کی تومنی بیلنے وال کا کی درمزیر و مناخ کی تومنی بیلنے وال کا کا درمزیر و مناخ کی تومنی بیلنے وال کا درمزیر و مناخ کی تومنی بیلنے وال کا کا درمزیر و مناخ کی تومنی بیلنے والے کی تومنی مناخ کی تومنی بیلنے والے کا درمزیر و مناخ کی تومنی بیلنے والے کا درمزیر و مناخ کی تومنی کی تومنی بیلنے والے کی تومنی بیلنے والے کی تومنی بیلنے والے کا درمزیر و مناخ کی تومنی بیلنے والے کی تومنی بیلنے والے کی تومنی بیلنے والے کا درمزیر و مناخ کی تومنی کے درمزیر و مناخ کی تومنی کی تومنی کے درمزیر و مناخ کی تومنی ک

مون مرده مرالله دنده وسلامت بین اگرسفتیان کرام فتوی صاور کرنے سے
بید نودان سے اس سلسلی مربعت کرلینے تو بہرجال الانفیاف نیزالا وصاف اب بھی
موقع نہے مولاناک کمآب کا غارنظر سے تھنڈ سے دل سے مطالعہ فرمائیں اور میمال آنکال بو
نودان سے دریافت کرلیں اور لینے فناوی پرنظر بی ذاکی ، اور اگر فندو نفسانیت
درسیان میں بعد تو الکا کو فی علاج مینیں ،

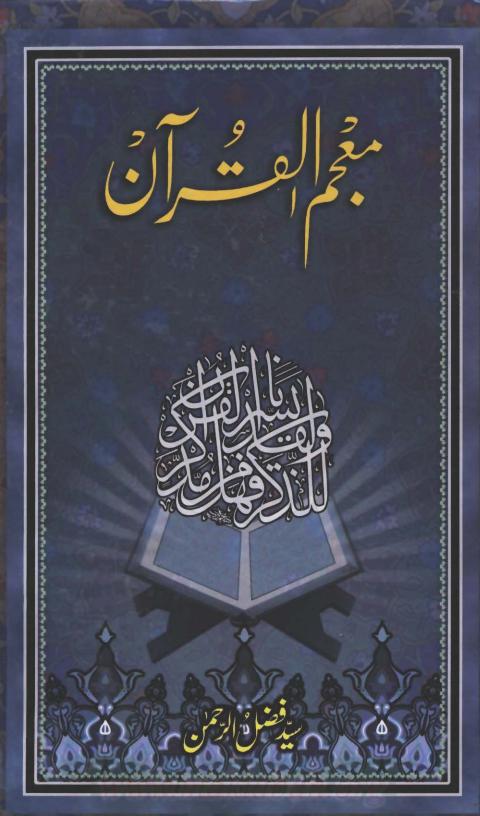
یوں مصنف کی الئے سے برختی کو اختلاف کا تن مامل کے گر اختلاف ولائی بنا پر مونا جاہئے ۔ صنداور لف نیت کی بنا پر منہیں ۔ مرمعنف سے غلطی عی میوسکتی کے اور تعبیر میں کو ای بھی گر اس سے اس کا بد ماطن اور بدعقیدہ میونا کا بت نہیں ہوا کو تا کہ

بيح نفس سشرخالى ارمظا دايور مش شهور من منف

فتراستهدف مولاناهي اس كليد سيستشي بني بي والندولي التوفيق.

محدعبدالرشيد لنعاني غفزالندلا

上船



تقريظ

علامه مولا نامحم عبدالرشيد نعماني

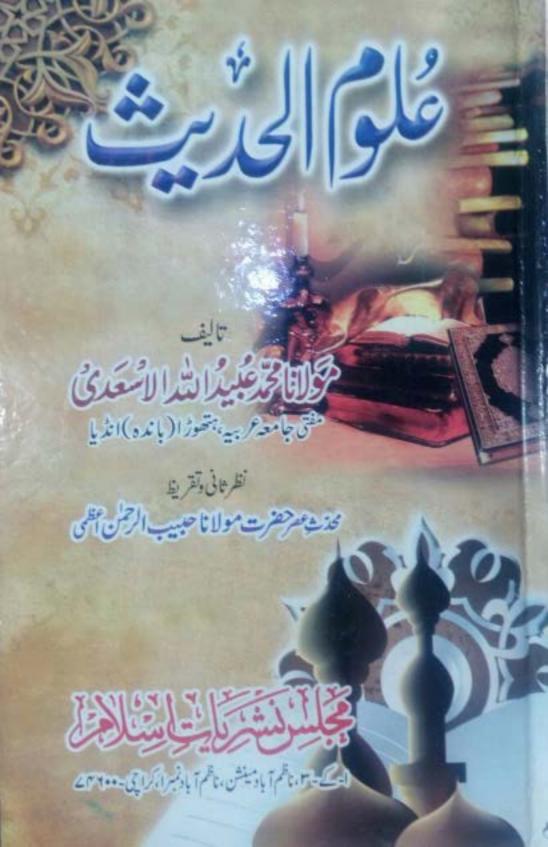
بسم الله الرحمن الرحيم

حضرت مولانا سیرز وارحسین شاہ صاحب نقشبندی مجددی علیہ الرحمہ علمی حلقۂ احباب میں مختاج تعارف نہیں۔ میں نے مولانا ممدوح کے بارے میں اپنے تاثرات کا ذکراس مضمون میں کردیا ہے جو'' مقامات ِز واریہ'' میں شائع ہو چکا ہے۔

حضرت شاہ صاحب کے خلف الرشید صاجبزادہ حافظ سید فضل الرحمٰن صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم کی یہ مخضراور جامع فرہنگ اس انداز سے مدون کی ہے کہ ہرلفظ جس شکل میں قرآن مجید میں وار دہوا ہے اسی طرح اس کواپنی اصلی صورت میں برتر تیب حروف ہجا مرتب کر کے اس کے معنی اور ضروری تشریح نقل کر دی ہے، پھر ہرلفظ کے ساتھ اس کا اشاریہ بھی ذکر کردیا ہے تا کہ ضرورت کے وقت قرآن کریم سے مراجعت میں آسانی ہو۔اس طرح یہ کتاب مخضر ہونے کے ساتھ عام لوگوں کے لئے خاصی مفید بن گئی ہے۔اس کتاب کی مزید خصوصیات خودمؤلف نے اس کے دیبا ہے میں ذکر کر دی ہیں جس سے اس کی افاویت کا بخو بی اندازہ فودمؤلف نے اس کے دیبا ہے میں ذکر کر دی ہیں جس سے اس کی افاویت کا بخو بی اندازہ فی اندازہ وکا یا جاسکتا ہے۔

ہمارے محترم جناب منشی محمد اعلیٰ صاحب شروع سے دینی ذوق رکھتے تھے۔ تو فیقِ الہٰی نے ان کی مطاعیتوں کو جلا بخشی ہے۔ بزرگوں کی صحبت اور فیضان نے ان کی صلاحیتوں کو جلا بخشی ہے۔ ابتدا میں کسپ حلال کے لئے خوشنو لیسی کو اپناذر بعید معاش بنایا، بہت می دینی کتا ہیں ان کی حسن کتا بت کا آئینہ ہیں ۔ تقسیم ملک کے بعد موصوف نے ادار ہُ مجد دید کی تاسیس کی اور حضرات اکابرِ نقش بندید کی تصانیف اور ان کے تراجم شائع کئے۔ نیز اپنے شنخ حضرت مولانا سید زوار

حسین شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی تالیفات کو بھی نہایت اہتمام سے شائع کیا۔ اس کتاب کی اشاعت کی سعادت بھی حق تعالیٰ کی طرف سے ہمار نے منشی صاحب ہی کی قسمت میں آئی۔ اشاعت کی سعادت بھی حق تعالیٰ کی طرف سے ہمار نے منشی صاحب ہی کی قسمت میں آئی۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کا رِخیر میں برکت دے ، اس خدمت کو قبولیت سے نواز ہے اور ان حضرات کی سعی کو مشکور فرمائے۔ آمین ۔ والحمد للہ اولاً وآخراً۔



بر اداون اوسیم

مولوق عب المدجعرى اسد على رساد اصول مدن بر نفو في را -الى رساد كى فول ب ك مصطلى - فن كو نبات آسان اردوز با ن بر سانك ب عن مرات طلب الكرام اردونوان كوين طرخوا ، فائن بو التي تقح ب عن قالى مولوى ها وصوت كه اس كو سنس كو تبوليت نواز مد است نعن كو تبوليت نواز مد است نعن كوينام زرات . تاين

इस्मिस्सिक्सिक्सि



مؤلف، سُيِّك تنظكيْ لُوحُسِينَ

مكتبه مطان عالمكيرة ماراران المدارات مارارات 0321428474490425044331 ناشر فَا*لَاقِهُ وَعُ*الِرَّانِ خَصَّنَفَر مُونِشِين ومُندير مُن الاست

السخيم كيا يا المام المراجع ا

پیش لفظ

اذگرامی قذر مولانامجد عبدالرشید نعمانی صاحب مد ظله ' بهماندالرحن الرحیم

اما میلی شیعوں کے دونوں فرقے آنا خافی جو حاضر امام کے معتقد میں اور شریعت کے تمام ادکام کو معطل مجھے ہیں اور ای لے ان کے بیمال کوئی مجد نیس ہوتی باعد ایل تقریبات كے لئے "جماعت خاند" ميں جمع جو جايا كرتے ہيں اور يو برے جو امام مستور كے كاكل ہيں اور اس کے والی بربان الدین کے مفتقد اور چونکہ سروست ان کے بیال ادکام شرح معطل منیں اس لئے ان کی سمجدیں بھی بیں اور نئے پر کھی پیلے جاتے ہیں الن دونوں فر قول کی ایکھی غاصی قابل لحاظ تعداد ہندویاک دونوں جگہ موجود ہے 'بالی عالت ان دونوں فرقوں کی بہت ا بھی ہے اور ان میں ہوے ہوے سر مایہ دار افراد ہیں۔ جن کی دولت کا یہ کھلا کر شہہ ہے کہ آئے دن جارے ملک کے کشیر الاشاعت روز نامول کے اندر پر نس کر یم آناخان اور سید نا مربان الدين ك تفصيلي تعادف اساعيلول ك شائدار كاربامون اور ان كى مداى ك ك وقف رج بین اخبارول بین ان کے عالات کو براء کر عام قاری متاثر ہوئے بنے فیس رہ مکنا اور اس کابی چاہتا ہے کہ اسامیلی تحریک اس کے واقی اور اس کے ماموں کے بارے میں اس کودا تنیت عاصل دو مگر اس سلسله ش بازارش عام طور پر کوئی چیز دستیاب شیس دو تی۔ اول تواردد اللهان كا وامن شيعه اساعيليه ك تعارف سي بالكل خالي شيل باعد اس موضوع پر متعدد تالیفات ہماری زبان میں موجود ہیں۔ چنانچہ مولاء عبدالحنیم شرر کا مشہور ول" فردوس پرین "اوران کی دوسری کتاب" حسن بن صباح" اس سلسله کی دلچپ کتابی يں۔ مولانا عجم الفق صاحب رام يوري كى كتاب "خدابب الاسلام" ين كلى ان كے بارے یں کافی مواد موجود ہے۔ اور داکٹر زاہر علی صاحب نے تو" تاریخ فاطحین مصر "اور" ہمار نے اما میلی ند ہب کی حقیقت اور اس کا نظام " جدید حش بیا آنائیں لکد کر کویاس موضوع کو حق اوا کر دیا ہے۔ یو دونوں آنائیں اس موضوع پر شد متحد جیں۔ لیکن یہ سب تالیفات ایک آدید کے موالب عام طور پر نمیں بھیں۔

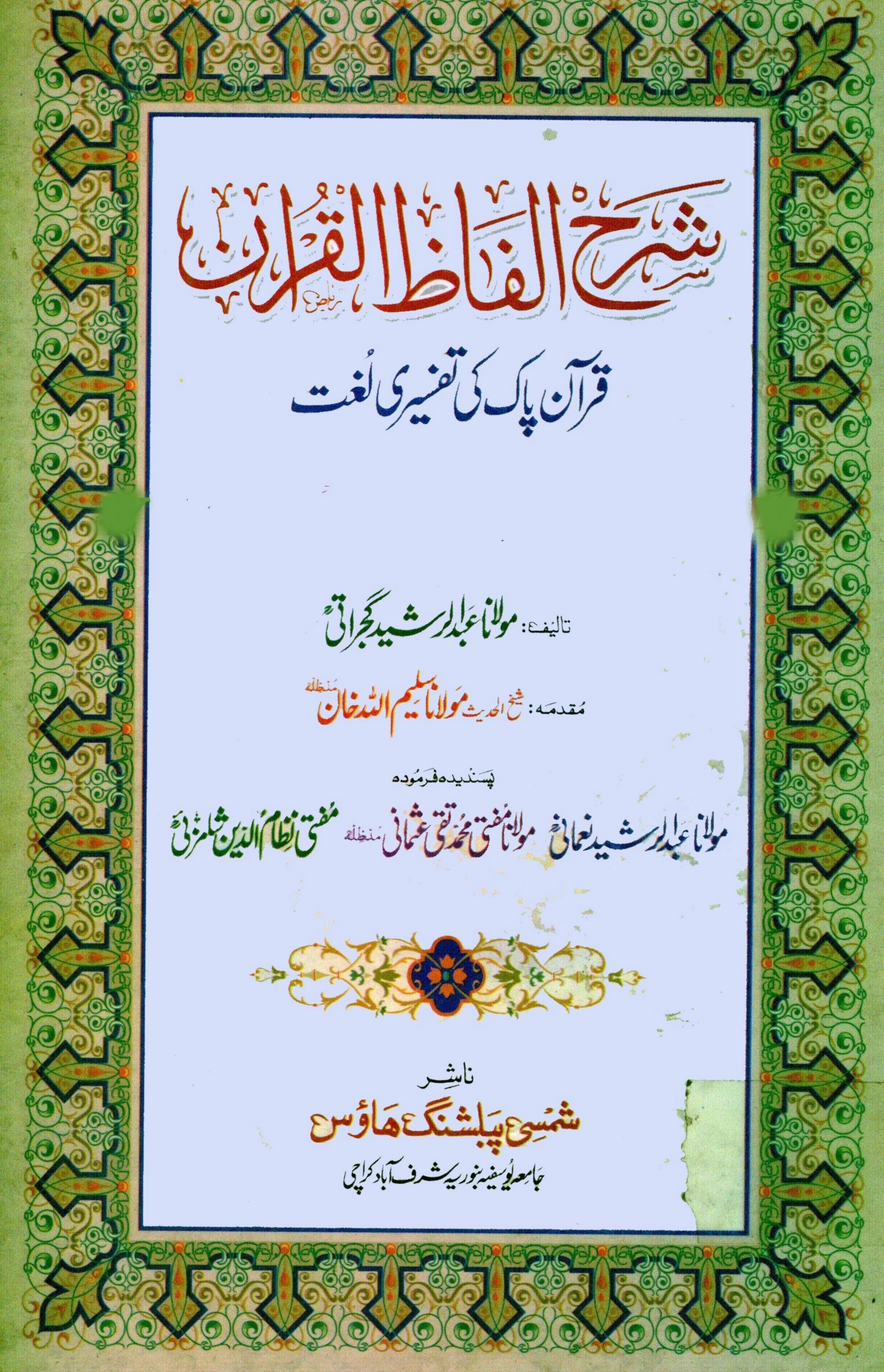
مارے محترم دوست جناب سید سینیم حسین صاحب قابل مبارک باد میں کہ ا انبول نے اس جی انہ سالی شن اس موضوع پر ایک نمایت گران قدر کتاب تالیف فرمائی اجو اپنی جامعیت انتشار سالاست بیان او کچی اور تحقیق کے اختبارے نمایت محدہ ہے۔ کتاب اپنے موضوع کے لحاظ ہے موام 'خواص دونوں کے مطالعہ کے قابل اور دونوں کے لئے کیساں مفید ہے۔ اور اس کی خوفی ہے ہے کہ جناب متولف کا تھم شروع ہے آخر تک جادہ احتدال ہے ذراخیس بٹنا انہوں نے اسامیلی تح یک کا جائزہ بالکل فیر جاندار ہو کر لیا ہے اور اس کے بارے شن فیصلہ خود قاری کے ذہن مر چھوڑویا ہے کہ :

ليهلك من هلك عن بينة و يحيى من حى عن بينة (سورةالانقال ٢٥) رجم : تأكر جس كو بلاك وناب وليل كرماته واور جس كو بيناب وليل كرماته جيد

الله تعالى جناب متولف كى اس كاوش كوشرف قبوليت سے نوازے اور الن كى سعى كومشكور فرمائے۔ آمين وستى الله على الغيخ الكريم۔

مشرف : مجلس دعوت و تحقیق اسلای کراچی

کد مبدارشید نعمانی دوشنبه ۲۸ جادی الثانیه ۲۰ ما جری



Majlis.ud-Dlawati-wat-Tanqiq-ii-jslami Allama Muhammad Yusuf Baneri Town 'Karachi-5, Pakistan

ميشنبرا درجسش البحظ

مخالس لل و والتجقيق السلامي عدد عدد وسيدن

NO:

DATE:

الحديد وسكف وسلام على وه الذين اصطفى المسيد

فرآن إك كوفت برراقم السويد عي ابدارع بن كام كياب رياس دراولا و المعنى ا

CIE COLLEGE STATE

اختصاره ترجه شهرة آفاق كتاب "الشرائيسي الدوارية" تاليف علام علام علام الحتى كتابي والمراه



ترتيب، پيئن سينف طراه تي موالانامني الدين الموفري مثنا يولالهاي سينف طراه تي منظر من الدين الموفري مثنا يولالهاي

ادارة القرال والسلامية ادارة القرال والسلامية ١٣٧٨ . دى . كاردن ايسط نزدنبيد چك كري فن ١٩٢٨٠ عنه

رائے گرامی قدر معفرت مولانا عبدالرخت برنعما نی صاحب مظلم مالعالی

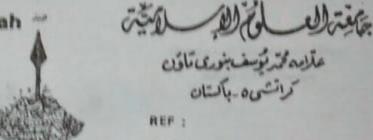
دنني ريس

Jamia-tul-Uloom-il-Islamiyyah

Allama Muhammad Yusuf Banuri Towh. Karachi-B Pakistan

P. O. Box: 3465

Phones: 413570



مرمد الرسندنون ۱۱رجدان کری



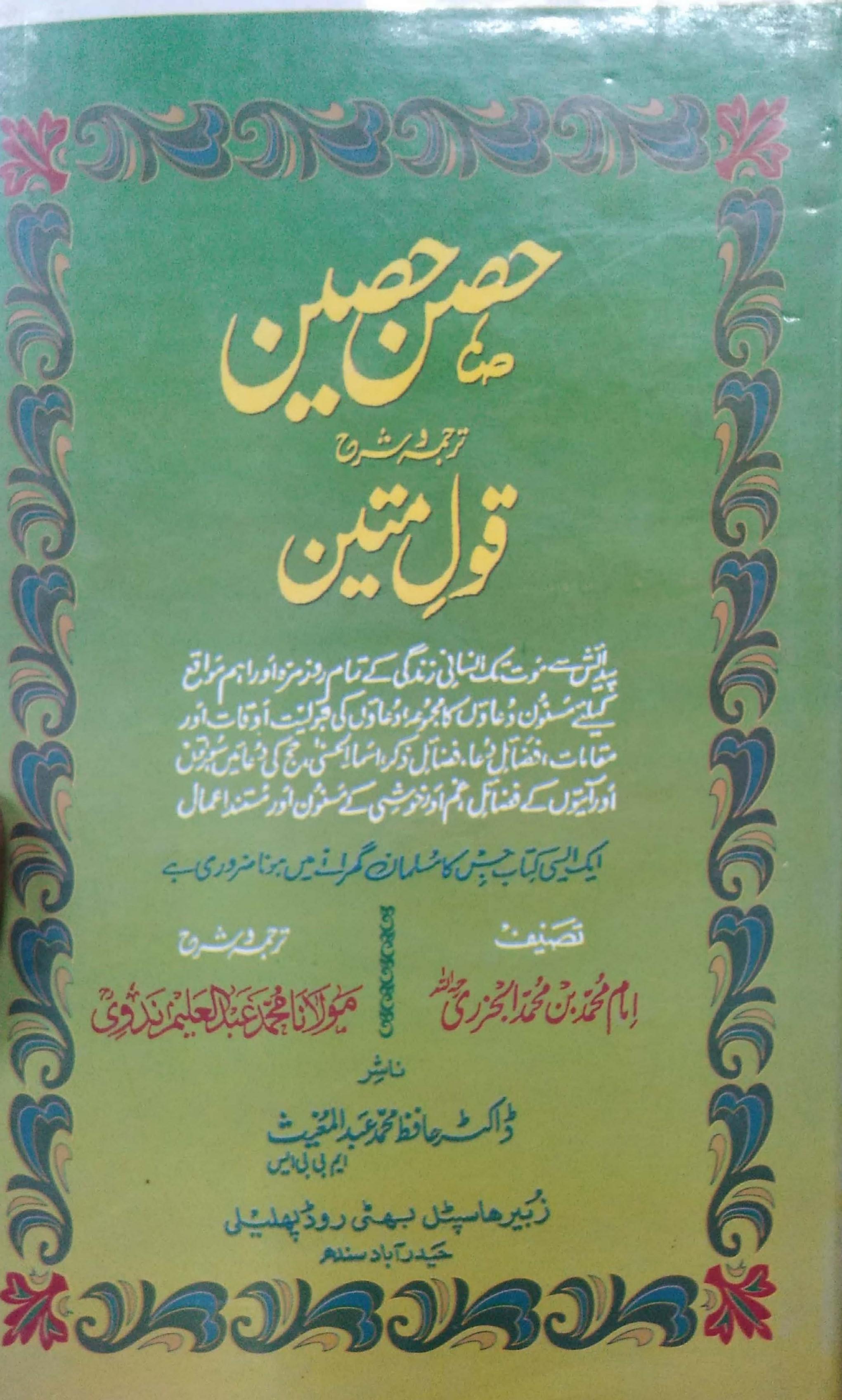
محديث عصرحصنوت علامه مولانا محتمد عكر عبد الرشيد لعماني داست بركان ومن فيون

مولانا محمد اسحاق صاحب نے ان ہی دنوں ان کے تذکرہ پر ایک کتاب مرتب کی ہے جس میں ان کی زندگی کے مختصر کی ہے جس می ان کی زندگی کے مختصر حالات ہیں اور ان کے کلام کا مجموعہ شامل ہے جس میں عمر بی، فاری ،اردوسب کا بیش ساند نہ ہے۔

ہمارا مولانا موصوف سے تعلق چالیس سال سے ہے مگر ہمیں نہ تو مولانا کے ذوقِ بحبس کا پتہ تھا اور نہری ان کے ذوق شعری کا مولانا کا کمال یہ ہے کہ اس پیرانہ سالی میں اپنے فاضل استا ذکی سوانج عمری کا خیال آیا اورا پنی یا دواشت سے ان کا مجموعہ کلا م مرتب کیا جہاں ان کے متعلق کوئ بات معلوم ہوئی اس کو جمع کر بیا اوراس سلطے میں خاصی کاوش کی ان کی سی اس بائے میں قابل داد ہے اللہ تعالی ان کے علم واخلا مس میں برکت عطافر مائے اور اپنے مشائح کے مساتھ حشر فرمائے۔

مذاہب اربع می علمار احفاف کا ذوق ترجمہ نگاری کم اہمے اور اس بنیا د پر حنفی علماً کی ایک بڑی تعداد پردہ گنای میں متور ہوگئی لیکن بیان کے تعلق خاطر کی بات ہے کہ اس نذکرہ کو مرتب کیا ۔ اللہ تعالیٰ ان کی سعی کو مشکور فرمائے اور بہیں بھی ان بزرگوں کے نقش فدم پر چینے کی توفیق عطافر مائے۔

محدعبدالرث يدنعاني ٢٨/ محرم ١٩١٩ ه



بسنم اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيم

ذكراللى ميں سب سے اوّل قرآن مجيد كادر جدے اس كے بعد ان وعاؤل کاہے جوزبان نبوت سے صادر ہوئی ہیں امت محمدیه علی صاحبها الصلوة والسلام في مخضرت صلى الله عليه وسلم كى زبان مبارك ہے صادر ہونے والے ایک ایک لفظ اور ایک حرف کو محفوظ کیاہے ، قرآن مجید کے بارے میں توہر ایک جانتاہے کہ اس کا ایک ایک لفظ محفوظ ہے اسی طرح ادعیہ مانورہ کاحال ہے کہ زبان مبارک سے نکلی ہوئی ہرایک دیاجو المخضرت صلی الله علیه وسلم نے اپنی امت کو تعلیم کی ہے یاکسی موقع اور ممل یرآپ نے کی ہے وہ سب محدثین نے اللہ ان پر رحمت فرمائے اپنی تصانیف میں سند کے ساتھ روایت کی ہیں ، یہ دعائیں حدیث کی مشہور کتابول میں ند کور ہیں پھر بھن محد ثین نے ان وعاؤل کی سندیں حذف کر کے ان کے متون کو مواقع کے لحاظ سے مرتب کرکے علیحدہ جمع کر دیاہے۔ ان میں "سلاح المومن "اور" حصن حصين "زياده متداول بين "ابن جزري كي " حصن حصین "کوہمارے دیار میں زیادہ شہرت اور قبولیت نصیب ہو کی۔ متعدد علماء نے اس کاتر جمہ بھی کیا جن میں نواب قطب الدین وہلوی ملیہ الرحمة كاترجمه زياده شائع ہواليكن اس كى زبان پر انى ب

برادر عزین مولوی عبدالعلیم ندوی الله تعالی ان کی مغفرت فرمائے اور اپنی جوارر من میں جگہ دے اور اپنے مقربین میں داخل کرے اس کا سمل اور آسان زبان میں ترجمہ کیااور جائجامفید تشریح کا بھی اضافہ کیاالله

تعالیٰ ان کی اس علمی اور دینی خدمت کو قبول فرمائے۔آمین 'مدت ہوئی اس کوهاجی بشیر محمد صاحب نے کراچی سے شائع کیاتھا۔اب مترجم کے فرزند عاجی حافظ ڈاکٹر محمد عبدالمغیث سلمہ اللہ تعالیٰ نے اپنے والد بزرگوار کے ایصال تواب کے لئے شائع کیاہے اللہ تعالیٰ قبول فرمائے اور مترجم اور ان

ے فرزنددونوں کے لئے اس کوذ خبرہ آخرت کرے

"حصن حصین" کے مترجم مولوی عبدالعلیم صاحب رحمہ اللہ میرے حقیقی بھائی تھے جنہوں نے سفر آخرت میں جلدی کی وہ مجھ سے عارسال چھوٹے تھے ،اور دار العلوم ندوۃ العلماء سے عالم کی شہادت کے عامل تھے، اور پنجاب یو نیور سٹی سے "مولوی فاصل" کی سند حاصل کی تھی، اللہ تعالی مرحوم کے درجات بلند کرے۔اوراینے فضل خاص سے نوازے،

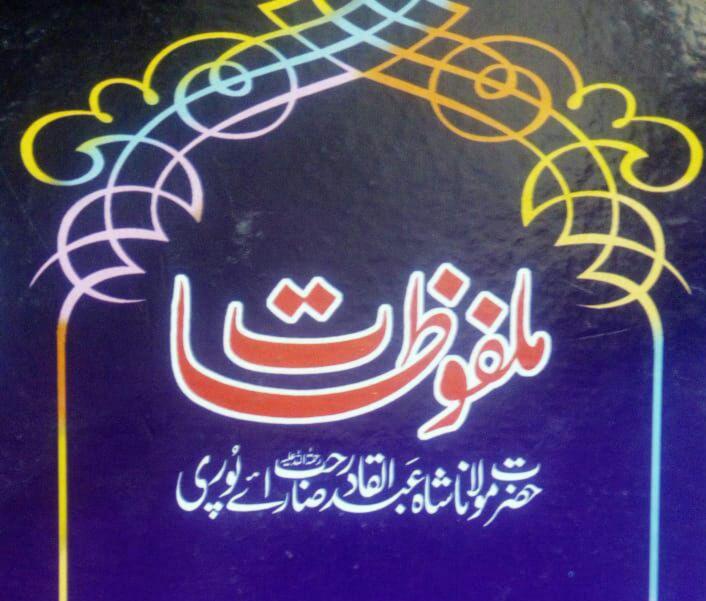
آمين تم آمين_

تد مدالر تيد نعماني

21/ صفر 9 اسماره

ماده تار ی طباعت

حصن حصين ترجمه ازمحمه والمحليم ندوي المهاه حصن حصین شرح قول متین از حای دین محمر عبر العلیم ندوی "



عُذِثُ العَضرِ قُطبُ الْأَقْطَابِ هَضرَتِ أَقْرَبَ مُولانًا مُحَرِّ النَّورِيُّ

قادم فاص مسليف بالاصرت شيخ الهندرية. وظيفة فاع المالية في قدوة العافين فقة علام الورثاه كثيري ريتيه وظيفة الخرصة مولاناتناه عراقت مناصط المرادي

اِذَانُواللَّهُ الْمُعَنَّا لِفَيْ الْمُعَنَّا لِفَيْ الْمُعَنَّا لِفَيْ الْمُعَنَّا لِفَيْ الْمُعَنَّا لِفَيْ

پیش لفظ

بِسُمِ اللهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِيْمِ اللهِ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَكُفِي وَسَالامٌ عَلَى عِبَادِهِ اللهِ يُنَ اصْطَفَى

ہمارے شیخ حضرت مولانا شاہ عبدالقادر صاحب رائے پوری رحمہ اللہ ال دور کے بہت بڑے مصلی بہت بڑے عادف اور کبار اولیاء اللہ میں سے تھے، حق تعالی فرم مقبولیت بھی وہ عطا فرمائی تھی کہ باید و شاید، ایک خلق کثیر نے آپ کی صحبت بابرکت سے فیض اُٹھایا اور تربیت باطنی حاصل کی ، اور جن لوگوں نے آپ کے دست مبارک پرتوبہ کی ان کا تو شار بھی مشکل ہے ، بلامبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ آپ کے منتسبین کی تعداد لاکھوں سے متجاوز ہے۔

ال كتاب ميں آپ حضرت عالى قدى سرة كے خليفہ أعظم حضرت مولانا محمد صاحب انورى كے جمع كردہ ملفوظات كا مطالعة فرمائيں گے۔ مولانا موصوف كو ہمارے حضرت اقدى رحمة الله عليہ ہے برا إختصاص حاصل تھا، اور حضرت كى مجلس ميں علمى مسائل ميں اكثر ان بى سے مراجعت كى جاتى تھى، مولانا انورى اپنى ايك تحرير ميں جو احقر كے نام ہے فرماتے ہیں:۔

یہ حفرت کی شفقت ہے کہ احقر کو رائے کوٹ سے بلاکر بیعت فرمالیا اور تھوڑے بی عرصے کے بعد اجازت مرحمت فرمائی، اور بار باراصرار فرماتے رہے کہ تو بیعت کرلیا کر، میں نے عرض کیا کہ شری آتی ہے، فرمایا: میں لوگوں کو لکھ دیا کروں گا کہ تیری طرف متوجہ ہوں۔ پھر ہر سفر میں یہی فرماتے رہے، جب ملک بدل گیا تو پھر تو بہت بار فرمایا اور خطوط بھی بھیجے رہے۔

مولانانے بی بھی لکھا ہے کہ:-

ایک دفعہ احقر رائے پور میں حاضرتھا، حضرت اقدی تخلیہ میں تشریف فرما تھے، بعد مغرب احقر کو بلایا، فرمایا کہ: ذکر کے موقع یر کچھ انوارات بھی محسوں ہوتے ہیں؟ میں نے عرض کیا کہ: سینے میں روشی محسوں ہوتی ہے اور طبیعت میں اطمینان اور سکون قلب ہ، اور ایسامحسوس ہوتا ہے کہ دِل پر سے بوجھ ملکا ہوگیا ہے اور ذكرے دِل كو بچھ ايما لگاؤ بيدا ہوگيا ہے كہ بغير يورا كئے جين نہیں بر تا، اور عموماً خواب میں حضور صلی الله علیه وسلم کی زیارت كرتا مول_ بهت عى خوش موئ ، فرمايا: الحمدلله، الحمدلله آپ كو احساس بھی ہے اور بیسب آثار ذکر میں اور اس کو بھی کہتے ہیں، كيونكه ذات بحت نظرآنے سے بلند و بالا ہے، كى محبوب ترين شکل میں جلوہ گری فرماتے ہیں، اور محمد رسول الله صلی الله علیه وسلم کا خواب یا بیداری میں زیارت ہوجانا بہت ہی مبارک ہے۔ آپ کو اِن شاء الله تعالی نبت محمد به حاصل ہونے والی ہے، میں بشارت ويتا مول_

ان دونوں تحریرات سے آپ، حضرت رحمة الله علید کی مولانا انوری پر جو

ملفوظات حضرت مولانا شاه عبدالقادرصاحب رائ بورئ

خصوصی شفقت و توجیحتی اس کا انداز و لگا کتے ہیں۔

ہم نے مولانا انوری کی خدمت میں گزارش کی تھی کہ اگر حضرت اقدی رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات ، مکتوبات اور سوائح و حالات کے سلسلے میں کچھ جناب بھی سے دھمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات ، مکتوبات اور سوائح و حالات کے سلسلے میں کچھ جناب بھی سے دھمۃ اللہ علیہ تو عین عنایت ہو، مولانا نے از راہ کرم ہمارے اس التماس کو شرف قبول بخشا، جس پر ہم مولانا موصوف کے شکر گزار ہیں۔

محمد عبدالرشيد نعماني

المعالى عنها المعالى عنها المعالى عنها كى غيرات عى اور خفد منتفالي مزارِ اقرس کی برردی سے پامالی ماورمضان م۹۹ ع

3838

يسم اللدالرحمن الرحيم

آنخضرت علی کے والدین محترمین سے ثابت نہیں کہ انہوں نے کبھی بھی شرک کاار تکاب کیا ہواس لئے جو تمام ان اہل فترت کی طرح کہ جو موحد تھے یہ حضرت بھی مومن تھے ،امام جلال الدین سیوطی ٹے کئی رسالے ان دونوں حضرات کے ایمان کے ثبوت میں لکھے ہیں جو حیدر آباد دکن مطبع دائرۃ المعارف سے بھی جھیجو شائع ہو چکے ہیں اور آنخضرت علی کے کہ ان کی قبروں کی بے جھیجو شائع ہو چکے ہیں اور آنخضرت علی کے والدین ہونے کی وجہ سے ان حضرات کا دب کر ناضروری ہوا اور اس میں یہ بھی داخل ہے کہ ان کی قبروں کی بے حرمتی نہی جائے آنخضرت علی خود بھی اپنی والدہ ماجدہ کی قبر پر تشریف لے گئے اور آپ نے اور خلفاء راشدین نے ان قبروں کو اپنے حال پر رکھا ہے اور آخ تک امت محمد سے نان پر کوئی تصرف نہ کیا۔ لہذ اان کی بے حرمتی بھی رواہ نہیں۔

محمه عبدالرشید نعمانی غفرله ۲۵زی القعد ۱۹ ۱۹ اه

ب المحفرت ميلى المدمام و الم يس الم المحفول في المحفول في المحفول في المحفول في المحفول في المحفول في المحلى المراب في المحلى ال

معدار سان العدم معرزی العدم العدم الم

(نجاة ابوى النبي عليلة)

والدین جناب عصلے کی خصوصیت نہیں ہے بلحہ تمام عرب کے وہ لوگ جوایام جمالیت میں ملت ابر اھیمی پر تھے اور موحد تھے اور بھی تو حیدان کی نجات کے لئے کافی ہے۔ قال سجانہ ان الذین امنواوالذین صادواوالصاری والصابحین من امن باللہ والیوم الاخروعملوا الصلحت فلم اجر هم عندر بھم ولاخوف علیمهم ولا هم یجزنون ۔ یہ آیت محکم ہے اور فیصلہ کن ہے ہر ملت مؤحدہ کے لئے تاوقتے اس ملت تو حید کا شخص مشرک نہ ہوکہ اس سے شرک کا ہونا ثابت ہو بھی تھم تمام ملت ساویہ کا ہونا والمات محدید کے بعد 'نوح علیہ السلام کے عہد سے شریعت ساویہ یعنی اسلام کی اہتد اء ہوگ ہے۔ قال سجانہ شرع لکم من الدین ماوصی ہے نوحاً

یہ آیت چوہیسویں پارے میں ہے صاف تاریخ ہے ابتدای شریعت اسلام کی۔

نوح علیہ السلام سے پہلے دین اور مذہب فطرتی تھا یعنی خالق عالم ذات واحد ہے اور بس اس کو اللہ تعالیٰ نے بیان فرمایا ہے۔ کان الناس امة واحد ۃ فاختلفوا

> یہ اختلاف بعث انبیاء علیہ السلام کے بعد خلق اللّٰہ نے پیدا کیا۔ ومااختلف الذین او تو االکتب الا من بعد ماجاء تھم البینت میں ارشاد فرمایا ہے 'اس اختلاف کو اللّٰہ سبحانہ تعالیٰ نے آیت کان الناس امت ماہ میتہ فیع یہ اللّٰ النبی مبشرین مین میں آیہ میں نہ کور فی ال می کور آ

كان الناس امنه واحدة فبعث الله النبيّن مبشرين ومنذرين آية ميس مذكور فرمايا ہے كه اور كسى آيه ميں فخصوامر هم منهم زبر كل حزب بم لديهم فرحون

الل اوشاد ب

جوابراهیم علیہ السلام نے اپنی ملت میں شروع فرمائی ہے اور جس کی اتباع کا حکم ہم کوہے ،

فالتع ملية ابر القيم حنيفاوما كان من المشركين ،

اورای توحید فطرتی کواللہ تعالیٰ نے موجب نجات قرار دیاہے ' میں رسالت کے انکار سے ضائع ہو جاتی ہے جس کواللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے وہا کنامعذبین حتی بعث رسولا

بمیشه تمام امم سابقه ای انکار نبوت سے معذب ہوتے ہیں

شخ الحديث محمه عبدالرشيد نعماني غفرله

ماری کی سے مام کے در اور میں ان کم کوف کی اور اور می سے مام موسی کو اس کا ایک میں ماری اور اور میں کا کا میں میں اور کا کی اس کا ایک میں ماری کا کا کا ایک کا ایک



وعكد مروبياته من المرفوعات والآشار

تأليف المين المرائد والمرائد والمرائد

عضومجاس الدعوة والتحقيق الإسلامى وأستاذجامعة العلوم الإسلامية نيومًا وُن كراتشى - باكستان

قام بطبعنى



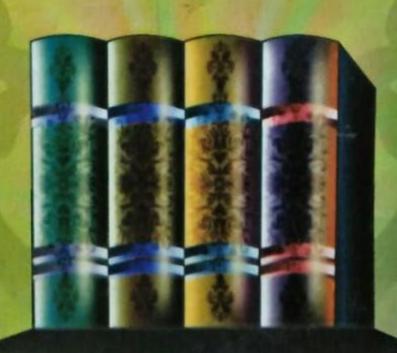
建制数

المالع المالع المحادثة

طالعت هذه المقالة الثمينة للأستاذ العالم الشيخ محمد أمين الأوركزئى ؟ فوجدته قد وفي البحث حقه ، وتكلم على جميع أنحاء الموضوع ، وأتى بغرر النقول ، واجتنب الهذر والفضول مع الوجازة وحسن البيان ؛ فلله دره ، وعليه أجره .

کنوـــه

الفقير إلى الله تعالى عمد عبد الرشيد النعانى عفا الله عنه ٢٨ محرم الحرم عام ١٣٩٧ هـ



قاليه مُحَدَّمُ لَجُنَيْدُ الْبَابُونَ غَرِيُ مُحَدِّمُ لَجُنَيْدُ الْبَابُونَ غَرِيُ مُحَدِّمُ لَجُنَيْدُ الْبَابُونَ غَرِيْ مُحَدِّمُ لَحُرِي مُلَادِين. خادم العدبث بدار العلوم هات هزاري، بنغلادين.

تقريظ وتصديق

الهعدث الناقد العلامة الشيخ عبد الرشيد النعماني رحمه الله عميد قسم التخصص في علوم العديث بجامعة العلوم الإسلامية بنوري تاقن كراتشي باكستان .

حامداً و مسلماً و مصلباً، و بعد! فقد طالعت ما كتبه الأستاذ العالم محمد جنيد ابن مولانا أبي الحسن البابونغري البنغالي حفظه الله في ((سيرة الإمام الدارمي والتعريف بشيوخه)) وكان كلما كتب قطعة عرضها علي، فوجدته قد أتعب في جمعه و طالع كتب الفن وجد في ذلك، حتى حصلت له ملكة في معرفة الرجال من الثقات و الضعفاء والحفاظ والمحدثين من عهد الصحابة إلى عصر الإمام الدارمي، ووقف على الأخطاء التي وقعت من أيدى النساخ.

وهذه المقالة جمعها الأستاذ للحصول على شهادة التخصص في الحديث النبوي من جامعة العلوم الإسلامية، بنوري تاؤن، كراتشي. وعندي أنه جدير بأن يعطى له شهادة الفوز بالدرجة العليا، فقد لاحت فيه آثار النجابة، والمرجو منه أن يفني عمره في خدمة العلم والدين، والله هو الولي وهو على كل شئ قدير.

كتبه الفقير إليه تعالى محمد عبد الرشيد النعماني غفر الله له ٥ / شوال/١٣٩٨هـ

الكلام المفيد في تحرير الأسانيد

[ان هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم(ابن سيرين)

الكلام المغيد

في

تحريرا لأسانيد

جمع فيه المؤلف أسانيد العلامة محمّد عبد الرشيد النعماني و أسانيد مشايخ ديوبند إلى أصحاب كتب السنة المطهرة وتراجم رواتها، مع فوائد مهمّة ثمينة، يحتاج إليها المحدّث والفقيه، والطالب النبيه.

تالیف روح الأمین بن حسین أحمد أخوند القاسمی الحنفی الفرید بوری البنغلادیشی

تحت إشراف العلامة المحقق المدقق البحاثة الأصولي المحدث الكبير محمد عبد الرشيد النعماني قدس سره

الناشر

مكتبه حجاز ديوبند يوبى، الهند

١

الكلام المفيد في تحرير الأسانيد

التوثيق والتأميل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

أما بعد فإن الشاب الفاضل روح الأمين بن حسين أحمد أخوند الفريدبورى البنغله ديشى وفقه الله تعالى لما يحب ويرضى وجعل آخرته خيرًا من الأولى تخرج على وجد واجتهد فى تراجم الرجال فحصلت له ملكة فى هذا الباب وألف ثبتى وأجاد فى تأليفه وجمعه وتعب فيه. فجزاه الله خيرا ورزق له القبول وأطال فى عمره ونفع به، ووفقه لخدمة العلم والدين، والرجاء منه أن يؤلف معجمًا كبيرًا لتراجم ساداتنا الحنفية رضى الله عنهم والله ولى التوفيق.

وألتمس منه أن لاينساني في صالح دعواته في خلواته و جلواته و الحمدلله تعالى أولاً و آخرًا.

كتبه الفقير إليه تعالى محمد عبد الرشيد النعماني غفر الله له ولمن أحسن إليه ٢٣ مرشو ال عام ١٤١١هـ يوم الأربعاء

الكلام المفيد في تحرير الأسانيد

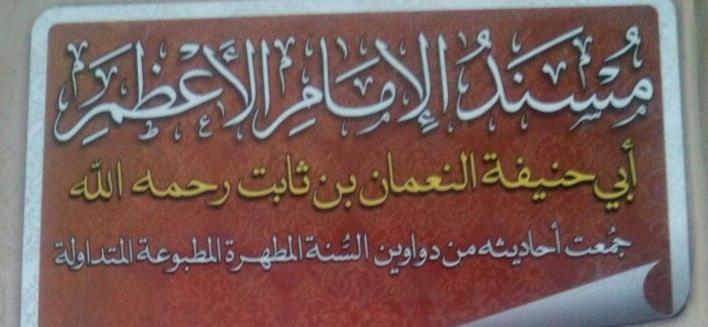
الشهادة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدالله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد: فإن المولوى روح الأمين بن حسين أحمد قد نال شهادة الفراغ من دار العلوم بديو بند بالهند ثم نال شهادة التخصص فى الفقه من جامعة العلوم الإسلامية بكراتشى عاصمة باكستان سابقًا وكتب مقالة عنوانها" التعريف بالإمام القدورى وكتابه المختصر" والآن هو داخل فى قسم" التخصص فى الحديث" ويرتب" ثبتاً" فى ذكر أسانيد كتب السنة المشرفة المشهورة مع تراجم الرواة المذكورة فى الأسانيد بارك الله تعالى فى علمه وعمله وعمره، وهو جيد الاستعداد، مشتغل بالمطالعة، مكب على العلم. وفقه الله لما يحبه ويرضاه.

کتبه الفقیر إلیه تعالی محمد عبد الرشید النعمانی ۱٤۱۰/۱۲/۲۷





جمع وترتيب فضيلة الشيخ محمد شهيد الله برمحمد أرض الله

تحت إشراف المحدث الحبير والناقد الشهير العلامة الجليل الأستاذ محمد عبد الرشيد النعماني



تقريظ المحدث العلامة الجليل المحقق الناقد الأستاذ محمد عبدالرشيد النعماني رحمه الله

والمنافعة المعتادة

الحمد الله و كفى وسلام على عباده الذين اصطفى . أما بعد :

فإن الشيخ العالم محمد شهيد الله بن ارض الله البنغلاديشي وفقني الله تعالى وإياه قد اعتنى بجمع أحاديث الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان رضي الله تعالى عنه ، التي أخرجها الأثمة الثقات الجهابذة الأثبات في تصانيفهم المشهورة المعتمدة التي تداولتها أهل العلم قرناً فقرناً إلى يومنا هذا ، فجاء بحمد الله تعالى مختصراً نافعاً جعل الله تعالى سعيه مشكوراً وعمله مبروراً .

وقد جد في جمعه واجتهد وجمع ما تفرق في بطون الكتب وانتشر ، ولم يذكر مما جمعه الحفاظ في مسانيدهم التي دونوها لجمع أحاديث الإمام خاصة شيئاً ولا من «كتاب الآثار» للإمام الذي يرويه عنه أصحابه ، فإن مسانيد الإمام كثيرة شهيرة قد شاعت وانتشرت ، وكذا «كتاب الآثار» قد تلقاه العلماء بالقبول كباقي كتب الأثمة .

وهذا المختصر علق نفيس ينبغي للحنفية : أن يحفظوه ويعتنوا به درساً وتحقيقاً وشرحاً وتعليقاً ، والحمد لله أولاً وآخرا .

كتبه الفقير إليه تعالى محمد عبدالرشيد النعماني ١٨٨/ ربيع الثاني عام ١٤١١هـ

مكانا إمال حيثية

باين الجي تثيراع

__ رسالة نالت شهادة الدكتوراه بمرتبة الشرف ___ منكامة الدراسات الإسلامية والباكستان ___

> تالین الدکتورمخد ف سیسم عبد الحارثی

بسم الله الرحمن الرحيم

تغريظ

فضيلة الشيخ العلامة المحدث محمد عبد الرشيد النعماني حفظه الله تعالى

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأنبياء والمرسلين.

وبعده:

فقد اطلعت على الكتاب القيم: "مكانة الإمام أبى حنيفة بين المحدثين" للدكتور: محمد قاسم عبده الحارثي -حفظه الله- من أوله إلى آخره وطالعت جميع صفحاته، فوجدته جيدا في بابه موفيا بالغرض، ولم أجد فيه أى خلل ظاهر، مما يدل على أن مؤلفه -حفظه الله- ذو قدرة بالغة على البحث، وقوة في الحاكمة بين الأشياء.

ويعتبر هذا الكتاب من أهم المؤلفات التي ألفت حول الإمام أبي حنيفة النعمان -رحمه الله- والرد على ما ألصق به من شبهات.

فجزى الله كاتبه كل خير وأجزل له في المثوبة.

والحمد لله رب العالمين

كتبه محمد عبد الرشيد النعماني غفر الله له ۲۸/ شوال عام ۱٤۱۳هـ

وَهُوَتَ بَتُ العَلَامَة الحِدِّ فِ الفَقِيَّة الأَصُولِيُ الأَدْيِ المُسَنِدِ فَهُولِيَ الأَدْيِ المُسَنِدِ فَصَيْلَة السِّفِي عَبْرَ الفَتْ عَلْمُ المُعْلَقِينَ المُتَالِقُ الأَدْيُ المُتَالِقُ المُتَالِقُ المُتَالِقُ المُتَالِقُ المُتَالِقُ المُتَالِقُ اللّهُ المُتَالِقُ المُتَعْمَلُكُ المُتَالِقُ المُتَالِقُ المُتَالِقُ المُتَعْلِقُ المُتَالِقُ المُتَلِقِ المُتَلِقِ المُتَالِقُ المُتَالِقُ المُتَالِقُ المُعْلِقُ المُتَالِقُ المُتَالِقُ المُتَالِقُ المُتَالِقُ المُعْلِقُ المُعْلِقُ المُتَالِقُ المُتَلِقُ المُتَلِقِيلُ المُتَلِقِيلُ المُعْلِقُ المُعْلِقُ المُتَلِقِيلُولِي المُتَلِقِيلُولُ المُتَلِقِيلُ المُتَلِقُ المُتَلِقِيلُ المُلْمُ المُعِلَّقُ المُعْلِقُ المُعْلِقُ المُعْلِقُ المُعِلِقِيلُ المُعْلَقِيلُولُ المُتَلِقُ المُعِلِقُ المُعَلِقُ المُعِلَّ المُع

المولودُ بَحَلَبَ سَنة ١٣٣٦ه وَالمَتوفَى بالرِّراضِ سَنة ١٤١٧هـ دَفْ يَن المَدينة المنورة رَحَمُ اللَّه تعَالى

> تخديج تلميذه محرّبن عباسيراك درشيد

> > مكت بالامِمام الشافِعي

تقريظ العلامة المحدث الناقد البارع الشيخ محمد عبد الرشيد النعماني (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده.

أما بعد: فإن الشيخ العالم النبيل محمد بن عبد الله آل الرشيد قد جمع ثبتاً لزين الدِّيار الحلبيَّة، وأحدِ مفاخرها العلَّامة الفهّامة العالم الكبير والحبر النبيل البارع الأديب المحدِّث الشهير الشيخ عبد الفتاح أبو غدة أبقاه الله تعالى بالعزّ والكرامة، ونفع الله به الأمة، بأسلوب بديع مع ذكر فوائد جمَّة علمية بحيث تروق الناظر، وتسرُّ الخاطر، فلله دره، ما أدق نظره، سلمه الله وأبقاه، ووفقه لما يحبه ويرضاه.

كتبه الفقير إليه تعالى

محمد عبد الرشيد النعماني غفر الله له

٥١/ ١/ ١١٤ ١هـ

⁽۱) هو شيخنا العلامة البحاثة، المحدث النقاد، صديق شيخنا ومحبه، العالم الصالح المحقق الشيخ محمد عبد الرشيد بن محمد عبد الرحيم النعماني ـ نسبة للإمام أبى حنيفة النعمان ـ.

ولد ـ حفظه الله ـ في سنة ١٣٣٣ في جيبور بالهند، وطلب العلم على عمه الأكبر الحافظ عبد الكريم، ثم رحل إلى ندوة العلماء، ولازم العلامة المحدث حيدر حسن التونكي، وبه تخصّص في الحديث وعلومه، وعليه تخرّج، ولازم شقيقه _

العلامة المؤرخ محمود حسن التونكي، وعين عضواً لندوة المصنفين بدهلي، وهاجر إلى باكستان سنة ١٩٤٧، ودَرَس في دار العلوم على العلامة المحدث بدر عالم الميرتهي، والعلامة المحدث محمد يوسف البنوري، ثم عُين مدرساً في جامعة العلوم الإسلامية في كراتشي، ودرَّس فيها كتب الفقه والحديث، والكتب الستة، ودرَّس في الجامعة الإسلامية ببهاولبور، وأشرف على طلبة التخصص في الحديث النبوي، وهو من أفذاذ العصر علماً وفهماً وزهداً وتقى. وقد لمست إجلاله واحترامه وشدة محبته لشيخنا ـ رحمه الله ـ عند زياراتي له بصحبة شيخنا بمزله بكراتشي.

من أشهر كتبه: «مكانة الإمام أبي حنيفة في الحديث»، و«ابن ماجه وكتابه السنن» وكلاهما اعتنى بهما شيخنا ـ رحمه الله تعالى ـ وطبع الأول منهما، وسيصدر الثانى بعون الله تعالى.